

পত্রিক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	পত্রিক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ



|

বাগবাজার রাইডিং লাইব্রেরী

তারিখ নির্দেশক পত্র

পনের দিনের মধ্যে বইখানি ফেরৎ দিতে হবে।

পত্রাক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	পত্রাক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ
166	24/11	21/11	309	26/8	
587	11/8				
674	27/11	28/11			
523	9/11/11	22/11			
55	4/11	24/11			
322	6/11/11	7/11			
266	19/11	29/11			
316	28/11	31/11			
286	29/11	29/11			
178	1/6				
552	25/4/84				

[illegible]

বাগবাজ

তাঁ

পনেব দিনে

পত্রাঙ্ক	প্রদানেব তাবিথ
১, ১/১	১৫/১

যোগিনী তন্ত্রম ।

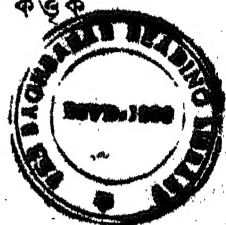
মূলানুবাদ ।

শ্রীমদ্ শঙ্করাচার্য্য কাপালিক প্রণীত ।

কলিকাতা ৯নং ভগবান ষাঁড়ুঘোর লেন হইতে

শ্রীনারায়ণ বন্দোপাধ্যায় কর্তৃক

প্রকাশিত ।



প্রথম সংস্করণ ।

কলিকাতা

৬ নং ব্রিটিশ ধর্ম্মযন্ত্রে

শ্রীচনিলাস বন্দোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত

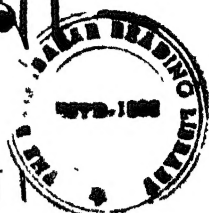
সন ১২৯৪ সাল ।

১ - কলিকাতা
 বাসাবাজার কলিকাতা
 ডাক সংখ্যা ২২০০৬
 পরিগ্রহণ সংখ্যা
 পরিগ্রহণের তারিখ ২২/১০/৬

৬
১৩৫

৭

যোগিনীতন্ত্রম্।



ওঁ নমো মহাভৈরবায়।

কৈলাসশিখরাকটং শঙ্করং পরমেশ্বরং। গপ্রচ্ছ গিরিজাকান্তং পার্শ্বতী
মুখধ্বজম্ ॥১

শ্রীদেব্যাট। ভগবন্ সর্গধর্মজ্ঞ সর্গজ্ঞানময় প্রভো। সৃষ্টিতং
যোগিনীতন্ত্রং তন্মে বদ জগদ্গুরো ॥২ মহাশ্রুতং কীর্তিতং তস্য পুরা শ্রীশৈল-
মন্দিবে। বাবাণশ্রুতং কামরূপে নেপালে মন্দবাচলে ॥৩

ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যোগিনীতন্ত্রমুত্তমম্। পাবনং
পরমং ধাত্রং মোক্ষকফলদায়কম্ ॥৪ গোপিতব্যং প্রযত্নেন মম স্বং প্রাণ-
বলভে। যথাত্মো লভতে নৈবং তথা কুরু প্রিয়স্বদে ॥৫ এতত্ত্বয়ং বরারোহে
সুখাসুখসুদুর্লভম্। কাজক্ষতি দেবতাঃ গর্ভাঃ শ্রোতুস্তত্ত্বমুত্তমম্। যক্ষাদ্যাঃ
পবনেশানি ন তেভ্যঃ কথিতং ময়া। কথয়ামি তব স্নেহাদ্বদ্ধোহং পরমং

মনোহর কৈলাসশিখরে ব্রহ্মধ্বজ, পরমেশ্বর, শঙ্কর, উপবিষ্ট আছেন,
সেই সময়ে ভগবতী পার্শ্বতী স্বীয় কান্ত সেই মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ১
হে ভগবন্ সর্গধর্মজ্ঞ সর্গজ্ঞানময় প্রভো! আপনি পূর্বে শ্রীশৈলমন্দিরে, বারা-
ণসীতে, কামরূপে, নেপালে ও মন্দরশৈলে যাহার মহাশ্রুত কীর্তন ও স্মৃতি
মাত্র করিয়াছিলেন, সেই যোগিনীতন্ত্র, আমার নিকট কীর্তন করুন।
হে জগদ্গুরো! তাহা শ্রবণ করিতে আমার বাসনা বলবতী হইয়াছে। ২।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! মোক্ষফলপ্রদ, পরমধন্য, পরমপাবন ও পর-
মোৎকৃষ্ট যোগিনীতন্ত্র আমি তোমাকে বলিব। ৪ হে প্রিয়স্বদে! হে প্রাণবলভে!
পরমমুখ্য তোমার ও আমার এই তন্ত্রের গোপন কর্তব্য, যাহাতে ইহা
অন্যে লাভ করিতে না পাবে, তুমি তাহা করিবে। ৫ হে বরারোহে! সুখ-
সুখসুদুর্লভ এই অমৃতম তন্ত্র সমস্ত দেবগণই শ্রবণ করিতে বাসনা করেন।
হে পবনেশবি! আমি ইহা তাদৃশদিগে নিকট কখন বলি নাই, আমি তোমার

দ্বয়া ॥৬। বিদ্যুৎকাস্তিসমানাভদন্তপংক্তিবলাকিনীম্ ॥৭ নমামি তাং বিখ্য-
 মাতাং কালমেবসমদ্যতিম্ । মুণ্ডমালাবলীরম্যাং মুক্তকেশীং দিগম্বরাম্ ॥৮
 ললজ্জিহ্বাং ঘোববাবামারক্তলোচনদ্রয়াম্ । কোটিকোটিকলানাতবিগলমুখ-
 মণ্ডলাম্ ॥৯ অমাকলাসমুন্মাসকিবীটোজ্জলমণ্ডলাম্ । শবদয়কর্ণভূষণাং
 নানামণিবিভূষিতাম্ ॥১০ সূর্য্যকাস্তেনুকাশ্তোষপ্রোলাসকর্ণভূষণাম্ । মৃত-
 হস্তসহস্রৈস্ত কৃতকাঞ্চীং হসন্ত্যাম্ ॥১১ স্বকদয়গলদন্তধাবাবিস্ফুবিতা-
 ননাম্ । খড়্গামুণ্ডবরাভীতিনংশোভিতচতুর্ভুজাম্ ॥১২ দন্তবাং পবমাং নিত্য্যং
 রক্তমণ্ডিতবিগ্রহাম্ । শিবপ্রোতসমারুঢ়াং মহাকালোপরিহিতাম্ ॥১৩।
 বামপাদং শবহৃদি দক্ষিণে লোকলাঙ্ঘিতাম্ । কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং সমস্ত-

পবমস্নেহপাশে আবদ্ধ, অতএব তোমার নিকট কহিতেছি শ্রবণ
 কব । ৬

যিনি, বিশ্বমাতা, বিশ্বেশ্বরী ও কালমেঘেব জায কাস্তিবিশিষ্টা সেই
 কালীদেবীকে নমস্কার করি ।

বলাকাবলীতুল্য বিদ্যুৎকাস্তি-দন্তপংক্তি যাহাব বদনমণ্ডলে শোভা পাই-
 তেছে; যাহার দেহ মুণ্ডমালাবলীধারা স্ত্রশোভিত; যিনি দিগম্বর, মুক্ত-
 কেশী ৭৮ ও লোলজিহ্বা; যাহাব লোচনদ্রয় আরক্ত বর্ণ এবং রব
 ঘোরতর; যাহার মুখমণ্ডল হইতে কোটি বোটি কলানাত বিগলিত
 হইতেছে, ৯ যাহার শিরোদেশে সমুজ্জল কিরীটমণ্ডল উল্লসিত হইয়া
 শোভাবিস্তার করিতেছে; শ্রবণযুগলে শবদয় বিভূষিত হইতেছে;
 যাহার অঙ্গ সকল নানাবিধ মণিগণে বিভূষিত; ১০ সূর্য্যকাস্ত ও চন্দ্রকাস্ত
 মণিগণ যাহাব উল্লসিত কর্ণভূষণ; যাহার কটিতট শবহস্তসহস্র দ্বারা
 বরচিত কাঞ্চীমালায় পরিবেষ্টিত; যাহাব মুখমণ্ডলে অটু অটু হাস
 শোভা পাইতেছে; ১১ যাহার স্বকর্ণীয়ুগল হইতে শোণিতধারা বিগলিত
 হইয়া মুখমণ্ডল বিস্ফুবিত করিতেছে; যাহার ভুজচতুষ্টয় খড়্গ, মুণ্ড দ্বাৰা
 এবং ববাতয়দানভঙ্গিমায় স্ত্রশোভিত; ১২ যাহার বিগ্রহ শোণিতচ্ছটায়
 মণ্ডিত, দন্তপংক্তি উচ্চ ও বিকট, সেই পরমা ও নিত্যসনাতনী দেবীকে নম-
 স্কার । যিনি শিব প্রোতোপরি আবোহিতা এবং মহাকালোপরি সংস্থিতা, ১৩
 যাহার বামপদ, শবহৃদয়ে সংস্থিত এবং দক্ষিণ চরণে লোকসকলকে
 লাঙ্ঘিত করিতেছে, সেই শিবকপিণী দেবীকে নমস্কার । সমস্ত ভুবন সম-

ভুবনোজ্জলম্ ॥১৪ বিদ্যাংপুঞ্জসমানাভজ্জলজ্জটবিরাজিতম্ । রজতাদ্রিমিব
দেবং স্ফটিকাচলবিগ্রহম্ ॥১৫ দিগম্বরং মহাঘোরং চন্দ্রাকর্ণপরিমণ্ডিতম্ । নানা-
লঙ্কারভূষাঢ্যং ভাস্বৎস্বর্ণতনুকহম্ ॥১৬ যোগনিদ্রাং ধরং শভুং স্মেরানন-
সরোরুহম্ । বিপরীতরতাসক্তাং মহাকালেন সন্ততম্ ॥১৭ অশেষব্রহ্মাণ্ড-
ভাণ্ড প্রকাশিতমহোজ্জলম্ । শিবাভিঘোরররাবাভিক্ষেপ্তিতাং প্রলয়োদিতাম্ ॥১৮
কোটিকোটিশরচ্ছত্রকৃত্তানখমণ্ডলম্ । সুধাপূর্ণশীর্ষহস্তযোগিনীভিক্ষিরাজি-
তাম্ ॥১৯ আরক্তমুখমদাভিস্মৃতাভিরম্বগাং চ বৈ । ঘোররূপৈশ্বহানাদৈশ্চণ্ড-
তাপৈশ্চ তৈরবৈঃ ॥২০ গৃহীতশবকঙ্কালজঘনপদপাশৈঃ । নৃত্যভিক্ষাদানপ-
দৈবনিশঙ্ক দিগম্ববৈঃ । শ্মশানালয়মধ্যস্থাং ব্রহ্মাদিপনিসেবিতাম্ ॥২১ ।

অধুনা শৃণু দেবেশি তন্ত্ররাজং সুহৃৎতম্ । কথয়ামি তব স্নেহান প্রকাশ্যং
কথঞ্চন । অতীব স্নেহবন্ধন ভক্ত্যা দাসোহস্মি তে প্রিয়ে ॥২২ গুণ
মূলমিদং শাস্ত্রং গুণমূলমিদং জগৎ । গুরুবেব পরং ব্রহ্ম গুরুবেব শিবঃ-

জ্জলকর, ১৪ কোটিসূর্যাতুল্য, বিদ্যাংপুঞ্জনিভ সমুজ্জল জটাজালে বিরাজিত,
রজতগিরির ত্রায় সুশোভিত এবং স্ফটিকাচলতুল্য বিগ্রহ ১৫ যিনি দিগম্বর,
মহাঘোর দর্শন, চন্দ্রসূর্য্য পরিভূষিত, নানাবিধ ভূষণ শোভিত, ভাস্বর সুবর্ণ-
সদৃশ লোমরাজি দ্বারা বিরাজিত, ১৬ যোগনিদ্রানিরত, শভু, স্মেরাননসরোরুহ,
অখিলব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডপ্রকাশকারী, সেই মহাকাল শঙ্করদেবের বিপরীত সুরভে
যিনি আসক্তা, ১৭ যিনি ঘোবরাবি শিবাগণে বেষ্টিতা, যিনি প্রলয়কালের
ন্যায় সংহাব মূর্তি, ১৮ যিনি নখমণ্ডল দ্বারা কোটি কোটি শরচ্ছত্রে
করিতেছেন, যিনি, মন্তকমণ্ডলে ও করগণে সুধাধারিণী আরক্তমুখমণ্ডলা ও
মদমত্তা যোগিনীগণে বিরাজিতা, ১৯ এবং মহানাদ, ঘোররূপ, প্রচণ্ড প্রতাপ,
দিগম্বর, নিরন্তর নৃত্যবাদ্যনিবত শবকঙ্কালজালগ্রাহী ও জয়শব্দপরায়ণ
তৈরবনিকরে অলুগতা, শ্মশানালয়মধ্যস্থা, ব্রহ্মাদি দেবগণে পরিসেবিতা, সেই
মহাকালী দেবীকে নমস্কাব করি ১২০২১ ।

হে দেবেশ্বরী! এক্ষণে সুহৃৎ তন্ত্ররাজ যোগিনীতন্ত্র শ্রবণ কর । হে প্রিয়ে!
তোমার অতিশয় ভক্তি ও স্নেহনিবন্ধন আমি তোমার দাস, অতএব
তোমার প্রতি প্রণয় বশত এই তন্ত্র তোমার নিকট কীর্তন কবিতেছি,
কিন্তু কদাচিত ইহা প্রকাশ কহিও না ১২২

হে দেবি । এই শাস্ত্র পদমূলক, এই লগ্ন ও বসন্তমূলক, গুরুই পদব্রহ্ম এবং

স্বয়ম্ । গুরুর্যস্ত বশীভূতো দেবাস্তং প্রণমন্তি চ ॥২৩ অপি ব্যাধিগলং-
পাদপ্রক্ষালনজলং যদি । পিবেদমৃতভাবেন যঃ স দেবীপুং ব্রজেৎ ॥২৪
স্মরাং যদাপ্যসংস্কাবাং গুরুব্রজ্যবিধঃ পিবেৎ । প্রায়শ্চিত্তং ন তত্রাপি
বেদোহপি স্থিত এব হি ॥২৫ অপি তদ্বিরুদ্ধং বা গুরুণা কথ্যতে যদি ।
অথবা স্বমতং বেদৈর্সংহারক্ৰবচো যথা । সৰ্বং গুরুব্রজ্যা কার্যং তদ্ব্যস্তা-
গমনং বিনা ॥২৬ অদৈতং দেবতৈশ্চর্য্যং নাদৈতং গুরুণা সহ । নাদৈতং
প্লবতে কার্যম্ ন সমোহন্তীহ ভুবনে ॥২৭ গুরুগতিগুরুদেবো গুরুদেবী
তথা প্রিয়ে । স্বর্গলোকে মর্ত্যলোকে নাগলোকে চ বর্ততে ॥২৮ অল্প-
জ্ঞোহনল্পবিজ্ঞো বা গুরুবেব সদাগতিঃ । গুরুবদ্গুরুপুত্রেষু গুরুবত্তংস্মতা-
দিষু ॥২৯ গুরুপত্নী মহেশানি গুরুবেব ন সংশয়ঃ । গুরোরুচ্ছিষ্টবৎ প্রিয়ে
তংস্মতোচ্ছিষ্টমেব চ । ভোজনীয়ং ন সন্দেহো বিকারশ্চেদশোগতিঃ ॥৩০
গুরুচ্ছিষ্টং মহাদেবী ব্রহ্মাদীনাং সূহৃদভং । গুরুচ্ছিষ্টং তথা প্রোক্তং মহা-
পুতং পরাংপরং ॥৩১ গুরুণা গুরুপত্ন্যা বা গুরুপুত্রেণ বা প্রিয়ে । ভক্তানং

গুরুই সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ । গুরু যাঁহার বশীভূত হন, দেবতাগণ তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া থাকেন ৷২৩ গুরু ব্যাধিবিগলিত হইলেও যদি তাঁহার পাদ-
প্রক্ষালনবারি পান কবে, তবে সেই মানব দেবীপুরে গমন করিয়া
থাকে ৷২৪ গুরুর আজ্ঞাবিধির বশবর্তী হইয়া অস স্মার স্মবাপান কবিলেও
তাহাতে প্রায়শ্চিত্ত নাই এবং তদ্বারা বেদবিধির অমর্যাদা হইবে না ৷২৫
গুরু নিজমত যাহা ব্যক্ত করিবেন, তদ্বিরুদ্ধ হইলেও তাহা বেদতুল্য এবং
মহারুদ্রদেবের বাক্যতুল্য জানিবে । তত্ত্বাগম ব্যতিবেকে ও গুরুর আজ্ঞায়
সৰ্ব্বকার্যই কর্তব্য ৷২৬ দেবতৈশ্চর্য্য অদৈত, গুরুর সহিত তাহার অদৈতভাব
নাই । অদৈত, গুরুকে অতিক্রম করিতে ও গুরুকার্য্য অতিক্রম করিতে
পারে না, ভুবনে গুরুর সমান কেহই নাই ৷২৭ হে প্রিয়ে ! স্বর্গলোকে, মর্ত্য-
লোকে ও নাগলোকে গুরুই গতি, গুরুই দেব এবং গুরুই দেবী ৷২৮ গুরু-
অল্পজ্ঞানসম্পন্নই হউন বা বহুজ্ঞানসম্পন্নই হউন, গুরু সততই গতি । হে
মহেশ্বর ! গুরুপুত্র সকলের এবং গুরুপুত্রের পুত্রসকলের প্রতি গুরুতুল্য
ব্যবহার কর্তব্য ৷২৯ গুরুপত্নী, গুরুই, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । হে
প্রেমসি ! গুরুর উচ্ছিষ্টের স্থায় গুরুপুত্রের উচ্ছিষ্টও ভোজনীয়, তাহাতে সন্দেহ
নাই । তাহাতে বিকার জন্মিলে, অধোগতি হয় ৷৩০ হে মহাদেবি ! গুরুর
উচ্ছিষ্ট ব্রহ্মাদিবেৎ সূহৃদ, গুরুন উচ্ছিষ্ট মহাগবিন ও পরাংপর বস্তু ৷৩১

মুষ্টিমাত্রং বা যোহগ্নীয়াধ্ববিংশতি । চিরজীবী জয়াযোগবিমুক্তোহস্তে
শিবো ভবেৎ ॥৩২ গুরুস্তিকে যদি বসেৎ পঞ্চাশধ্বমুক্তমে । ভৈরবাচার-
সম্পন্ন স্তংপাদপরিচারকঃ ॥৩৩ ইহ ভুক্তো বরান্ ভোগান্ অস্তে দেবগণো
ভবেৎ । রূপযৌবনসম্পন্নৈঃ রুদ্রকল্যাণগৈঃ সহ । অসৌ বিহরতি বীয়ো
যাবচ্ছন্দীকৃত্যরকম্ ॥৩৪ প্রাতরুথায় যোমর্ত্যো গুরৌ দণ্ডনতিষ্করেৎ । তৎ-
স্বতং তন্তনয়ান্বা প্রণমেদ্বিধিপূর্বকম্ । স সিধ্যতি বরারোহে নাত্র কার্য্যা
বিচারণা ॥৩৫ যত্রাশায়াং গুরোঃ স্থানং নিত্যং প্রাতঃচ তনুখঃ । গুরুং
তদয়িতাপুত্রপুত্রীকৃদিশু মানবঃ । প্রণমেত্তিসংযুক্তঃ স সিদ্ধো নাত্র
সংশয়ঃ ॥৩৬ গুরোঃ স্থানং হি কৈলাসং গৃহং চিস্তামণেগৃহম্ । বৃক্ষালী
কল্পবৃক্ষালী লতা কল্পলতা স্মৃতা । জলখাতং সর্বগন্ধা সর্বং পুণ্য-
ময়ং শিবো ॥৩৭ গুরুগেহে স্থিতা দাস্তো ভৈরব্যঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
ভৃত্য ভৈরবরূপাশ্চ ভাবয়েন্মতিমান্ সদা ॥৩৮ প্রদক্ষিণং কৃতং

হে প্রিয়ে ! গুরু, গুরুপত্নী বা গুরুপুত্র কর্তৃক দত্ত মুষ্টিমাত্র ভুক্তাবশিষ্ট অন্নও
যে ব্যক্তি বিংশতি বৎসর ভক্ষণ করে, সে জরা ও রোগ হইতে বিমুক্ত
হইয়া চিরজীবী হয় এবং অন্তকালে শিব হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । ৩২ হে
সন্তমে ! যে মানব, ভৈরবাচারসম্পন্ন এবং গুরুপাদপদ্মের পরিচারক ৩৩ হইয়া
গুরুর সন্নিধানে পঞ্চাশৎবৎসর বাস করে, সে ইহকালে উৎকৃষ্ট ভোগ্য সম্ভোগ
করিয়া অন্তকালে দেবগণ মধ্যে গণ্য হইয়া থাকে । সেই বীর, যে পর্য্যন্ত চন্দ্র
সূর্য্য ও তারকা বিদ্যমান থাকে, তাবৎকাল রূপযৌবনসম্পন্ন রুদ্রকন্যা-
গণের সহিত বিহার করিয়া থাকে । ৩৪ হে বরারোহে ! যে মানব প্রাতঃকালে
গাত্রোথান করিয়া, গুরুকে, গুরুতনয়াকে বিধিপূর্বক দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া
থাকে, সে অবশ্যই সিদ্ধ হয়, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । ৩৫ যে
দিকে গুরুর স্থান, প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেইদিকে মুখ করিয়া গুরুকে, গুরু-
পত্নীকে বা তৎপুত্র বা তাঁহার কন্যাকে উদ্দেশ্য করিয়া, যে মানব ভক্তি
সংযুক্ত চিন্তে প্রণাম করে, সে ইহলোকে সিদ্ধ হয়, সন্দেহ নাই । ৩৬ কৈলাসই
গুরুর স্থান, চিস্তামণির গৃহেই গুরুর গৃহ, কল্পবৃক্ষাবলীই গুরুর বৃক্ষালী, কল্প-
লতাই গুরুর লতা । স্বর্গগন্ধাই গুরুর জলখাত, ৩৭ অতএব হে শিবো ! গুরুর
সকলই পুণ্যময় । হে মহেশ্বর ! মতিমান্গণ বিবেচনা করেন যে, গুরুগৃহে
স্থিতা দাসীগণ ভৈরবীতুল্য, ভৃত্যগণ ভৈরবস্বরূপ, ৩৮ যে গুরুর স্থান প্রদক্ষিণ

যেন গুরোঃ স্থানং মহেশ্বরী । প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তদ্বীপা
বহুধরা ॥৩৯

ঐদেব্যাচ । গুরুঃ কোবা মহেশান বদ মে করুণাময় । তদ্বোহপ্য
ধিক এবায়ং গুরুভুগা প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥৪০

ঈশ্বর উবাচ । আদিনাথমহাদেবি মহাকালো হি যঃ স্মৃতঃ । গুরুঃ স
এব দেবেশি সৰ্ব্বমস্ত্রেহধুনা পরঃ ॥৪১ শৈবে শাক্তে বৈষ্ণবে চ গাণপত্যে
তথৈকবে । মহাশৈবে চ শৌরে চ স গুরুর্নাত্র সংশয়ঃ । মন্ত্রবক্তা স এব
জ্ঞানাপরঃ পৰমেশ্বরী ॥৪২ মন্ত্রপ্রদানকালে হি মাহুযো নগনন্দিনি । অধি-
ষ্ঠানং ভবেত্তস্ত মহাকালস্ত শঙ্করি । অতস্ত গুরুতা দেবি হমাহুযী ন
সংশয়ঃ ॥৪৩ মন্দাতা শিরঃপদ্মে যজ্ঞজ্ঞানং কুরুতে গুরুঃ । তজ্ঞানং
কুরুতে দেবি শিষ্যোপি শীৰ্ষপঙ্কজে ॥৪৪ অতএব মহেশানি এক এব গুরুঃ
স্মৃতঃ । অধিষ্ঠানং ভবেত্তস্ত মাহুযস্ত মহেশ্বরী । মাহাত্ম্যং কীর্ত্তিতং তস্ত
সৰ্ব্বশাস্ত্রেষু শঙ্করি ॥৪৫ বিশেষমন্ত্রবক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং গুরুগোচরম্ । পশু

করে,সে ব্যক্তি সপ্তদ্বীপা বহুধরা প্রদক্ষিণ করিয়া তাহার ফলপ্রাপ্ত হইয়াছে
জানিও ॥৩৯

দেবী কহিলেন, হে মহেশান ! হে করুণাময় ! গুরু কে ? তাহার স্বরূপ
আমার নিকট কীর্ত্তন করুন, আপনি তত্ত্বজ্ঞান হইতেও গুরুর আধিক্য
কীর্ত্তন করিলেন,অতএব তাহার বিশেষ বিবরণ শ্রবণ করিতে বাসনা হয় ॥৪০

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবেশি ! হে মহাদেবি ! যিনি আদিনাথ, মহাকাল,
তিনিই, এক্ষণে পরমগুরু ॥৪১ শৈব, শাক্ত, বৈষ্ণব, গাণপত্য, ঐন্দব, মহাশৈব,
শৌরাদি মন্ত্রে তিনিই মন্ত্রবক্তা ; গুরু অপর কেহই নন, তাহাতে সন্দেহ
নাই ॥৪২ হে পরমেশ্বরী ! হে নগনন্দিনি ; মন্ত্রপ্রদানকালে তিনিই মাহুযরূপে
মন্ত্র প্রদান করেন । হে শঙ্করি ! তৎকালে সেই মহাকালেরই অধিষ্ঠান হইয়া
থাকে । হে দেবি ! এই হেতু গুরুর কৰ্ম্ম অমাহুয জানিবে, তাহাতে
সংশয় নাই ॥৪৩ শিবস্বরূপ মন্ত্রদাতা গুরুপদ্মে যেরূপ জ্ঞান করেন, হে দেবি !
শিষ্যও নিজশীৰ্ষপঙ্কজে সেইরূপ জ্ঞান করিয়া থাকে ॥৪৪ অতএব হে মহে-
শানি ! গুরুই একমাত্র প্রধান জানিবে । হে মহেশ্বরী ! মন্ত্রজ্ঞানকালে সেই
অমাহুয দেবেব অধিষ্ঠান হয় । হে শঙ্করি ! সেই গুরুর মাহাত্ম্য সৰ্ব্বশাস্ত্রেই
কীর্ত্তিত হইয়াছে ৫৫

মন্ত্র প্রদানে তু মৰ্যাদা দশপৌকষী ॥৪৬ বীরমন্ত্র প্রদানে তু পঞ্চবিংশতি পৌকষী । মহাবিদ্যাঙ্গ সৰ্বাস্ত্র পঞ্চাশংপৌকষী মতা ॥৪৭ ব্রহ্মযোগপ্রদানে তু মৰ্যাদা শতপৌকষী । ব্রহ্মযোগো মহাদেবি ভেকুণ্ডায়াং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥৪৮ গুরুপাদোদকং পুণ্যং সৰ্ব্বতীৰ্থাবগাহনম্ । সৰ্ব্বতীৰ্থাবগাহে তু যৎ ফলং প্রাপ্নুয়ান্নবঃ ॥৪৯ তৎফলং প্রাপ্নুয়ান্নভ্যো গুরুপাদকণাজলাং । সন্মাতঃ সৰ্ব্বতীৰ্থেষু যোহভিষেকং সমাচরেৎ ॥৫০ পীতং পূতঞ্চ কুরুতে সৰ্ব্বপাপেভ্য এব হি । বিশেষতো মহামায়ে তৎক্ষণাচ্ছিবতাং ব্রজেৎ ॥৫১ গুরোঃ পাদ-
ম্ৰজোমুন্ধি ধারয়েদ্যন্ত মানবঃ । সৰ্ব্বপাপবিনিমুক্তঃ স শিবো নাত্র সংশয়ঃ ॥৫২ তেনৈব রজসা দেবি তিলকং যন্ত কারয়েৎ । চতুৰ্ভুজো ন সন্দেহঃ স বৈকুণ্ঠপতিৰ্ভবেৎ ॥৫৩ তদ্রজো ভক্ষতে যেন একস্মিন্ দিবসেহপি চ । কোটিমহাযজ্ঞফলং লভতে স ন সংশয়ঃ ॥৫৪ ইতি তে কথিতং দেবি বহুশ্চ গুরুগোচরম্ । গোপনীয়ং প্রবত্সেন স্বকীয়ং কুলপৌরুষম্ ॥৫৫

আমি, তোমার নিকট গুরুমহাত্ম্য বিশেষরূপে কীৰ্ত্তন করিয়াছি । পশু-
মন্ত্র প্রদানে গুরুর দশপৌকষীমৰ্যাদা, ৪৬ বীরমন্ত্র প্রদানে পঞ্চবিংশতিপৌকষী,
সৰ্বমহাবিদ্যা মন্ত্র প্রদানে পঞ্চাশংপৌকষী, ৪৭ ব্রহ্মযোগ প্রদানে শত-
পৌকষী মৰ্যাদা জানিবে । হে মহাদেবি ! ভেকুণ্ডাতন্ত্রে ব্রহ্মযোগ পরিকীৰ্ত্তিত
হইয়াছে, ৪৮ সৰ্ব্বতীৰ্থাবগাহনে যে পুণ্য, গুরুর পাদোদক পান করিলেও
সেই পুণ্য হয় । সকল তীৰ্থে অবগাহন করিয়া মানবগণ যে ফল পায়, গুরু-
পাদোদকের কণামাত্র পান করিয়াই সেই ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৪৯ যে নর
গুরুপাদোদকে স্নান করে, তাহার এককালেই সকল তীৰ্থস্নানের ফলপ্রাপ্তি
হয়, ৫০ পান করিলে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া পবিত্র হয় । হে মহামায়ে !
বিশেষতঃ এই পাদোদক পানফলে সে শিবত্বলাভ করে । ৫১ যে মানব, নিজ-
মস্তকে গুরুপাদপদ্ম ধূলি ধারণ করে, সে সৰ্ব্বপাপ হইতে পরিমুক্ত হইয়া শিব
তুল্য হয়, সন্দেহ নাই । ৫২ হে দেবি ! সেই পদরজোদ্বারা যে তিলক করে, সে
চতুৰ্ভুজ হইয়া বৈকুণ্ঠপতি হয়, ৫৩ তাহাতে সংশয় নাই । যে মানব এক দিন
গুরুপাদধূলি ভক্ষণ করে, সে কোটি মহাযজ্ঞের ফল লাভ করে, সন্দেহ নাই । ৫৪
হে দেবি ! এই আমি তোমাকে গুরুর হস্ত কহিলাম, স্বকীয় কুলপৌরুষস্বরূপ
এই গুরুত্ব গোপনীয় জানিবে । ৫৫

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে দেবীধ্বন্যসংবাদে

চতুর্বিংশতিসাহস্র্য প্রথম পটনঃ ।

শ্রীদেব্যাচ । পবমানন্দসন্দোহ চরাচরজগদ্গুরো । শ্রুতং তে গুরুমাহাশ্মাং
গুহাদ্গুহতবং হি যৎ ॥১ অহং শ্রোতুমিচ্ছামি কালীং সকল তারিণীম্ । কথিতা
সা মহাবিদ্যা সিদ্ধবিদ্যা চ যামলে ॥২ মহামহাব্রহ্মবিদ্যা চামুণ্ডা তন্ত্রগোচরে ।
আজ্ঞাপন্ন মহাদেব রহস্তং রূপসা শিব ॥৩

ঈশ্বর উবাচ । মহামহাব্রহ্মবিদ্যা বিদ্যেয়ং কালিকা মতা । যামাসাদ্য চ নির্ঝাণ-
মুক্তিমেতি নরাধমঃ ॥৪ অশ্রা উপাসকাত্মৈশ্চ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ । রহস্তং কথ্যতে
দেবি সৰ্বলোকা উপাসকাঃ ॥৫ কালিকায়াঃ প্রসাদেন সৰ্ব্বৈ মুক্ত্যাদিভাগিনঃ । সা
কালীনাং সহস্রাণি জপ্যানি চ হি কোটিনঃ ॥৬ তস্মাৎ ভাগ্যবান্ ভবতি কালী
সাধনতৎপরঃ । কালী চ জগতাং মাতা সৰ্বশাস্ত্রেষু নিশ্চিতা ॥৭ কালীমন্ত্রং জপেদ্
যোহি কালীপুত্রো ন সংশয়ঃ ॥৮ ত্যজসি ত্বং পরৈক্যতং পুমাংসং পরমং তথা । সদ-
শব্দঃ কচিংকালে ত্যজসি ত্বং জগন্ময়ি । কালীবিদ্যা সমাসাদ্য ন ত্যক্ষতি কদাচন ॥৯

শ্রীদেবী কহিলেন, হে পরমানন্দসন্দোহ চরাচরগুরো মহাদেব ! আপনার
নিকটে আমি গুহ্য হইতেও গুহ্যতম গুরুমাহাশ্মা শ্রবণ করিলাম । হে দেব !
আমি অখিলতারিণী কালিকাবিদ্যার কথা শ্রবণ করিতে অভিলাষ
করিতেছি । সেই মহাবিদ্যার ও সিদ্ধবিদ্যার বিষয় যামলতন্ত্রে কথিত হই-
য়াছে ।২ তন্ত্রশাস্ত্রে মহামহাব্রহ্মবিদ্যার ও চামুণ্ডার বিষয় কীর্তিত হইয়াছে ।
হে মহাদেব ! আমাব প্রাপ্তি ককণাপ্রকাশ পুরঃসর এই কালীরহস্ত
কীর্তন করুন ৩

ঈশ্বর কহিলেন, এই মহামহা ব্রহ্মবিদ্যাই কালিকাবিদ্যা ; নরাধম ব্যক্তিও
এই বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া নির্ঝাণমুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় ।৪ হে দেবি !
ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিবাদি সকলে ঐ মহামহা বিদ্যার উপাসক । হে দেবেশি !
এক্ষণে রহস্ত কহিতেছি ; ৫ সকল লোকই উপাসক হইতে পারে, কালিকার
প্রসাদে সকলেই মুক্তি-আদির ভাগী হইতে পারে । সেই কালিকাবিদ্যা-
মন্ত্র সহস্রবার বা কোটিবার জপ করিবে ।৬ কালীসাধনতৎপর মানব সেই
পুণ্যফলে ভাগ্যবান্ হয় । কালী জগতের মাতা, ইহা সকল শাস্ত্রেই বিনি-
শ্চিত হইয়াছে ।৭ যে নব কালীমন্ত্র জপ করে, সে কালীর পুত্র, তাহাতে
সন্দেহ নাই ।৮ হে জগন্ময়ি ! কালীমন্ত্রপর এই পরমপুরুষকে তুমিও কদা-
চিৎ ত্যাগ করিতে পার এবং কখনও স্বরূপত্ব ত্যাগ করিতে পার, কিন্তু
কালীবিদ্যা এই পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া কদাচিৎ ত্যাগ করিতে পারেন না ।৯
যদিও শূদ্রের শূদ্র এবং ব্রাহ্মণের বিপ্রগণত হইয়া থাকে, তথাপি কালী-

শূদ্রশ্চ শূদ্রহং ব্রাহ্মণানাঞ্চ বিপ্রতা । মন্ত্রগ্রহণমাত্রৈ তু সসৈ শিবসমা-
কিল ॥১০ নগরী নির্ঝাঁবাণস্তা গজ্ঞাং প্রাপ্য যথৈব তে । কালীমন্ত্রগ্রহাদেব সর্বৈ
শিবসমাঃ কিল ॥১১ অপি চেৎ স্বংসমা নারী মংসমাঃ পুরুষাহস্থি চেৎ । তেষ্ট্রৈব
জননী ধন্তা পিতা তন্ত্র স্তবোত্তমঃ ॥১২ তেষ্ট্রৈব পিতব, স্বণং বার্ষি যন্ত্রং স্ত্রু
লভম্ । যেন ভাগ্যবশাদেবি কালী সা বা সমাশ্রিতা ॥১৩ আশংসাস্তি হি পিতবো
নবাণাং পুণ্যকর্মণাম । কদাম্মাকং কুলে পুত্রঃ কালীমন্ত্রপাশ্রবেৎ । তদা
মুক্তিপূরীং প্রাপ্য বিবশাম সর্দৈব হি ॥১৪ কালী তাবা তথা ছিন্না গুচ্চ
ভুগহিস্তথা । একধেনু চ বোদ্ধব্যং ভেদন নবকং ব্রহ্মেৎ ॥১৫ তাবাশিষ্য
স্তাজেৎ কালীং কালীশিষ্যস্ত তাবিনম । ছিন্নামহিষমদিন্যাঃ কদাচিত্ পুজনং
সুতম্ ॥১৬ যদি বা পূজাতে দেবি নান্যদ্বৈ ন পূজ্যমাং । কালীয়েন চ সন্ধ্যা
অন্ত্র পূজ্যেচ্ছিবৈ ॥১৭ যা কালী পবমা বিদ্যা সৈব তাবা ন সংশয়া । এতদ্বোভেদ
ভাবেন নানামহা ভবতি হি উক্তং তৎকালি কাবেন তাবাকুলে চ ৩ ময়া ১৮

মন্ত্র গ্রহণমাত্রৈ তাহাবা শিবতুল্য হয় ১০ ঐ সকল শূদ্রগণ ও বিপ্রগণ বাবা
গরী নগরীতে বা গজ্ঞাত-ট যদি কালীমন্ত্র গ্রহণ কবে, তবে তৎক্ষণাৎ তাহাবা
শিবতুল্য হয় ১১ হে দেবি । যদি তোমাব সগান নারী আমাব তুম্য
পুত্র থাকেন, তবে ঐ কালীমন্ত্র বত মানবেব জননী ও জনক হইতে পাবে ।
তাহাব জননী ধবগীতে ধন্তা ও তাহাব পিতা স্তবোত্তম হয়েন ১২ যে ব্যক্তি
ভাগ্যবশে কালীৰ আশ্রা গ্রহণ কবে, তাহাব পিতৃগণ দুর্লভ স্বর্গলাভ
কবেন । পুণ্যকাবী নবগণেব পিতৃগণ কামনা কবেন, যে আমাদেব কুল-
পুত্রগণ কখন কালীমন্ত্র আশ্রয় কবিবে ১৩ তাহা হইলে তাহাবা মুক্তিপূরী
প্রাপ্ত হইয়া নিত্য বিবশাম কবিবেন ১৪ কালী এবং তাবা ও অন্ত্রা মহা-
বিদ্যা গুচ্চ ও ভূপতি এই সকলকেই একরূপে জ্ঞান করিবে, তেদজ্ঞান
কবিলে নবকে গমন কবিয়া থাকে ১৫ কিন্তু তাবাশিষ্য কালীৰ পূজা না
কবিয়া তাবাবই এবং কালীশিষ্য তাবাব পূজা না কবিয়া কালীৰই পূজা
কবিবে, কদাচিত ছিন্না ও মহিষমর্দিনীৰ পূজাও করিতে পাবে ১৬ হে দেবি !
যদিই বা পূজা কবে, তবে অন্ত্রৈব পূজা না কবিয়া তাবাকে কালীরূপে এবং
কালীকে তাবাকূপে ভাবনা কবিয়া অন্ত্র পূজা করিবে ১৭ যিনি পরমা বিদ্যা
কালী, তিনিই পবমা বিদ্যা তাবা, তাহাতে সংশয় নাই । এই উভয় মন্ত্রেব
ভেদে নানাবিধ মন্ত্র হইয়াছে । হে দেবি । আমি তোমাকে কালিকাকুলে ও
তাবাকুলে স্তবসমদায় বহির্বাচি ১৮

শ্রীদেবীবাচ । নানাবিধানং দেবেশ কথয়স্ব প্রিয়মদ । বিশেষতো মহা-
দেব রহস্যং জপকর্মণঃ ॥১৯

ঈশ্বর উবাচ । বর্ণমালা শুভা প্রোক্তা সৰ্বমন্ত্রপ্রদীপনী । তন্ত্ৰাঃ প্রো-
তিদ্বিদ্বেবি মহাশঙ্করময়ী শুভা ॥২০ মহাশঙ্কর করে বস্তু তন্ত্ৰ সিদ্ধিরদূরতঃ ।
তদভাবে বীরবন্দ্যে ফাটিকী সৰ্বসিদ্ধিদা ॥২১ মণিসংখ্যাং মহাদেবি মালায়াঃ
কথয়ামি তে । পঞ্চবিংশতিভিন্নোক্ষং পুষ্টিস্ত সপ্তবিংশতিঃ ॥২২ ত্রিংশদ্বিধ-
সিদ্ধিঃ স্থাং পঞ্চাশত্তন্ত্রসিদ্ধয়ে । অষ্টোত্তরশতৈঃ সৰ্বসিদ্ধিরেব মহেশ্বরী ॥২৩
এতৎ সাধারণং প্রোক্তং বিশেষং কামিনাং বদ ॥২৪

শ্রীশিব উবাচ । দন্তমালা জপে কার্য্যা গলে ধার্যা ন্যু শুভা । দশনৈর্ঘদি
কর্তব্য্য মন্ত্রসংখ্যা তথা প্রিয়ে ॥২৫ সৰ্বসিদ্ধিপ্রদা মালা রাজদন্তেন মেরুণা ।
অত্রাপি চ দেবেশি মেরুহ্নৈবমাদিশেৎ ॥২৬ সঙ্কল্পবাক্যে যৎসংখ্যা সংখ্যা

শ্রীদেবী কহিলেন, হে দেবেশ ! হে প্রিয়মদ ! আপনি আমার নিকট
নানাবিধ বিধান উক্ত করুন ; হে মহাদেব ! বিশেষতঃ জপকর্মের রহস্য
আমার শুনিয়ে বাসনা হয় । ১৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! সৰ্বমন্ত্রের উদ্দীপনকারিণী বর্ণমালাই কলাপ
দায়িনী বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে । হে মহাদেবি ! সেই বর্ণমালার
প্রতিনিধি মহাশঙ্করময়ীমালাই মঙ্গলদায়িনী । ২০ বাহার করদেশে মহাশঙ্ক-
মালা তাহার সিদ্ধি অদূরেই বিদ্যমান রহিয়াছে । হে বীরবন্দ্য ! তদভাবে
ফাটিকীমালাই সৰ্বসিদ্ধি প্রদায়িনী জানিবে । ২১ হে দেবি ! মালার
মণিসংখ্যা কহিতেছি শ্রবণ কর । পঞ্চবিংশতি সংখ্যায় মোক্ষলাভ,
সপ্তবিংশতি সংখ্যায় পুষ্টিলাভ, ত্রিংশৎ সংখ্যায় ধনসিদ্ধি, পঞ্চাশৎ
সংখ্যায় মন্ত্রসিদ্ধি, হে মহেশ্বরী ! অষ্টোত্তরশত সংখ্যায় সৰ্বকামনাই সিদ্ধ
হয় । ২২ । ২৩

দেবী কহিলেন, হে দেব । ইহা সাধারণতই কহিলেন, কামিগণের
পক্ষে বিশেষ করিয়া বলুন । ২৪

ঈশ্বর কহিলেন, হে প্রিয়ে ! জপ বিষয়ে দন্তমালা কর্তব্য, তাহা গলে
ধারণ করিলে শুভসাধিনী হয় । যদি দশন দ্বারা মন্ত্রসংখ্যা কর্তব্য হয়,
তবে রাজদন্তকে মেরু করিলে সেই মালা দ্বারা সৰ্বকামনা সিদ্ধ হয় । ২৫ । ২৬
হে দেবি ! অত্র মালাতেও মেরুফলে এই রাজদন্তই প্রশস্ত । হে মহেশ্বরী !

৩ জপকোমরোঃ । তং শৃণু মহেশানি ক্রমেণ কথয়ামি তে ॥২৭ শতং
 সহস্রমমৃতং লক্ষং কেচিচ্চতৈব চ । সৰ্বত্র পবিসংখ্যেয়মবিশেষং মহেশ্বরি ॥২৮
 বিশেষে তু মহেশানি বিশেষমাচবেৎ কচিং । শতাদি প্রতিসংখ্যায়ামষ্টোত্তরং
 জপং গ্রামে ॥২৯ আদ্যন্তপাদ্বিতয়ং হিত্বা চাষ্টকপক্ষতিঃ । জপান্তে চ শতপা
 মাণাং শিবস্ত ধাবয়েত্ততঃ ॥৩০ বক্তৃপম্পাদাজীবেন ঘটবাদ্যাপবঃসবঃ । দেবৈব্য
 সমর্পণেকীমান্ ফলং তজ্জপকম্ভবঃ ॥৩১ সাক্ষোপাঙ্গন দেবেশি বহুশাং জপ
 কাম্যনঃ । উক্তং সৰ্বস্বতীতরে তস্মাক্কানিহি ৷ ১ ৷ মনি ॥৩২ কবচাং মহেশানি
 শিবশক্তিক্রমেণ চ । শৃণু পবমেশানি সৰ্বমম্ব প্রসিদ্ধয়ে ॥৩৩ অনাম্যাম্যম্য
 বভ্য কনিষ্ঠাদিত এব চ । তর্জনীমলপৰ্য্যন্তং পদ্বপেদশপক্ষতিঃ ॥৩৪ মধ্যমা
 মূলে পৰ্ব্বণি মেবকেন সমাচবেৎ । অষ্টোত্তরং জপেদেব আদ্যন্তদ্বিতয়ং
 ত্যজেৎ । শিবমালা সমাখ্যাতা শক্তিমালা শৃণু মে ॥৩৫ অনাম্যাম্যমাণ্য
 কনিষ্ঠাদি ক্রমেণ চ । তর্জনীমলপৰ্য্যন্তং প্রজপেদশপক্ষস্ত ॥৩৬ মধ্যমাদ্বিতয়ং
 পৰ্ব্ব তজ্জন্তাঃ পবমেশ্বরি । মেব জানীহি দেবেশি তদ্ব্যং ন স্পৃশেৎ কচিং ॥৩৭
 সঙ্লবাকা এবং জপ ও হোমে যে সংখ্যা তাহা ক্রমে কহিতেছি শ্রবণ কর ৷২৭
 হে মহেশানি ! শত সহস্র অবত লক্ষ ও কোটি সৰ্বত্রই এই সংখ্যা নিরূপিত
 আছে ; কুত্রাপি বিশেষ নাই । হে দেবি ! জপ বিষয়ে কোথাও বিশেষ এষ্ট
 যে, শতাদি সংখ্যায় অষ্টসংখ্যা অধিক করিয়া জপ করিতে হয় ৷২৮৷২৯ আদি
 ও অন্ত এই পঞ্চদশ পরিত্যাগ পূর্বক অষ্ট পৰ্ব্ব দ্বারা জপ কবিতে হয় ।
 জপান্তে শিবের মালা ধাবন কর্তব্য ৷৩০ হে দেবি ! ধীমান্ ব্যক্তি রক্তপুষ্পের
 অর্ঘ্য বীজ এবং ঘট দ্বারা বাদ্যবাদন পূর্বসব জপকস্মেব ফল দেবীকে সম-
 পণ করিবে ৷৩১ হে দেবেশি ! জপকস্মেব সাক্ষোপাঙ্গ রহিত সরস্বতী তথ্যে
 উক্ত হইয়াছে, তাহা হইতে অবগতি করিবে ৷৩২ হে মহেশানি ! হে পবমে-
 শ্বরি ! সৰ্বমম্ব সিদ্ধির নিমিত্ত শিবশক্তিক্রমে কবমালাব বিবরণ শ্রবণ কর ৷৩৩
 অনামিকাব মধ্যপৰ্ব্ব হইতে আবস্ত কবিতা কনিষ্ঠাদিক্রমে তর্জনীৰ মল
 পৰ্য্যন্ত দশপৰ্ব্বদ্বারা জপ কবিবে ৷৩৪ মধ্যমাব মূলপৰ্ব্বের মেরুত্বকপে বিবেচনা
 কবিবে । হে দেবি ! অষ্টোত্তর জপ কালে আদ্য ও অন্ত এই দুইটী পবি-
 ত্যাগ কবিবে ৷৩৫ শিবমালা কহিলাম এক্ষণে শক্তিমালা শ্রবণ কর । অনা-
 মিকাব মধ্যপৰ্ব্ব হইতে আবস্ত করিতা কনিষ্ঠাদিক্রমে তর্জনীৰ মূলপৰ্য্যন্ত দশ
 পৰ্ব্ব পাঠ দ্বারা জপ কবিবে ৷৩৬ হে পবমেশ্বরি ! মধ্যমাব পৰ্ব্বদ্বয় তর্জনীৰ
 মেরু জানিবে, অতএব সেই দুইটী স্পর্শ কবিবে না ৷৩৭ অষ্টোত্তর জপকালে

অষ্টোত্তবজপে পৰ্ব আদ্যন্তদ্বিত্যং তাজেৎ । নিত্যং জপং কবে কুর্যাৎ ন তু
কাম্যং কনাতন । কাম্যমপি কবে কুর্যাম্মালাভাবে চ মৎপ্রিয়ে ॥৩৮ নিত্যকৰ্ম্মা-
র্চ্ছিতোজপো নিত্যজাপঃ স জীবিতঃ । স্নানং সতৰ্পণং হোমোবলিস্তৃপ্তিচ্চ
নিত্যভাক্ ॥৩৯ অনুলোমবিলোমেন সৰ্বমালাস্ত সংজপেৎ । কেবলঞ্চানুলোমেন
প্রজপেৎ কবমায়া ॥৪০ পুংমস্ত্রং প্রজপেদেবি শিবসম্ভবমালায়া । শক্তিমস্ত্রং
জপেদেবিশক্তি সম্ভবমালায়া ॥৪১ চন্দ্রমস্ত্রং জপেদ দেবি সাবিত্রীং বেদমাতবম্ ।
সাবিত্রীং প্রজপেদেবি কণ্ঠে শিবমালায়া ॥৪২ চন্দ্রমস্ত্রং জপেদেবি কণ্ঠে
শক্তিমালায়া । সাবিত্রী জপনে শস্তা সৰ্বদা কবমালায়া । স্ফাটিকী মৌক্তিকী
কৌষী শস্তাপি শঙ্খসম্ভবা ॥৪৩ বৈষ্ণবে তুলসীমালা গজদন্তৈর্গণেশ্ববে ।
ত্রিপুৰাজপনে শস্তাকদ্রাক্ষৈঃ বক্তচন্দনৈঃ ॥৪৪ শ্মশান ধূতুব বাজৈঃ শস্তা
ধূমাবতীজপে । কবপৰ্বসমুদ্ভূতা নাড্যা সংপ্রথিতা সতী ॥৪৫ শস্তা চ বগলা-
মুখ্যাঃ সত্যং সত্যং মহেশ্ববি । অসঙ্কল্পিতে সত্যং যদ্ব্যনাদিকমথাপি বা ॥৪৬
ন সম্যক্ ফলভাগ্ভূবাং তস্মান্নিয়মমাচবেৎ ॥৪৭ তাম্রপাত্রং সদূৰ্ব্বঞ্চ সতিলাং

আদ্য ও অন্তপৰ্ব পরিচ্যাগ কবিবে । নিত্য জপ কবাই কর্তব্য, কিন্তু
কাম্যজপ কর্তব্য নয় । হে প্রিয়ে ! কিন্তু মালাভাবে কাম্যজপ কবাও
কর্তব্য ৷৩৮ নিত্যকৰ্ম্মে যে জপ কর্তব্য, তাহাই নিত্যজপ বলিয়া কথিত
হয় । স্নান, তৰ্পণ, হোম, বলি ও তৃপ্তি এই সকল নিত্যকৰ্ম্ম মধ্যে গণ্য ৷৩৯
সকল মালাতেই অনুলোম ও বিলোম দ্বাৰা জপ কর্তব্য । কবমালায় কেবল
অনুলোমক্রমেই জপ কবিবে ৷৪০ হে দেবি । শিবমালা দ্বাৰা পুং মস্ত্র জপ
এবং শক্তিমালা দ্বাৰা শক্তিমস্ত্র জপ কর্তব্য ৷৪১ হে দেবি । চন্দ্রমস্ত্র ও বেদ-
মাতা সাবিত্রীমস্ত্র জপ কবিবে । কব দ্বাৰা ও শিবমালায় সাবিত্রীমস্ত্র জপ
এবং কব দ্বাৰা ও শক্তিমালায় চন্দ্রমস্ত্র জপ কবিবে । সাবিত্রী মস্ত্রজপে করমালা
অথবা স্ফাটিকী মৌক্তিকী কৌষী এবং শঙ্খসম্ভবা মালাও প্রশস্ত ৷৪২৷৪৩
বৈষ্ণবমস্ত্র জপে তুলসীমালা এবং গণপতি মন্ত্রজপে গজদন্ত বচিত মালাই
প্রশস্ত । কদ্রাক্ষ ও বক্তচন্দন নিৰ্ম্মিত মালা ত্রিপুৰা জপে ৪৪ এবং ধূমাবতী
মন্ত্র জপে শ্মশানজাত ধূতুবমালাই প্রশস্ত হয় । হে মহেশ্ববি ! কবপৰ্ব
নিৰ্ম্মিত মালা নাড়ীদ্বাৰা প্রথিতা হইবা ৪৫ বগলামুখী মস্ত্র জপে প্রশস্ত হয়,
হে দেবি । ইহা আসি তোমাকে সত্য কবিয়া কহিলাম । সংকল্প না কবিয়া
যে জপ, অথবা নিঃশব্দে বা ন্যূন বা অধিক জপ, তাহা কবিলে তাহাতে সম্যক্
ফলভাগী হয় না সেই হেতু নিয়ম বন্ধন পূৰ্বক জপ কবিবে ৷৪৬৷৪৭

জলপূরিতম্ । সকুশং সফলং দেবি গৃহীত্বাচম্য কল্পতঃ ॥৪৮ অভ্যর্চ্য চ শিরঃ-
পদ্মে ত্রীশুক্রং করুণাময়ম্ । যক্ষাশাবদনোবাপি দেবেজ্জবদনোহপি বা ॥৪৯
মাসং পক্ষং তিথিঞ্চৈব দেবপর্বাদিকং তথা । আদ্যন্তকালমুচ্চাৰ্য গোত্রং নাম
চ কামিনাম্ । ক্রিয়াধ্বয়ং করিষ্যেহহমৈশাশ্বাসুংসৃজেৎ পয়ঃ ॥৫০ চান্দ্রঃ সৌরস্ত
সর্বত্র চান্দ্রঃ স্থাতিথিচোদনে । চান্দ্রোহপি মুখ্যঃ সর্বত্র গোণস্ত ক্রুরকর্মণি ॥৫১
ঋণদানে তথাদানে পৌষ্টপক্ষাদিষু প্রিষে । মাসোনাক্ষত্রিকঃ প্রোক্তঃ সাবনো
বর্ষপর্কণি ॥৫২ এবং যুগে যুগে প্রোক্তঃ কলৌ সৌবস্ত সর্বতঃ । সৌরে মাসি
● শুভা দীক্ষা ন চান্দ্রে ন চ তারকে ॥৫৩ ন সাবনো মাহেশানি যস্মাৎ সা
বিফলা ভবেৎ । ক্রিষাবতী বেদময়ী চান্দ্রমাসেহপি শস্ততে ॥৫৪ গুরুপক্ষে
শুভং সর্বমশুভঞ্চ সিতেতবে । প্রাতঃকালং সমারভ্য যাবন্মধ্যদিনং রবেঃ ।
তাবৎকর্ম্মাণি কুর্বাতি যঃ সম্যক্ ফলমীহতে ॥৫৫ ক্রুরকর্ম্মাণি কুর্বাতি শেষে-
হপি পরমেশ্বরী । গতে তু প্রথমে যামে তৃতীয়প্রহরাবধি ॥৫৬ কালোনক্তং
জপস্তোত্রং পূজাকালমিতি শৃণু । অর্দ্ধযামে গতে নক্তং অর্দ্ধযামে স্থিতে

সতিল, সদূর্বাদল, জলপূরিত, সকুশ ও ফল সহিত তাত্রিপাত্র গ্রহণপূর্বক ৪৮
বিধি অনুসারে আচমন এবং শিবঃপদ্মে করুণাময় ঈশ্বর অর্চনা করিয়া ৪৯
কৌবেয়ী অর্থাৎ উত্তরদিকে বা দেবেজ্জাশায় অর্থাৎ পূর্বদিকে যুথ করিয়া,
মাস, পক্ষ তিথি ও দেবপর্বাদি এবং আদ্যন্ত কাল এবং যজ্ঞমানের গোত্র
ও নাম উচ্চারণ পূর্বক, “আমি ক্রিয়াজপ করিব” এই বলিয়া দীক্ষান
কোণে বারি নিক্ষেপ করিবে । ৫০ চান্দ্র ও সৌরকাল সর্বত্রই প্রশস্ত, কিন্তু
তিথিচোদনে চান্দ্রকাল প্রশস্ত জানিবে । চান্দ্রকালও সর্বত্র মুখ্য, কিন্তু
ক্রুরকর্মে গোণ ৫১ ঋণদানে ও দানে এবং পৌষ্টপক্ষাদিতে নাক্ষত্রিক মাস-
উক্ত হয়, সাবনমাস বর্ষপর্কের উক্ত হইয়া থাকে । ৫২ এইরূপ যুগে যুগে উক্ত
হয়, কলিযুগে সর্বত্রই সৌরমাস উক্ত হয় । সৌরমাসে, দীক্ষা কল্যাণ
দায়িনী হয়, চান্দ্র বা নাক্ষত্রিক ক্রিয়া সাবনমাসে উক্ত হয় না, যে হেতু ঐ
সকলে দীক্ষা বিফলা হয় । ৫৩ বেদময়ী ক্রিয়া চান্দ্রমাসেও প্রশস্ত । ৫৪
গুরুপক্ষ সর্বত্রই শুভ এবং কৃষ্ণপক্ষ সর্বত্র অশুভ জানিবে । যে সম্যক ফল
কামনা করে, সে প্রাতঃকাল হইতে আরম্ভ করিয়া মধ্যাহ্ন পর্যন্ত রবির
তাবৎ কর্ম্মই করিবে । ৫৫ হে পরমেশ্বরী ! ক্রুরকর্ম্ম শেষেও কর্তব্য জানিবে ।
প্রথম প্রহর গত হইলে পর তৃতীয় যাম পর্যন্ত ৫৬ জপের প্রশস্ত কাল উক্ত
হয় ; পূজাকাল শ্রবণ কর । রাত্রি অর্দ্ধযাম গত হইলে অর্দ্ধযাম স্থিতিপর্যন্ত

সদা । পূজাকালোভবেদযামশ্চতুর্দশপ্রদা সদা ॥৫৭ শিষ্টে যে ঘটিকে যে তু
রাত্রৈর্মধ্যমযামযোঃ । সা মহাবাত্রিকৃদ্দিষ্টা তৎকৃতমক্ষয়ং ফলম্ ॥৫৮ যদযজ্ঞপুং
হুতং যদযৎ কৃতঞ্চ মোক্ষসাধনম । তৎসর্বমক্ষয়ং যাতি তথানন্তায় কল্পতে ॥৫৯
ন নক্তং বৈষ্ণবে সৌবে মহাসৌবে চ পৈতৃকে । মধ্যাহ্নং চ বিনা দেবি শশাঙ্ক-
গ্রহণাধিনা । দীক্ষা কার্য্যা প্রযত্নেন শুক্লপক্ষবিভেদতঃ ॥৬০ মুক্তিকামঃ
কৃষ্ণপক্ষে ভুক্তিকামঃ সিতে তথা । ভূতিকায়ে চ কর্তব্যঃ কৃষ্ণায়ুপঞ্চমী
দিনাং ॥৬১ শুভকালে শুভং সর্বমশুভক্ষাণ্ডিভিশ্চবেৎ । উপবাগে মহাতীর্থে
কালদোষো ন বিদ্যতে ॥৬২ বাবাণস্তাং বিশেষেণ সর্বদা সর্বমাচবেৎ । সদা-
কৃতযুগস্তত্র সর্বদা উত্তবাগম্ ॥৬৩ অবিশেষঃ দিব্যাণ্যত্রো সন্ধ্যায়াঞ্চ মহা-
নিশি । প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে বহৌ মূর্ত্যাবর্ত্তে পুনঃ শিবে । কাণ্ডাঞ্চ নোদেতি
কদা সন্ধিযোগোবাননে ॥৬৪ দ্বিত্রিভ্যাং কোশতঃ কাশী পঞ্চক্রোশী ভবা-
ন্তবে । আয়ামপ্রস্থতোদেবি নিত্যং নিত্যাদা শুভা ॥৬৫ ইযং নির্বাণনগবী

পূজাকাল উক্ত হয় । এই কালে পূজা করিলে চতুর্দশ প্রাপ্ত হয়, ৫৭ সন্দেহ
নাই । বাত্রি মধ্যাহ্নেব যে দুই ঘটিকা অবশিষ্ট থাকে, তাহাকেই মহা-
বাত্রি কহে । মহাবাত্রিতে যে কৰ্ম্ম কবা যায়, তাহাই মোক্ষসাধক হয়, ৫৮
সেই সমস্ত ফল অক্ষয় হব এবং অনন্ত পুণ্যফল প্রদান কবিতে পাবে । ৫৯
বৈষ্ণবকৰ্ম্ম, সৌবকৰ্ম্ম, মহাসৌব ও পৈতৃককৰ্ম্ম বাত্রিকালে কর্তব্য নয় ।
হে দেবি । মধ্যাহ্ন ব্যতিবেকে, চজ্জগ্রহণ ব্যতিবেকে শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষভেদে
দীক্ষাকার্য্য কর্তব্য । ৬০ মুক্তিকাম ব্যক্তি কৃষ্ণপক্ষে এবং ভুক্তিকাম ব্যক্তি শুক্ল
পক্ষে ঐশ্বর্য্যকামী ব্যক্তি কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চম দিন হইতে আবস্ত কবিয়া কৰ্ম্ম
কবিবে । ৬১ শুভকালে কার্য্য কবিলে সকলই শুভ হয় । আত্মব ব্যক্তি অশুভ
কালেই কৰ্ম্ম কবিবে । গ্রহণকালে ও মহাতীর্থে কালদোষ বিদ্যমান নাই, ৬২
বিশেষতঃ বাবাণসীতে সর্বদাই সর্বকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান কবিবে । তথায সততই
সত্যযুগ এবং সর্বদাই উত্তবাগ, ৬৩ বিশেষতঃ দিবা, বাত্রি, সন্ধ্যা ও মহানিশা
এ সকলই তথায অবিশেষ অর্থাৎ একরূপ পুণ্যপ্রদ জানিবে । হে শিবে ।
তথায় বহিতে মূর্ত্যাবর্ত্ত প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয় । হে ববাননে ! কাশীতে কখন
না সন্ধিযোগেব উদয় হয় ? ৬৪ দুই তিন ক্রোশ ব্যাপিয়া কাশীর অবস্থান
এবং ভবান্তবে পঞ্চক্রোশী জানিবে । হে দেবি । দৈর্য্য ও বিস্তাবে এই কাশী
নিত্যা এবং নিত্যকাল শুভদায়িনী ৬৫ হে শিবে ! এই কাশী নির্বাণনগবী

পৰং জ্যোতিষ্ময়ী শিবে । ব্রহ্মাণ্ডং স্থাপয়েত্তত্র সবৃটং বস্তুমানবং ॥৬৬ যত্র
 ভ্রমণতোদেবি না নির্বাণং মবাণ্ডযাৎ । সৰ্ব্বশ্বেনাপি কৰ্ত্তব্যং বাবাণশ্চাং দ্বিজা-
 প্ৰণং ॥৬৭ বাবাণশ্চাং দ্বিজস্থানং ব্রহ্মযোগাবতিস্থথা । নিকামে কৰ্ম্মবন্ধশ্চ
 সৰ্বং নির্বাণকাবণং ॥৬৮ গঙ্গাদিমুক্তিক্ষেত্রাদৌ জ্ঞানাদিযোগতন্তথা । মৃতং
 পৃথং নযেৎ কাশ্চাং মুক্তোমমোপদেশতঃ ॥৬৯ ন বাসোহত্নত্র মে যশ্মান্ন মুক্তিঃ
 কাশীকাং বিনা । তত্র যদ্যং কৃতং কৰ্ম্ম তদনন্তকং লভেৎ ॥৭০ অক্ষয়ং
 হি ভাবং সৰ্বং দৃঢ়াসিদ্ধিমবাণ্ডযাৎ । তত্র সাংযোগিকং পুণ্যং তত্র চৈব যিমু-
 চ্যতে ॥৭১ তজাহং তৎস্বরূপেণ পুণ্যমি নাত্মথা শিবে । স্বল্পস্বৈ তিথিকালস্বৈ
 ক্রিয়াকালগতিৰ্ভবেৎ । কালে থলু সমাবভ্য অকালেহপি সমাপযেৎ ॥৭২
 সন্ধ্যাশ্চাং পতিতাস্ত গাবজীং দশধা জপেৎ । ততঃ কালোচিতাং সন্ধ্যাং
 ব্রহ্মা কৰ্ম্ম সমাপযেৎ ॥৭৩ ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং যং পৃষ্ঠং গিবিসম্ভবে । ইতঃ
 পৰতবং বিধিৎ তদব্রহ্মাস্তব মানসে ॥৭৪

এবং পরজ্যোতিষ্ময়ী, ইহাতে কুট বস্তু ও মানব সহিত ব্রহ্মাণ্ড সংস্থাপিত
 আছে । ৬৬ ইহাতে ভ্রমণ করিলে নবগণ নির্যাস মুক্তিপ্রাপ্ত হয় । বাবাণসীতে
 সর্বস্ব দান করিবাও দ্বিজগণেব সন্তোষ বিধান কৰ্ত্তব্য । ৬৭ বাবাণসীতে
 দ্বিজগণকে দান, ব্রহ্মযোগাবতি ও নিকামকৰ্ম্ম এই সমস্তই নির্বাণমুক্তিব
 বাবণ । ৬৮ গঙ্গাদি যোগপ্রদ ক্ষেত্রাদিতে জ্ঞানাদিযোগে মুক্তি পায়, কিন্তু
 আমাব আদেশে ৬৯ কাশী মৃত ব্যক্তিকেও পবিত্র করিয়া মুক্তি প্রদান কবে ।
 কাশীতে আমাব বাস, কাশী ব্যতীবেকে কেহই মুক্তিদানে সমর্থ্য হয়
 না । তাহাতে যে যে কৰ্ম্ম করা যায়, তদ্বা বা অনন্ত ফল লাভ কবিতো পাবা
 যায় । ৭০ কাশীতে কৃত সকল কৰ্ম্মই অক্ষয় হয়, কাশীতেই দৃঢ়াসিদ্ধি প্রাপ্ত
 হওয়া যায় । হে শিবে । সেইখানেই সংযোগিক পুণ্য, সেইখানেই মুক্তি,
 সেই স্থানেই আমি তদব্রহ্মস্বরূপে পুষ্টি হই তাহাতে অস্তথা নাই । যদি
 তিথিকাল স্বল্প থাকে এবং সেই হেতু ক্রিয়াকাল গত হইয়া যায়, তবে কালে
 আবস্ত করিয়া অকালে সমাপন করিলে তাহাতে দোষস্পর্শ হয় না । ৭১ ৭২
 সন্ধ্যা পতিতা হইলে দশ বাব গাবজী জপ করিবে, তদনন্তব কালোচিতা
 সন্ধ্যা করিয়া কৰ্ম্ম সমাপন কৰ্ত্তব্য । ৭৩ হে গিবিনন্দিনি । তুমি যাহা
 জিজ্ঞাসা করিবাছিলে, তৎসমুদায় কহিলাম, ইহাব অধিকতর বাহা তোম ব
 মানসে বিদ্যমান থাকে, তাহা প্রকাশ করিয়া বল । ৭৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্ববসংবাদে দ্বিতীয় পটল ।

শ্রীদেব্যাচ। ভগবন্ প্রমথাধীশ দেবদেব জগদ্গুরো। বুদ্ধস্ত বারং
দেব জরাদিবারং তথা ॥১ ক্ষিপ্রং ভবেৎ কথং নাথ কৃপয়া পরয়া বদ।
নাশুত্রাতা চ জগতাং স্থাং বিনা পরমেশ্বর ॥২

ঐশ্বর-উবাচ। কথয়ামি তব স্নেহাৎ কবচং বারং মহৎ। যুদ্ধস্ত চ জরা-
দেশে ক্ষিপ্রং হি নগনন্দিনি। প্রাকৃতেনৈব বাক্যেন কথয়ামি শৃণু তৎ ॥৩
ওঁ নমো ভগবতি বজ্রশৃঙ্গে হস্ত ভক্ষতু খাদতু অহো রক্তং পিব কপালে
ন রক্তাক্ষি রক্তপটে ভক্ষাক্ষি ভক্ষলিগুণরীরে বজ্রাঘ্রপ্রকরনিচিতে পূর্বাঙ্গিশঙ্ক-
কতু দক্ষিণাঙ্গিশঙ্কতু পশ্চিমাঙ্গিশঙ্কতু নাগার্ঘ্যং ধনায় গ্রহপতীন বন্ধতু নাগ-
পটিং বন্ধতু যক্ষরাক্ষমপিশাচান্ বন্ধতু প্রেতভূতগন্ধর্বাদয়ো যে যে কেচিৎ
পুত্রিকাশ্তেভ্যো রক্ষতু উর্দ্ধং রক্ষতু অধোরক্ষতু স্বনিকং বন্ধতু জলমহাবলে এ-
হোহি তুলোটিলোটিশতাবলিবজ্রাঘ্রিবজ্রপ্রকরে হং ফট্ হ্রীং হ্রীং শ্রীং ফট্ হং হং
ক্রুং কং সর্বগ্রহেভ্যঃ সর্বহুষ্ঠোপদ্রবেভ্যো হ্রীং অশেষেভ্যো মাং রক্ষতু ॥৪
ইতীদং কবচং দেবি সুরাসুরহর্লভং। গ্রহজরাভূতেষু সর্বকর্মান্থ যোজ-
য়েৎ ॥৫ ন দেয়ং যত্র কুত্রাপি কবচং মনুখাচ্চ্যুতং। দত্তে চ সিদ্ধিহানিঃ

দেবী কহিলেন, হে ভগবান্ প্রমথাধীশ দেবদেব জগদ্গুরো! শঙ্কর!
যুদ্ধের বারং এবং জরাদি বারং কিপে সত্ত্ব সম্পাদিত হয়, তাহা আমার
নিকট কৃপাবিতরণপূর্বক প্রকাশ করুন। হে নাথ! হে দেব! হে পর-
মেশ্বর! আপনি ভিন্ন জগতের আশুত্রাণকর্তা কেহই নাই ॥২

ঐশ্বর কহিলেন, হে নগেন্দ্রনন্দিনি! আমি তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ
যুদ্ধের এবং জরাদির আশুনিবারণ মহৎ কবচ কহিতেছি। প্রাকৃত বাক্যে
তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥৩

ওঁ নমো ভগবতি বজ্রশৃঙ্গে হস্ত ভক্ষতু খাদতু অহোরক্তং পিব কপালে
ন রক্তাক্ষি রক্তপটে ভক্ষাক্ষি ভক্ষলিগুণরীরে বজ্রাঘ্রপ্রকরনিচিতে পূর্বাঙ্গিশঙ্ক-
কতু দক্ষিণাঙ্গিশঙ্কতু নাগার্ঘ্যং ধনায় গ্রহপতীন বন্ধতু নাগপটিং বন্ধতু যক্ষ-
রাক্ষমপিশাচান্ বন্ধতু প্রেতভূত গন্ধর্বাদয়ো যে যে কেচিৎ পুত্রিকাশ্তেভ্যো
রক্ষতু উর্দ্ধং রক্ষতু অধোরক্ষতু স্বনিকং বন্ধতু জলমহাবলে এহোহি তুলোটি
লোটি শতাবলি বজ্রাঘ্রিবজ্রপ্রকরে হং ফট্ হ্রীং হ্রীং শ্রীং ফট্ হং হং ক্রুং
কং কং সর্বগ্রহেভ্যঃ সর্বহুষ্ঠোপদ্রবেভ্যো হ্রীং অশেষেভ্যো মাং রক্ষতু ॥৪

হে দেবি! এই সুরাসুরহর্লভ কবচ গ্রহজরাভূতে ও ভূতগণে এবং সর্ব-
কার্য্যেই সংযোজিত কবিবে ॥৫ হে শিবে! আমার মুগ্ধতায় এই কবচ

শ্রাদ্ধযোগিনীনাং তবেৎ পশুঃ ॥৬ দদ্যাচ্ছান্তায় বীবায সংকুলীনায যোগিনে ।
সদাচাববতায চ নির্জিতাশেষশত্রবে ॥৭

শ্রীদেব্যাচ । শ্রুতং হি কবচং দিব্যং ত্বগুখাস্তোজনিগতং । ইদানীং
শ্রোতুমিচ্ছামি জগদ্রশ্যকবং পবং ॥৮

ঈশ্বর উবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি জগন্মোহকবং মহৎ । নাবেদেন পুবা
পৃষ্টং মযি কৈলাসমূর্দ্ধনি । কথিতং কবচং তস্মৈ সর্বমোহকবং মযা ॥৯ তেনৈব
কবচে নৈব নাবদোত্রক্ষসম্ভবঃ । মোহ্যামাস ত্রৈলোক্যং ভিক্ষা হি কলহ-
প্রিয় ॥১০ তদসম্ভবমালোক্য বিষ্ণুবাহুবিধেঃ স্ততং । কথং বা মোহিতং সর্বং
বদ মে কাবণং মুন ॥১১ তৎসর্বমভবদ্বিষৌ বিষ্ণুবাহু সমুদ্রজাং । কৈলাস
শিখবাসীনং মহাদেবং জগদগুরুং । পপ্রচ্ছ নাবদৌরীমান সর্বং লোক ত্রিতে
বতঃ ॥১২

নাবদ উবাচ । কাশীকাযা মহাবিদ্যাং শ্রযতাং মহতীং প্রভো । কিম-
তস্তাঃ ফলং দেব বিমেষতমোহনং ভবেৎ । কেনোপায়েন সমবে ত্রাণং মে
বদ শঙ্কব ॥১৩

যেখানে প্রদান কর্তব্য নয় দিলে সিদ্ধি হানি হয় এবং সে যোগিনীগণের
গণ্ড হউযা থাকে । ৬ শাস্ত্র, বীব সঙ্গশজ, যোগী, সদাচাবনিবত, নির্জিতশত্রু-
জনগণকে ইহা প্রদান কর্তব্য । ৭

দেবী কহিলেন, হে দেব । আপনার মুখাস্তোজ নিনির্গত দিব্য কবচ
শ্রবণ কবিলাম, এক্ষণে উৎকৃষ্টতর জগদ্রশ্যকব মন্বকম্মাদি শ্রবণ কবিত
অভিলাষ কবি । ৮

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি । মহৎ জগৎ মোহকব কহিতেছি, শ্রবণ কর ।
পূর্বে কৈলাস শিখবে নাবদ ঋষি আমাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা কবিয়া-
ছিলেন । তাহাকে আমি, সর্বমোহকব কবচ কহিয়াছি । ৯ সেই কলহপ্রিয়
ব্রক্ষসম্ভব দেবর্ষিনাবদ, সেই কবচ দ্বাবাই ত্রৈলোকমণ্ডল ভেদ কবিয়া
মোহিত কবিয়াছিলেন । ১০ তাঁহাব সেই অসম্ভব কার্য দর্শন কবিয়া বিষ্ণু,
সেই ব্রক্ষনন্দনকে কহিলেন হে মুন । তুমি কি প্রকাষে এই অশিল জগৎ
মোহিত কবিলে, তাহাব কাবণ কীর্তন কব । বিষ্ণু সেই মুনিব নিকট
উক্ত ৩ সেই সমস্ত প্রাপ্ত হউযা স্মীবাদনন্দিনীনাং কহিণাচিত্তদান ১২

সকলোক্তিভিনবত দীমান নাবদ কৈলাসশিখবে সমাসীন জগদগুরু
মহাদেবের জিজ্ঞাসা কবিলেন ১৩

কারিণীতন্ত্রে নীলতন্ত্রে চ বিস্তব ॥১০ ইদানীং বিস্তবান্দেবি কথ্যামি শুচি-
 স্মিতে । উদেতি পশ্চিমে ভানুশ্চন্দ্রো-বা পততে ভূবি । যদি শুশ্রুতি পাথোধি-
 ন মিথ্যা চ কদাচন ॥১১ যোগরাজোমহেশানি অব্যর্থোহৈব দৈব হি ।
 বিষ্ণুচক্রং যথা ব্যর্থং ত্রিশূলঞ্চ যথা মম । কুলশং দেববাজ্রত্বং তথা যোগো
 মযোদিতঃ ॥১২ যথৈব নিশ্চিতং দেবি ব্রহ্মণঃ কমলাসনং । তথৈব নিশ্চিতো
 দেবি যোগোহং নাত্র সংশয় ॥১৩ কল্পবৃক্ষো যথা দেবী আকাজ্জাপরিপূবকঃ ।
 অংগং যোগনরো দেবি তথৈব প বিকীর্তিত ॥১৪ বাজ্যার্থঞ্চ কুলার্থঞ্চ স্তূতার্থং
 স্বর্ণপত্রকে । আযামপ্রস্থতোদেবি ষোড়শাঙ্গুলসম্মিতে ॥১৫ যজ্ঞার্থঞ্চ ধনার্থঞ্চ
 কীর্ত্যর্থং রাজতে শুভে ॥১৬ তথা মানমিতোদেবি তদ্বত্তাত্রে বিনাশনে । স্বর্গে
 বা পরমেশানি অত্মার্থং ভূর্জপত্রকে ॥১৭ লিখেন্মন্ত্রং বরাবোহে তারিণ্যাঃ সর্ব-
 সিদ্ধিদং । বাজ্যার্থী চ ধনার্থী চ পুত্রার্থী কীর্তিকাম্যকঃ ॥১৮ বৃদ্ধার্থী বিলিখে-
 দ্বেবি লেখনী স্তম্বনোহবং ॥১৯ স্বর্ণযষ্ঠাষ্টাঙ্গুলাগাঃ কনিষ্ঠায়াঃ প্রমাণতঃ ।
 জ্ঞানার্থং কুশমূলে চাত্তর্থ দূর্ব্বা লিখেৎ ॥২০ আচম্য পুত্রে দেবি নম্রা চ

উক্ত হইয়াছে । ১০ হে শুচিস্মিতে ! এক্ষণে আমি তোমার নিকট ইহা
 বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । যদিও পশ্চিমদিকে সূর্য্যেব
 উদয় হয়, চন্দ্র যদি ভূতলে পতিত হয়, সমুদ্র যদি শুষ্ক হইয়া যায়, তথাপি
 এই সকল বাক্য কদাচিত্ মিথ্যা হয় না । ১১ হে মহেশ্বরি ! এই যোগরাজ
 নিয়ন্তাই অব্যর্থ । বিষ্ণুর চক্র, আমার ত্রিশূল, দেববাজের বজ্র যেমন
 অব্যর্থ, সেইরূপ এই মন্ত্র যোগও অব্যর্থ জানিও । ১২ হে দেবি ! ব্রহ্মার
 কমলাসন যেমন নিশ্চিত, সেইরূপ এই যোগও নিশ্চিত জানিবে,
 তাহাতে সন্দেহ নাই । ১৩ হে দেবি ! কল্পবৃক্ষ যেমন আকাজ্জাব পরি-
 পূবক, এই যোগবৎ সেইরূপ বাসনাপূবক জানিবে । ১৪ হে দেবি !
 রাজ্যার্থ কুলার্থ ও স্তূতনিমিত্ত, দৈর্ঘ্য প্রস্থে ষোড়শাঙ্গুল পরিমিত স্বর্ণ-
 পত্র, ১৫ যজ্ঞার্থ ধনার্থ ও কীর্তিনিমিত্ত রাজতপত্রে, ১৬ মারণ নিমিত্ত,
 মানমিত্ত তাম্রপত্রে এবং অস্ত্র কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত স্বর্ণপত্রে বা ভূর্জ-
 পত্রে ১৭ সর্বসিদ্ধিপ্রদ তারিণীমন্ত্র লিখিবে । হে বরাবোহে ! রাজ্যার্থী,
 ধনার্থী ও কীর্তিকামুক ১৮ এবং ঐশ্বর্য্যার্থী কনিষ্ঠা প্রমাণ অষ্টাঙ্গুল স্বর্ণ-
 লেখনী দ্বাৰা ১৯ ঐ মন্ত্র মনোহররূপে লিখিবে । জ্ঞানার্থী কুশমূলে এবং
 অস্ত্রকর্ষার্থী দূর্ব্বা দ্বাৰা লিখিবে । ২০ হে বরাননে ! দেবি । প্রথমে আচমন



গুরুপাছকাং । উত্তরাশামুখো ভূত্বা পূজয়িত্বা চ তারিণীং ॥৪৬॥ রোচনা
জটামাংসী চন্দনমেব চ । কাশ্মীরঃ কস্তুরীং লাক্ষাং সিদ্ধুরঞ্চ বরাননে ॥৪২
সৰ্বমেকীকৃতেনাদৌ ষট্ কোণ চক্রমালিখেৎ । তন্মধ্যে বিলিখেভারাং সার্ক-
বেদাঙ্করীং পরাং ॥৪৩ সার্কপঞ্চাঙ্করীং বাপি তন্ময়োবেদিমধ্যগং । সাধ্যং
লিখেত্তচ্চ সাধ্যং শৃণুযু শঙ্কুবল্লভে ॥৪৪ অমুকস্তামুকং বাক্যং বশীকুরু চ
কুর্কিতি । অমুকস্তামুকং জ্ঞানং সিদ্ধিং কুরু চ কুর্কিতি ॥৪৫ অমুকীনাং
শুভং পুত্রমুৎপাদয়োৎপাদয়েতি চ । অমুকস্তামুকং ধনং দেহি দেহীতি
কামিনী ॥৪৬ এবমেব ক্রমেণৈব সাধ্যং সংলিখ্য যত্নতঃ । ক্রীবহীনান্ দীর্ঘ-
বর্ণান্ ষট্ কোণে ষট্ সমালিখেৎ ॥৪৭ বৃত্তমষ্টদলং পদ্মং স্তূদৃষ্টং স্তূমনোহরং ।
অষ্টপত্রং লিখেত্তত্র কিঞ্জঙ্কযুগলং যুগলং ॥৪৮ অষ্টপত্রে অষ্টবর্ণান্ বক্ষ্যমাণান্
লিখেত্ততঃ । বাগ্ভবং ভুবনেশানীং কামং হং প্রণবং তথা ॥৪৯ মায়ামন্ত্রং
ততঃ স্বাহা পূর্বাদিক্রমতোলিখেৎ । চতুরশ্রং চতুর্দারমেবং যন্ত্রং সমালিখেৎ ॥৫০
জ্ঞানাপ্তৌ চ সিদ্ধয়োহপি অন্ত্রং স্মৃতোদয়ে । গুরৌ শুক্রে তথা সোমে
মঙ্গলে বা বুধেহপি চ । তারায়াম্ সান্নকূলায়ং ভজেনমন্ত্রং সমাহিতঃ ॥৫১

করিয়া গুরুপাছকায় নমস্কার পুরঃসর উত্তরমুখে তারিণীর পূজা করিবে ।৪১
তদনন্তর কুঙ্কম, রোচনা, জটামাংসী, চন্দন, কাশ্মীর, কস্তুরী, লাক্ষা ও
সিন্দূর ৪২ এই সকল বস্তু একত্র করিয়া প্রথমে ষট্ কোণচক্র লিখিবে ।৪৩
তন্মধ্যে উৎকৃষ্টতর সার্কবেদাঙ্করী অথবা সার্কপঞ্চাঙ্করী তারামন্ত্র লিখিবে ।
তদনন্তর হে শঙ্কুবল্লভে ! ঐ চক্রমধ্যে বেদিমধ্যে সাধ্য বিষয় অর্থাৎ বাঞ্ছিত
বিষয় লিখিতে হইবে । সাধ্য বিষয় শ্রবণ কর ।৪৪ অমুকস্তা মুকংবাক্যং
বশীকুরু কুরু । অমুকস্তামুকং জ্ঞানং সিদ্ধিং কুরু কুরু ।৪৫ অমুকীনাং শুভং
পুত্রমুৎপাদয়োৎপাদয় । অমুকস্তা মুকং ধনং দেহি দেহীতি কামিনী ।৪৬
এইরূপ ক্রমে যন্ত্রপূর্বক সাধ্য লিখন করিবে । ঐ ষট্ কোণে ক্রীবহীন ছয়টি
দীর্ঘবর্ণ লিখিবে ।৪৭ তদনন্তর অষ্টদল বৃত্তাকার যুগলে যুগল কিঞ্জঙ্কবিশিষ্ট
মনোহর পদ্ম এবং অষ্টপত্রে অষ্টবর্ণ লিখিবে ।৪৮ পূর্বাদিক্রমে বাগ্ভব,
ভুবনেশানী, কাম, হং প্রণব ৪৯ এবং মায়ামন্ত্র ও স্বাহা লিখিতে হইবে ।
চতুষ্কোণ চতুর্দার বিশিষ্ট যন্ত্র লিখিবে ।৫০ জ্ঞানপ্রাপ্তি ও অন্ত্রসিদ্ধি বিষয়ে
এবং অন্ত্র শুভকার্যে গুরু, শুক্রে সোম, মঙ্গল বা বুধবারে, সান্নকূল তারায়,
সমাহিতচিত্তে যত্নজপ কর্তব্য ।৫১ হে শিবে ! পীতবস্ত্র ও জতুয়ারা ঐ

৫-২২০
Acc 22006
০৬/১২/২০২৬

যোগিনী তন্ত্রম্ ।

পীতবস্ত্ৰেণ সংবেষ্ট্য জতুনা পবিবেষ্টযেৎ । পট্টবস্ত্ৰেণ বস্ত্রেন বদ্রীযাং সাধ-
কোত্তমঃ ॥৫২ স্বর্ণপীঠেষু সংস্থাপ্য সংখ্যানমাচবেৎ কৃতী । ভূমিস্পৃষ্টং নচেৎ
কুৰ্ঘ্যাং ন নির্মাল্যেন সংস্থতং ॥৫৩ বিদীর্ণং লজ্জিতং বাপি নৈব কুৰ্ঘ্যাং
কদাচন । আযামে প্রস্থতোদেবি ষোড়শাঙ্গুলমানতঃ । ঘটং কুৰ্ঘ্যাং প্রযত্নেন
সৰ্বদৃষ্টিমনোহবম্ ॥৫৪ বাজ্যার্থী কাঞ্চনেনৈব পুত্রার্থী বজ্রতেন চ । তাত্ৰেণ
চৈব যুদ্ধার্থী মৃদাভ্যত্র ঘটঞ্চবেৎ ॥৫৫ তত্র মুক্তাং প্রবালঞ্চ মণিং বজ্রতাকাঞ্চনে ।
ধাতুং ক্ষিপ্ত্বা মুখং তন্ত্ৰ পল্লবঃ প্রতিপাদযেৎ ॥৫৬ ক্ষৌমযুগ্মেন বস্ত্রেন
প্রচ্ছাদ্য প্রযতঃ স্নুধীঃ । অষ্টাঙ্গুলস্বর্ণপত্রে চতুৰ্ভুজং সমস্ততঃ ॥৫৭ তত্রমস্ত্রং
লিখিত্বৈব ঘটে সংস্থাপ্য যত্নতঃ । চতুঃষষ্ঠ্যুপচাবেণ যজ্ঞেভাবাং পবাং শিবা ॥৫৮
হোমস্থানে কৃতে চতুর্বিংশত্যাঙ্গুলকল্লিকে । অজকং পুষ্পকং দেবি ষোড়শ-
চ্ছদনং কুলে ॥৫৯ বিজ্ঞকৈশ্মণ্ডিতং দেবি বলিমাদায পূৰ্ব্ববৎ । নিবেদয়েন্ম-
হাভক্ত্যা বলিমস্ত্রেণ মস্ত্রবিৎ ॥৬০ পঞ্চামৃতৈঃ পঞ্চগব্যৈঃ স্নাপয়িত্বা চ পূজযেৎ ।

মস্ত্রাধারপাত্র বেষ্টন করিবে । সাধকোত্তমগণ তাহা বস্ত্রবর্ণ পট্টবস্ত্রে বন্ধন
করিবে । ৫২ অনন্তর, কৃতি ব্যক্তি স্বর্ণপীঠে তাহা সংস্থাপন করিয়া সংখ্যান
অর্থাৎ যোগ বা জপসংখ্যা আবস্ত করিবে । তাহা কখন ভূমিস্পৃষ্ট বা
নির্মাল্য সংস্থষ্ট ৫৩ বা বিদীর্ণ করিবে না । তাহাকে লজ্জন পূৰ্ব্বক
গমন করাও কর্তব্য নয় । হে দেবি ! দৈর্ঘ্য ও বিস্তাবে ষোড়শাঙ্গুল পরিমাণ
সৰ্বজনমনোহর ঘট যত্র পূৰ্ব্বক সংস্থাপন করিবে । ৫৪ বাজ্যার্থী কাঞ্চন
দ্বাৰা, পুত্রার্থী বজ্রত দ্বাৰা, যুদ্ধার্থী তাম্রদ্বাৰা, অত্র কামার্থী মৃত্তিকা দ্বাৰা ঘট
প্রস্তুত করাইবে । ৫৫ ঐ ঘটে মণি, মুক্তা, প্রবাল বজ্রত ও কাঞ্চন, ধাতু
নিষ্ক্ষেপণ পূৰ্ব্বক স্নুখভাগে পল্লব প্রদান করিবে । ৫৬ বস্ত্রবর্ণ ক্ষৌমবসন
যুগলে ঐ ঘট যত্নপূৰ্ব্বক আচ্ছাদন কর্তব্য, তৎপরে অষ্টাঙ্গুল স্বর্ণপত্রে চাবি-
দিকে চতুষ্কোণাকাবে ৫৭ মস্ত্র লিখিয়া, ঐ ঘটে সংস্থাপন পূৰ্ব্বক, ৬৪
চতুঃষষ্টি উপচাব দ্বাৰা, পরমা শিবরূপিণী তাবাব আবাধনা করিবে । ৫৮
অনন্তর চতুর্বিংশত্যাঙ্গুল পরিমাণ হোমস্থান বিবচিত করিয়া ষোড়শ-
চ্ছদন ৫৯ বিজ্ঞকমণ্ডিত অজকপুষ্প ও বলি দ্বাৰা পূৰ্ব্ববৎ মহাভক্তি সমাহিত
হইয়া মস্ত্রজ্যাক্তি বলিমস্ত্র দ্বাৰা পূৰ্ব্ববৎ নিবেদন করিবে । ৬০ পঞ্চগব্য ও
পঞ্চমৃত দ্বারা স্নান কবাইয়া পূজা কর্তব্য । সাধক সত্তমগণ, অষ্টোত্তর
সহস্রদ্বাব হোমাহতি প্রদান করিয়া, হে দেবেশি । সেই পুটেব উপবে

অষ্টোত্তবহস্তস্ত হস্তা সাধকসত্তমঃ । তৎপুটোপবি দেবেশি পুষ্পাকৃতং স্তম্ভ-
ক্ষিপেৎ ॥৬১ ভূমিঃ গ্রামমিতাঃ তাং দদ্যাদ্বাজ্যমিচ্ছতি কামুকঃ । দক্ষিণা-
যুদ্ধকামী চ কাঞ্চনাখৌ মহেশ্ববি ॥৬২ শালগ্রামশিলামেকাং স্বর্ণবেধাদ্যল-
ঙ্কতাম্ । জ্ঞানসিদ্ধৌ প্রদদ্যাত্তু অতত্র গাঞ্চ কাঞ্চনং ॥৬৩ ভোজবেদ্বীক্ষণান্
ধীৰঃ কুমারীঃ কল্পপল্লবি । ততস্ত সাধয়েদ্যস্ত্রং পুৰুষো দক্ষিণে ভুজে ॥৬৪
নারী বামভুজে চৈব শিশুশচ কণ্ঠগোচবে ॥৬৫ ইত্যেবং কথিতং বম্যং ন
দেয়ং প্রাণশঙ্কটে ॥৬৬

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সৰ্ব্বস্তোত্রমোক্তমে দেবীস্ববসংবাদে

চতুর্ক্লিশতিসাহস্র্যে তৃতীয় পটলঃ ।

দেব্যাচ । দেবদেব জগদ্বন্দ্য স্বাস্থবনমস্কৃত । ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি
বীৰ বট্ কৰ্মসাধনং ॥১ ধনং পুণ্যবতাং বাজ্ঞাং বাজ্যাদিকবযোযুধাং । স্ত্রিযাস্ত
সিদ্ধসংস্থানাং সৰ্ব্বভোগবিলাসিনাং ॥২

। শ্রীঈশ্বর উবাচ । শান্তিবশস্তম্ভনানি বিদেবোচ্চাটনে তথা । মাৰণং পবমে-

পুষ্পাকৃত নিক্ষেপ কবিবে ৬১ অনন্তব বাজ্যাভিলাষী গ্রামপরিমিতা ভূমি,
যুদ্ধার্থী কাঞ্চন নির্মিত অশ্বযুগল, ৬২ জ্ঞানার্থী স্বর্ণবেধাদি দ্বাবা অলঙ্কৃত
এক শালগ্রামশিলা এবং চর্যকার্যার্থী গো এবং কাঞ্চন দক্ষিণা প্রদান
কবিবে ৬৩ হে কল্পপল্লবি । তদনন্তব ধীবব্যক্তি, ব্রাহ্মণভোজন ও কুমারী
ভোজন কবাইবে । তদনন্তর ঐ যন্ত্র, পুৰুষগণ, দক্ষিণভুজে ৬৪ নারীগণ
বামভুজে এবং শিশুগণ কণ্ঠগোচরে ধারণ কবিবে ৬৫ হে শিবে । এই
আমি তোমাকে বাজ্যাভাতি যোগ কহিলাম, ইহা প্রাণশঙ্কট স্থলে প্রদান
কবা কর্তব্য নয় ৬৬

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্ববসংবাদে তৃতীয় পটল ।

দেবী কহিলেন হে স্বাস্থবনমস্কৃত জগদবন্দ্য দেবদেব । এক্ষণে আমি,
পুণ্যবান্গণের বাজগণের, বাজ্যাতি বয়োভাগিগণের, স্ত্রীগণের, সিদ্ধসংস্থগণের
এবং সৰ্ব্বভোগবিলাসিগণের মধ্যে ধন ও গ্রহনীয় বট্ কৰ্ম সাধন শ্রবণ
কবিত্তে বাসনা কবি ১১২

ঈশ্বর কহিলেন, হে পবমেশি । শান্তি বশ, স্তম্ভন, বিঃবষ উচ্চাটন

যোগিনী তন্ত্রম্।

শীতবসন্ত
কৈ

৬

প্রকীৰ্তিতঃ ॥৩ তাবিনীং কালিকাং ছিন্নামধিকৃত্য জুহুয়ায়ি।
দ্রুতসিদ্ধিকৰং পবং ॥৪ বতিৰ্বাণী রমা জ্যোষ্ঠা-মাতঙ্গী
হৰ্গা চৈব ভদ্রকালী কৰ্ম্মাদৌ কৰ্ম্মসিদ্ধয়ে ॥৫ ষোড়শকপ-
চাঐবশ্চ যজ্ঞেদীবঃ স্বশক্তিভিঃ। শূভ্রাগাবে মহাবণ্যে দেবতাযতনেহপি বা ॥৬
পঞ্চকৰ্ম্ম প্রকুৰ্ব্বীত মাৰণন্ত শবোপবি। তদভাবে পিতৃভূমৌ বাসাংসি তথ-
য়ামি তে ॥৭ মুখ্যং দিগম্বৰং জ্ঞেয়ং দ্বীপিচৰ্ম্ম দ্বিতীয়কং। তদভাবে বক্ত-
ক্ষোমং নাশ্বস্ত্রং প্রকল্পয়েৎ ॥৮ স্বৰ্ম্মাঙ্কৰে দ্বিতীয়ে চ বাজতং স্তম্ভেনে শিলা।
বিদেষোচ্চাটনে তাস্রং কপালং মাৰণে শুভং ॥৯ বিপ্রাতোহপি নৰঃ প্রোক্তো-
যুবা চ কৃষ্ণবৰ্ণকঃ। অহুৰ্ভিক্ষাব্যাধিমুতোমালা তস্ত শুভাবহা ॥১০ অভাবে
ফাটিকী জপ্যা ইদ্রাক্ষৈৰ্বা জপেৎ প্রিয়ে। মূর্দো বা কোমলে বাপি বিষ্টবে
বা স্তবেশ্ববি ॥১১ মুণ্ডে বা যোনিকে দেবি ত্বচি ব্যাঘ্রস্ত বা প্রিয়ে। একহস্তে
দ্বিহস্তে বা চতুর্হস্তে সমস্ততঃ ॥১২ স্থিৰাসনশ্চরেৎ সম্যক্ স্বাভ্যং তত্র চিন্তয়েৎ।

ও মাৰণ এই ছয়টাই ঘটকৰ্ম্ম বলিয়া উক্ত হয় ৷৩ হে জগন্ময়ি! তাবিনী,
কালিকা ও ছিন্নমস্তা ইহাদিগকে অধিকাৰ কৰিয়া, তোমাব প্রীতি স্নেহ
বশতঃ আমি শীঘ্রসিদ্ধিকৰ পৰম বিষয় তোমাকে কহিতেছি ৷৪

রতি, বাণী, রমা, জ্যোষ্ঠা, মাতঙ্গী, কুলকামিনী, হৰ্গা, ভদ্রকালী ইহাবা
কৰ্ম্মাদিতে কৰ্ম্মসিদ্ধিৰ নিমিত্ত হইয়া থাকেন ৷৫ বীবব্যক্তি, নিজশক্তি
অনুসাৰে ষোড়শোপচাৰ দ্বাৰা উহাদেব পূজা কৰিবে। শূভ্রাগাব, মহাবণ্য
অথবা দেবায়তনে ৷৬ প্রথমোক্ত পঞ্চকৰ্ম্ম, কিন্তু মাৰণকৰ্ম্ম শরোপ ব
কৰ্তব্য। তদভাবে শ্মশানভূমে মাৰণ কৰিবে। বসনেৰ বিষয় কহিতেছি
শ্রবণ কৰ। দিগন্তই মুখ্য, দ্বীপিচৰ্ম্ম দ্বিতীয়, তদভাবে বক্তবর্ণ ক্ষোম বস্ত্র
গ্রহণ কৰিবে, অশ্বস্ত্র নিষিদ্ধ ৷৮ শাস্তিতে স্বৰ্ণ, বশীকৰ্ণে রজত, স্তম্ভেনে
শিলা, বিদেষে ও উচ্চাটনে তাস্র এবং মাৰণে নরকপাল শুভকৰ ৷৯ বিপ্র
বা অন্ত্র জাতীয় কৃষ্ণবর্ণ যুবা কিম্বা অহুৰ্ভিক্ষ পীড়িত বা ব্যাধিহীন মৃত
ব্যক্তিৰ অস্ত্রমালাই শুভদায়িনী ৷১০ তদভাবে ফাটিকী মালা, বা ইদ্রাক্ষ
দ্বাৰা জপ কৰিবে। হে প্রিয়ে! স্তবেশ্বরি। মূৰ্তিকায় অথবা কোমল
কুণ্ডলিনে ৷১১ মুণ্ডে বা যোনিকে কিম্বা ব্যাঘ্রত্বকে, একহস্ত বা দ্বিহস্ত
অথবা চাবিদিকে চতুর্হস্ত স্থানে সম্যক্ৰূপে ১২ স্থিৰাসন কৰিবে। সেই
আপনাব অভয় চিন্তা কৰিবে। হে মহেশ্বরি। ভয় জন্মিলে ভৈৰবোৎ

তথ্যে জাতে মহেশানি ভৈববোক্তমহুং জপেৎ ॥১৩ বিষয়ুগ্ধং বজ্জজালে হনুগ্ধমস্তম-
পবঃ । সৰ্বভূতান্নতঃ কুৰ্চমস্তান্তোভৈববোমহুঃ ॥১৪ ততোভূতবলিং দদ্যাৎ
সাবকো ধৰ্ম্মসম্মিতং । অস্থত্থেন মহেশানি তদ্ধৰ্ম্মকীলকঞ্চবেৎ ॥১৫ শূৰ্য্যাবাদি-
যোগেন পঞ্চকৰ্ম্ম সমাচবেৎ । শনৌ চ মাৰণং দেবি নিশ্চিতং বীৰবন্দিতে ॥১৬
বাক্ৰিয়োগে চ কৰ্ত্তব্যং সৰ্বকৰ্ম্ম শুচিস্মিতে । প্রাণিহান্ প্রজপেৎ সম্যক্
অমন্ত্রমযুতং শবে । প্রযোগশ্চ ফলাবাপ্তৌ স্বস্ববক্ষ্যাকবং মহৎ ॥১৭ ততঃ
সাধ্যাদিনে মন্ত্ৰী যামমাত্রে গতে শিশি । গণাদিপঞ্চভির্দেবৈৰ্ঘজেৎ কুলবিনা-
শিনীং ॥১৮ দিগ্ধান্ গলিতাশেষচিকুৰঃ কুলকৌলিকঃ । শক্তিযুক্তো জপে-
দ্বিধ্যাং সদা জ্ঞাং মনসা স্মবেৎ ॥১৯ লক্ষ্যসজ্জাং মহেশানি শক্তিপূজাপুৰঃসরং ।
প্রত্যহং ভোজয়েদিপ্রান্ কৌলিকাদ্যান্ দিনান্তবে ॥২০ মাংসং মদ্যং তথা
মংস্ত্রং হনেদ্বহৌ শতং শতং । দক্ষিণাং শুববে দদ্যাদ্গুৰুৰূপেণ শান্তবি ॥২১
ঋষ্মুক্তবিধানেন দিগ্ভোয়াবা বীৰপুঞ্জবঃ । যদি কুৰ্য্যামহেশানি দেবানপি তথা
নযেৎ ॥২২ নাপেক্ষা জায়তে কাস্তে চাবশ্চ ফলভাগ্ভবেৎ । মহাপ্রয়োগে

মন্ত্ৰ জপ কবিবে । ১৩ বজ্জজালে বিষয়ুগ্ধ, তৎপবে হনুগ্ধ এবং কুৰ্চমস্তান্তে
ভৈববমন্ত্ৰ সৰ্বভূতব অপনোদন কবে । ১৪ তদনন্তব সঞ্চক ব্যক্তি ধৰ্ম্মসম্মিত
ভূতবলি প্রদান কবিবে । হে মহেশানি ! অস্থত্থ স্বাৰ সে ধৰ্ম্মেব কীলক
লংস্থাপন কৰ্ত্তব্য । ১৫ শূৰ্য্যাবাদিযোগে পঞ্চকৰ্ম্মেৰ আচৰণ কবিবে ।
হে বীৰবন্দিতে দেবি । শনিবাৰে মাৰণ কৰ্ত্তব্য । ১৬ বাক্ৰিয়োগে সৰ্বকৰ্ম্ম
সাধন কবাই কৰ্ত্তব্য । বিদ্বানব্যক্তি প্রথমে নিজমন্ত্ৰ অযুতবাব শৰোপধি
জপ কবিবে । হে শুচিস্মিতে । প্রযোগেব ফল প্রাপ্তি নিমিত্ত নিজ নিজ
লক্ষ্যবিধান কৰ্ত্তব্য । ১৭ তদনন্তব মন্ত্ৰবান্ ব্যক্তি বাক্ৰিকালে প্রহবমাত্র
গত হইলে গণাদি পঞ্চদেবতাসহিত কুলবিনাশিনী দেবীৰ পূজা কৰিবে । ১৮
দিগ্ধসন প্রমুক্ত সমস্ত কেশ, কুলকৌলিক ও শক্তিযুক্ত হইয়া নিবস্তব নিজমনে
মন্ত্ৰ স্মৰণ কবিবে । ১৯ হে মহেশ্বৰি । লক্ষ্যবাব শক্তিপূজা কৰণানন্তব প্রত্যহ
বিপ্রগণকে এবং দিনান্তব কুলকৌলিকগণকে ভোজন কবাইবে । ২০ মাংস,
মদ্য ও মংস্ত্র দ্বাৰা অনলে শত শত বাব হোম কৰিষা শুককে শুকতরুৰূপে
দক্ষিণা দান কবিবে । হে শান্তবি । এইরূপে উক্ত বিধানক্ৰমে বীৰশ্রেষ্ঠগণ
এই সকল কাৰ্য্য সমাধা কবে, তবে দেবতাগণকেও সেই স্থানে আনয়ন
কৰিতে সমর্থ হয় । ২১ ২২ হে কাস্তে । ইহাতে অপেক্ষা বা সংশয় নাই, ঋষ্ম-
শুই ইহাব ফলভাগী হইবে । হে দেবেশি । মহাপ্রয়োগে বৃক্ষভাগ বজ্জ-

দেবেশি কৃষ্ণচ্ছাগং বলিং হবেৎ ॥২৩ পূজান্তে সততং দেবি তন্মাংসৈর্কঙ্কি-
মর্চয়েৎ । বিধিঃ সর্বত্র কথিতোদীব্যবীরপশুক্রমাৎ ॥২৪ ক্রমেণ ফলমাপ্নোতি
ব্যত্যয়ে পাতকী ভবেৎ । ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং সম্যক্ ষট্ কৰ্ম্মগোচরং ॥২৫
গোপনীয়ং খলে ছুষ্ঠে পশুপামরসন্নিধৌ ॥২৬

শ্রীদেবুবাচ । স্রাবাদ্যাঃ কিঞ্চিদাদেব শক্তিকী কীদৃশী শুভা । ষট্ কৰ্ম্মস্ব যথা-
যোগ্যং বদ মে কৰুণানিধে ॥২৭

ঈশ্বর-উবাচ । মাধবী শান্তিকরী প্রোক্তা বৈশ্ণে চ স্ফাটিকী শুভা । স্তম্ভনে
ডাকিনী জ্ঞেয়া বিদেষে পৈষ্ঠিকী মতা ॥২৮ উচ্চাটনে তথা গোড়ী মারণে ভৈরবী
মতা । এতাসাং লক্ষণং দেবি কথিতং কুলমোহনে ॥২৯ পদ্মিনী শান্তিদাপ্রোক্তা
বশ্ণে চ শঙ্খিনী মতা । স্তম্ভনোচ্চাটনে দেবি প্রশস্তা নাগবল্লভা ॥৩০ মাৰ্গে চ
তথা শস্তা ডাকিনী শক্রমৃত্যুদা । গোরাক্ষী দীৰ্ঘকেশী যা সদা চামৃতভাষিণী ॥৩১
রক্তনেত্রী স্ত্রীলা চ পদ্মিনী সাধনে শুভা । মন্ত্রসিদ্ধিকবী হেমা শঙ্খিনী সাপি
ভাবিনি ॥৩২ দীৰ্ঘাক্ষী সা শঙ্খিনী শ্রাজ্জগদ্রঞ্জনকারিণী । সমাক্ষী শূদ্রদেহী চ ন
খৰ্কা নাতিদীৰ্ঘিকা ॥৩৩ দীৰ্ঘকেশী মধ্যপৃষ্ঠা মুহুভাষা চ নাগিনী । কৃষ্ণাক্ষী চ

আহরণ কর্তব্য ১২৩ ° হে দেবি ! পূজার পর তাহার মাংসে অগ্নির অর্চনা
করিবে । দিব্য বীর পশুক্রমে সর্বত্র বিধি কথিত হইয়াছে ১২৪ ক্রম অমুসা-
বে কার্য্য করিলে ফলপ্রাপ্ত এবং ব্যত্যয় করিলে পাপভাগী হয় ১২৫ এই আমি
তোমাকে ষট্ কৰ্ম্মের বিষয় কহিলাম । খল, ছুষ্ঠ ও পশুতুল্য পামরব্যক্তির
নিকট গোপন করা কর্তব্য ১২৬

দেবীঃ কহিলেন, হে কৰুণানিধে ! কিরূপ স্রবগণ শুভকর এবং কিরূপ শক্তি-
গণই বা কল্যাণ কর হয়, ষট্ কৰ্ম্ম-বিষয়ের যথাযোগ্য এই সকল কীর্তন করুন ১২৭

ঈশ্বর কহিলেন, শান্তিবিষয়ে মাধবী, বশীকরণে স্ফাটিকী, স্তম্ভনে ডাকিনী,
বিদেষে পৈষ্ঠিকী, ২৮ উচ্চাটনে গোড়ী ও মারণে ভৈরবী শুভকরী হয় ।
হে দেবি ! এই সকল শক্তির লক্ষণ কুলমোহনতন্ত্রে কথিত হইয়াছে ১২৯
পদ্মিনী, শান্তিদায়িনী, বশ্ণে শঙ্খিনী স্তম্ভনে ও উচ্চাটনে নাগবল্লভা প্রশস্তা ১৩০
এরং মারণে ডাকিনী শক্রমৃত্যুপ্রদা হইয়া থাকে । গোবাক্ষী, দীৰ্ঘকেশী,
সর্বদা অমৃতভাষিণী ৩১ রক্তনেত্রী পদ্মিনী সাধন বিষয়ে শুভদায়িণী হয় । হে
ভাবিনি ! শঙ্খিনী ও মন্ত্রসিদ্ধিকবী ১৩২ শঙ্খিনী দীৰ্ঘাক্ষী এবং নিখিল জন-
রঞ্জনকারিণী হয় । নাগিনী সমাক্ষী শূদ্রতুল্য দেহধারিণী নাতিখৰ্কা এবং নাতি-
দীৰ্ঘ, ৩৩ দীৰ্ঘকেশী, মধ্যপৃষ্ঠা ও মুহুভাষিণী হয় । কৃষ্ণাক্ষী ও কৃষ্ণাক্ষী দম্ববা,

কুশাকী চ দম্ববা মদতাপিতা ॥৩৪ হৃষ্যকেশী দীর্ঘধোণা সদা নিষ্ঠুববাদিনী । সদা
জুহ্বা দীর্ঘদেহা মহাবাবপবাণা ॥ নির্গজা হান্ত্রহীনা চ নিদ্রালুর্হভক্ষিকা ।
ইয়ং সা ডাকিনী প্রোক্তা মৃত্যুযোগে প্রসস্তা ॥৩৫।৩৬ এতাস্থ শক্তয়ো দেবি
সর্বজাতিসমুদ্ভবাঃ । সাপত্যশ্চ সূবত্যশ্চ জাতপুত্রাদিকাঃ শুভাঃ । গ্রাহা কুল-
বসৈঃ পূজ্যা ভক্তিভাবেন কামিনী ॥৩৭

দেবুবাচ ॥ কেন কেন চ মন্ত্ৰেণ মন্ত্ৰী ষট্‌কৰ্ম্মভাগ্তবেৎ । তন্ত্ৰমন্ত্ৰং মহেশান
যদ্যহং তব বল্লাভা ॥৩৮

ঈশ্বৰ উবাচ । একাক্ষবং কালিকাযাস্তাবাযাস্ত ত্রিবীজকং । বজ্রবৈবোচনী-
যোযোমহুবোকাদশাক্ষবঃ ॥৩৯ সৰ্বতেজোহপহাবী চ মনুবাখ্যাতএব চ । বহ্নাজ
কিমুক্তেন শৃণু মংপ্রাণবল্লভে ॥৪০(কেবৎ শক্তিযুক্তশ্চ জপেদেবীং সমাহিতঃ ।
অবশ্যং ফলমাপ্নোতি নাস্তথা বীববন্দিতে ॥৪১) থলোযদি ফলপ্রাপ্তঃ সবলোযদি
নিষ্ফলঃ । ভবেদেতন্মহেশানি তদা সৰ্বং বৃথা ভবেৎ ॥৪২(অহং ধাতা তথা পাতা
বক্ষামুদযোগিনঃ শিবে । তথাপি নহি সিদ্ধিঃ স্মাচ্চিত্রমেতন্নগাশ্রজে ॥৪৩ এবম্

মদতাপিতা ৩৪ হৃষ্যকেশী, দীর্ঘধোণা, নিরন্তব নিষ্ঠুববাদিনী, সদাজুহ্বা, দীর্ঘদেহা,
মহাবাবিনী, নির্গজা, হান্ত্রহীনা, নিদ্রালু ও বহভক্ষণীই ডাকিনী বলিয়া উক্তা
হয়, এই ডাকিনীই মৃত্যুযোগে প্রসস্তা ৩৫।৩৬ হে দেবি ! সর্বজাতিসমুদ্ভব
এই সকল শক্তি, সমস্তানা, সূবতিবিশিষ্টা ও জাতপুত্রাদিকাই শুভকাৰিণী হয়।
এই সকলই শক্তিই গ্রাহ্য, এই সকল কামিনীকে কুলবসদ্বাৰা ভক্তি ভাবে
পূজা করিবে ৩৭

দেবী কহিলেন, হে মহেশ । যদি আমি তোমার বল্লাভ হই, তবে মন্ত্ৰবান্
ব্যক্তি কোন্ কোন্ মন্ত্ৰ দ্বাৰা ষট্‌কৰ্ম্মভাগী হয়, সেই সেই মন্ত্ৰ আনাব নিকট
বলুন ৩৮

ঈশ্বৰ কহিলেন, কালিকাব বীজ একাক্ষাব, তাবাব বীজ ত্র্যাক্ষাব, বজ্রবৈর-
চনীৰ বীজ একাদশাক্ষাব ৩৯ এই সৰ্বতেজোবিনাশী মন্ত্ৰ কহিলাম । অযি
প্রাণবল্লভে ! বহুকথায় প্রযোজন নাই ৪০(কেবল শক্তিযুক্ত হইয়া সমাহিত-
চিত্তে দেবীকে জপ করিবে, হে বীববন্দিতে ! তাহা হইলে অবশ্যই ফল প্রাপ্ত
হইবে সন্দেহ নাই ৪১) যদি থলব্যক্তি ফল প্রাপ্ত হয় এবং সবল যদি
নিষ্ফল হয়, তবে এই সকল বৃথা হইতে পাবে ৪২ (হে শিবে ! আমি ধাতা
এবং পাতা, বক্ষক আব উদ্যোগী তবে যদি সিদ্ধি না হয়, তবে তাহা আশ-
চর্য্য বিষয় বন্দিতে হইবে ৪৩) হে নগনন্দিনি দেবি । আমি তোমাকে অন্ত-

স্রাবণং দেবি বিশেষাৎ কথ্যামি তে । সান্তং বহিসংযুক্তং বামনেন্ত্রবিভূষিতং ॥৪৪
 হ্রীং হ্রং হ্রং অমুকং মারব মারয় স্বাহা । কূর্চযুক্তং ততোদেবি অমুকং মারয়
 মারয় ॥৪৫ চতুর্দশাক্ষবোমন্ত্রঃ স্বাহান্তঃ শত্রুনাশকঃ । খাদিরাক্ষারমাদায় কুজা-
 ষ্টম্যাং বিশেষতঃ ॥৪৬ লেখয়েৎ পুস্তলীং শত্রুস্বরূপাং লোহপাত্রকে । নিশায়াং
 মস্তকে নেত্রে ললাটে হৃদয়ে কবে ॥৪৭ নাভৌ গুহ্যে কটৌ পৃষ্ঠে ক্রমোক্তেন
 পদদ্বয়ে । মন্ত্রবর্ণান্ সমালিখ্য প্রতিষ্ঠাং তত্র কাবয়েৎ ॥৪৮ সংহারমুদ্রাং বন্ধ্য তু
 ধাযেদেবীং জয়প্রদাং । দীর্ঘাকারাং কৃষ্ণবর্ণাং সত্যোক্তনমস্তকাং ॥৪৯ নুমুণ্ডযুগলং
 হস্তে চর্কয়ন্তীং দিগম্বরীং । শত্রুনাশকবীং দেবীং ধ্যায়েচ্ছত্রক্ষয়া চ ॥৫০
 এবংধ্যায়েষ্টকাচূর্ণৈর্বিগমহস্তেন শঙ্করি । ওঁ শত্রুনাশকত্রৈঁ নম ইতি দস্তা মহে-
 স্ববি ॥৫১ হরিদ্রাচূর্ণসহিতাং ধাভাং দদ্যাদনেন তু । অমুকস্ত্র শোণিতং পিব
 পিবেতি তৎপবং । মাংসং খাদয় খাদয় হ্রীং নম ইতি মন্ত্রতঃ ॥৫২ মধ্যাহ্নে
 মধ্যাহ্নে তু পূজয়িত্বাশতপৃষ্ঠকং । জপেদেকাদশাহে চ রোগঃ স্ত্রান্নাত্র সংশয়ঃ ॥৫৩
 দণ্ডায়িকৈকবিংশাহে মৃত্যুরেব বিপোর্জ্যবৎ । অথবাঅগ্রকারেণ শত্রুক্ষয়মহং
 স্বদে ॥৫৪ পুংঙ্গোশকুং সমাদায় পূজয়েদ্রক্ষ্যবিগাং । বিপবীতক্রমেণৈব জপ-

যুক্ত এবং বহিসংযুক্ত বামনেন্ত্রবিভূষিত মারণ বিষয় বিশেষরূপে বহিতেছি,
 শ্রবণ কর ৪৪ হ্রীং হ্রং হ্রং অমুকং মারব মারয় স্বাহা । হে দেবি ! তদন-
 ত্তর কূর্চযুক্তং অমুকং মাৰব মাৰয় ৪৫ চতুর্দশাক্ষর স্বাহান্ত মন্ত্র শত্রুনাশক
 জ িবে । খদিরের অক্ষার আহরণ করিয়া বিশেষতঃ কুজযুক্ত অষ্টমীতে ৪৬
 লোহপাত্রে শত্রব স্বরূপ পুস্তলিকা লিখিত কবিয়া, রাত্রিকালে মস্তকে, নেত্রে
 ললাটে, হৃদয়ে, কবে ৪৭ নাভিতে, গুহ্যে, কটিতে, পৃষ্ঠে, পদদ্বয়ে ক্রমশঃ মন্ত্র-
 বর্ণ লিখিয়া তথায় প্রতিষ্ঠা করিবে । ৪৮ তদনন্তর সংহারমুদ্রা বন্ধনপূর্বক জয়প্রদা
 দেবীকে ধ্যান করিবে । দীর্ঘাকাষা, কৃষ্ণবর্ণা, সত্যোদগ তন্তনা ও উদগতমস্তা ৪৯
 দিগম্বরী, কবে নরমুণ্ডযুগল চর্কণ করিতেছেন । শত্রুক্ষয়ের নিমিত্ত শত্রু-
 নাশকরী দেবীকে এইরূপে ধ্যান করিবে । ৫০ হে শঙ্করি ! এইরূপ ধ্যান কবিয়া
 ইষ্টকাচূর্ণ দ্বাৰা বামহস্তে ওঁ শত্রুনাশকত্রৈঁ নমঃ এই মন্ত্রে হরিদ্রা চূর্ণ সহিত
 . ধারা প্রদান করিবে । ৫১ তৎপরে অমুকস্ত্র শোণিতং পিব পিব মাংসং খাদয়
 খাদয় হ্রীং নমঃ এই মন্ত্রে ৫২ মধ্যাহ্নে বা মধ্যাহ্নে একশত অষ্টবার পূজা-
 পূর্বক জপ করিবে । একদশ দিবসে শত্রুর বোগ হইবে সন্দেহ নাই । ৫৩
 একবিংশতি দিন একদণ্ডে রিপুব নিশ্চয়ই মৃত্যু হইবে । ৫৪ অথবা অগ্রকারে
 আমি শত্রুমাৰণ কহিতেছি, শ্রবণ কব । পুণ্ড্রগোকব বিষ্ঠা আনিয়া উষ

পূজা।।দক্ষবেৎ ॥৫৫ মহাদেবায় নম ইতি পুংগোশকুং সমাহরেৎ । শিবায
নম ইতি মস্ত্রেণ গঠনঞ্চ সমাচবেৎ ॥৫৬ পশুপতবে নম ইতি প্রাণান্ সংস্থাপয়ে-
ত্ততঃ । লৌহপাত্রে মহেশানি খাদিবাক্সাবযোগতঃ । শক্ৰপ্রতিং লিখ্য তত্র সংস্থা-
পয়েচ্ছিবৎ ॥৫৭ ততোধ্যায়েন্মহাকদং ধ্যানং শৃণু সমাহিতঃ । শত্রোর্ষক্ষ-
স্থিতং রুদ্রং জগদগ্নিসমপ্রভং ॥৫৮ বামহস্তবৎ কেশং দক্ষিণপ্রাণকর্ষণং ।
নবচন্দ্রাধ্ববং দেবং মহাব্যালাদिवেষ্টিতং ॥৫৯ পিণাকধ্বগিহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ
যত্ততঃ । শূলপাণয়ে নম ইতি দ্বাপবেৎ সাধকোত্তমঃ ॥৬০ মহেশ্বায় নম
ইতি পাদ্যাদিনা প্রপূজয়েৎ । ঈশানাতিস্তথা মূর্ত্তিং ব্যাক্রমেণ প্রপূজয়েৎ ॥৬১
অগ্নিকোণাদিপৰ্য্যাস্তং সূর্য্যাবীত্যা মহেশ্ববি । ওঁ শিবায নমঃ ওঁ মূলমষ্টাবিংশ-
শতি সংজপেৎ ॥৬২ হং ক্ষময়েতি বামেন কবেণ তু বিসর্জয়েৎ । অজিত
কেশব বিষ্ণো হবে সত্য জনার্দন । হংস নাবাষণায স্বাহা মন্ত্রমেব সঙ্কজ-
পেৎ ॥৬৩ হং নমো ভগবতে বাসুদেবায স্বাহা ইতি যঃ শিবঃ নমঃ ইত্যপি
সঙ্কজপেৎ ॥৬৪ এবমেকাদশাহেন শত্ৰুন্মাদনমঞ্জসা । অবগ্ৰং জাবতে দেবি

বাবি দ্বাবা তাহাব পূজা কবিবে । বিপবীত ক্রমে জপ পূজাদিব অন্তষ্ঠান
কর্তব্য ৷৫৫ মহাদেবায নমঃ এই মন্ত্ৰে পুষ্কগোকব পূবীষ আহবণ কবিয়া
শিবায নমঃ এই মন্ত্ৰে গঠন সম্পাদন পূৰ্ব্বক ৫৬ পশুপতবে নমঃ এই মন্ত্ৰে
প্রাণ সংস্থাপন কবিবে । হে মহেশ্ববি ! লৌহপাত্রে খাদিবাক্সাব দ্বাবা শক্ৰব
প্রতিকৃতি লিখিবা তথায স্থাপন কবিবে ৷৫৭ তদনন্তব মহারুদ্রেব ধ্যান
কর্তব্য । এই ধ্যান সমাহিতচিত্তে শ্রবণ কব । শক্ৰব বক্ষঃস্থলস্থিত প্রজ্জলিত
অগ্নিপ্রভ ৫৮ বামহস্তে শক্ৰব কেশধাবী এবং দক্ষিণহস্তে শক্ৰব প্রাণকর্ষী, নব-
চন্দ্রাধ্বব, মহাসর্পাদিবেষ্টিত ৫৯ রুদ্রদেবকে ধ্যান করিবে । পিণাকধ্বক্ ইহা-
গচ্ছ ইত্যাদি মন্ত্ৰে যত্নপূৰ্ব্বক আহবান কবিয়া শূলপাণয়ে নমঃ এই মন্ত্ৰে দ্বান
কবাহিবে ৷৬০ সাধকোত্তম বাক্তি মহেশ্বায় নমঃ এই মন্ত্ৰে পাদ্যাদি দ্বায়া
পূজা কবিবে । তদনন্তব অগ্নিকোণাদি পর্য্যাস্ত সূর্য্যাবীতি দ্বাবা ঈশানাতি মূর্ত্তি
ব্যাক্রম দ্বাবা পূজা কর্তব্য ৷৬১ ওঁ শিবায নমঃ ওঁ মূলমষ্টাবিংশতি
বাব জপ কর্তব্য ৷৬২ হুঁ ক্ষময এই মন্ত্ৰে বামকর দ্বাবা বিসর্জন করিবে ।
অজিতকেশব বিষ্ণো হবে সত্য জনার্দন । হংস নাবাষণায স্বাহা এই মন্ত্ৰ
একবার জপ্তব্য ৷৬৩ হং নমো ভগবতে বাসুদেবায স্বাহা এই মন্ত্ৰ এবং ওঁ
নমঃ শিবায এই মন্ত্ৰ একবার জপ কবিবে ৷৬৪ এইরূপ কবিলে একাদশ দিনসে

সত্যং সত্যং ত্রিলোচনে ॥৬৫॥ কথ্যামি মহাদেবি বৈবস্তন্তনমুত্তমং। কুস্ত-
কারস্ত পখনাদানযেং পিঠবং শূলং। এক দ্বয়ং ত্রিকক্ষুটং যং কৃতং সাধকো-
ত্তমঃ ॥৬৬॥ আনীয চ উখামধ্যান্ত্র পয্যুদিস্তথা। নিক্ষিপ্য পিঠবে শুদ্ধ-
নালিকাপত্রবিস্তবং। ভস্মোপবি চ সংস্থাপ্য বাটিকার্যাঃ সুরেশ্বরী। ঐশাশ্রাং
বিববং কৃদ্ধা শনৈর্কাবে মহেশ্বরী ॥৬৭॥ পুনর্মধ্যাহ্নকালে চ নির্জনে সতি
ভাবিনি। চতুর্দিক্ষু বাটিকায়াগর্তস্ত নিকটং প্রিয়ে ॥৬৮॥ তত্তাবতীমহং ভূমিং
চৌবেভ্যাবক্ষ্যামি চ। প্রফুল্লমনসা দেবি ভূমৌ পবিগ্রহঙ্করেং ॥৬৯॥ তাব-
তীঞ্চ ততোভূমিং বামাবর্তেন ভাবিনি। পবিক্রম্য পুনস্তত্র গর্তস্ত নিকটং
ব্রজেং ॥৭০॥ তত্রৈব নির্জনে গর্তে শলাকাং লৌহনির্মিতাম্। বোপবিদ্ধা
তদুপবি পিঠবং সশবাবকং। সংস্থাপ্য মৃত্তিঃ সংপূর্য্য তদগর্তং গৃহ্মাত্রজেং ॥৭১॥
গতিস্তুভ্যং ভবেদেবি চৌবাদীনাং তথা খলু। অয়ং যোগববোদেবি হ্রল্ভো-
বস্তুধাতলে ॥৭২॥ পিশাচভূতবেতালকুশ্মাণ্ডব্রহ্মবক্ষসাং। দানবানাং তথাস্ত্রেযাং
গতিস্তুত্র নজায়তে ॥৭৩॥ ধনপুত্রসমৃদ্ধিস্ত বর্দ্ধতেহহর্নিশস্তথা। দিনে দিনে ধর্ম-
বুদ্ধির্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥৭৪॥

একবারে শত্রু উন্মাদিত হইয়া উঠিবে। হে দেবি! ইহা সত্য সত্যই ঘটবে,
তাহাতে সন্দেহ নাই ॥৬৫॥ হে ত্রিলোচনে! উত্তম শক্রস্তন্তন কহিতেছি,
শ্রবণ কর। কুস্তকারের পখন হইতে পিঠবশূল আনয়ন করিবে। সাধকো-
ত্তম তাহাতে এক ছই তিন ক্ষুট কবিয়া ঐ পিঠরে উখামধ্যস্থিত পয্যুদিত
ভস্ম নিক্ষেপপূর্ব্বক বিস্তর শুদ্ধ নালীকাপত্র ভস্মোপরি সংস্থাপন করিয়া বাটীর
ঈশাংকোণে শনিবারে গর্ত কবিবে ॥৬৬॥ পুনর্কাবে মধ্যাহ্নকালে নির্জন
হইলে বাটিকার চাবিদিকে গর্তের নিকট হইবে, ৬৮ তাবতীভূমি আমি চোর
হইতে রক্ষা করিতেছি, এইকপ মনে মনে ভূমি পবিগ্রহ করিবে ৬৯ হে
দেবি মহেশ্বরী! সেই তাবতীভূমি বামাবর্তে পরিক্রমণ করিয়া পুনর্কাবে
গর্তের নিকট গমন কবিবে ৭০ গোপনে সেই গর্তেই লৌহনির্মিত শলাকা
প্রোথিত করিয়া তদুপরি শবাবসহিত পিঠর সংস্থাপন পূর্ব্বক মৃত্তিকা দ্বাৰা
সেই গর্ত পূবিত করিয়া গৃহ গমন কবিবে ৭১ হে দেবি! এইকপ করিলে
চৌবাদির গতিস্তুভ্যং হইবে। হে দেবি! এই উৎকৃষ্টযোগ বস্তুধাতলে হ্রল্ভ।
এই যোগ করিলে পিশাচ, ভূত, বেতাল, কুশ্মাণ্ড ব্রহ্মবক্ষস দানব ও অশ্রাশ্র
ভূতগণেব তথায গতি হয় না ৭২ ৭৩ অহর্নিশ ধন পুত্র ও সমৃদ্ধি বৃদ্ধি ও দিন
দিন ধর্মবুদ্ধি বর্দ্ধিত হইতে থাকে, সংশয় নাই ৭৪

ଶ୍ରୀଦେବୀବାଚ । ଭଗବନ୍ ସର୍ବଧର୍ମଞ୍ଜ ଲୋକାନ୍ତ୍ରାହକାରକ । ସାଧନଂ ସର୍ବମନ୍ତ୍ରଞ୍ଚ
 ସର୍ବୀଶାପରିପୁବକଂ । ତଦହଂ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମିତଦ୍ବଦମ୍ବହେଶ୍ବର ॥୧

ଶ୍ରୀନିରଂଜିତବାଚ । ଶ୍ୟାମାଂ ସାଧମମାଦୌ ବନ୍ଧ୍ୟେହଂ ପରମାତ୍ମତଂ । ସାର୍ବସାମ-
 ଗତୀୟାନ୍ତ ନିଶାୟାଂ ସାଧକୋତ୍ତମଃ ॥୨ ଭୂତା ଦିଗନ୍ଧରଃ ସମାଗାଚମ୍ୟା ବିଧିବନ୍ତତା ।
 ଅଭ୍ୟାସ୍ୟା ମୂଳମନ୍ତ୍ରେଣ ଶ୍ୟାମାୟାନ୍ତତ୍ର ସଂବିଶେଂ ॥୩ ଶୁକ୍ରଂ ପରଶୁକ୍ରଂ ପରାପରଶୁକ୍ର-
 ଶୁକ୍ରା । ପରମେଷ୍ଠିଶୁକ୍ରଂ ବାମେହତ୍ୟା ଗଣେଶ୍ବରଂ ॥୪ ଦକ୍ଷିଣେ ଚ କ୍ରବୋରୁର୍ଦ୍ଧ୍ବଂ
 ଅଶାନବାସିନେ ନମଃ । ତତୋମାୟମାସନାୟ ନମଃ । ଇତ୍ୟର୍ଚ୍ଚୟେଚ୍ଛିବେ ॥୫ ଶ୍ୟାମାଂ ଶ୍ୟା-
 ତଳେ ଦେବି ପ୍ରଣବଂ ବାଗ୍ଭବଂ ଫଟ୍ । ଲିଖିତ୍ବାଚମ୍ୟା ଯତ୍ନେନ ସ୍ବମନ୍ତ୍ରୋକ୍ତବିଧାନତଃ ॥୬
 ପ୍ରଣବଂ ମଣିଧରଂ ବଜ୍ଜିନି ଚେନ୍ମହାପଦଂ । ପ୍ରତିସରେ ରକ୍ଷ ରକ୍ଷ ମାଂ ହଂ ଫଟ୍
 ସ୍ବାହା ଯୁତଂ ॥୭ ଅନେନ ମହୁନା ଦେବି ଶିଖାଂ ବନ୍ଧା ବିଧାନତଃ । ଅନ୍ତ୍ରାଂସକର-
 ଗ୍ରାସୌ ମାତୃକାଗ୍ରାସମେବ ଚ ॥୮ ଭୂତଶୁଦ୍ଧ୍ୟାଦିକଂ କୃତ୍ବା ହଂପଦ୍ମେ ପରମାଂ ଶିବାଂ ।
 ଧ୍ୟାତ୍ବା ତନ୍ତ୍ରା ସମ୍ଭାର୍ତ୍ୟା ମାନସେଂ ସାଧକୋତ୍ତମଃ ॥୯ ଶ୍ୟାତଳେ ପ୍ରଣୟତାଂ ମନ୍ତ୍ରୋ-
 ପରି ବରାନନେ । ପ୍ରଣବଂ ତତୋଦେବି ବଟୁକେତ୍ୟୋନମନ୍ତୁ ॥୧୦ ଇତି ମନ୍ତ୍ରେଣ

ଦେବୀ କହିଲେ, ହେ ସର୍ବଧର୍ମଞ୍ଜ ଲୋକାନ୍ତ୍ରାହକ ବଗବନ୍ ! ସକଳ ମନ୍ତ୍ରେ
 ସର୍ବୀଶାପରିପୁବକ ସାଧନ ଶ୍ରବଣ କରିତେ ଇଚ୍ଛା । ହିତେଚ୍ଛେ, ଆପନି ତାହା କୀର୍ତ୍ତନ
 କରୁନ । ୧

ନିରଂଜିତ କହିଲେ, ପ୍ରଥମ ପରମାତ୍ମତ ଶ୍ୟାମାସାଧନ ବାଲିବ । ସାଧକୋତ୍ତମ, ରାତ୍ରିର
 ମାତୃକା ଗ୍ରହବ ଗତ ହିଲେ, ୨ ଦିଗନ୍ଧର ହିୟା ଯଥାବିଧି ଆଚମନ ପୁରଃସର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ରେ
 ଅଭ୍ୟାସ୍ୟା କରିଆ ସେହି ଶ୍ୟାମାୟ ଗମନ କରିବେ । ୩ ଅନନ୍ତର ଶୁକ୍ର, ପରଶୁକ୍ର, ପରାପର
 ଶୁକ୍ର, ପରମେଷ୍ଠି ଶୁକ୍ର ଏହି ସକଳ ଶୁକ୍ରକେ ଏବଂ ଗଣେଶ୍ବରକେ ବାମଭାଗେ, ୪ ଦକ୍ଷିଣେ
 କ୍ରବୋରୁର୍ଦ୍ଧ୍ବଂ ଅଶାନବାସିନେ ନମଃ, ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ ଅର୍ଚ୍ଚନାନନ୍ତର ଆୟାମାସନାୟ ନମଃ
 ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ । ୫ ହେ ଶିବେ ! ପ୍ରଣବ ଏବଂ ଫଟ୍ ଶୁଦ୍ଧ ବାଗ୍ଭବ ମନ୍ତ୍ର
 ଲିଖିଆ ଆଚମନାନ୍ତେ ନିଜମନ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ବିଧାନେ ପ୍ରଣବ ଏବଂ ମଣିଧରଂ ବଜ୍ଜିନି
 ଚେନ୍ମହାପଦଂ ପ୍ରତିସରେ ରକ୍ଷ ବକ୍ଷ ମାଂ ହଂ ଫଟ୍ ସ୍ବାହା, ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ବାରା ୬ ବିଧିପୂର୍ବକ
 ଶିଖାବନ୍ଧନ କରିବେ । ଅନନ୍ତର ଅନ୍ତ୍ରାଂସ କରଗ୍ରାସ ମାତୃକା ଗ୍ରାସ ଓ ଭୂତଶୁଦ୍ଧ୍ୟାଦି
 ସମାପନ ପୂର୍ବକ ହଂପଦ୍ମେ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଆ ମାନସେ ପରମା ଶିବାର ଧ୍ୟାନ
 କରିବେ । ୭ ତଦନନ୍ତର ହେ ବରାନନେ ! ଶ୍ୟାତଳେ ପ୍ରଣୟତାଂ ତଦନନ୍ତର ପ୍ରଣବ ତତ୍ପରେ,
 ବଟୁକେତ୍ୟୋ ନମଃ ମନ୍ତ୍ରେ ପାଦ୍ୟାଦି ଦ୍ବାରା ବଟୁକେର ପୂଜା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ୧୦ ତତ୍ପରେ ଶ୍ବହ୍ନି-
 ବୀଜ ଦ୍ବାରା ଚାବିଦିକେ ଜନଧାବାସ ବାହୁ ପ୍ରାଣୀବ ଚିନ୍ତା କରିଆ ଯନ୍ତ୍ରପୂର୍ବକ ଜପ

মনসা বটুকং পাদ্যাদিভির্যজ্ঞেং । ততস্ত বহুবীজেন সমস্তাজ্জলধারয়া ॥১১
বহিঃপ্রাচীরমাচিস্ত্য সঙ্কল্পঞ্চ সমাদরাৎ । জপং কৃত্বা সমর্প্যাথ বিধিনা পরমে-
শ্ববি । পুনঃ সঙ্কল্য দেবেশি কুর্য্যাৎ সর্বক্ৰমং শিবে ॥১২ হোমঞ্চ তর্পণঞ্চৈব
অভিষেকং ততঃপৰং । বিপ্রস্ত ভোজনঞ্চৈব অভাবে দ্বিগুণং জপেং ॥১৩ কাঞ্চনং
দক্ষিণাং দ্ব্যচ্ছিদ্রাবধারণঞ্চরেং । সংপ্রোচ্য বটুকং দেবি ক্ষমস্বৈতি বিস-
র্জয়েং ॥১৪ এবমুক্তং মহাদেবি শয্যাসাধনমুত্তমং । মন্ত্রসিদ্ধিকরং শীঘ্রমশ্বত-
সায়ুজ্যদায়কং ॥১৫ অথ শৃণু ত্রিবাটস্ত চতুর্কটস্ত সাধনং । গচ্ছা তু ত্রিপথং
বাপি চতুষ্পথং বরাননে ॥১৬ প্রণমেদগুরুমভ্যর্চ্য মণিধরীতি চ মন্ত্রতঃ । বধ্বা
গ্রহিণ্ড বজ্রান্তে নির্ভয়ঃ সাধকোত্তমঃ ॥১৭ অশানবাসিনো যে যে দেবাদেব্যশ্চ
ভৈরবাঃ । দয়াং কুর্কন্তু তে সর্বের সিদ্ধিদাশ্চ ভবন্তু মে ॥১৮ প্রণমেৎ প্রণবা-
দ্যেন মনুনামেন ভক্তিতঃ । তন্তঃ পূর্বমুখোবাপি উত্তরাশায়ুগোহপি বা ॥১৯
উপবিশ্ত সমাচম্য স্বস্তিবাচ্য মহেশ্বরি । স্থানং সম্রাজ্য তত্রৈব প্রোতবীজং
লিখেৎ স্তবীঃ ॥২০ বীজোপরি মহাদেবি বিহিতাসনমান্তরেং । তত্রোপেবিশ্ত
দেবেশি হ্রদীষ্টদেবতাং স্মরেং ॥২১ যথেষ্টমনসারাধ্যং অষ্টাস্ত চ বলিং হবেং ।

করিয়া, বিধিপূর্বক সমস্ত সমাপনান্তে পুনর্বার সর্বক্ৰমে সঙ্কল্প ১১।১২ হোম,
তর্পণ ও অভিষেক করিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন, তদভাবে দ্বিগুণ জপ করিবে। ১৩
হেশিবে! পরমেশ্বর! তদনন্তর কাঞ্চন দক্ষিণা প্রদানপূর্বক অচ্ছিদ্রাবধারণ
করিবে। তৎপরে বটুকস্তবান্তে ‘ক্ষমস্ব’ এই মন্ত্রে বটুককে বিসর্জন করিবে। ১৪
হে দেবি! এই আমি তোমাকে মন্ত্রসিদ্ধিকর আমার সাযুজ্য সাধক ১৫ উত্তম
শয্যাসাধন कहিলাম। হে বরাননে! ত্রিবাট ও চতুর্কটের সাধন শ্রবণ কর।
ত্রিপথ বা চতুষ্পথে গমন করিয়া ১৬ গুরুকে অর্চনা ও প্রণাম করিয়া, মণিধরী
এই মন্ত্রে গ্রহিবন্ধনপূর্বক বজ্রমস্ত্রোচ্চারণপূর্বক সাধক নির্ভয় হইবে। ১৭
তদনন্তর অশানবাসিনো যে যে দেবা দেব্যশ্চ ভৈরবাঃ। দয়াং কুর্কন্তুতে
সর্বের সিদ্ধিদান্ত ভবন্তুমে। ১৮ প্রণবাদি এই মন্ত্রে ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিবে।
হে মহেশ্বর! তদনন্তর পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া উপবেশনপূর্বক ১৯ আচম-
নান্তে স্বস্তিবাচনপুরঃসর স্থান মার্জনা করিয়া, স্তবীগণ সেই স্থানেই প্রোতবীজ
লিখিত করিবে। ২০ হে দেবি! বীজোপরি বিহিত আসন আস্তরণপূর্বক
তাহাতে উপবেশন করিয়া হৃদয়ে ইষ্টদেবতার স্মরণ কর্তব্য। ২১ মানসে যথেষ্ট
আরাধনা করিয়া অষ্টদিকে বলি আহবণপূর্বক বিধান দ্বারা কানাদির পূজা

কাল্যাদিভ্যো মহেশানি পূজয়িত্বা বিধানতঃ ॥২২ কালী কপালিনী কুন্ডা কুঙ্ক-
কুন্ডা বিরোধিনী । বিপ্রচিহ্না তথা নীলা বলাকা চ মুনিদ্বিষাঃ ॥২৩ প্রণবাদি-
মমোহন্তম পূজাবল্যাদিনা স্মৃতাঃ । সঙ্কল্পাষ্টোত্তবশতং জপ্তাচ্ছিত্রাধ-
ধাবণং । কুন্ডা স্থানং পতিত্যজ্য দেবীং অমমৃগ্হং ত্রয়েং ॥২৪ এবমুক্তং
সাধনেন্তে সৰ্বসিদ্ধিনিষেবিতং । যৈশ্চ কৈশ্চ ন দাতব্যং সাধকানাং পবং হিতং ॥২৫
অতঃপবমহং বক্ষ্যে বিব্রমূলস্ত সাধনং । বিব্রমূলং মহেশানি সমস্তাং যোড়শ-
কবং ॥২৬ মম জটাস্বরূপং হি পৰ্ণং জানীহি স্তনুবি । ঋগ্‌যজুঃসামসদৃশং
পত্রত্রয়ং বরাননে ॥২৭ শাখা হি সৰ্বশাস্ত্রানি জানীহি মীনলোচনো কল্পবৃক্ষ-
সমোবিবোরক্ষবিক্ষুশিবাদযঃ । মহালক্ষ্মীকিববৃক্ষোজাতঃ ত্রীশৈলপৰ্বতে ॥২৮

শ্রীদেব্যাচ । কথং সা বিষ্ণুবনিতা বিব্রবৃক্ষো বভূব হ । বৃত্তান্তং পবমাশ্চর্য্যং
বদ মে ককণাময ॥২৯

শ্রীঈশ্বর উবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি বৃত্তান্তং পবমাদৃত্য । সত্যং তু

কবিষা ২২ প্রণবাদ্যজ সতিত নমোহন্তমস্ত্রে এবং বলি আদিব দ্বাবা বিপ্রচিহ্না,
নীলা, বলাকা ও মুনিদ্বিষা, ২৩ এই দেবতার পূজাপূর্বক ঋংকল্পামস্তব অষ্টো-
ত্তব শতবার জপ কবিষা অচ্ছিত্রাধধারণ কবিবে । তদনন্তর সেই স্থান পরি-
হাবপূর্বক দেবীকে অর্ঘণ করিতে কবিতে গৃহে গমন কবিবে ২৪ হে দেবি !
এই আমি তোমাকে সৰ্বসিদ্ধিসাধক বাটসাধন করিলাম, ইহা বাহাকে তাহাকে
দাতব্য নয়, ইহা সাধকগণের পবম ক্রিতজনক জানিও ২৫

একগে আমি তোমাকে বিব্রবৃক্ষ সাধন বলি । হে মহেশানি ।
জ্যোতির্দেব বিব্রমূল শব্দে স্বরূপ ২৬ হে স্তনুবি । তাহাব পর্ণ আমায়
জটা, হে বরাননে ! তাহার পত্রত্রয় ঋক্‌যজুঃ ও সামবেদ ২৭ শাখা
সৰ্বশাস্ত্র জানিবে । হে মীনলোচনে বিব্রবৃক্ষ, কল্পবৃক্ষ তুল্য এবং ত্রীশা
বিক্ষু শিরস্বরূপ । মহালক্ষ্মী বিব্রবৃক্ষ হইয়া ত্রীশৈলপৰ্বতে জন্ম গ্রহণ
কবিয়াছিলেন ২৮

দেবী কহিলেন, হে ককণাময । বিষ্ণু বনিতা কিরূপে বিব্রবৃক্ষ কহিয়া
জন্মিলেন, এই পরমাশ্চর্য্য বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইব, বর্ণন করি
আমায় কৌতুহল চরিতার্থ করুন ২৯ ।

ঈশ্বর কহিলেন, হে বেদি । এই পরমাদৃত্য বৃত্তান্ত কহিতেছি শ্রবণ
কর । সত্যযুগে জ্যোতির্গণ অদীয়াংশ বাঈশ্বর নামক লিঙ্গ, ত্রীশা

পূজয়ামাস লিঙ্গং বামেখবাভিধম ॥৩০ জ্যোতীকপং মদৌষাংশং প্রার্থ্য ব্রহ্মা-
দিভিঃ সহ । তত্র মেহনুগ্রহাদ বাণী সন্বেষাং প্রিয়তাং গতা ॥৩১ বিষ্ণো-
বতিপ্রিয়া নিত্যং সাভূৎ সবস্বতী সদা । তাদৃক্ প্রীতি নলক্ষ্ম্যাঞ্চ জাযতে
কেশবস্ত চ ॥৩২ ইতি চিন্তাপবা লক্ষ্মীর্যো ত্রীশৈলমুত্তমং । প্রাপ্তমল্লিঙ্গমে-
কান্তে তপস্তপেহতিদক্ষণং ॥৩৩ তথাপি হৃদি নৈবাভূৎ কৃপা মে পবমেশ্বরি ।
ভদা সা বৃক্ষরূপেণ স্থিতা লিঙ্গাগ্রতঃ সতী ॥৩৪ পটৈঃ পুটৈঃ ফলৈঃ স্বীয়ৈঃ
পূজয়ামাস সন্ততং । কোটিবর্ষে মহেশানি ততোমেহনুগ্রহো ভবেৎ ॥৩৫
তেনৈবানুগ্রহেণৈব বিষ্ণোর্লক্ষ্যঃস্থিতা ভবেৎ । সदैব পবমেশানি বিহবেৎ
সা সदैব হি ॥৩৬ অতস্ত কাবণাদেবি তদ্রূপেণ হবিপ্রিয়া । সदैব পূজ-
য়েন্মাং সা মন্ত্রস্তা সাতুলা শিবে ॥৩৭ অতস্ত বৃক্ষমাস্থায তিষ্ঠামি চ দিবা-
নিশং । সর্কর্তীর্থমযো দেবি সর্কদেবমযঃ সদা ॥৩৮ ত্রীবৃক্ষঃ পবমোহানি অত-
এব ন সংশয়ঃ । তৎফলৈস্তৎপ্রস্থনৈকী ততপটৈর্যঃ প্রপূজয়েৎ ॥৩৯ তৎকাষ্ঠ
চননৈক্যপি স মেভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥৪০ তৎকাষ্ঠচন্দনং ভালে যোদ্যাবযতি

দেবতাসহিত দেবীগণ পূজা করিয়াছিলেন । ৩০ তাহাতে আমার অনুগ্রহ-
বশে বাণীদেবী সকলের প্রিয়া হইলে । ৩১ সেই সবস্বতী, বিষ্ণুব সততপ্রিয়া
হইলেন । কেশবের লক্ষ্মী প্রীতি তাদৃশী প্রীতি জন্মিল না । ৩২ এই হেতু
লক্ষ্মীদেবী চিন্তাঘিতা হইয়া উত্তম ত্রীশৈলশর্কতে গমন করিলেন । তথায়
আমার এক লিঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া অতি দারুণ তপস্তা আরম্ভ করিলেন । ৩৩
হে পরমেশ্বরি ! তথাপি ও আমার কৃপা হইল না দেখিয়া, লক্ষ্মীদেবী
আমার লিঙ্গের অগ্রস্থিত স্থানে বৃক্ষরূপে অবস্থান করিয়া । ৩৪ আপনাব
পত্রপুষ্প ও ফলদ্বারা নিরন্তর আমার পূজা কবিতো লাগিলেন । হে মহে-
শানি । তদনন্তর কোটিবর্ষপরে আমার অনুগ্রহ হইল । ৩৫ সেই অনুগ্রহ
বলে লক্ষ্মী বিষ্ণুব বক্ষঃস্থলস্থিতা হইলেন । তিনি নিরন্তর তাঁহাব সহিত
বিহাব করিতে লাগিলেন । ৩৬ হে পরমেশানি । দেবি ! এই কারণেই সেই
হরিপ্রিয়া সেই বৃক্ষরূপে সর্কদাই আমার পূজা করিয়া থাকেন । হে শিবে !
তিনি আমার প্রতি একান্ত ভক্তিমতী । ৩৭ এই কারণে আমি অহর্নিশ
বিশ্ববৃক্ষ আশ্রয় করিয়া অবস্থান কবি । হে পরমেশ্বর ! দেবি ! অতএব
বিশ্ববৃক্ষ সর্কদাই সর্কর্তীর্থময় ও সর্ক দেবময়, তাহাতে সংশয়মাত্র নাই । ৩৮
বিশ্বপত্রে বা বিশ্বপুঞ্জে বা বিশ্বফলে বা বিশ্বকাষ্ঠের চন্দনে যে আমার
পূজাকরে, হে দেবি । সে আমার প্রিয় সে আমার ভক্ত । ৩৯ ৪০ হে

সংক্রমাৎ । মন্ত্ৰনং শিববুদ্ধ্যা সা নমোদেবি মুদাহিতা ॥৪১ অতন্তচ্চন্দনং দেবি
 ধারয়েন্ন কদাচন । তৎপত্রং তৎপ্রস্থনং বা কদাপি ধারয়েন্ন হি ॥৪২ বিশ্বমূলে
 মহেশানি প্রাণাংস্ত্যজতি যোনয়ঃ । রুদ্রদেহো-ভবেৎ সত্যং পাংকোটিযুতো-
 হি সঃ ॥৪৩ অতন্তংসাধনং দেবি সর্কেষাং প্রিয়কারকং । তত্র গম্বা বিশ্বমূলং
 প্রাণদৃশুরচতুষ্টয়ং । অভ্যর্চ্য যত্নতোদেবি ক্ষেত্রপালং প্রপূজ্য চ ॥৪৪ ক্ষেত্র-
 পাল মহাভাগ আশানাদিষি সূত্রত । সিদ্ধিং দেহি জগৎকর্তা দেহি স্থানং
 নমোহস্ত তে ॥৪৫ অনেন প্রণবাদেন মমুনা প্রণমেত্ততঃ । ততঃ স্থানন্ত
 সংপূজ্য লিখেক্তত্র বরাননে ॥৪৬ বাগ্ভবং প্রেতবীজঞ্চ পুনর্কীগ্ভবমেব চ ।
 তদন্তে মূলমন্ত্রঞ্চ বিলিখৎ সাধকোত্তমঃ ॥৪৭ পূজয়িত্বা চ কালাদ্যাঃ পূর্ববৎ
 পরমেশ্বরী ! সংকল্প্যাত্তোত্তরযুতং জপ্ত্বাচ্ছিত্রাবধারণয়েৎ ॥৪৮ পবিত্র্যজ্য ততঃ
 স্থানং গুরুং অবন্ গৃহং ব্রজেৎ । ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং সাধকাসার পরাৎ-
 পবৎ ॥৪৯ গোপনীয় সদা ভদ্রে বিশেষাৎ পশুসংকুলে ॥৫০ ইদানীং শৃণু দেবেশি

মানব ভ্রমবশে, কপালে বিশ্বকাঠের চন্দন ধারণ কবে, তাহার দেহকে শিব-
 তত্ত্ববোধ করিয়া সেই লক্ষ্মীদেবী হর্বভরে প্রণাম করিয়া থাকেন । ৪১ অতএব
 হে দেবি ! সেই চন্দন নরগণ কদাচই ধারণ করিবে না । এবং তাহারপঙ্ক-
 বা পুষ্প ধারণ কর্তব্য নয় । ৪২ হে মহেশানি ! যে নর বিশ্বমূলে প্রাণভ্যাগ
 করে, সে যদি কোটিপাং সংযুক্ত ও হয় তথাপি সে রুদ্রদেহ ধারণ করে । ৪৩
 হে দেবি ! অতএব তাহার সাধন সর্কদেবতার প্রিয়কর । সেই বিশ্বমূলে
 গমন করিয়া পূর্ববৎ গুরুচতুষ্টয়ের পূজাপূর্বক, পরমযত্নে ক্ষেত্রপালের
 পূজা করিবে । ৪৪ তদনন্তর, ক্ষেত্রপাল ! মহাভাগ ! আশানাদিষি ! সূত্রত !
 সিদ্ধিং দেহি জগৎকর্তা দেহি স্থানং নমোহস্ততে । ৪৫ প্রণবাদি এইমন্ত্রে
 প্রণাম করিবে । হে বরাননে ! তদনন্তর সেইস্থান পূজা করিয়া বাগ্ভব-
 বীজ, প্রেতবীজ, পুনর্কার বাগ্ভববীজ, তৎপরে মূলমন্ত্র লিখিবে । ৪৬ ৫৭
 সাধকোত্তম, তৎপরেই কালাদির পূজা পূর্ববৎ সমাপন করিয়া সংকল্পপূর্বক
 আটোত্তর শতজপ সমাপনান্তে আচ্ছিত্রাবধারণ করিবে । ৪৮ তদনন্তর
 সেইস্থান পরিহার পূর্বক নিজগৃহে গমন করিবে । এই আমি তোমাকে
 সারাসার পরাৎপর বিশ্বসাধন কহিলাম, হে ভদ্রে ! ইহা সততই বিশে-
 যতঃ পশুসংকুলস্থানে গোপনীয় । ৪৯ ৫০

হে দেবেশি ! এক্ষণে উত্তম মুণ্ডসাধন শ্রবণ কর । নরগণ এই মুণ্ড

মুণ্ডসাধনমুক্তমং । যং কৃতা সাধকো-যাতি মহাদেব্যাঃ পরং পদং ॥৫১ নর-
মহিষমার্জ্জারমুণ্ডত্রয়ং বনানে । অথবা পরমেশানি নৃমুণ্ডত্রয়মাদরাং ॥৫২
শিবাসর্পসারমুণ্ডে বৃষভামাং মহেশ্বরী । নরমুণ্ডং তথা মধ্যে পঞ্চমুণ্ডানি
হীরিতং ॥৫৩ অথবা পরমেশানি নরাণাং পঞ্চমুণ্ডকান্ । তথা শতং সহস্রং
বা-মুতং লক্ষং তথৈব চ নিম্নতক্ষাথবা কোটিংনৃমুণ্ডান্ পরমেশ্বরী । নরমুণ্ডং
স্থাপয়িত্বা প্রোথয়িত্বা ধরাতলে ॥৫৪৫৫ বিতস্তি প্রমিতাং বেদীং তস্তোপরি
প্রকল্পয়েৎ । আধামপ্রস্থতো দেবি চতুর্হস্তো সমাচরেৎ ॥৫৬ সহস্রং লক্ষ-
পর্যন্তং বোড়শীং হস্তসম্মিতাং । ততঃপরং মহাদেবি শতহস্তমিতাকরেৎ ॥৫৭
তস্তাস্ত ভূতনাথাদীন চতুর্দিকু সমর্চয়েৎ ॥৫৮ পূর্বোক্তভূতনাথায় নমোমন্ত্রণ
দেশিকঃ । পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা বলিং দদ্যাৎ প্রবৃত্ততঃ ॥৫৯ এবমু দক্ষিণে
দেবি আশানধিপমাদরাং । তদ্বচ্চ পশ্চিমে ভাগে কালভৈরবমুত্তমং ॥৬০
আশানমুত্তরে তদ্বৎ পূজয়িত্বা বলিং দদেৎ । বেদীমধ্যে প্রেতবীজং ফট্কাবৎ
তদনন্তরং ॥৬১ পাদ্যাদিভিরনেনৈব কুণ্ডেভ্যঃ পরিপূজয়েৎ ॥৬২ নৈমিত্যাং
হ্রীং চণ্ডিকাটয়ৈ বীজং বিলিখ্য সাধকোত্তমঃ । তত্রৈব পুজয়েদ্বজ্রা ভারতীং

সাধন করিয়া মহাদেবীর পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥৫১ হে বরাননে !
নরমুণ্ড, মহিষমুণ্ড ও মার্জ্জারমুণ্ড অথবা নৃমুণ্ডত্রয় যত্রপূর্বক আহরণ
করিবে ॥৫২ শিবামুণ্ড, সর্পমুণ্ড, কুকুরমুণ্ড, বৃষভমুণ্ড ও নরমুণ্ড, এই কয়েক-
টিই পঞ্চমুণ্ড ॥৫৩ অথবা হে মহেশ্বরী ! পঞ্চনরমুণ্ডই পঞ্চমুণ্ডরূপে গৃহীত
হয় । তথা শত, সহস্র, অমৃত, লক্ষ, নিম্নত বা কোটি নৃমুণ্ড গৃহীত হয় ।
হে শুভঙ্করি ! পরমেশ্বরী । নরমুণ্ড ধরাতলে প্রোথিত করিয়া ॥৫৪৫৫
স্থাপনপূর্বক তাহার উপরে উর্দ্ধে বিতস্তি পরিমিতা বেদী প্রস্তুত করিবে ।
দৈর্ঘ্য ও প্রস্থে তাহা চারিহস্ত পরিমিত হইবে ॥৫৬ সহস্র অবধি লক্ষমুণ্ড
পর্যন্ত বোড়শহস্ত বেদী এবং নিম্নত অবধি কোটিকসংখ্যকমুণ্ডে শতহস্ত
পরিমিত বেদী প্রস্তুত কর্তব্য । সেই বেদীতে চারিদিকে ভূতনাথাদির
পূজা করিবে ৭৭৫৮ সাধকব্যক্তি, পূর্বোক্ত ভূতনাথকে নমোমন্ত্রে পাদ্যাদি
দ্বারা পূজা করিয়া যত্রপূর্বক বলি প্রদান করিবে ॥৫৯ এইরূপে দক্ষিণদিকে
আশানধিপত্যকে . এবং পশ্চিমদিকে উত্তম কালভৈরবকে, ৬০ উত্তরে
আশান পূজা করিয়া আদরপূর্বক বলি প্রদান কর্তব্য । বেদীমধ্যে প্রেত-
বীজ ও ফট্কার মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা কুণ্ড সকলের পূজা করিবে ॥৬১৬২
সাধকোত্তম নৈমিত্য কোণে হ্রীং চণ্ডিকাটয় এই বীজমন্ত্র লিখিয়া সেই

শুভ্রবিগ্রহাং ॥৬৩ বাগ্‌দেবতা মজ্জযুতা নমোহস্তবাগ্‌ভবাদিনা । অনেন
মহুনাভ্যর্চ্য বলিস্তুতৈ নিবেদয়েৎ ॥৬৪ হে বীর দেবেশ মুণ্ডরূপ জগৎপতে ।
দয়াং কুৎ মহাভাগ সিদ্ধিদোভব মজ্জপে ॥৬৫ বেদিকাপর্যনেনৈব পুষ্পাঞ্জলি-
ত্রয়ং ক্ষিপেৎ । শরং কুর্যাদবহ্নিসংস্থং পাশমিন্দুকলাবিতং ॥৬৬ মায়া-
বীজং কুর্চবীজং ফট্‌কাৎ তদনন্তরং । পাদ্যাদিভিবনেনৈব কুণ্ডেভ্যঃ পবিপূজ-
য়েৎ ॥৬৭ নৈশ্বর্তাং হ্রীং চণ্ডিকাঠৈ নমোমস্ত্রেণ দেশিকঃ । বায়ব্যে হ্রীং ভদ্র-
কালৈ্যে নমোমস্ত্রেণ তৎপবং ॥৬৮ ঈশানে হ্রীং দয়াঠৈ নমোমস্ত্রেণ শান্তবি ।
অয়ো হ্রীং চণ্ডোগ্রাঠৈ নমোমস্ত্রেণ সাধকঃ ॥৬৯ পূজবিদ্য। বলিং দত্তা উথায়
সংযুখে ততঃ । আশানবাসিনো যে যে দেবাদেব্যশ্চ ভৈরবাঃ । দয়াং কুর্কন্ত তে
সর্বৈ সিদ্ধিদান্তে ভবন্ত মে । অনেন প্রণবাদ্যেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং ক্ষিপেৎ ॥৭০৭১
ততঃ স্থানস্ত সংস্পৃশ্য বশোভব বদেদিতি । বিষ্টবাসন মাস্তীর্ঘ্য উপবিশ্ত মহে-
শ্ববি ॥৭২ অষ্টাধিকায়ুতং জপং কৃৎসিদ্ধাবধাবয়েৎ । স্থানং পবিত্র্যত নত্বা দেবীং
ধ্যান্ গৃহং ব্রজেৎ ॥৭৩ পূবশ্চর্য্যাবিধৌ দেবি শেষং শৃণু শান্তবি ॥ কীলকং

স্থানেই শুভ্রবিগ্রহা ভাবতীর ভক্তিপূর্বক অর্চনা করিবে ॥৬৩ অজ্জযুতা
বাগ্‌দেবতাকে নমোহস্ত বাগ্‌ভবাদিমস্ত্রে অর্চনা করিয়া তাঁহাকে বলি
নিবেদন কর্তব্য ॥৬৪ হে বীর সর্বদেবেশ মুণ্ডরূপ জগৎপতে । দয়াংকুৎ
মহাভাগ সিদ্ধিদো ভব মজ্জপে ॥৬৫ এইমন্ত্র দ্বারা বেদিকার উপরিভাগে
পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিবে । পরে শবকে বহ্নিসংস্থ এবং পাশকে ইন্দু-
কলাবিত কবিয়া ॥৬৬ মায়াবীজ ও কুর্চবীজ ফট্‌কারমস্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা
কুণ্ড পূজা করিবে ॥৬৭ সাধক হ্রীং চণ্ডিকাঠৈ নমঃ এই মস্ত্রে নৈশ্বর্তকোণে,
তৎপরে হ্রীং ভদ্রকালৈ্যে নমঃ এই মস্ত্রে বায়ুকোণে, হ্রীং দয়াঠৈ নমঃ এই
মস্ত্রে, ৬৮ ঈশানকোণে হ্রীং চণ্ডোগ্রাঠৈ নমঃ এইমস্ত্রে অগ্নিকোণে পূজা
করিয়া বলি প্রদানপূর্বক উঠিয়া দণ্ডায়মান হইয়া সম্মুখে আশানবাসিনো
যে যে দেবাদেব্যশ্চ ভৈরবাঃ । দয়াং কুর্কন্ত তে সর্বৈ সিদ্ধিদান্তে ভবন্তমে ॥৬৯
প্রণবাদ্য এই মন্ত্র দ্বারা পুষ্পাঞ্জলিত্রয় নিক্ষেপ করিবে ॥৭০৭১ তদনন্তর
স্থান স্পর্শপূর্বক বশীভব এই বাক্য বলিবে । হে মহেশ্বর ! তৎপরে কুশা-
লন আস্তীর্ণ করিয়া ত্রুহপরি উপবেশনপূর্বক অষ্টাধিক অযুত জপ করিয়া
অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে ॥৭২ তদনন্তর স্থান পরিকারপূর্বক দেবীকে প্রণাম
এবং ধ্যান করিয়া গৃহগমন করিবে ॥৭৩ হে শান্তবি দেবি ! পূবশ্চরণ
বিধিতে অবশিষ্ট শ্রবণ কর । তাহাতে ত্রিমুণ্ডোপরি কদাচিত কীলক কবিবে

নৈব কুর্যাতু ত্রিমুণ্ডোপবি কহিচিৎ ॥৭৪ শৃঙ্গাগারে নদীতীবে পৰ্বতে বা চ
তপস্বে । বিৰমূলে শ্মশানে বা নিৰ্জনে চৈকলিক্কে ॥৭৫ এতেষু প্রোথস্মুগ্ধান্
সৰ্ৱকামার্থসিদ্ধয়ে । এবহা প্রোথবিহা চ নারঃ মুণ্ডং বিধানতঃ ॥৭৬ অনেক
অনেন সৰ্ৱসিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধ বহুভিঃ কিমু ভুৱতে । ইত্যেবং কথিতং দেবি মুণ্ডানাং
সাধনং শিবে । যৎকৃৎস্না সৰ্ৱসিদ্ধানামধিপোভুবি জায়তে ॥৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্ৰে সৰ্ৱতন্ত্ৰোত্তমোত্তমে দেবীস্বৰসংবাদে

চতুৰ্বিংশতিসাহস্ৰে পঞ্চমঃ পটলঃ ।

দেবুবাচ । ভগবান্ সৰ্ৱধৰ্ম্মজ্ঞ সৰ্ৱাগমবিশারদ । গুরুস্বং সৰ্ৱমন্ত্ৰাণাং ককণা-
মযসাগর ॥১ সৰ্ৱধৰ্ম্মকৃতায়ুয়ং যোগিকং পদ্মভাস্করাঃ । দিব্যভাবোবীবভাবোমহেন্নে
প্রদৰ্শিতঃ । হুয়া তত্র বিশেষেণ বদ মে চন্দ্ৰশেখর ॥২

ঈশ্বৰউবাচ । দিব্যবীরবিভেদেন যোগস্বয়ং সমীৰিতং । তদযোগাদভবং
কোলোদিব্যবীৰোমহেশ্বৰি ॥৩ তদযোগং হি বিনা দেবি তৎকৰ্ম্ম যঃ সমা-

না ॥৭৪ হে দেবি ! সৰ্ৱকামার্থসিদ্ধির নিমিত্ত শৃঙ্গাগাবে, নদীতীবে,
পৰ্বতে, চতুপথে বা বিৰমূলে অথবা শ্মশানে, নিৰ্জনে বা একলিকে ৭৫
এই সকল স্থানে মুণ্ডসকল প্রোথিত কৰিবে । এইৰূপে নরমুণ্ড প্রোথিত
কৰিয়া এই বিধানে ৭৬ পূজা কৰিলে সৰ্ৱসিদ্ধ হয়, হে সূত্ৰতে । অধিক
ষাক্যে প্রয়োজন কি ? হে দেবি ! হে শিবে ! এই আমি তোমাকে মুণ্ড-
সাধন কহিলাম । ইহা সাধন কৰিয়া অবনিতলে সৰ্ৱসিদ্ধগণেৰ ঈশ্বৰ
হইতে পারে ॥৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্ৰে দেবীস্বৰসংবাদে পঞ্চম পটল ।

দেবী কহিলেন, হে সৰ্ৱধৰ্ম্মজ্ঞ সৰ্ৱাগমবিশারদ ভগবান্ ভব ! আপনি
সৰ্ৱমন্ত্ৰেৰ গুরু ॥১ আপনাৰা সৰ্ৱসাধন কৰিয়াছেন, যোগিকং পদ্মেৰ ভাস্কর,
আপনি দিব্যভাব ও কীর্ত্তাব প্রদৰ্শিত কৰিয়াছেন, হে চন্দ্ৰশেখর ! এক্ষণে
তাহা বিশেষৰূপে বৰ্ণন কৰুন ॥২

ঈশ্বৰ কহিলেন, দিব্য ও বীরভেদে যোগ দুই প্রকার । হে মহেশ্বৰি !
১২যোগেই দিব্যবীৰ কোল বলিয়া উক্ত হয় ॥৩ হে দেবি ! তদযোগ ব্যক্তি-

চবেৎ । সনো যোগী ভবেদেবি মুমুক্শুঃ কুলকামিনি ॥৪ তাবচ্ তে প্রবক্ষ্যামি
 ব্রহ্মা কর্ণেহবতঃসম । আত্মানং পবমংব্রহ্ম চিস্তয়েদথবা নচেৎ ॥৫ আত্মদেহং
 শ্বেষ্টরূপং সदैব পবিচিস্তয়েৎ । ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ তথা সৰ্বং স্বরূপেণ বিভাষয়েৎ ॥৬
 দিব্যযোগমিদং দেবি লাবধানেন গোপয় । বীরযোগং শৃগৃহ্মমং সৰ্বদেব নম-
 স্কৃতং ॥৭ বিন্দুত্রয়ং কলাক্রান্তং প্রথমং পিরিচিস্তয়েৎ । তন্ত্রস্মাত্তাবয়েজ্জাতং
 ত্রীকপং ষোড়শাদিকং ॥৮ বালার্ককোটীংজ্যোতিঃপ্রকাশিতদিগন্তবং । মূৰ্দ্ধাদি
 স্তনপর্য্যস্ত-মূৰ্দ্ধাবিন্দোঃ সমুত্তবং ॥৯ বিন্দুদ্বাবমধ্যদেহং কণ্ঠাদিকটীশীর্ষকং ।
 স্তনদ্বয়েণ ভাবস্তং ত্রিবলীপবিমণ্ডিতং ॥১০ যোত্রাদিকঞ্চ পাদাস্তং কামস্তং
 পবিচিস্তয়েৎ ॥১১ নানালঙ্কারভূষাচ্চ ব্রহ্মেশবিশুবন্দিতং । এবং কামকলা-
 রূপং স্বাত্মদেহং বিচিস্তয়েৎ ॥১২ সदैব পবমেশানি বীরযোগমিমং শৃণু । সংক্ষে-
 পাৎ কথয়িষ্যামি তথোবাচাবমুত্তমং ॥১৩ মদ্যং মাংসং তথা মৎস্তং মূত্রাং মৈথুন
 মেব চ । ইদমাচবণং দেবি পশোন্ন দিব্যবীরয়োঃ ॥১৪ স দেবাচাবান্ ভূষাং

বেকে যে তৎকর্ম আচরণ করে, সে মুমুক্শু যোগী হয় না । ৪ হে কুলকামিনি ।
 আমি তৎসমুদায় তোমাকে কহিব, শ্রবণ করিয়া কর্ণভূষণ কর । ৫ আত্মাকে
 পবব্রহ্মরূপে চিন্তা করিবে, অথবা, আত্মদেহই ইষ্টরূপঃ এইরূপ নিবস্তব চিন্তা
 করিবে । আব সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড শ্বেষ্টরূপ এইরূপ ভাবনা কর্তব্য । হে দেবি ।
 ইহাই দিব্যযোগ, তুমি ইহা সাবধানে গোপন রাখিবে । ৬)

৭) হে পরমেশ্বরি ! সৰ্বদেবনমস্কৃত এই বীরযোগ শ্রবণ কর । ৭ প্রথমে
 কলাবৃত্ত বিন্দুত্রয় চিন্তা করিবে । তদনন্তর তাহা হইতে ষোড়শবর্ষীয়
 ত্রীকপ ভাবনা করিবে । ৮ ঐ ত্রীক কোটিবালস্বর্য্যসম জ্যোতির্মণ্ডলে দিব্য-
 গুল প্রকাশিত হইয়াছে । মূৰ্দ্ধাদি স্তন পর্য্যন্ত উর্দ্ধবিন্দু হইতে ঐ জ্যোতিঃ
 প্রকাশিত হইতেছে । ৯ উর্দ্ধর মধ্যদেহই মধ্যবিন্দু তাহা কণ্ঠ হইতে
 কটির উর্দ্ধভাগ পর্য্যন্ত ঐ ভাগ স্তনদ্বয়ের দীপ্তিমার্গ এবং ত্রিবলি দ্বারা পরি-
 শোভিত । ১০ অনন্তর যোনি অঙ্গি পাদাস্ত পর্য্যন্ত একান্তচিস্তে চিন্তা
 করিবে । ১১ ঐ ত্রীকপ নানালঙ্কারভাষা এবং ব্রহ্মাবিশু মহেশ্বরের বন্দিত ।
 আত্মদেহকে এইরূপ কামকলিরূপে চিন্তা করিবে । ১২ হে জগদীশ্বর !
 ইহাই বীরযোগ । ১) এক্ষণে সংক্ষেপে ঐ উত্তরযোগের উত্তম আচার কহিব
 শ্রবণ কর । ১৩ মদ্য, মাংস, মৎস্ত, মূত্রা ও মৈথুন এই আচার পশুভাবের,
 দিব্য ও বীরভাবের নহে । ১৪ হে মহেশ্বর ! দিব্যযোগী ও বীরযোগী কেশ-
 চাববান্ হইবে । হে মহেশানি ! যদি কোন দিনে দৈবযোগে মদ্যাদি

দিব্যোবীৰ্যমহেশ্বৰি। যদি দৈৰ্ঘ্যাহেশানি মদ্যাদি চ ন লভ্যতে ॥১৫ কশ্মিন্ন-
 জনি দেবেশি তদাত্মানং সমাচরেৎ। তথাপি ন হি ত্যক্তবামিদমাচমনং
 শিবে ॥১৬ মহামদ্যং বিনা কোলঃ ক্ষণাদূৰ্দ্ধং ন তিষ্ঠতি। তস্মান্মদ্যাদিকং
 দেবি সেবিতব্যং দিনে দিনে ॥১৭ অমুষ্ঠানবিধিং বক্ষ্যে শৃণু স্বং পৰ্বতাঙ্কজে।
 গুরুণা দীক্ষিতো ভূত্বা কোলভাসং সমাচরেৎ ॥১৮ তদ্বিধিশ্চোত্তরে তন্ত্ৰে এতৎ
 শ্রাতু কুলার্ণবে। ময়োক্তং তৎক্রমেণৈব অভিষেকদ্বয়করেৎ ॥১৯ নাম লক্ষ্য।
 গুরোশ্চাপি শৃণুয়াদ্যোগমুত্তমং। দিব্যস্থা বীরযোগস্থা যথা কৰ্ম্মানুসারতঃ ॥২০
 তৎক্ষণাৎ প্রিয়তামেত্য মুক্তোভবতি কালতঃ। যন্ত দিব্যোভবেৎ সত্যং স-
 বিষ্ণুর্নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥২১ যো রুদ্রোভবিতা শেষে বীর-এব ন সংশয়ঃ। যত্রদেশে
 নরস্তিষ্ঠেদ্যদ্যোবা বীরপুঙ্গবঃ ॥২২ তত্তৎকুলস্থা দেবেশি স দেশঃ ক্ষিতিরাট্
 স্বয়ং। সিদ্ধিক্ষেত্রং সমুদ্ভিষ্টং সমস্তাদশবোজনং ॥২৩ ভট্টৈব সৰ্ব্বতীৰ্থানি তত্র
 গঙ্গা সরিষবা। যোগিনীহ্নৰ্ভাপ্যেতড্ভাকিনীভিঃ সৰীসৃপৈঃ ॥২৪ ব্রহ্ম-
 রাক্ষসবেতালৈঃ কুম্ভাট্টৈর্ভৈরবৈঃ শিটৈঃ। গুহ্যকৈর্দানবৈৰ্যাপি মারীভিষক-
 কিন্নরৈঃ ॥২৫ রোগেহু'ষ্টমৃগৈশ্চৈব ভুভিক্ষ্যঃ সৰ্পসংকুলৈঃ। অবগ্ৰং মঙ্গলং

প্রাপ্ত হওয়া না যায়, ১৫ তবে আত্মাকে তদাদিকপে ভাবনা করিবে।
 তথাপি এই আচমন ত্যাগ করিবে না। ১৬ মহামদ্য ব্যতিবেকে কোল
 ক্ষণোৰ্দ্ধকাল অবস্থিত হইয়া, হে দেবি! সেই হেতু প্রতিদিন মদ্যাদি
 সেবা করিবে। ১৭ হে পার্শ্বতি! এক্ষণে অমুষ্ঠানবিধি শ্রবণ কর। গুরু-
 কর্তৃক দীক্ষিত হইয়া কোলভাস কর্তব্য। ১৮ সেই বিধি উত্তরতন্ত্ৰে এবং
 এই বিধিকুলার্ণবে আমি কহিয়াছি। তদনুসারে হুইবার অভিষেকান্তে ১৯
 গুরুর নাম লইয়া দিব্যই হউক বা বীরই হউক, কৰ্ম্মানুসারে উত্তমযোগ
 স্বরণ করিবে। ২০ তৎক্ষণাৎ ঐ যোগ প্রিয় হইয়া কালানুসারে ব্রুতি
 প্রদান করে। যিনি দিব্য যোগী, তিনি বিষ্ণু ভাহাতে সন্দেহ নাই। ২১
 যিনি বীরযোগী তিনি রুদ্র ভাহাতে সংশয় নাই। হে দেবেশি! যে দেশে
 দিব্যযোগী বা বীরযোগী অবস্থান করেন, ২২ সেই দেশ এবং সেই কুল
 (গুরুর অবস্থান স্থান) সৰ্ব্বক্ষিতিক্রম মধ্যে উত্তম ও পুণ্যজনক হয়। যেখানে
 দিব্য বা বীর বাস করেন, তাহার চারিদিকের দশবোজন স্থান সিদ্ধক্ষেত্র
 হয়। ২৩ সেই স্থানেই সৰ্ব্বতীর্থ এবং সেইখানেই সরিষবা গঙ্গা অবস্থান
 করেন। ঐ স্থান যোগিনীগণের ও হ্নৰ্ভ এবং ভাকিনী, সৰীসৃপ ২৪ ব্রহ্ম
 রাক্ষস বেতাল কুম্ভাট্ট ভৈরব, গুহ্যক, দানব, মারী, যক্ষ, কিন্নর, ২৫

তৎপূরিপরিবর্জনঃ । সুভিক্ষাঃ কেমমারোগ্যমেবং তে ধর্মকোষকাঃ ।
 সুস্থি সর্বশাস্ত্রাণি সর্বশাস্ত্রাণি নিত্যশঃ ॥২৬২৭॥ ত্রয়বিম্বশিবাবীনাং সুপ্রিয়ঃ
 ধর্মকোষকঃ ৷ ত্রয়বোহসি হি জীবন্তঃ পশুঃ পক্ষী স জীবতি ॥২৮ কুলধর্মো
 নোবশ্য স্বধর্মশ্চ ব্যবহৃতঃ ৷ যজ্ঞঃ কুলঃ কুলো দেবি দিবো ৷ বা বীরপুরুষবঃ ।
 ত্রৈব পরমং জ্ঞানং কণ্ঠমূলে নদাম্যহং ৷ কুলধর্মমিতং দেবি মংসেশ্যং সনির-
 চরং ॥২৯ কুলধর্মপরাং দেবি সর্বৈ চত্বিধিবৈকর্যঃ ৷ মূলমোমানবানাগাঃ সিদ্ধ-
 ঈর্ষকিন্নরাঃ ॥৩০ পঞ্চরোমবোদৈত্যাদিহপি স্তব্যঃ কুলপূজবাঃ । কুলধর্ম-
 প্রসাদেন তে সর্বৈ কুলনাথকাঃ ॥৩১ ইন্দ্রাদ্যাঃ খেচরাকৃতা ভবেয়ু চিরজীবিনঃ ।
 য যথা মাং প্রপদ্যন্তে তে তথা কলভাগিনঃ ॥৩২ ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যো-
 ঈক্ষারী গৃহী তথা । বানপ্রস্থ্যবতিষ্ঠেব ভবেয়ুস্তে কুলানুগাঃ ॥৩৩ তেষাং
 বিধিঃ শৃণুদ্যামতস্তং কুলনাথিকে । শুদ্ধাঙ্গকরসেনৈব সূত্রা তু ব্রাহ্মণস্ত চ ॥৩৪
 নারিকেলোদকং কাংশ্চৈ ক্ষত্রিয়স্ত বরাননো বৈশ্যস্ত মাক্ষিকং শ্রোতুং কাং-

রোগ, ছুটজন্ম, ছুর্ভিক্ষ, সর্পকুল, এই সকলেরই হর্গম্য । তথায় অবশ্যই
 মঙ্গলবিরাজ করে । যে পুণ্ড্র-কিনারীর যোগী অবস্থান করেন । সেই
 পুরীর শ্রীর্দ্ধি ও সযুক্তি বুদ্ধি হয়, তাহার সুভিক্ষা, কেম আরোগ্য এবং
 ধর্মকোষ অবস্থিত হয়, তথায় ধর্মকোষমিতং সর্বশাস্ত্রাণি শাস্ত্র কুর্ভিপ্রাপ্ত
 হয় ৷২৬২৭॥ হে প্রিয়, সেই নারিকেলকুল ব্রাহ্মণ, বিষ্ণু, শিবাদির সুপ্রিয়
 হন । হে দেবি ! তথায় ত্রয়গণ মৃত হইয়া, পশু ও পক্ষী জীবিত থাকে ৷২৮
 যাহার কুলধর্মো মন আছে, যাহার স্বধর্ম ব্যবহৃত, সেই দিবা বা বীর
 পুরুষ যেখানে সেখানে মৃত হইলে ও তাহার কণ্ঠমূলে আরি পরমজ্ঞান
 প্রদান করিয়া থাকি । হে দেবি ! এই কুলধর্ম, নিরন্তরকাল সেবা
 করা কর্তব্য ৷২৯ হে শিবে ! কুলধর্মনিরত দেবগণ, সুনিগণ, মাতৃবগণ,
 নাগগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্বগণ, কিন্নরগণ, ৩০ ঋষিগণ, ব্রাহ্মণ, দৈত্যগণ, যে
 কেহ কুলশ্রেষ্ঠ আছেন, তাহার কল মংসে প্রসাদে কুলনাথক হইয়া
 থাকেন ৷৩১ ইন্দ্রাদি দেবগণ ও খেচরগণ ইত্যাদি চিরজীবী হইয়াছেন ।
 আমাকে যে, যেকপে ভজনা করে সে সেইরূপে কলভাগী হয় ৷৩২ ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, যতি এই সকলেই কুলানুগামী
 হইবে ৷৩৩ হে কুলনাথিকে ! তাহাদের বিধি শ্রবণ কর । শুদ্ধ ও আর্দ্রক-
 রস মিশ্রিত করিলে ব্রাহ্মণের সূত্রা, ৩৪ কাংশ্চপাত্রে নারিকেলোদক ক্ষত্রি-

শ্রুতং বয়বর্ণিনি ॥৩৫ মাংসং মৎস্তস্ত সর্কেষাং লবণাদ্রকর্মীবিভং । ভৃঙ্খদাত্মা
 দিকং যদ্মচ্চর্কনীযং প্রচক্ষতে ॥৩৬ সা মুদ্রা কথিতা দেবি সর্কেষাং নগমন্নিম্নি ।
 ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণৈশ্চ বক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিয়শ্চ চ ॥৩৭ বৈশ্ণা বৈশ্ণব মৈথুন
 বহিধিঃ স্মৃতঃ । বৈশ্ণা বা ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রজিবর্ণানাং মহেশ্বরী বক্ষত্রিয়া ব্রাহ্মণশ্চাপি
 কথিতা বববর্ণিনি ॥৩৮ শূদ্রা বা ব্রাহ্মণাদীনাম্ ত্রিবর্ণানামভাবতঃ ॥৩৯ ব্রহ্ম
 ক্ষত্রবিশাঈকৈব আশ্রমিণামিদং স্মৃতং । ত্রিবর্ণবিহিতানাঞ্চ যতীনাং শৃণু সস্ততি ॥৪০
 সহস্রাবোপবি বিন্দো কুণ্ডল্যা মেলনং শিবে । মৈথুনং শবমং দিব্যং
 যতীনাং পবিকীর্তিতং ॥৪১ অবধূতাশ্রমী যো হি তন্ত বক্ষ্যে বিবিধং শৃণু । পৌষ্টি
 কাদীনি সর্কণি মদ্যানি তন্ত শাস্তাবি ॥৪২ মৎস্তমাংসং তন্ত দেবি জদভূচব
 খেচবং । পূর্বোক্তা চ ভবেন্মুদ্রা দেবতা সাদবাসিতা ॥৪৩ মাতৃগোনিং পবিত্র্য
 মৈথুনং সর্কমোনিবু । ক্ষতযোনি স্তাড়িতব্য অক্ষতাং নৈব তাডয়েৎ ॥৪৪ অঙ্গ
 তাতাডনাদেবি সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে । দ্বাদশাঙ্গাধিকা যোনির্থাবৎ যষ্টী প্রজা
 যতে । তাবচ্ মৈথুনং তস্তায়াবন্ত, স্তাং স্বয়ন্তবা ॥৪৫ অবধূতসমাচারঃ শূদ্রে

যেব, বৈশ্ণব কাংশ্চ মাক্ষিক মধুস্রবা কর্ত্তত হয় । ৩৫ মৎস্ত ও মাংস ও
 লবণাদ্রক সকলেবই পক্ষেই সমান । ভৃঙ্খদাত্মাদি সে চর্কনীয দ্রব্য তাহাই
 মুদ্রা বলিয়া কথিত হয় । ৩৬ ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণেব, ক্ষত্রিয়া, ক্ষত্রিয়েব, ৩৭
 বৈশ্ণা বৈশ্ণব, মৈথুন বিষয়ে প্রশস্তা । তদভাবে, বৈশ্ণা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিব
 এবং ক্ষত্রিয়া ব্রাহ্মণেব এবং শূদ্রা ব্রাহ্মণাদিব ত্রিবর্ণেব মৈথুন যোগ্যা
 হয় । ৩৮ ৩৯ বর্ণাশ্রমী বিপ্র, ক্ষত্র ও বৈশ্ণবেব এই বিধি উক্ত হইল ।
 এক্ষণে ত্রিবর্ণ বিহিত যতিগণেব বিধি শ্রবণ কব । ৪০ হে শিবে ! সহস্রাব
 পদোপবি বিন্দুতে যে কুলকুণ্ডলিনী মিলন, তাহা যতিগণেব পবম মৈথুন
 পবিকীর্ত্তিত হইয়াছে । ৪১ অবধূতাশ্রমীর বিধি শ্রবণ কর । পৌষ্টিকাদি
 সর্কবিধমদ্য, ৪২ তাহাব সেবনীয়, জলচব, ভূচব ও খেচব তাহাব মৎস্ত ও
 মাংস । পূর্বোক্ত মুদ্রাই তাহাব পক্ষে সেবনীয় । ৪৩ সে মাতৃগোনি পবি-
 ত্যাগ কবিয়া সর্কযোনিতেই মৈথুনাচরণ করিবে । ক্ষতযোনি তাড়ন
 কবিলে, অক্ষতযোনি তাড়িতব্য নয় । ৪৪ হে দেবি । অক্ষত যোনি তাড়ন
 কবিলে সিদ্ধি হানি হয় । দ্বাদশ বর্ষীয়া যোনি পুষ্টি হইলে যখন স্বয়ন্তবা
 অর্থাৎ স্বয়ংপ্রবৃত্তা হয় তাবৎ কালেই তাহাব মৈথুন প্রশস্ত । ৪৫ অবধূতাচাব
 সমস্তই শূদ্রে পবিকীর্ত্তিত হইবা থাকে । মৈথুনে তাহাব বিশেষ শ্রবণ

সৰ্বাঃ প্ৰকীৰ্ত্তিতাঃ । বিশেষং মৈথুনে তন্ত্ৰ কথয়ামি শৃণুস্ব মে ॥৪৬ এৰুণীং
 ক্ষত্ৰিয়াং বৈশ্ণাং তাক্ৰা তু সৰ্বজ্ঞাতিষু । মৈথুনং প্ৰচবেদীমান্ দেবতাভাবচে
 স্তিতং ॥৪৭ গৃহমেধী ভবেচ্ছদ্ৰোনাশ্ৰমী ভবেৎ কদা । শূদ্ৰবদন্তজাতীনামা-
 চাবোহযং প্ৰকীৰ্ত্তিতঃ ॥৪৮ গুৰুবদ্ধে ত্ৰিবৰ্ণে তু তথা মাতামহে কুমে । মৈথুনং
 স্নসমুদ্ভিষ্টমবধূতাশ্ৰমেহপি চ ॥৪৯ কালী তাবা ছিন্নমস্তা স্কন্দনী ভৈববী তথা ।
 মাতঙ্গী চ তথা বিদ্যা ধ্ৰুমাৱতী তথা ॥৫০ এতায়াং সাধকাচাবশ্চাবধূতসম-
 ন্ততঃ । সৰ্বাশ্ৰমে সৰ্ববৰ্ণে সৰ্বযোগে তথা শিবে ॥৫১ সৰ্বস্থানেষু সৰ্বত্ৰ ন
 বিশেষঃ কচিদ্ভবেৎ । আনন্দং ব্ৰহ্মণোকপং তচ্চ দেহে ব্যবস্থিতং ॥৫২ এবং
 বিপ্ৰোদেবতায়ৈ স্বগাত্ৰকধিবং দদেৎ । শক্তিনাশবিকাবোহস্তি স্বদেহ কধিবা
 পৰ্ণে ॥৫৩ তন্ত্ৰাতিব্যঞ্জনং দ্ৰব্যং দীযতে কুলযোগিতিঃ । দ্ৰব্যাদিসকলং দেৱী
 ব্যঞ্জকস্তাপৰাৰ্দ্ধকং ॥৫৪ কেবলেনাদ্যযোগেন মাধ্যঃ কাণ্যাত্ম্যপাসকঃ । ভৈৱ
 ভায় দ্বিতীয়েন শিবত্বঞ্চ তৃতীয়কং ॥৫৫ চতুৰ্থে সৰ্বসিদ্ধিশচিহ্নমেতন্নগাশ্ৰজে ।
 পৰেণ পৰতাং যাতি মম তুদ্যো ন সংশয় ॥৫৬ সেৱিতে কুলতন্ত্ৰে তু কুলতন্ত্ৰ

কব ১৪৬ ধীমান্ ব্যক্তি ব্ৰাহ্মণী ক্ষত্ৰিয়া ও বৈশ্ণা পৰিত্যাগ কৰিয়া সৰ্ব
 জাতিতেই দিব্যাচাৰ বিহিত মৈথুন কৰিবে ১৪৭ শূদ্ৰই ইহাতে গৃহাশ্ৰমী
 হ'ব, অগ্নাশ্ৰমী ব্যক্তি আশ্ৰমী হইব না । ইহাতে অন্তজাতিৰ ও শূদ্ৰ
 বং আচাৰ কীৰ্ত্তিত হয় ১৪৮ অবধূতাশ্ৰমে ও গুৰুবদন্ত ছই ও তিনবৰ্ণে
 এবং মাতামহকুলে মৈথুন উক্ত হইয়াছে ১৪৯ কালী, তাবা, ছিন্নমস্তা,
 স্কন্দনী, ভৈববী, মাতঙ্গী, বিদ্যা বিদ্যাধ্ৰুমাৱতী, ৫০ ইহাদেৱ সাধকগণেৰ
 আচাৰ অবধূতৰ তুল্য ।

হে শিবে ! সৰ্বাশ্ৰমে, সৰ্ববৰ্ণে, সৰ্বযোগে, ৫১ সৰ্বস্থানে সৰ্বএই
 ইহাৰ বিশেষ কোথাও নাই । আনন্দ, ব্ৰহ্মবস্তুৰূপ, তাহা দেহে ব্যবস্থিত
 আছে, ৫২ অতএব বিপ্ৰগণ, দেৱতাকে আত্মগাত্ৰেৰ কধিব প্ৰদান কৰিবে ।
 নিজদেহেৰ কধিব অৰ্পণ কৰিলে শক্তিনাশ ও বিকাৱাদি হয়, ৫৩ অতএব
 কুলযোগিগণ ঐ কৰিবেৰ অভিব্যঞ্জক দ্ৰব্যৰ্ত্তপ্ৰদান কৰিতে পাবেন । হে
 দেৱি । দ্ৰব্যাদি সকল ব্যঞ্জক দ্ৰব্য, তাহাৰ অপৰাৰ্দ্ধ স্বৰূপ উক্ত হয় ৫৪
 কেবল আদ্যযোগ দ্বাৰাই কাণী আদি মহাবিদ্যাৰ উপাসক হয় । দ্বিতীয়া
 যোগে ভৈববেৰ তৃতীয় ৫৫ যোগে শিবেৰ এবং চতুৰ্থযোগে সৰ্বসিদ্ধ হও,
 ৫৬ গজাশ্ৰজে । ইহা আশ্ৰয়েৰ বিষয় । পৰপৰ দ্বাৰা শ্ৰেষ্ঠতৰ প্ৰাপ্ত হইবা
 আনাৰ ভূবা ৮১ সন্দেহ নাই ৫৬ কুলতন্ত্ৰৰূপী, কুলতন্ত্ৰৰূপী, কুলতন্ত্ৰৰূপী

সুদর্শিনঃ । জীবতে ন ভৈরবাস্তে বেশান্তঃসমদর্শিন ॥৫৭ তমঃ পবিত্রতং বেষ্ম
যথা দীপেন দৃশ্যতে । তথা মায়াবৃতে বৃন্তে জ্ঞানদীপেন দৃশ্যতে ॥৫৮ নিবস্তভেদ-
বস্ত আমেধ্যামেধ্যাদিবস্তবু । জীবন্মুক্তোদেহভাবোদেহাস্তে ক্ষেমমাণু-
ষাৎ ॥৫৯ পীত্বা কুলবসং বীরোব্রক্ষধ্যানমুপাশ্রযেৎ । ব্রক্ষধ্যানং মহেশানি ব্রক্ষ-
নির্কারণকারণং ॥৬০ তচ্ছ গুহ্য মহেশানি সাবাৎসারং পরাৎপরং ॥ স্বকায়জীব-
দেহাদিব্রক্ষাণ্ডোহনন্তমেব চ ॥৬১ এবং হি সকলং দেবি দেহে মহার্ণবাদি যৎ ।
ন চিন্তনীয়ং তৎ সর্বং নাস্তীতি পরিভাবয়েৎ ॥৬২ মাৎস্ত্রীয়কং মহাতেজশ্চৈতন্ত-
ব্যাপকং যথা । অহমেব জালরূপশ্চাধাবদেহবর্জিতঃ ॥৬৩ আত্মানমপি দেবেশি
তদভেদেন চিন্তয়েৎ । ব্রক্ষধ্যানংমিদং প্রোক্তমেতৎ স্থিরতরায় চ ॥৬৪ সেবন্তে
যোগিনোদ্রব্যং নাতুখা তু কদাচন । ক্ষণং ব্রক্ষাহমস্মীতি যঃ কুর্যাদান্ন-
চিন্তনং ॥৬৫ তত্র দদ্যাৎ ফলং দেবি তস্তাস্তে নৈব গম্যতে । ময়া বা ব্রক্ষণা-
য়াপি বিষ্ণুনাপি কথঞ্চন ॥৬৬ অতএব মহেশানি নিত্যকর্ম্ম ন লোপয়েৎ ।

ভৈবব ও তৎসমবেশ ও তৎসমদর্শী হয় । ৫৭ { অন্ধকাবাবৃত গৃহ যেমন, দীপ
দ্বারা দৃষ্ট হয়, সেইরূপ মায়াবৃত ব্রতজ্ঞানদীপ দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে । ৫৮
জ্ঞান প্রদীপ প্রজ্বলিত হইলে, বস্তুর প্রভেদ নিরন্তর হয় সেধ্য ও অমেধ্য
অর্থাৎ পবিত্র ও অপবিত্র বস্তু সমুদায়েব প্রভেদ বুদ্ধি তিরোহিত হয় । এই-
রূপে জীবন্মুক্ত দেহভার প্রাপ্ত হইয়া দেহনাশে পবন মঙ্গলরূপ মুক্তিলাভ
কবে । ৫৯ বীরবেগী কুলরস পান করিয়া ব্রক্ষধ্যান আশ্রয় করিবে । হে মহে-
শানি ! ব্রক্ষধ্যান ব্রক্ষনির্কারণ প্রাপ্তির কারণ । ৬০ সেই সেই সাবাৎ-
সার পরাৎপর বিষয় শ্রবণ কব । 'স্বকীয় জীবাত্মা ও দেহাদি, অখিলব্রক্ষাণ্ড,
মহার্ণবাদি যাহা কিছু এই সমস্তই নাই এইরূপ ভাবনা করিয়া তাহা চিন্তা
করিবে না । ৬১ মাৎস্ত্রীয়ক ভেজঃ মহাতেজঃ তাহা চৈতন্ত ব্যাপক,
আমি জলরূপ দেহবর্জিত আধার ৬৩ হে মহাদেবি । আত্মাকেও তদ-
ভেদে চিন্তা করিবে, এই আমি স্থিরতর ব্রক্ষধ্যান কহিলাম । ৬৪ এই ব্রক্ষ
ব্যতিরেকে যোগিগণ অত্র কোনবস্তু চিন্তা করিবেন না । 'ব্রক্ষাহমস্মি'
আমিই ব্রক্ষ এইরূপ যে ব্যক্তি ক্ষণকাল আত্মচিন্তা করে । ৬৫ দেবী তাহা-
কেই ফলপ্রদান করেন । তাহা না হইলে, আমি ব্রক্ষা কিম্বা বিষ্ণু কেহ
তাহা জানিতে পাবেন না । ৬৬ অতএব হে মহেশ্বর ! নিত্যকর্ম্মের
শোণ করিবে না । হে মহেশানি ! দ্রব্যভাবে জলদ্বারা ও নিত্যকর্ম্ম

জব্যাভাবে মহেশানি জলেনাপি সমাচবেৎ ॥৬৭ অথবা মনসা নিত্যং কুলযোগং সমাচরেৎ । বক্ষ্যাহযুতবিধিং ভদ্রে শৃগুঘ কমলাননে ॥৬৮ কুণ্ডল্যামিলনা দ্বিন্দোঃ শ্রবতে যঃ পরামৃতং । পিবেদ্যোগী মহেশানি সত্যং সত্যং বরাননে । কুলযোগং মহাদেবি মহাপানমিদং স্মৃতং । পাপপুণ্যং পশুং হস্তা জ্ঞানখণ্ডেন শাস্তবি ॥৬৯ পবমাত্মনি নরৈচ্চিত্তং পলানীতি নিগদ্যতে । মনসা স্বেচ্ছিয়াং সৰ্বং সংগম্যাত্মনি যোজয়েৎ ॥৭০ মৎস্তাশী স ভবেদ্যোগী মুক্তবন্ধস্তব প্রিয়ে । অশেষব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডং পরমব্রহ্মণি সংনয়েৎ ॥৭১ পরশক্ত্যাশ্রয়যোগো ন বীৰ্য্যে মৈথুনং মতং । এবস্তে কথিতং দেবি সারাংসারং পরাংপরং । গোপনীয়ং গোপনীয়ং মম সৰ্বস্বসাধনং ॥৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে দেবীস্বরসংবাদে

চতুর্বিংশতিসাহস্র্যে ষষ্ঠ পটলঃ ।

ঐদেব্যাচ । নমস্তভ্যং মহাদেব সংসারার্ণবতারক । জযাশেষজগন্নাথ

কর্তব্য ॥৬৭ অথবা মনেমনে প্রতিদিন কুল যোগের আচরণ করিবে । হে কমলাননে ! আমি অযুত বিধি বলিতেছি শ্রবণ কর ॥৬৮ হে বরাননে ! হে ভদ্রে ! কুলকুণ্ডলিনীর মিলনে বিন্দু হইতে যে উৎকৃষ্ট অমৃত ক্রত হয়, তাহা যোগীগণ পান করিবে, আমি তোমাকে সত্য সত্যই কহিলাম ॥৬৯ পবেশি ! এই মহাপানই কুলযোগ জানিবে । হে শাস্তবি ! জ্ঞানরূপ খজা দ্বারা পাপ পুণ্যরূপ পশু হনন করিয়া চিত্তরূপ মাংস পরমাত্মায় নিয়োজিত করিবে ॥৭০ আপনার ইন্দ্রিয় গ্রামকে সংযমিত করিয়া আত্মায় যোজিত করিলে, সেই মৎস্তাশী যোগী তোমার বন্ধন হইতে মুক্ত হয় । হে প্রিয়ে ! অশেষ ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড পরমাত্মায় সংনীত করিবে ॥৭১ পরশক্তির সহিত আত্মার সংযোগই মৈথুন, বীৰ্য্য দ্বারা মৈথুন, মৈথুন নহে । হে দেবি ! এই আমি তোমাকে সারাংসার পরাংপর আমার সৰ্বস্ব সাধন কহিলাম, ইহা গোপনীয় গোপনীয় জানিবে ॥৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্বরসংবাদে ষষ্ঠ পটল ।

দেবী কহিলেন, হে সংসারসাগরতারক মহাদেব ! তোমাকে নমস্কার । হে পরমানন্দসন্দোহকারণ শঙ্কর ! আপনি জয়যুক্ত হউন । দিব্য ও বীর-

ভক্তবৎসল ঈশ্বর ॥১ পবমানন্দসন্দোহ কারণানাক্ষ কারণ । দিব্যবীরপ্রভেদেন
 ৭তঃ যোগদ্বয়ং ময়া । ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি বিদ্যাং স্বপ্নবতীং শুভাম্ ॥২ মৃত-
 সঞ্জীবনীং বিদ্যাং তথা মধুমতীমপি । আসফলং সাধনঞ্চ বদ মে পরমেশ্বর ॥৩

ঈশ্বর উবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপুচ্ছসি ॥৪ ওঁ হ্রীঁ
 স্বপ্নাবাহি কালি স্বপ্নে কথয়ামুকত্মাকং দেহি ক্রীং স্বাহা ॥৫ প্রণবঃ পূর্ব-
 মুক্ত্য মায়াবীজং তদন্তরং । তদন্তে স্বপ্নাবাহি কালি সন্মোদনদ্বয়ং ॥৬ স্বপ্নে
 কথয় তৎপশ্চাদমুকত্মাকমন্ততঃ । দেহিপদাং কালীবীজমন্তে বহুবধুস্তথা ॥৭
 ইয়ং স্বপ্নাবতীবিদ্যা ত্রৈলোক্যে চাতিতুল্লভা । মহাচমমকারকরী মহাকালেন
 জ্ঞাষিতা ॥৮ অষ্টোত্তরশতং নিত্যং জপেদ্বর্ষচতুষ্টিবৎ । ততঃ সিদ্ধা ভবেদ্বিদ্যা
 স্বপ্নে তিষ্ঠতি নিত্যশঃ ॥৯ স্বপ্নে দর্শয়তে সর্বং যদ্ব্যগ্ননসি কল্পতে । মৃতসঞ্জীবনীং
 বিদ্যামিতঃ শৃণু নগাজ্জৈ ॥১০ অমৃতং বীজমাভাষ্য মৃতসঞ্জীবনীতি চ । স্বম-
 জ্ঞাচ্চ ততঃ পশ্চান্মৃতমুথাপয়ত্বিমং ॥১১ বৃহত্তাল্লবধুমন্তে ত্রৈলোক্যে চাপি

প্রভেদে যোগদ্বয় শ্রবণ কবিলাম্, এক্ষণে শুভকরী স্বপ্নবতী বিদ্যা, ১।২ মৃত-
 সঞ্জীবনী বিদ্যা ওঁ মধুমতী বিদ্যা শ্রবণ কবিতে অভিলাষ হয়, সেই সকলের
 সাধন ও সাফল্য সহিত কীর্তন করিয়া আমার কৌতুহল চরিতার্থ করুন ৷৩

ঈশ্বর কহিলেন হে দেবি ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহা
 শ্রবণ কব ৷৪ ওঁ হ্রীং স্বপ্নরা বাহি ! কালিস্বপ্নে কথয়ামুকত্মা মুকং দেহি ক্রীং
 স্বাহা ৷৫ প্রথম প্রণব উক্ত করিয়া তৎপরে মায়াবীজ, তদনন্তর, স্বপ্না
 বাহি এই সন্মোদন দ্বয় ৷৬ পরে স্বপ্নে কথয় অমুকত্মাকং দেহি, পরে
 দেহি এই পদের পর কালীবীজ, তৎপরে বহুবধু অর্থাৎ স্বাহা মন্ত্র পদ
 উচ্চারণ করিবে ৷৭ ইহাই স্বপ্নবতী বিদ্যা এই বিদ্যা ত্রৈলোক্যে তুল্লভ,
 ইহা মহাকাল কর্তৃক কথিতা এবং মহাচমৎকাবিনী ৷৮ ইহা চাবিবৎসবকাল
 একশত অষ্টবার জপ কবিলে, তবে এই বিদ্যা সিদ্ধা হয় এবং প্রতিদিনই
 স্বপ্নে অবস্থিতি কবে ৷৯ স্বাহা স্বাহা মনে কল্পনা করা যায় তাহাই স্বপ্নে
 দেখাইয়া থাকে । হে নগনন্দিনি ! অতঃপর মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা শ্রবণ
 কব ৷১০ অমৃতবীজ উক্ত কবিয়া মৃতসঞ্জীবনীয় এই বাক্য উচ্চারণ পূর্বক
 স্বমন্ত্র উচ্চারণেব পব মৃতমুথাপয়ত্বিমং অর্থাৎ এই মৃতকে উত্থাপিত
 কব ৷১১ এইমন্ত্র, তৎপরে অগ্নিজায়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবে । এই মহাবিদ্যা
 ত্রৈলোক্য বিখ্যাত, ইহা স্মৃশুণ্ডা থাকেন । এই বিদ্যা সাবাংসা ১৩৭।

বিশ্রুতা। সস্মাপ্তং মহাবিদ্যা সাবাংসাংতবং স্মৃতং ॥১২ নিত্যমষ্টোত্তরশতং
জপমাত্রেন শাস্তবি। সিদ্ধিা সা ভবেদ্বিদ্যা মৃতসঞ্জীবনী ততঃ ॥১৩ কালালয়ং
গতো যো বা চিত্তাধুমাংগতোহপি বা। মন্ত্রং জপন্ স্পৃশেচ্ছবং তদা দেবি বরা-
ননে ॥ চিবজীবী ভবেৎ সত্যং নাত্র কার্য্য বিচাবণা ॥১৪ যক্ষ্যে মধুমতীং বিদ্যাং
সৰ্ববজ্ঞনকাবিনীং ॥১৫ শ্রীমধুমতি ইত্যুক্তা। দিশঃ স্থাববজ্ঞমাঃ। সাগরোপ-
বত্নানিসর্কেবাং কৰ্ষিণীতি চ ॥১৬ ঠং ঠং স্বাহা মহাবিদ্যা বস্তুচন্দ্রাক্ষরী পরা।
ত্রৈলোক্যাৰ্ষিণী বিদ্যা প্রোক্তেবাং দেবদুৰ্লভা ॥১৭ একবৰ্ষং জপেন্নিত্যং
শতমষ্টোত্তবং নবঃ। ততঃ সিদ্ধা মহাবিদ্যা সৰ্বজ্ঞানপ্রকাশিনী ॥১৮ আকৰ্ষয়েৎ
স্বমেকঞ্চ দিশঃ সাগবমেব চ। নদীং বত্নানি চ পুৰীং স্ত্রিযঃ শৈলান্ বনস্পতীন্ ॥১৯
অদভ্যাগি চ দ্রবাণি পাতালাদিস্থিতানপি। পুৰস্থানঞ্চ বৃত্তান্তং রাজ্যঞ্চ বিদ্বি-
বামপি। নক্তং তন্নশতজপাং সিদ্ধিং প্রাপ্নোতি সাধকঃ ॥২০

শ্রীদেব্যাচ। দেব দেব জগদ্ধাম প্রদীদ স্মৃথ প্রভো। যৎ পৃষ্ঠং যচ্ছ্রুতং
নাথ শ্রোতুমিচ্ছামি সম্পতি। পদ্মাবতীমহাবিদ্যাং সৰ্ববিদ্যাবিনোদিনীং ॥২১

জানিবে। ১২ প্রতিদিনই অষ্টোত্তব শতবাব জপ কবিলে এই মৃতসঞ্জীবনী
মহাবিদ্যা সিদ্ধিপ্রদা হন। ১৩ যে যমালয়ে গমন করিয়াছে, অথবা যাহাব
চিত্তাধুম উখিত হইয়াছে, এই বিদ্যা জপ কবিয়া তাহাব শব স্পর্শ কবিলে
সে চির জীবী হয়। হে বরাননে। ইহাতে কার্য্য বিচাবণা বা সংশয়
কিছুই নাই। ১৪ এক্ষণে সৰ্ববজ্ঞনকাবিনী মধুমতী বিদ্যা বলিব। ১৫
শ্রীমধুমতি দিশঃস্থাববজ্ঞমাঃ সাগবপুববত্নানি সর্কেবাং কৰ্ষিণী! ১৬
ঠং ঠং স্বাহা এই বস্তুচন্দ্রাক্ষরী মহাবিদ্যা উৎকৃষ্টতবা জানিবে। এই
ত্রৈলোক্যেব আকৰ্ষণী দেবদুৰ্লভা মহাবিদ্যা আমি তোমাকে কহিলাম। ১৭
যে নব, ইহা একবৎসবকাল একশত অষ্টবাব কবিয়া নিত্য নিত্য জপ কৰে,
তাহাব এই বিদ্যা সিদ্ধ হয়। এই মহাবিদ্যা সৰ্বজ্ঞান প্রকাশিনী। ১৮
ইহা, স্বমেক, দিক্, সাগব, নদী, বত্ন, পুরী, স্ত্রী, শৈল, বনস্পতি এবং
পাতালস্থিত অলভ্য সমুদায় ও আকৰ্ষণ কবিয়া থাকে। ১৯ ইহা ছাড়া রাজ-
গণেব পুৰস্থান ও বৃত্তান্ত সমুদায় জানিতে পারা যায়। সাধক ব্যক্তি রাজি-
কালে শয্যায শতবাব জপ কবিলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ২০

দেবী কহিলেন, হে দেবদেব। জগন্নাথ। হে স্মৃথ! হে প্রভো!
হে নাথ। যাহা জিজ্ঞাসিয়াছিলাম, তাহা শুনিলাম, এক্ষণে সৰ্ববিদ্যা
বিনোদিনী পদ্মাবতী মহাবিদ্যা শ্রবণ কবিত্তে বাসনা হুয়। ২১

শ্রীঈশ্বর উবাচ । কথ্যামি বরারোহে বিদ্যাং পদ্মাবতীং শুভাং । প্রণবং
পূৰ্ণমুক্ত্য মায়াবীজং তদন্তরং । পদ্মাবতীপদং দেবী সমুদ্যন্তং সমুদরেৎ ॥১
ত্রৈলোক্যবার্ভামন্তে চ কথয়স্বন্দমুচরেৎ । স্বাহাস্তেয়ং মহাবিদ্যা কথিতা কল্প-
বল্লরী ॥২ অষ্টোত্তরশতং নিক্ত্যং জপেদ্বর্ষদ্বয়ং প্রিয়ে । ততঃ সিদ্ধা মহাবিদ্যা
সর্বং বদতি সাধকে ॥৩ তল্লে স্থিষ্টা নক্তযোগে জপেন্মন্ত্রং শতষ্টকং । জগদ্ধিতস্ত
বৃত্তান্তং তজ্জানান্তি দিনে দিনে ॥৪ ব্রহ্মবিক্রাদিকানানঞ্চ ত্রৈলোক্যত্ৰাপি শঙ্করি ।
বৃত্তান্তং কথরেৎ স্বপ্নে বিদ্যাপদ্মাবতী শুভা ॥৫

শ্রীদেবুবাচ । ঐতৎ সাধনং পুণ্যং মহাকালেন ভাষিতং । ইদানীং শ্রোতু-
মিচ্ছামি বশীকরণমুত্তমং । অল্পসাধ্যং মহাদেব ক্রতসিদ্ধিকরং মহৎ ॥৬

শ্রীঈশ্বর-উবাচ । তবাহুরোধাক্ষেবেশি কথ্যামি শৃণু তৎ । পুরা তে কথিতং
দেবি যোগিনাং জ্ঞানসম্ভবে ॥ সংক্ষেপাদধুনা দেবি বিস্তরাৎ কথ্যামি তে ।

শ্রীশ্বর কহিলেন, হে বরারোহে ! শুভদায়িনী পদ্মাবতী বিদ্যা কহিব ।
প্রথমে প্রণব উচ্চারণপূর্বক তৎপরে মায়াবীজ উক্ত করিয়া সম্বোধনাস্ত
পদ্মাবতী দেবীর পদসমুদ্বার করিবে । ১ পরে ত্রৈলোক্যবার্ভা উচ্চারণ করিয়া
কথয় কথয় এই পদদ্বয় উচ্চারণ পূর্বক অস্তে স্বাহা পদ সমুদ্বার করিবে ।
এই আমি তোমাকে কল্পবতীভূত মহাবিদ্যা কহিলাম । ২ হে প্রিয়ে ! এই
মন্ত্র প্রতিদিন এক শত অষ্টবার ক্রমাগত দুই বৎসর জপ করিলে সিদ্ধ হইয়া
সাধককে সর্ববিষয়ই কহিয়া থাকেন । ৩ যে মানব শব্যায় অবস্থিত হইয়া
রজনীযোগে এক শত অষ্টবার জপ করে, সে দিনে দিনে জগতের হিতবৃত্তান্ত
সকল জানিতে পারেঃ এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতির ও ত্রৈলোক্যের বৃত্তান্তও
বিদিত হয় । শুভদায়িনী পদ্মাবতী বিদ্যা তাহাকে স্বপ্নযোগে ঐ সমস্ত বৃত্তান্ত
কহিয়া থাকেন । ৫

দেবী কহিলেন, মহাকালকর্তৃক কথিত পবিত্র সাধন সমুদায় শ্রবণ করি-
লাম, এক্ষণে উত্তম বশীকরণ শ্রবণে অভিলাষ করিতেছি ; হে মহাদেব !
যাহা স্বল্পসাধ্য এবং আশুসিদ্ধিকর, তাহাই কীৰ্ত্তন করিয়া আমার কৌতুহল
চরিতার্থ করুন । ৬

পরমেশ্বর কহিলেন, হে দেবেশি ! তোমার অহুরোধবশে আমি তাহা
কহিব, শ্রবণ কর । হে যোগিজ্ঞানপ্রদে ! পূর্বে আমি তোমাকে এই বশীকরণ
সংক্ষেপে কহিয়াছি, এক্ষণে তাহা তোমাকে বিস্তারিতরূপে কহিব । ইহা

গোপিতব্যং প্রযত্নেন সৰ্ব্বদা পশুসঙ্কলে । ৭।৮ কুজবাবে নক্তযোগে অমাযাক্ষ
তিথৌ নরঃ । শক্রনাম লিখিত্বা তু বামপাদতলে ত্রাসেং ॥৯ তৎপাদোপরি দেবেশি
বাগ্ভদং প্রজপেং সূধীঃ । অষ্টোত্তবশতং দেবি তদা বাদী বশোভবেৎ
অতিমুকোভবেচ্ছক্রিবাদে ব্যবহাবকে । তাংসং দৃষ্ট্বা যথা সৰ্পোজ্জডোভবতি
কামিনি । তথৈব তং সমালোক্য জডো বাদী ন সংশয়ঃ ॥১০ তথাগ্ৰং সংপ্রব
ক্ষ্যামি বশীকরণমুত্তমং । যেন যোগপ্রভাবেন ভুবনং বশমানযেৎ ॥১১ প্রণবং
পূৰ্ব্বমুদ্ভূত্য সূন্দরী ভৈবরী তথা । যোগিনীপদতো দেবি বাজা প্রজা মহা-
রথী ॥১২ বশঙ্করী তথাপ্রোচ্য অং ইং উং ঋং তথা বদেৎ । ষড়্বিংশতাক্ষবো-
ময়ঃ কথিতং কল্পপাদপঃ ॥১৩ অনেন মগ্ননা দেবি তৈশ্চ চন্দনঞ্চ বা । শতষ্ট
জপ্তং তৈললং মুখে দদ্যাদ্ধবাননে ॥১৪ তচ্চন্দনে তিগকং ভাসে দদ্যানগা-
অজ্ঞে । জগদ্বশক্রিয়ামেতাং কৃৎসা সাধকসত্তমঃ ॥১৫ চেতু পশ্চতি তং দেবি স
বশো নাদ্রসংশয়ঃ । এবমেব বিধানেন দেবেজ্জমপি মোহয়েৎ । কিং পুনর্ধানবান্
দেবি সার্বভৌমান্ নবাধিপান্ ॥১৬ অথোচ্যতে মহাদেবি বশীকরণমুত্তমং ।

পশুসংকুল স্থানে সৰ্ব্বদাই গোপন কৰ্তব্য । ৭।৮ কুজবাসবে অমাবাত্রো উদ্ভিষ্ট
শক্রর নাম লিখিয়া বামপদতলে ত্রাস করিবে । সূধীব্যক্তি সেই পদের
উপরিভাগে বাগ্ভব বীজ এক শত আট বাব জপ কবিলে, সেই প্রতিদ্বন্দী
ব্যক্তি বশীভূত হয় । বিবাদ এবং ব্যবহার বিষয়ে বাদী অতিশয় মুক হয় ।
‘হে দেবি ! গৰুড় দর্শনে সৰ্প যেমন জড় হয়, বাদী তাহাকে দেখিয়া সেই
রূপ জড় হয় সন্দেহ নাই ॥১০ এক্ষণে উৎকৃষ্টতর অস্ত্র বশীকরণ বলিব । সেই
বশুযোগ প্রভাবে ত্রিভুবন বশে আনিতে সমর্থ হয় ॥১১ প্রথমে প্রণবোক্তাব,
ভংপরে সূন্দরী ভৈবরী, তদনন্তর যোগিনী এই পদের অন্তে রাজা প্রজা,
মহারথী ॥১২ তারপর বশঙ্করী এই পদ উক্ত কবিয়া অং ইং উং ঋং এই
সকল বীজ উচ্চারণ কর্তব্য । এইমন্ত্র ষড়্বিংশতাক্ষর, ইহা কল্পতরু তুল্য
ফলপ্রদ ॥১৩ হে নগাঅজ্ঞে ! এই মন্ত্র তৈল ও চন্দনে একশত অষ্ট-
বাব জপ কবিয়া সেই তৈল মুখে ত্রক্ষণ ১৪ এবং সেই চন্দনে কপালে তিলক
করিলে তাহা জগদ্বশীকরণের কারণ হয় । ঐকপ করিয়া যাহাকে দর্শন
করিবে, সেই বশে আসিবে সংশয় নাই ॥১৫ হে দেবি ! সামান্ত মানবগণ
এবং সার্বভৌম নৃপতিগণের কথা কি কহিব ॥১৬ ইহা দ্বাবা দেবেজ্জকেও
মোহিত কবিতে পাৰা যায় । হে মহাদেবি ! এক্ষণে অস্ত্র উত্তম বশীকরণ

সর্বেষাং জগতাং দেবি মোহনং পরমাদ্ভুতং ॥১৭ মন্ত্রমাদৌ প্রবক্ষ্যামি সর্ব-
তন্ত্রেষু গোপিতং ॥১৮ প্রণবং পূর্বমুক্ত্য বদেদ্রাজমুখীপদং । পুনারাজমুখী
প্রোচ্য মায়াবীজদ্বয়ং বদেৎ । কামবীজ ততঃ পশ্চাদ্ভেবি দেবীপদদ্বয়ং । মহা-
দেবি পদং পশ্চাদ্ভেবি দেবাধিদেবি চ । সম্বোধনান্তং দেবেশি পদমেতচ্চতুষ্টয়ং ।
সর্বজনস্তাতিমুখং মম বশং কুরু কুর্বিতি । স্বাহাস্তোত্রং মহামন্ত্রঃ সর্ববশা-
প্রদোমহান্ ॥১৯২০২১ ইতি মন্ত্রেণ শয্যাস্থঃ প্রাতঃকালে মহেশ্বরী । ত্রিবারং
দক্ষহস্তেন মুখং সংমার্জ্যয়েৎ কৃতি ॥২২ এবস্ত প্রত্যহং কুর্য্যাজ্জগদ্বশায়
কামিনি । অবশ্যং যায়তে বশ্যং জগদেতচ্চরাচরং ॥২৩

শ্রীদেব্যাচ । শ্রুতমেতন্মহাদেব ত্বংপ্রসাদাৎ পুরাতনম্ । স্বপ্নাবতী চ যা
বিদ্যা কথিতা বিগতোময়া ॥২৪ ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি বিশেষং যত্র যদ্ববেৎ ।
তদ্বদস্ব মহাদেব যদি তেহনুগ্রহোময়ী ॥২৫

শ্রীঈশ্বর উবাচ । কথ্যামি শৃণু প্রাজ্ঞি বিদ্যাং স্বপ্নাবতীংপরং ২৬ প্রণবং

বলিতেছি, ইহাবারা সর্বজগতের পরমাদ্ভুত রূপে মোহ হইয়া থাকে ১৭ সর্ব-
তন্ত্রে গোপিত মন্ত্র প্রথমেই বলিব ১৮ প্রথমে প্রণব উচ্চারণ করিয়া পরে
রাজমুখী এই পদ উক্ত করিবে, তৎপরে রাজমুখী এই পদ বলিয়া মায়াবীজ
দ্বয় উক্ত করিবে, তদনন্তর কামবীজ, তার পর দেবী এই পদদ্বয় কহিয়া
তদন্তে মহাদেবী পদ, তৎপশ্চাৎ দেবাদিদেবি ! সম্বোধনান্ত এই পদচতুষ্টয়
উচ্চারণ করিবে । সর্বজনাত্মিমুখং মম বশং কুরু কুরু, তদন্তে স্বাহাপদ উচ্চা-
রণ করিবে । ইহা সর্ববশ্যকর মহামন্ত্র ॥১৯২০২১ হে মহেশ্বরী ! কৃতী ব্যক্তি
শয্যায় থাকিয়া প্রাতঃকালে তিনবার দক্ষিণ হস্তে মুখ মার্জন করিবে ।
হে শিবে ! জগৎবশীকরণের নিমিত্ত প্রত্যহ এই রূপ করিবে । ইহাতে এই
চরাচর জগৎ অবশ্য বশ্য হইবে, সন্দেহ নাই ২২২৩

দেবী কহিলেন, হে মহাদেব ! আমি আপনাব প্রসাদে এই পুরাতন
কথা শ্রবণ করিলাম । আপনি, আমাকে যে স্বপ্নাবতী বিদ্যা কহিলেন,
তাহা আমি অবগতি করিলাম ২৪ কিন্তু তাহার বিশেষ বিধি এক্ষণে শ্রবণ
করিতে বাসনা করি ; যদি আমার প্রতি আপনাব অনুগ্রহ থাকে, তাহা
হইলে কীৰ্ত্তন করুন ২৫ ঈশ্বর কহিলেন, হে প্রাজ্ঞি ! উৎকৃষ্টতরা স্বপ্নাবতী
বিদ্যা কহিতেছি শ্রবণ কর ২৬ প্রথমে প্রণবোক্তার পরে বধুবীজ, তৎপরে
স্বপ্নাবতী পদান্তে স্বপ্নং বশ্যং এই পদোক্তার করিবে, তদনন্তর মায়াবীজ,
পরে স্বাহা প্রয়োগ করিবে । হে নগাস্বজ ! ইহাই মন্ত্র । দিবায়

পূৰ্ণমুক্ত্য বধুবীজং মমুদ্বরেৎ ॥ স্বপ্নাবতী পদান্তে চ স্বপ্নং কথয় চোদ্বরেৎ ।
 মায়াবীজং ততঃ স্বাহা মন্ত্রমেতন্নগান্বজে । দিবা ভুক্ত্বা হবিষ্যন্নং রাত্ৰৌ জপ্ত্বা
 সহস্রকং ॥২৭।২৮ ততঃ শুদ্ধায়াং শয্যায়াং তদা স্বপ্নে হি পশুতি । মনসা চিস্তিতং
 যদ্যন্তং সৰ্বং পরমেশ্বরী ॥২৯ অথাপরং প্রবক্ষ্যামি স্বপ্নপ্রবোধমুত্তমং । যেন
 বিজ্ঞানমাত্রেণ সৰ্বং জানাতি নিশ্চিতং ॥৩০ প্রণবং প্রাক্ সমুচ্চাৰ্য্য হিলি হ্রুং
 শূলপাণয়ে । স্বাহাস্তোত্রং মহামন্ত্রঃ প্রোক্তস্তে কমলেক্ষণে ॥৩১ বিধানং পূৰ্ণ-
 বৎ সৰ্বং জপান্তে প্রার্থনং শৃণু ॥৩২ ওঁ নমো জগজ্জিনেত্রায় পিঙ্গলায় মহা-
 ত্মনে । বামদেবস্বরূপায় স্বপ্নাধিপতয়ে নমঃ ॥ স্বপ্নে কথয় মে ত্বং সৰ্বং
 কাৰ্য্যং শুভাশুভং ॥৩৩ ইতি মন্ত্রেণ সংপ্রার্থ্য সৰ্বং জানাতি তাবতঃ । এতন্তে
 কথিতং দেবি স্বপ্নবোধমুত্তমং ॥৩৪ রহস্যং পরমং রম্যং বশীকরণমুত্তমং ।
 সৰ্ব্বম্মেতন্মহাদেবি সৰ্ব্বজ্ঞানপ্রদায়কং ॥৩৫ নিরন্তরং মহাদেবি সেবিতঃ সিদ্ধি-
 শঙ্করৈঃ । মধুমত্যাঃ প্রসাদেন সৰ্ব্বোক্তং সৰ্ব্বযোনিষু ॥৩৬ যাচন্তঃ পরমেশানি
 তন্মাহাং সমুপাশ্রয়েৎ । স্বপ্নাবত্যাদিবিদ্যায়া যো জপঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥৩৭
 বর্ষসংখ্যা ক্রমেণৈব সিদ্ধিকামস্ত শাস্তবি । ত্বং জপন্ত বিনা দেবি ফলসিদ্ধিঃ

হবিষ্যন্ন ভোজন পূৰ্ব্বক রাত্রিকালে ঐ মন্ত্র সহস্র বার জপ করিয়া, ২৭।২৮
 শুদ্ধশয্যায়া স্বপ্নে তাহাই অবলোকন করিয়া থাকে । স্বাহা যাহা মানসে
 চিন্তা কবে, স্বপ্নে সেই সমস্তই দর্শন করে । ২৯ হে পরমেশ্বরী ! এক্ষণে
 অপর উত্তম স্বপ্ন প্রবোধ কহিতেছি, তাহার জ্ঞান মাত্রেই মানবগণ নিশ্চি-
 ততই সকল বিষয় জানিতে পারে । ৩০ হে কমলেক্ষণে ! প্রথমে প্রণবোক্তার
 করিয়া তৎপরে হিলি, হ্রু শূলপাণয়ে তৎপরে স্বাহা উচ্চারণ করিবে ।
 হে দেবি ! এই আমি তোমাকে মহামন্ত্র কহিলাম । ৩১ ইহার বিধান
 পূৰ্ণের ছায় জানিও । এক্ষণে জপান্তে প্রার্থনা শ্রবণ কর । ৩২ ওঁ নমো
 জগজ্জিনেত্রায় পিঙ্গলায় মহাত্মনে । বামদেব স্বরূপায় স্বপ্নাধিপতয়ে নমঃ ।
 স্বপ্নে কথয়মেতৎ সৰ্ব্বকাৰ্য্যং শুভাশুভং ॥৩৩ এই মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিলে
 সকলই জানিতে পারে । হে দেবি ! এই আমি তোমাকে অত্যুত্তম স্বপ্ন-
 বোধ এবং পরম রহস্য মনোহর বশীকরণ কহিলাম । ৩৪ হে মহাদেবি !
 ইহা সৰ্ব্বজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকে । সিদ্ধি শঙ্করগণ, ইহার সততই সেবা
 করেন । ৩৫ মধুমতীর প্রসাদে সৰ্ব্বযোনির বিষয় সৰ্ব্বথা উক্ত হইয়াছে । ৩৬
 হে পরমেশানি ! তোমার জিজ্ঞাসায় এই সমস্ত কহিলাম । হে শাস্তবি ।
 স্বপ্নাবত্যাদি বিদ্যা বর্ণনায় যে প্রকাৰ কহিয়াছি, ৩৭ তাহা বর্ষসংখ্যা ক্রমে

সমীৱিতা । সিদ্ধবিদ্যাশ্ৰুতেন তাঃ স্মৃতিঃ স্মৃতাঃ ॥৩৮ ইতি তে কথিতং
সম্যগ্রহস্তং পরমাদ্বিতং । গোপনীয়ং খলু ছুপ্তে পশুপামরসন্নিধৌ ॥৩৯ অন্তথা
কুরুতে যন্ত স ভক্ষ্যে ডাকিনীগণৈঃ । তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন গোপনীয়ঃ বিশে-
যতং ॥৪০ দদ্যাচ্ছাস্তায় দাস্তায় সংকুলীনায় যোগিনে । ভক্তায় পাপহীনায়
সাধকায় মহাত্মনে ॥৪১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে মহাতন্ত্ররাজে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্বিংশতিসাহস্রে
সপ্তমঃ পটলঃ ।

শ্রীদেব্যাচ । শ্রুতং হি সাধনং সৰ্বং ত্রুখাভোজনির্গতং । দেবদানবগন্ধৰ্ব-
সিদ্ধচারণসেবিতং ॥১ পরমানন্দসন্দোহং সান্দ্ৰানন্দবিভূতিদং । পরং পারং
পরং পুণ্যং পবিত্রং পরমং মহৎ ॥২ যোগিত্যুৎপত্তিকথনং ত্রৈলোক্যস্তাপি
হুল্লভং । কথয়স্ব মহাদেব কেবলানন্দবৃহিতং ॥৩

ঈশ্বর উবাচ । পূৰ্ব্বং যদাবয়োর্কৃতং সৰ্বং তদ্বিশ্রুতং শিবে । অত্যন্ত-

সিদ্ধি হইয়া থাকে । সেইরূপ জপ ব্যতিরেকে ফল সিদ্ধির সম্ভাবনা নাই ।
স্মরাস্মরণ সিদ্ধবিদ্যার শ্ৰুতাবেই সেই সকল বিদ্যা স্মৃতি করিতে
পারেন ॥৩৮ এই আমি তোমাকে পরমাদ্বিত সমস্ত রহস্তই কহিলাম । ইহা
খল, ছুপ্ত, পশু এবং পামর সন্নিধানে সততই গোপনীয়, ৩৯ ইহার যে অন্তথা
করে, ডাকিনীগণ তাহাকে ভক্ষণ করিয়া থাকেন ॥৪০ সেই হেতু ইহা
বিশেষরূপে গোপন রাখিবে । শাস্ত, দাস্ত, কুলীন, যোগী, ভক্ত, পাপহীন,
মহাত্মা সাধককে ইহা প্রদান করিবে ॥৪১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে সপ্তম পটল ।

শ্রীদেবী কহিলেন, হে দেব ! আমি আপনার বদন সরোজ বিনির্গত,
দেবদানবগন্ধৰ্বসিদ্ধচারণগণ নিষেবিত, পরমানন্দ সন্দোহ, সান্দ্ৰানন্দ-
বিভূতিপ্রদ পরপাররূপ, পরমপুণ্যস্বরূপ, পবিত্র ও পরমমহৎ সৰ্ববিধ
শ্রবণ করিলাম ; এক্ষণে উপরিউক্ত গুণসমূহসংযুক্ত এবং ত্রৈলোক্যেরও
হুল্লভ, কেবলানন্দবর্দ্ধন যোগিনীগণের উৎপত্তি কথন কীৰ্ত্তন করুন ১২।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে শিবে ! পূৰ্বে আমাদের উভয়ের যাহা যাহা ষটিয়া-
ছিল, তাহা কি ভুলিয়া গিয়াছে ? যাহা হউক, অত্যন্তগুহ্য, দেবাস্মরণের

গুহ্যং পরমং দেবাস্তবভয়ঙ্কর ॥৪ প্রাচীনমতিগোপ্যং হি সারাংসারং পরাং-
পরং । শৃণু বক্ষ্যামি চার্কর্জি সমাসেন শিবপ্রিয়ে ॥৫ গোপনীয়ং হি দং ভদ্রে
যোনিঃ পরনরে যথা ॥৬ ব্রহ্মাণ্ডশ্রাযুষঃ শেষে সর্বসত্ত্ববিবর্জিতং । ভূম্যাদি-
পঞ্চতত্ত্বং তু কেবলে সংস্থিত শিবে ॥৭ স্বাং মাং বিনা মহেশানি নাসীং
কিঞ্চিজ্জগন্ময়ে । এতশ্চিন্নস্তরে স্বাং বৈ পপ্রচ্ছাহং প্রহাসতঃ ॥৮ মমাধিকা
যোগ্যতা বা ত বাপি বা মহেশ্বরি । ইদানীং পরমেশামি নভো ব্রহ্মাণ্ড-
মণ্ডলং ॥৯ স্থাতুং স্থানং ন কুত্রাস্তি কুত্র স্থাশ্রামি ভাবিনি । যদ্যগ্নয়া
কৃতং সর্বং তং সর্বং গতমেব হি ॥১০ বিবিক্তোহহং সদা দেবি ভবসংসাব-
কশ্মণি । স্থাতুং স্থানমিদানীং ত্বং কল্পয়স্ব মহেশ্বরি ॥১১ ইতি ক্রত্বা তদা
দেবি ক্রোধে নারুণলোচনা । উবাচ মাং স্ননিষ্ঠুং ছবাচারাদিদারুণা ॥১২
যদ্বৎ কৃতং ত্বয়া দেব মামুপাশ্রিত্য সর্বদা । মাং বিনা তে মহাদেব শবদ্ব-
মিতি নিশ্চিতং ॥১৩ যোগে হি তে মহেশান ময়া সর্বমিদং ততম্ ।

ভয়ঙ্কর ৪ প্রাচীন, অতি গোপনীয়, সারংসার পরাংপর পরম বিষয় বলি-
তেছি, হে চার্কর্জি ! তুমি তৎসমস্তই শ্রবণ কর । ৫ হে শিবপ্রিয়ে !
হে ভদ্রে, পরপুরুষ সন্নিধানে যোনি যেমন গোপনীয়, ইহাও সেইরূপ
গোপনীয় জানিবে । ৬ ব্রহ্মাণ্ডের আয়ুঃশেষে সংসার সর্বতত্ত্ববিবর্জিত
হইলে এবং ভূম্যাদি পঞ্চতত্ত্বমাত্র কেবলাশ্রায় অবস্থিত হইলে, ৭ হে মহে-
শ্বরি ! তুমি আর আমি ব্যতীত এই ত্রিজগতে আর কিছুই ছিল না । এই
অবসরে আমি হস্ত করিয়া তোমাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ৮ হে মহেশ্বরি !
আমা অপেক্ষা বোধ হয় বা তোমার যোগ্যতা অধিক । এই দেখ, এক্ষণে
ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল শূণ্যাকার, কোথাও থাকিবার স্থান নাই, হে ভাবিনি ! এখন
কোথায় থাকিব । আমি যাহা যাহা করিয়াছিলাম, তৎসমস্তই বিগত
হইয়াছে ; তুমি জানই যে, আমি সংসারকর্মে সংস্পর্শশূন্য থাকিতে
সর্বদাই ইচ্ছা করিয়া থাকি । হে মহেশ্বরি ! এক্ষণে তুমি, অবস্থানের
নিমিত্ত স্থান করণ কর । ৯ ১০ ১১ হে দেবি ! তুমি তাহা শ্রবণান্তর ক্রোধে
লোহিতলোচনা ও ছরাচারদারুণা হইয়া অতি নিষ্ঠুরাক্ষর বচন আমাকে
বলিতে আরম্ভ করিলে । ১২ তুমি যাহাই কর, তাহাতেই সর্বদা আমার
উপর নির্ভর করিয়া থাক, আমা ব্যতিরেকে তুমি শব হইয়া থা ক । ১৩
আমার যোগমাত্র আমা এই সংসার বিস্তারিত করিয়া তোমাকে বৎস-

ধাতৃকপিণী । না কার্য্যং মেহি যং কিঞ্চিৎ সদাহংস্ফরাপরা ॥১৫ কার্য্য-
ভাবসমাপনা সদা প্রকৃতিকপিণী । তদা ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বেহপ্যবির্ভবন্তি
হি ॥১৬ মম মায়া ময়মিদং বিশ্বং দেব চরাচরং । বিক্ষেপাবরণে মাসারন্তো
মে পরমেশ্বর ॥১৭ ঠিতি শ্রুত্বা বচন্তেহহং বজ্রতুল্যং স্তদাকরণং । নোবাচ
কিঞ্চিত্তাং দেবীঃ স্থিরস্বমভবন্তদা ॥১৮ পবীতোহহং সদা দেবি হুংখেনাস্ত-
রঞ্জন চ । ততঃ স্থিরীকৃত্য হৃদি উপায়ং তব নিগ্রহে ॥১৯ জগাম পশ্চিমে
ভাগে ব্রহ্মাণ্ডস্ত বরাননে । গত্বা তত্র মহাদেবি নির্জনে দাকরণং পুবা ॥
স্বদেহভঙ্গনা দৈত্যং প্রাগদৃষ্টং শ্রুতং যুদং । দানবেস্ত্রং মহাঘোরং যোবনা-
মানমদ্রুতং ॥২০২১ কোটিযোজনবিস্তীর্ণং দ্বাত্রিংশলক্ষপ্রস্থিতং । কোটিহস্তং
মহারৌদ্রং কোটিলোচনসমুজ্জ্বলং ॥২২ পঞ্চাশলক্ষবদনং জ্বালাবলিসমাকুলং ।
তস্মৈ দত্ত্বা মহাসিন্ধীংগিমাদ্যা মহেশ্বরী ॥২৩ সর্ব্বভাবে মৎসদৃশোবিধায়
তং স্তদাকরণং । উল্লাসমনসা দেবি আগতোহহং তবাস্তিকং ॥২৪ সোহপি

কল্লিতং বৎসরূপেণ যোগ্যন্তা কা তবাস্তি তে ॥২৪ কারণা বস্তুসাপনা সদাহং
রূপে কল্লনা করিয়াছি, তোমাব যোগ্যতা কিছুই নাই । ১৪ আমি সর্ব্বদাই
কারণাবস্থপনা বিধাতৃকপিণী । আমার বিছাই অকার্য্য নাই, আমি সততই
অক্ষরা ও পরমারূপে বিদ্যমান আছি । ১৫ আমি নিয়তই কার্য্যভাব
সম্পন্ন প্রকৃতিকপিণী । তৎকালে ব্রহ্মাদি সকলেই আবির্ভূত হয় । ১৬
এই চরাচর বিশ্ব আমাবই মায়ায় বিনিশ্চিত । হে পরমেশ্বর ! আমাব
বিক্ষেপ ও আবরণ নামক শক্তি দ্বয়েই জগতের সমস্ত কার্য্যই সাধিত হইয়া
থাকে । ১৭ তোমার এইরূপ বজ্রতুল্য দাকরণ বাক্য শ্রবণ কবিয়া আমি
তোমাকে তখন কিছুই না বলিয়া তুষ্ণীভূত হইয়া থাকিলাম । ১৮ হে দেবি !
আমি নিয়ত আস্তবিক হুংখভাবে তাপিত হইয়া, তোমার নিগ্রহের নিমিত্ত
মনে মনে এক উপায় অবধারিত করিলাম । ১৯ অনন্তর আমি ব্রহ্মাণ্ডের
পশ্চিমভাগে গমন করিয়া নির্জনে নিজদেহের ভঙ্গদ্বারা এক দাকরণ মহা-
ঘোব ঘোবনামক এক অপূর্ব্ব অদ্ভুত দানবেস্ত্রের সৃষ্টি করিলাম । ২০২১
ঐ দৈত্য, দৈর্ঘ্যে কোটিযোজন এবং প্রস্থে বত্রিশ লক্ষযোজন হইবে ।
তাহাব হস্ত কোটিসংখ্যক, লোচন উজ্জ্বল । ২২ বদন পঞ্চাশং লক্ষ, ঐ
বদন জ্বালাবলি দ্বারা জ্বাছন্ন । তাহাকে আমি, অনিমাди অষ্টসিদ্ধি
প্রদানপূর্ব্বক সেই দাকরণ দৈত্যকে সর্ব্বতোভাবে আমার সদৃশ করিয়া,
উল্লাসিত মানসে তোমার নিকট আগমন করিলাম । ২৩২৪ সেই দানবেস্ত্র

তহৌ দানবেদ্রঃ গ্রাসং কৃৎস্না জনার্ণবঃ । গেণ্ডুকে ধ্বংসায়ৈব স্তবেলবেল
পৰ্বতো ॥২৫ তদা মম মনোজ্ঞাহা ত্রমবাদীশ মাংপ্রতি । ইদানীং ব্রহ্মাণ্ড-
ভাণ্ড জীবহীন মজায়ত ॥২৬ আজ্ঞাপর মহাদেব পশ্চামি সকলং শিব ।
তদা বিহস্ত মনসা তবোংকর্থাভুবর্জন ॥২৭ উবাচ স্বামহং ভদ্রে আগচ্ছ
পশ্চিমাং দিশং । সর্বত্রাত্ত্র দেবেশি দৃষ্ট্বা পশ্চাদ্ভুতং ময়ি ॥২৮ জীগাং
স্বভাবো দেবেশি য এবাধঃ স্থিতো ভবেৎ । তত্রৈব মহতী শ্রদ্ধা দৃষ্ট্বা যাতুং
সদা ভবেৎ ॥২৯।৩০ ইতি জ্ঞাত্বা ময়োক্তং তন্নিবেধবচনং শিবে । ততঃ
প্রয়োজনাভাবাং তব স্বভাবতঃ শিবে ॥৩১।৩২ ন গতাত্ত্র দেবেশি স্থিতা
হৃৎ মমাস্তিকে । মহাদ্ব্যমে চ কান্তারে যত্র কেদারকেশ্বরঃ ॥৩৩।৩৪ তত্র
গত্বা মহাদেবী জগন্মোহনকারিণী । বিব্যাধ দৈত্যরাজেন্দ্রং কামবাণান্
সহস্রশঃ ॥৩৫ অত উখায দৈত্যেন্দ্রঃ কামবাণেন বিহ্বলঃ । করান্ প্রসার্য
সকলান্ আহ চাটুবচোভূষণং ॥৩৬

যোর উবাচ । মে ক্রোড়ে স্থং সমাগচ্ছ ভব সর্কেশ্বরী মুদা । ত্রাহি মাং
কামজলধৌ নিমগ্নং স্বাজ্ঞানতঃ । কিঞ্চিং কালং ন জীবামি ত্বাং বিনাহং কথ-

জনার্ণব গ্রাস এবং স্তবেল ও বেল পৰ্বতে ছই গণ্ডুযে অবস্থাপিত করিয়া
রহিল । ২৫ তখন তুমি আমাব মনোভাব জানিতে পারিয়া আমাকে
কহিয়াছিলে যে, হে মহাদেব ! এক্ষণে ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড জীবহীন হইল । ২৬ হে
শিব । আজ্ঞা কব, আমি সকলই দর্শন করিব । তখন আমি মনে মনে হস্ত
করিয়া তোমাব উংকর্থাবর্জনপূর্বক ২৭ কহিলাম, ভদ্রে ! আইস পশ্চিম-
দিকে গমন করি । হে দেবেশি ! অত্ৰ সর্বত্রই দর্শন করিয়া আমার পশ্চাৎ-
পশ্চাৎ গমন কবিয়াছিলে । ২৮ জীগণের স্বভাব সর্বদাই অধঃস্থিত হয় । সেই
স্থান দর্শন করিয়া তাহাতে গমন করিতে তোমার মহতী শ্রদ্ধা হইল ॥২৯।৩০
আমি তাহা জানিয়া তথায যাইতে তোমাকে নিবেদন করিলাম, তদনন্তর প্রয়ো-
জনাভাবে এবং তোমার স্বভাববশে ৩১।৩২ অত্ৰ গমন না করিয়া তুমি
আমার নিকটই অবস্থান করিয়াছিলে । কিয়ৎকাল অবস্থিতি করিয়া পরে যে
মহৎ কান্তর স্থানে কেদারকেশ্বর আছেন ৩৩।৩৪ জগন্মোহনকারিণী তুমি
সেই স্থানে গমন করিয়া, সেই দৈত্যরাজকে সহস্র সহস্র কামবাণে বিদ্ধ করিয়া-
ছিলে । ঐ দৈত্য কামবাণে বিহ্বল ও উখিত হইয়া সকল কর প্রসারণ পূর্বক
বহুতর চাটুবচন বলিতে আরম্ভ করিল । ৩৫।৩৬

খন । আগন্ত্য পতিভাবেন জীবনং রক্ষ সুন্দরি ॥৩৭ ইত্যাদি চাটুবার্ক্যেস্তাং
মুহুর্নুহু জগদ চ । ততঃ সা ত্রমবাদীশচ সৰুটাক্ষঃ শুচিস্মিতং ॥৩৭

শ্রীদেবুবাচ । ত্বং সৰ্বদৈত্যোক্তঃ সৰ্বভোক্তা ত্বং বৈ বলী দেবনিকায় এব ।
ত্বং বীৰ্য্যবান্ সৰ্ববিনাশনশ্চ ত্বাং বৈ বরামোযদি তং কৰোষি ॥৩৮ মদীয়বৃত্তান্ত-
মিহ শৃণু নাবস্থিতিঃ কাপি ভবেন যশ্মাং । পুত্রা প্রতিজ্ঞা হি ময়া কৃতা যা তাং
পালয় ত্বং যদি মাং গ্রহীতুং ॥৩৯ মনস্ত চৈবং খলু দৈত্যরাজ যো মাং বিনি-
জ্জিত্য রণে স্থিতঃ স্তাং । স মে তু ভৰ্ত্তা ন চাশ্র এব তদাদিতো যুদ্ধমিতঃ
শ্রয়স্ব ॥৪০

ঈশ্বর উবাচ । এবং ক্রবানাং ত্বাং দেবি ক্রোধেন মহতা বত । উচ্চৈর্নির্ভৎ-
সয়ামাস প্রলয়াস্তোধিবর্ষরং । ততঃ সমুখিতোধোরঃ কালরুদ্ধঃ শূকৃতঃ ।

দোর কহিল, তুমি আমার ক্রোড়ে আসিয়া আনন্দে সর্বেশ্বরী হইয়া থাক ।
আমি, কামসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি, এক্ষণে তোমার অঙ্গদান করিয়া আমাকে
পবিত্রাণ কব । হে তনুজি ! আমি তোমাব্যতিরেকে কদাপি ক্ষণকালও জীবিত
থাকিতে পারিব না । সুন্দরি ! তুমি আমাকে পতিভাবে আলিঙ্গন প্রদান
করিয়া জীবন রক্ষা কর ॥৩৭ এইরূপ বহুতর চাটুবার্ক্যে তোমাকে বারম্বার
বলিতে লাগিল । তদনন্তর তুমি তাহাকে কটাক্ষ সহিত সন্মিতবচনে বলিতে
আবস্ত করিয়াছিলে । ৩৮

দেবী কহিলেন, তুমি সকল দৈত্যেব ইন্দ্র, তুমি সৰ্বভোগী, তুমি দেবগণ
অপেক্ষাও বলবান্, তুমি বীৰ্য্যবান্ ও সকলেরই বিনাশকারক, যদি তুমি
আমাব সেই কার্য্য সাধন কর, তবে আমি তোমাকে বরণ করিব । তুমি
আমাব বৃত্তান্ত শ্রবণ কর । সেই কার্য্য পরিপূর্ণ না হওয়াতেই আমার কোথা ও
অবস্থিতি হয় নাই । যদি আমাকে গ্রহণ করিতে তোমার অভিলাষ থাকে, তবে
আমি পূর্বে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম তাহা পালন কর । আমার প্রতিজ্ঞা এই
যে, যে ব্যক্তি রণে অবস্থিত হইয়া আমাকে পরাজয় কবিতে পারিবে, সেই
আমার ভক্তা, অথ কেহই আমার ভৰ্ত্তা হইতে পারিবে না । অতএব প্রথমেই
আমাব সহিত । যুদ্ধ কর । ৩৯।৪০

ঈশ্বর কহিলেন হে দেবি ! যখন তুমি এই রূপ বলিতেছিলে তখন সেই ভয়-
ঙ্কর দৈত্য প্রলয় পথোবির ত্রায় মহা ভয়ঙ্কর বর্ষররবে তোমাকে ভৎসনা করিতে
লাগিল । তৎপরে মহাঘোবতর সেই ঘোবদৈত্য মহাকাল বদ্রকে শূক্ৰাব কবিয়া

সমাহর্তুং তদা দৈত্যোধাবতিশ্রাখিলং জগৎ ॥৪১ তথাপি স্বাং গৃহীতুং স ক্রমো-
মাতুং কথঞ্চন । তদা বেগেন মহতা গপ্তুঃ । স দানবেশ্বরঃ ॥৪২ হস্তামৰ্ষবশান্তে
চ পৰ্বতাঃ চূৰ্ণতাং গতঃ । পদাবাতাহুপরমা মম্বাহি শূৰ্জলার্ণবে ॥৪৩ তদ্বহত্রম-
বাতেন প্রোচ্ছলজ্জলমণ্ডলং । উদ্ধাধস্ত কটাহাস্তং মহাভীমতরঙ্গকং ॥৪৪
ব্রহ্মাণ্ডং পরিসংব্যাপ্য ভ্রমতে স নিরন্তরং । ধৰ্ত্তুং কামোমহামায়ৈ স্বাং ধৰ্ত্তুং ন
ক্ষমোভবেৎ ॥৪৫ আগ্রহেগ্রে স্বাং পশ্চাতিশ্র কেরলং দৈত্যপুলবঃ । যদ্যদ্যদ্যুদ্ধং কৃতং
তেন কথিতুং নৈব শক্যতে ॥৪৬ যদ্যৎ ক্ষিপ্তং ত্রি শিবে তৎ সৰ্বং ভস্মসাদ-
গ্নতং । যন্তেজসা মহেশানি তত্রাপি ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥৪৭ ভবেন্নিরন্তরং দৈত্যো-
ষোরোষোরপরাক্রমঃ । আশ্চর্য্যং শূণু দেবেশি যুদ্ধবৃত্তং মহোজ্জলং ॥৪৮ জগ-
জাতাং কটাহাস্তু শূলিক্রমপদ্যতে ভূশং । এবমেকাহতো যুদ্ধং কোটিবর্ষ-
মভূতদা ॥৪৯ এবং তত্র মহেশানি যুদ্ধকালে ভয়াতুরঃ । অহং যোগং সমাপ্রিত্য
অতি স্তম্ভতরঃ বপুঃ । বিধায় পরমেশানি স্বামাপ্রিত্য স্থিতঃ সদা ॥৫০ কথঞ্চি-
দপি ন প্রাপ্য স্বাং ধৰ্ত্তুং দৈত্যরাট্ তদা । চিন্তয়ামাস চ খলু স্বাং হস্তঃ বিবিধ-

অখিল জগৎ সংহার করিবার নিমিত্ত উদ্ভিত হইয়া ধাবিত হইল ॥৪১ তথাপি সে
তোমাকে ধরিতে কোন প্রকারে সমর্থ হইল না । সেই দানবেজ্ঞ তখন বেগে
গমন কবিতে লাগিল ॥৪২ তাহার হস্ত স্পর্শে পৰ্ব্বত সকল চূর্ণীভূত হইতে
লাগিল, পদাবাতে প্রক্ষিপ্ত হইয়া জলার্ণবে মগ্ন হইতে লাগিল ॥৪৩ তাহার অজ-
বাত ভ্রমে জলধিমণ্ডল উচ্ছলিত হইয়া, মহাভীমতরঙ্গ সহকারে ব্রহ্মাণ্ডের
উদ্ধাধঃ কটাহপর্য্যন্ত নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতে লাগিল । হে মহামায়ৈ !
সে তোমাকে ধরিবার ইচ্ছা করিয়া ধাবিত হইলেও ধরিতে পারিল না ॥৪৪৪৫
তোমাকে কেবল অগ্রে অগ্রে গমন করিতে দেখিতে লাগিল । সে যেকপ
যেকপ যুদ্ধ করিল, তাহা বর্ণন করিতে পারা যায় না ॥৪৬ হে শিবে ! তোমাব
প্রতি সে বাহা বাহা নিক্ষেপ করিল, তৎসমস্তই ভস্মসাৎ হইয়া গেল । হে
মহেশানি ! তথাপি তোজোভরে ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া, সেই বোরদৈত্য ক্রমে
ক্রমে বোর পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল । হে দেবেশি ! আশ্চর্য্য শ্রবণ
কর ॥৪৭৪৮ সেই মহা ভূমূল যুদ্ধকালে জলজাত কটাহ হইতে ভূরি ভূরি ধূলি
উদ্ভিত হইতে লাগিল । একাহ হইতে আরম্ভ করিয়া কোটিবৎসর যুদ্ধ হইয়া-
ছিল ॥৪৯ হে মহেশানি ! আমি এইরূপ যুদ্ধকালে ভয়াতুর হইয়া, যোগ
অবলম্বনপূর্ব্বক স্তম্ভতর শরীব ধারণ করিয়া তোমাকেই আগ্রয় করিয়া অবস্থিত
রহিলাম ॥৫০ দৈত্যবাজ তখন তোমাকে কোনরূপেই ধরিতে না পারিয়া,

ক্রমং ॥৫১ বর্দ্ধয়িত্বা শরীরং স্বং ঘর্ষয়িত্বা চ বাহনাম্ । কটাহে মারয়িষ্যামি মহা-
 ছুষ্ঠাহি স্বামহং ॥৫২ ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসী বর্দ্ধয়িত্বা কলেবরং । পূরিতং তেন
 ব্রহ্মাণ্ডং ঘোরোহর্ষমুপাগমং ॥৫৩ উবাচ স্বাং তদা দৈত্যঃ হতা যাত্ৰাসি কুত্র
 বা । ভবতী ভূশমালোক্য দৈত্যং ব্রহ্মাণ্ডপূরিতং ॥৫৪ স্বয়োক্তোহসৌ ঘোর-
 দৈত্যস্তিষ্ঠ তিষ্ঠ স্তুহুস্মতে । কথং ব্যস্তো ভবান্ জাতোনিহান্নি স্বামহং মুদা ॥৫৫
 অধুনৈব মহাছুষ্ঠ জানাসি নহি মাং কদা । মত্তঃ সৃষ্টিঃ সমুৎপন্না ময্যেব প্রবিলী-
 যতে ॥৫৬ মগ্নৈব পাল্যতে সর্বং মম মায়াময়ং জগৎ । মন্তোনাত্মং কিঞ্চিদন্তি
 ব্রহ্মৈবাহং সনাতনঃ ॥৫৭ শৃণু মূঢ়ব্রাহ্মণ্যং পরমং মঙ্গলং মহৎ । ছুষ্ঠভাবেন
 বা দৈত্য শিষ্টভাবেন বা পুনঃ ॥ ভজন্তে মাং যথা যোহি তথা কামং
 দদামি তে । নিদানস্ত প্রযচ্ছামি মহাফল মনুভূতমং ॥৫৮৫৯ স্বয়াহং সেবিতা
 দৈত্য বহুকালং ন সংশয়ঃ । সমাপ্ত মেকচিন্তেন মমৈষা স্বকরোদ্যতঃ ॥৬০

তোমাকে হনন করিবার নিমিত্ত বহুবিধ উপায় চিন্তা করিতে লাগিল । ৫১ সে
 স্বীয় শরীর সম্বর্দ্ধিত করিয়া এবং বাহুদ্বারা তাহা ঘর্ষণ করিয়া চিন্তা করিতে
 লাগিল । আমি মহাছুষ্ঠস্বভাবা নারীকে এই কটাহে নিষ্ফিপ্ত করিয়া সংহার
 করিব । ৫২ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া, কলেবর বর্দ্ধিত করিতে লাগিল ।
 তদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড পরিপূরিত হইল দেখিয়া, ঘোর দৈত্য অত্যন্ত হর্ষাঘিত
 হইল । ৫৩ তখন দৈত্যরাজ তোমাকে কহিল, এখন আপনাকে হতপ্রায়
 দেখিয়া কোথায় পলায়ন করিবে । তুমি দৈত্যকে নিজ কলেবরে ব্রহ্মাণ্ড
 পরিপূরিত করিতে দেখিয়া ৫৪ কহিয়াছিল, 'রে ছুস্মতি ঘোর দৈত্য ! তুই
 থাক্ থাক্, ব্যস্ত হইতেছিস্ কেন ? আমি এখনি তোকে অবলীলায় সংহার
 করিতেছি । ৫৫ রে মহাছুষ্ঠ ! এখনও তুই আমাকে জানিতে পারিতেছিস্ না
 কেন ? আমি হইতেই সৃষ্টি সমুৎপন্ন এবং আমাতেই তাহা লয় পাইয়া থাকে ।
 আমিই এই অখিল সংসার পালন করিয়া থাকি, এই জগৎ আমারই মায়াময়
 জানিও । ৫৬ আমি হইতে ভিন্ন অণু কিছুই নাই, আমিই সনাতন ব্রহ্ম । ৫৭
 বে মূঢ়মতি ! আমার পরম মহৎ মঙ্গলভাব শ্রবণ কর । রে দৈত্য ! ছুষ্ঠভাবেই
 হউক, আর শিষ্টভাবেই হউক, আমাকে যে যে ভাবে ভজনা করে, আমি
 তাহাব সেই কামনা পূর্ণ করিয়া থাকি ; আমিই অনুভূতম মহাফল । ৫৮৫৯
 নিদানরূপ ব্রহ্ম নির্দোষ প্রদান করি । হে দৈত্য ! তুমি আমার বহুকাল
 সেবা করিয়াছ, সংশয় নাই । তুমি আমার প্রতি একান্তচিত্ত হইয়া, আমাকে
 প্রাপ্ত হইবাব বাসনা করিয়াছ, অতএব তুমি শিব সন্দেহ নাই । ৬০ যেহেতু

শিবোহসি নাত্র সন্দেহো মংকুতে যদশ্রমস্তবঃ । ইদানীং পশু মদ্রপং ব্রহ্মা-
নন্দং পরং পদং ॥৬১ যদৃষ্টবান্ পুনঃ কোহপি কদাপ্যবিভবেৎ কিল ।
ধ্যাত্বা যৎ পরমং রূপং শিবং ন্যূনমিতি প্রভো ॥৬২ তদ্রূপং পরমং ধাম
কালীরূপমিতি শৃণু । ইতঃ পরতবং রূপং ব্রহ্মণোনাস্তি কুত্রচিৎ ॥৬৩ ইতু্যক্তবৎ
তদা দেবি ভবানী ভবমোচনী । ধ্যায়া যৎ পরমং রূপং অহং কালীতি
বাদিনী ॥৬৪ অসকুং পরমেশানি জাতা স্বং কালিকা তদা । কৃষ্ণবর্ণা
মহাঘোরা মহাকালোপরিস্থিতা ॥৬৫ মুণ্ডমালাবলীরম্যা মুক্তকেশী স্মিতা-
শনা । ললজিহ্বা রক্তঘোরলোচনত্রয়রাজিতা ॥৬৬ অমাকলাসমুদ্রাসা
কিরীটোজ্জ্বলবিগ্রহা । শিবা কোটিসহস্রৈস্তত্তেজোমণ্ডলসম্ভবৈঃ ॥ মহাবা-
বৈশ্ণবতুঙ্গিষ্ক যতোঘোরপরাক্রমৈঃ । রশ্মিবিন্দসমুদ্ভূতা যোগিগণঃ কোটি-
কোটিশঃ ॥ সমস্তাদ্ঘোররূপস্থা মহাযুদ্ধমহোৎসুকাঃ । প্রতিলোমকূপমধ্যে
ব্রহ্মাণ্ডং কোটিকোটিশঃ ॥ ভাসন্তে সততং দেবি সর্বাঃ সূর্য্যময়াঃ
পুনঃ ॥৬৭১৬৮১৬৯ এবং তাং কালিকাং দৃষ্ট্বা মূচ্ছিতোদানবেশ্বরঃ । প্রতী-

তুমি আমার নিমিত্ত বহুতর শ্রম করিতেছ । এক্ষণে তুমি আমার পরমপদ
ব্রহ্মানন্দরূপ অবলোকন কর ।৬১

এই শিবময় পরমপদ ধ্যান করিয়াও কেহ দেখিতে পায় না ।৬২ তাহা
তুমি সহস্র অবলোকন কর ; যেহেতু তাহা দেখিবার নিমিত্ত অত্ন কেহও আবি-
ভূত হইতে পারে । সেই রূপ পরমধাম, তাহা কালীরূপ জানিবে । পরব্রহ্মে
ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর রূপ আর কোথাও নাই ।৬৩ হে দেবি ! তখন ভব-
মোচনী-ভবানী তুমি এই সকল বাক্য বলিয়া পরমরূপ ধ্যানপূর্ব্বক ‘আমি কালী
আমি কালী’ এই বাক্য বলিতে বলিতে, বারম্বার কালীমুক্তি ধারণ করিয়া-
ছিলে ।৬৪১৬৫ সেই কালী কৃষ্ণবর্ণা মহাঘোররূপা মহাকালের উপরি সংস্থিতা,
মুণ্ডমালাবলিদ্বারা মনোরমা, মুক্তকেশী, স্মিতাননা, লোলজিহ্বা এবং রক্তবর্ণ
লোচনত্রয়ে বিরাজিতা, ৬৬ কিরীট দ্বারা উজ্জ্বল বিগ্রহা এবং অমাকলাস
উল্লসিত, তেজোমণ্ডলসমুদ্ভূত, ঘোররাব, ঘোরপরাক্রম, কোটিসহস্র শিবা দ্বারা
পরিবেষ্টিত । সেই মহাকালীর রশ্মিবিন্দুসমূহ হইতে ঘোররূপা মহাযুদ্ধ সমুৎ-
সুকা কোটি কোটি যোগিনীগণ চারিদিকে উৎপন্ন হইল ! হে দেবি ! সেই
সমস্ত যোগিনীগণ সূর্য্যমঘরূপে দীপ্তি পাইতে লাগিল । মহাকালীর প্রতি
লোমকূপে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশ পাইতে লাগিল ।৬৮১৬৯ সেই দানবে-
শ্বব এবমুদ্ভূতা সেই কালীকে অবলোকন কবিয়া মূচ্ছিত হইল । মহাকালীর

তোহসো মহাকাল্যা দৃষ্ট। শ্রীমুখমণ্ডলং ॥৭০ তৎক্ষণাদানবাধীশো ব্রহ্মজ্ঞান-
মবাপ্তবান্ ॥ ততস্তৎ দানবাধীশং জ্ঞানে ভক্তং স্ননির্মলং । জিহ্বয়া লোলয়া
কালী চকৰ্চচ রণান্তরে ॥৭১ ব্রহ্মাণ্ড সহিতাং মাতা চৰ্চক্ৰিয়ামৃতং ক্ষণাৎ ।
চকাব লীলয়া কালী ঘোরবাদ্যমহোৎস্বকা । নানায়ন্ত্রস্ত বৃহতঃ পতাকা
ব্যাপিকা তদা ॥৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্ববসংবাদে চতুর্বিংশতিসাহস্র্যে
অষ্টমঃ পটলঃ ।

ঈশ্বর উবাচ । তদৃষ্ট। তু মহাশর্চ্যং ভয়বিহ্বলমানসঃ । অহং জগাম
সহসা তত্র কান্তাবমুত্তমং ॥১ স্রুয়্যাবত্মনা দেবি তত্র গতা মযা কিল ।
সমুদ্দিষ্টং শ্রুতং যদ্যৎ কথিতুং নৈব শক্যতে ॥২ সর্ক্সাশর্চ্যময়ং দেবি ন
দৃষ্টং ন শ্রুতং কচিৎ । অতীব বৃহদাকাবাঃ ব্রহ্মাণ্ডাঃ কোটিকোটিশঃ ॥৩
চরন্তি সর্ক্সদা দেবি কঃ সংখ্যাভূং ক্ষমোভবেৎ । কোটিকোটিমুখা দেবি

শ্রীমুখমণ্ডল দর্শনে ঐ দানব প্রীতি প্রাপ্ত হইল । সেই দানবাধীশ্বর তৎক্ষণাৎ
ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইল ৷৭০ তদনন্তব মহাকালী সেই স্ননির্মল ভক্ত ব্রহ্মজ্ঞানবান্
দানববাজকে বণমধ্যে লোলজিহ্বা দ্বাবা আকর্ষণ করিলেন ৭১ এবং জগন্মাতা
ব্রহ্মাণ্ডসহিত তাহাকে চর্করণ করিয়া, ক্ষণমধ্যেই সংহাব কবিয়া ফেলিলেন ।
অনন্তব মহাকালী লীলায় বৃহৎ বৃহৎ যন্ত্ৰেব ঘোব বাদ্য মহোৎসব কবিলেন
এবং নভোব্যাপিনী পতাকাবলী উত্তোলনপূর্বক আন্দোলিত কবিলেন ৷৭২

ইতি যোগিনী তন্ত্রে দেবীস্ববসংবাদে অষ্টম পটল ।

ঈশ্বর কহিলেন, সেই মহাশর্চ্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া, আমি,
ভয়বিহ্বলচিত্তে সেই উত্তম কান্তাবে সহসা আগমন করিলাম ৷১ হে দেবি !
স্রুয়্যাবত্মদ্বাবা সেইস্থানে গমন করিয়া আমি বাহা বাহা শ্রবণ করিলাম,
তাহা প্রকাশ করিতে আমার সামর্থ্য হইতেছে না ৷২ হে দেবি ! তাহা
সর্ক্সাশর্চ্যময়, সেক্সপ কোথাও দর্শন বা শ্রবণ করি নাই । অতীব বৃহদাকাব
কোট কোটি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল সততই বিচরণ করিতেছে, ৩ কে তাহার সংখ্যা
করিতে পাবে ? তথায় কোটি কোটি মুখ, কোটি কোটি ভূজবিশিষ্ট বিবিধ
প্রকার আকারধাবী, প্রতিব্রহ্মাণ্ডনিবাসী ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদি মহদৈশ্বর্য

কোটিকোটীভূজা স্তথা ॥৪ এবং বিবিধাকারা ত্রক্ষাবিষ্ণুশিবাদয়ঃ । মহদৈশ্বর্য-
সম্পন্নঃ প্রতিব্রহ্মাণ্ডবাসিনঃ ॥৫ সৰ্বাশ্চর্য্যময়ং দেবি দৃষ্ট্বা কুশলমানসঃ ।
সৰ্বং মে কিস্তুতং জাতং কোহং চিন্তাপরায়ণঃ ॥৬ অহং কঃকুত্র আয়াতঃ
কোন পৃচ্ছতি কুত্রচিৎ । এবং নানাবিধং দেবি ভুবনে বিস্থতঃ সদা ॥৭
নানাস্থানসম্ভ্রমঞ্চ স্বর্য্যঞ্চ নাস্তি মে কদা । ততশ্চ কোটিবর্ষান্তে প্রাপ্তং
তে হৃদয়াষুজং ॥৮ তত্র গত্বা ময়া সৰ্বং দৃষ্টমাশ্চর্য্যসুন্দরং । তং সৰ্বং
পরমেশানি কথিতুং নৈব শক্যতে ॥৯ যদধর্ম্মার্থোদয়ং শাস্ত্রং কারণং স্মৃ-
তমোক্ষয়োঃ । পরমাত্মাগমোবেদা জীবোদর্শনমিঞ্জিয়ঃ ॥১০ দেহঃ পুরাণ-
মঙ্গলানি স্মৃতিয়ানি মানি চ । তত্রৈব সৰ্বশাস্ত্রাণি লোমাদীনি বরাননে ॥১১
জীবাশ্চনো যথা ভেদ স্তথা বেদাগমেষপি । পত্রাগ্রে পত্রমধ্যে চ পত্রান্তে
হৃদয়াষুজে ॥১২ দৃষ্ট্বা বর্ণাবলী যাতু তীব্রতেজোময়ী শুভা । শিক্ষা কল্পো
ব্যাকরণং নিকরুশ্ছন্দ এব বা ॥১৩ অত্যানি সৰ্বশাস্ত্রাণি ক্ষুদ্রাণি যানি
কানি চ । কিন্তু পূর্ববলালোকে জ্ঞাতোহং কথিতং তব ॥১৪ ততোময়া শতং

সম্পন্নগণ বিচরণ কবিতেছে । ৪।৫ হে দেবি ! ঐ সৰ্বাশ্চর্য্যময় ব্যাপার
অবলোকন কবিয়া আমি বিহ্বলমানস হইলাম, আমি সকলি বিস্থত
হইলাম, আমি কে ? এই চিন্তা আমার মানসে উদয় হইল । ৬ আমি কে ?
কোথা হইতে আগমন করিলাম, কেহ, কোথাও কিছুই জিজ্ঞাসা করিতেছে
না । এইরূপে আমি ভুবনের সমস্তই ভুলিয়া গেলাম । ৭ আমি নানাস্থানে
ভ্রমণ করিতে লাগিলাম, আমার কিছুই স্মরণীয় হইল না । তদনন্তর কোটি-
বর্ষ পরে তোমার হৃদয়াষুজ প্রাপ্ত হইয়া পরিতৃপ্ত হইলাম । ৮ হে পরমেশানি !
আমি, সেখানে গমন করিয়া যে যে পরমসুন্দর যে যে আশ্চর্য্য অবলোকন
করিলাম, তৎসমুদায় বর্ণন করিতে আমার শক্তি হয় না । ৯ কথঞ্চিৎবর্ণন
করিতেছি শ্রবণ কর । স্মৃতি ও মোক্ষের কারণ ধর্ম্মার্থময় শাস্ত্র, পরমাত্মা-
সামবেদ, জীবাশ্চা দর্শন, ইঞ্জিয় ১০ দেহ, পুরাণ অঙ্গসকল, স্মৃতিশাস্ত্র সমুদায়
হোমাদি সৰ্বশাস্ত্র সন্দর্শন কবিলাম । ১১ বেদাগম সকলে জীবাশ্চার
যেকপ ভেদ, তাহা হৃদয়াষুজে পত্রাগ্রে, পত্রমধ্যে ও পত্রান্তে ১২ দর্শনানন্তর,
তীব্রতেজোময়ী শুভকরী বর্ণাবলী দর্শন করিলাম । শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ,
নিকরু, ছন্দঃ ১৩ ও জ্যোতিষ এবং অত্যা অত্যা যে কোন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাস্ত্র অব-
লোকন করিলাম । ১৪ তদনন্তর আমি পূর্ণালোকে জ্ঞাত হইলাম, যে ঐবিক

দেবি কর্ণিকান্তর্মহোজ্জলং । কোটিকোটিদিবানাথনিশানাথসমুজ্জলং ॥১৫
কোটিকোটিমহাবহ্নিতেজোমণ্ডলমণ্ডিতং । তন্মধ্যে তু ময়া দৃষ্টং বর্ণপুঞ্জং
মহোজ্জলং ॥১৬ স্বর্য্যকোটিসমভাসং চন্দ্রকোটিসুশীতলং । বহ্নিকোটি-
মহোজ্জলং পরংব্রহ্মময়ং ধ্রুবং ॥১৭ সর্বজ্ঞানময়ং দেবি সর্বীশ্চর্য্যময়ং সদা ।
সর্বযজ্ঞময়ং দেবি সর্বতীর্থময়ং সদা ॥১৮ সর্বপুণ্যময়ং দেবি সর্বধর্ম্মময়স্তথা ।
ব্রহ্মজ্ঞানময়ং দেবি ব্রহ্মানন্দময়ং তথা । প্রমাণং সর্বশাস্ত্রাণাং বেদাদীনামহে-
শ্বরী ॥১৮ প্রমাণং সর্বসত্ত্বানাম্ ব্রহ্মতেজঃ পরং হিতং । সর্বমায়াবহিভূতং সর্ব-
মায়ানিরুস্তনং ॥১৯ সর্বানন্দময়ং দেবি ব্রহ্মানন্দময়ং সদা । পূর্ণানন্দময়ং দেবি
ব্রহ্মনির্বাণমুত্তমং ॥২০ সর্বমায়াময়ং দেবি সর্ববিদ্যাময়ং পুনঃ । সর্বতপোময়ং
দেবি সর্বসিদ্ধিময়স্তথা ॥২১ সর্বমুক্তিময়ং দেবি সর্ববেদময়ং তথা । সর্বলোক-
ময়ং দেবি সর্বভোগময়ং তথা ॥২২ সর্বশাস্ত্রময়ং দেবি সর্বযোগময়ং তথা । দৃষ্টা-
গমিমং তত্র মম জ্ঞানাক্সাগরে । গতশর্কর্য্যথোহদ্রাক্ষ্যং যথা স্বর্য্যোদয়ো
জ্জলং ॥২৩২৫ অভ্যাস্তং হি ময়া সর্বং মহাকালপ্রসাদতঃ । দৃষ্টাভ্যাস্তং ময়া
সর্বং তৎক্ষণান্নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥২৬ ততঃ কিঞ্জকপুঞ্জেষু গম্য দৃষ্টং ময়া কিল । বর্ণ-

মধ্যে এবং কোটি কোটি দিবানাথ ও নিশানাথের ত্রায় সমুজ্জ্বল এবং
কোটি কোটি মহাবহ্নি তেজোমণ্ডলে মণ্ডিত মহোজ্জল বর্ণপুঞ্জ রহিয়াছে ।
হে মহেশ্বরী ! তন্মধ্যে কোটিস্বর্য্য সমানদীপ্তিশীল, কোটি চন্দ্রের ত্রায়
সুশীতল, কোটি বহ্নির ত্রায় মহোজ্জল, নিত্য পরব্রহ্মময়, সর্বজ্ঞানময়,
সর্বীশ্চর্য্যময় সর্বযজ্ঞময়, সর্বতীর্থময়, সর্বপুণ্যময়, সর্বধর্ম্মময়, ব্রহ্মজ্ঞান,
ব্রহ্মানন্দময়, বেদাদি সর্বশাস্ত্রের প্রমাণ এবং সর্ববিধ সত্ত্বের ব্রহ্মতেজময়
পরম ও হিতকর প্রমাণ অবলোকন করিয়া আনন্দ লাভ করিলাম । সর্ব-
মায়্যাবহিভূত, সর্বমায়ার নিবর্তক, সর্বানন্দময়, ব্রহ্মানন্দময়, পূর্ণানন্দময়,
উত্তম ব্রহ্ম নির্বাণ এবং সর্বমায়াময়, সর্ববিদ্যাময়, সর্বতপোময়, সর্ব-
সিদ্ধিময়, সর্বমুক্তিময়, সর্ববেদময়, সর্বলোকময়, সর্বভোগময়, সর্বশাস্ত্র-
ময়, সর্বযোগময়, আগম অবলোকন করিলাম । তাহাতে আমার অজ্ঞানাক্স
সাগরের শর্করী কিংগতা হইয়া গেল । আমি স্বর্য্যোদয়োজ্জল জ্ঞান দর্শন
করিলাম । আমি মহাকালীর প্রসাদে তৎসমস্ত শাস্ত্রাদি অভ্যাস করি-
লাম ॥১৫১২৫ সে সকল দর্শন করিয়া আমি তৎক্ষণাৎ সমস্তই অভ্যাস
করিলাম, সন্দেহ নাই ॥২৬ তদনন্তর কিঞ্জকপুঞ্জে গমন করিয়া দেখিলাম,

পুঞ্জমাং দেবি সূর্য্যকান্তিসমপ্রভং ॥২৭ ত্রাযোমীমাংসকং সাংখ্যং পাতঞ্জলং
তথা পুনঃ । বৈশেষিকং যথাপূর্ব্বং মযা জাতং হি তৎক্ষণাৎ । তত্তৌবর্ণাবলীং
দৃষ্ট্ৱা কর্ণিকাপ্রান্তদেশতঃ । শতসূর্য্যসমভাসাং সৰ্ব্ববজ্জনকাবিণীং ॥২৮ আয়ুর্বেদ-
ভিষগবেদা মহাভ্যাস্তান্তদৈব হি । তদন্তবে মহাদেবি দৃষ্ট্ৱা বর্ণাবলীং শুভাং ।
সহস্রাদিত্যসঙ্কশা শুদ্ধবর্ণা মহোজ্জ্বলা । স্মৃতিতিহাসৌ দেবেশি পুবাণানি ময়া
পুনঃ ॥ ময়াভ্যস্তং হি তৎ সৰ্ব্বং তৎক্ষণান্নাত্র সংশয়ঃ ॥২৯৩১ তথাপি ভ্রমদেহোমে
ন শুদ্ধতি কদাচন ॥৩২ তদন্তবে মযা দৃষ্টং সূর্য্যকোটীসমপ্রভং । ব্রহ্মজ্ঞানং মযা
দেবি ব্রহ্মতেজঃপবীবৃতং ॥৩৩ বেদান্তমিতি বিখ্যাতং বর্ণপুঞ্জমহৎপ্রভং । মযা-
ত্যস্তং তৎক্ষণাত্তন্মহদভ্যাস মোহতঃ ॥৩৪ তদন্তবে মযা দৃষ্টং বর্ণপুঞ্জসমুজ্জ্বলং ।
কোটীসূর্য্যপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটীসুশীতলং ॥ সৰ্ব্বজ্ঞানময়ং দেবি সৰ্ব্বতীর্থময়ং
সদা । সৰ্ব্ববজ্জনময়ং দেবি সৰ্ব্ববক্ষ্যময়ং তথা । প্রমাণং সৰ্ব্বসজ্জানং শাস্ত্রাদীনাং
মহেশ্বরি । বেদচতুষ্টয়ং সামাথর্ব্বঋগ্যজুৰুত্তমং ॥ মযাভ্যস্তং হি তৎ সৰ্ব্বং তৎ-
ক্ষণান্নাত্র সংশয়ং । তথাপি ন চ তৃপ্তির্যে জায়তে ন চ তৎক্ষণাৎ ॥৩৫৩৭ সৰ্ব্ব-
জ্ঞানসৰ্ব্বতত্ত্বসৰ্ব্বসিদ্ধিমযোহহং ॥৩৮ তদা নমস্কৃত্যং দেবি তৈ স্ত্বাং কালীং সনা-
তনীং । শিবাতির্যোগিনোভিচ্চ নৃত্যন্তীং ব্রহ্মরূপিণীং ॥৩৯ স্থিত্বা স্থিত্বা স মুখে
সূর্য্যকান্তি সমান প্রভাসম্পন্নং বর্ণপুঞ্জময় ত্রায, মীমাংসা, সাংখ্য,
পাতঞ্জল বৈশেষিক শাস্ত্র সকল আমি যথাপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ অবগত হই-
লাম ॥২৮ তদনন্তর কর্ণিকাব প্রান্তদেশে শতসূর্য্য সমান দীপ্তিশালিনী
সৰ্ব্ববজ্জনকাবিণী বর্ণাবলী দর্শনান্তর আয়ুর্বেদ ও ভিষগবেদ তথনি অভ্যাস
কবিরাম । হে মহাদেবি । বর্ণাবলী দর্শনান্তর সহস্রাদিত্যসঙ্কশ মহো-
জ্জ্বল শুদ্ধ বর্ণসকল দর্শনান্তর, স্মৃতি, ইতিহাস ও পুবাণ সকল তৎক্ষণাৎ
অভ্যাস কবিরাম ॥২৯৩১ তদনন্তর হোমপদ্ধতি অবলোকন করিয়া,
তদনন্তর, কোটি সূর্য্যসমান প্রভাসম্পন্ন, ব্রহ্মতেজঃ পরিবৃত ব্রহ্মজ্ঞান-
সম্পন্ন ॥৩২৩৩ বর্ণপুঞ্জ মহাপ্রভ সমন্বিত বেদান্ত এই নামে বিখ্যাত মহাশাস্ত্র
আমি অবিলম্বেই অভ্যাস করিলাম ॥৩৪ তদনন্তর বর্ণপুঞ্জে সমুজ্জ্বল, কোটি
সূর্য্য সমান দীপ্তিমান, কোটি চন্দ্রতুল্য সুশীতল, সৰ্ব্বজ্ঞানময় সৰ্ব্বতীর্থময়,
সৰ্ব্ববজ্জনময়, সৰ্ব্ববক্ষ্যময়, সৰ্ব্বসংস্কার এবং সৰ্ব্বশাস্ত্রের প্রমাণ স্বরূপ, সাম,
অথর্ব্ব ঋক্ ও যজুঃ এই অমূল্য বেদ চতুষ্টয়, আমি তৎক্ষণাৎ অভ্যাস কবি-
লাম । তথাপি তাহাতে আমার তৃপ্তি হইল না ॥৩৫৩৭ তদনন্তর আমি
সৰ্ব্বজ্ঞানময়, সৰ্ব্বসংস্কারময়, সৰ্ব্বসিদ্ধিময় হইয়া, ৩৮৩৯ বেদবেদান্তাদি দ্বারা

মে দৃষ্ট। শ্রীমুখমণ্ডলং । তত উড্‌ডীনমাসাদ্য দ্বিদলে চাগতং ময়া ॥৪০ আজ্ঞা-
চক্রে ক্রবোক্ষ্যে মহাকাল্যা মহেশ্বরী ॥ তদা মম স্মৃতিজ্জাতো ব্রহ্মবিষ্ণুকৃতো
পুনঃ ॥৪১ তন্তৃত্যসময়ে কাল্যাঙ্করোশ্চিবুকরোশ্চিতৌ । চ্যুতে শ্বেদৌ মহেশানি
তাভ্যাং জাতৌ গুণোচিতৌ ॥৪২ ব্রহ্মবিষ্ণুশ্চ তৌ দৃষ্ট। ভয়কম্পিতবিগ্রহৌ ॥
তদা তৌ চ'গতৌ তুর্ণং নাসিকারন্ধ্রয়োদ্বযোঃ । কাল্যাস্তদায়তোধাতা পিঙ্গ-
লাগাং মহেশ্বরী ॥ উড্‌ডায়াক্ষ ততোবিষ্ণু স্তত্র গত্বা চ তৌ গুভৌ । মহাবিড়-
ধিতৌ ভূতৌ দৃষ্টাশ্চর্য্যমনেকশঃ । রুদন্তৌ সততং দেবি বিস্মৃতং কিং ভবি-
ষ্যতি ॥৪৩৪৪ এবমাদি রুদন্তৌ তৌ প্রধাবিতাবিতস্ততঃ । তাবীশ্বরৌ মহেশানি
মহাঙ্কঃখেন হুঃখিতৌ ৪৬ জাহ্নবা মহা মহেশানি প্রাগ্‌গতং বিষ্ণুমন্দিরং তস্মৈ দত্তং
ময়া জ্ঞানং মন্ত্রং পরমমঙ্গলং ॥৪৭ তৎক্ষণাৎমম তুলোহসৌ বামাজ্জে কেবলো
মম । তস্মৈ দত্তং সর্বশাস্ত্রং বাঙমাত্রেণাগমং বিনা ৪৮ গরুড়স্থো মহাবিষ্ণুর্হৃষ্ট-

নুমকৃত। সেই সনাতনী ব্রহ্মকপিণী মহাকালীদেবীকে শিবাগণ ও যোগিনী-
গণের সহিত নর্ত্তনশীলা অবলোকন করিতে লাগিলাম । তিনি থাকিয়া
থাকিয়া আমার সম্মুখে নৃত্য কবিত্তে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহাব শ্রীমুখ
দর্শনপূর্ব্বক আমি উড্‌ডীয়মান হইয়া দ্বিদলপদে গমন করিলাম ৪০
হে মহেশ্বরী ! ক্রবয়ের মধ্যস্থিত মহাকালীর আজ্ঞাচক্রে অবস্থিতিকালে,
ব্রহ্মা ও বিষ্ণু আমার স্মৃতিপথে উদিত হইলেন ৪১ হে দেবি ! সেই
নৃত্য সময়ে কালীর চিবুকদ্বয় হইতে দুই শ্বেদবিন্দু পতিত হইল । ঐ
বিন্দুদ্বয় হইতে গুণ ও চিত্ত জন্ম গ্রহণ করিল ৪২ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু ঐ দুইজনকে
দর্শন করিয়া ভয়ে কম্পিতকলেবর হইলেন । তাঁহারা শীঘ্রই নাসিকার
রন্ধ্রদ্বয় দিয়া বহির্গত হইয়া গেল ।

তদনন্তর বিধাতা মহাকালীর পিঙ্গলায় এবং বিষ্ণু ঈড়া নাড়ীতে গমন
করিলেন । তদনন্তর তাঁহারা উভয়ে মহা বিড়ষিতভূতদ্বয় এবং অনেক আশ্চর্য্য
দর্শন করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মা ও বিষ্ণু রোদন করিতে লাগিলেন ; হে মহা-
দেবি ! তুমি এসকল বিস্মৃত হইতেছে কেন ? ৪৩৪৪ এইরূপে মহাঙ্কঃখে হুঃখিত
হইয়া, উভয়ে রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিলেন ৪৬
হে মহেশানি ! আমি ইহা জানিতে পারিয়া প্রথমে বিষ্ণুমন্দিরে প্রবেশপূর্ব্বক
তাঁহাকে পরমমঙ্গল জ্ঞানমন্ত্র প্রদান করিলাম ৪৭ এই তিনি আমার তুল্য
হইয়া বামাজ্জে রহিলেন, আমি তাঁহাকে আগম ব্যতীত সমস্ত শাস্ত্র বাঙ্গ্যত্রে
প্রদান করিলাম ৪৮ সেই বিষ্ণু গরুড়স্থিত হইয়া, হৃষ্ট পুষ্ট হইতে লাগিলেন ।

পুষ্টোবভূব ২ । তমানাং গতস্তত্র ব্রহ্মাণ্ডে পবমেশ্বরি ॥৪৯ গহা তৈশ্চ ময়া দত্তং
 স্ত্রং পবমমুতং । মহাজ্ঞানী মহাদেবি তৎক্ষণাৎ স পিতামহং ॥৫০ মম তুলো
 দ্যতেহসৌ দক্ষাঙ্গ মম কেবলঃ । স বিধিঃ পবমেশানি মম শানতস্তদা
 দত্তং তৈশ্চ সৰ্গশাস্ত্রং বদশাস্ত্রঞ্চ বিষ্ণুনা ॥৫১ গতব্যথাঃ স্তদা ব্রহ্মা হৃষ্টঃ পুষ্টঃ সর্দৈব
 হি । অতআদিগুণস্বং হি বর্ততে মম সৰ্বদা ॥৫২ তদঙ্গীকৃত্য তজ্জ্ঞানং সহ
 তাত্যাং মহেশ্বরি । পবং কাল্যা মবা যাতং তেন তেন পথা য়া ॥৫৩ শিবাতি-
 র্যোগিনীভিশ্চ মহানৃত্যপবাষণা । শতকোটিদিব্যবষণং নৃত্যতিশ্ম পবাস্ত্রিকা ॥৫৪
 নানাবাদ্যমোল্লাসা নানাপঙ্কজগাথিকা ॥৫৫ চন্দ্রহর্যাবহিসৌম্যবিসিটৈবৈশ্চ
 শ্রুতনৈকঃ ॥৫৬ উত্তিষ্ঠৈঃ পতিতৈঃ পুষ্পৈর্দ্যবাক্ষৈশ্চয়হোংসুকা । বীক্ষণাং
 চবেদৈবি সদানৃত্যপবে বহ ॥৫৭ শতশোঃ ব্রহ্মাণ্ডসমা পতাকাভিশ্চ বঞ্জিতা ।
 বিচিত্রাশ্চিৎ বহুভির্দৃষ্টাক্রান্তাভিবেব চ ॥৫৮ অতন্তোতু সমাবদ্ধাবণং কালীং
 কবাণিকাং ॥৫৯ শাশ্পুতাগদগদোক্ত্যা নতশীষাঃ পুষ্টৈঃ কবৈঃ । তদাদৌ
 বিবিবস্তোবাং সৰ্গশাস্ত্রং ভক্তিতঃ ॥ কোটিবর্ষং মহেশানি তমবাচ তদা

৩ পবমেশ্বরি । আমি বিষ্ণুকে গ্রহণ করিয়া, ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশপূর্বক ৪৯
 ব্রহ্মাকে পবমাদৃত মন্ত্র প্রদান করিলাম । হে মহাদেবি । তাহাতে সেই
 পিতামহ তৎক্ষণাৎ মহাজ্ঞানী হইলেন । ৫০ ব্রহ্মা আমার তুল্য হইয়া, দক্ষি-
 ণাঙ্গে অবস্থিত বহিলেন । হে মহেশানি । আমার শাসনবশতঃ তখন বিষ্ণু
 বিবাতাকে সৰ্গশাস্ত্র ও বদশাস্ত্র প্রদান করিলেন । ৫১ তদনন্তর ব্রহ্মা গতব্যথ
 হইয়া, সততই হৃষ্ট পুষ্ট হইতে লাগিলেন । অতএব তুমি সর্বদাই আমার
 আদিগুণ । ৫২ হে মহেশ্বরি । ব্রহ্মা সেই জ্ঞান অঙ্গীকার করিলে আমি তাঁহা-
 দেব সহিত কালীৰ সেই সেই পথ দ্বারা গমন করিলাম । ৫৩ মহাকালী, শিবা
 ও যোগিনীগণেব সহিত শতকোটি দিব্যবৎসব মহানৃত্যে আসক্তা বহিলেন । ৫৪
 সেই পবাস্ত্রিকা কালী নানাবাদ্যযোগে মহোল্লাস কবিতে লাগিলেন । ৫৫
 চন্দ্রহর্য ও বল্লিব গায় বিচিত্র দিব্যগন্ধ উত্তিত ও পতিত এবং বীক্ষণেব অগা-
 চব কুসুমসমূহ দ্বারা ক্রোডাশালিনী এবং নানাবিধ অলঙ্কারে বিভূষিতা হইয়া,
 নিজ্জনে নিবস্তব নৃত্য কবিতে লাগিলেন । ৫৬ শত শত ব্রহ্মাণ্ডসম বিচিত্র
 বহুতব পতাকাবর্ণি দ্বারা বেষ্টিতা হইয়া, শোভা পাইতে লাগিলেন । ৫৭ অতঃ
 পব আমবা সাঞ্জনত্রে গদগদবচনে কবপুষ্টে নতশীর্ষ হইয়া কবাণী কালীৰ
 স্তব কবিতে আবস্ত করিলাম । ৫৮ প্রথম বিধাতা ভক্তিপূর্বক সৰ্গশাস্ত্র দ্বারা

পবাঃ ॥৫৯ বদগুণস্থমহো ধাতঃ সৰ্বশাস্ত্রার্থবিদ্যতঃ । অনুসন্ধান বেতাসি স্বজ
কঙ্ক সদা ভব ॥৬০ ইত্যাজ্ঞপ্ত স্ততোধাতা কৃতকৃত্যোহভবত্তদা । ততোহস্তৌ
বীৰ্মহাবিক্ষুঃ সৰ্ববেদেন শাস্তবি ॥৬১ দশকোট্যনানাক্ষ ততস্তমব্রবীচ্ছিবা ।
বেদোক্তোহসি মহাবিক্ষো মদন্তকোহসি গুণালযঃ । ধর্ম্মজ্ঞোহসিালকঙ্কং ভব
সৃষ্টেবিবদ্ধকঃ ॥৬২ ইত্যাজ্ঞাক্ষ শিবে কৃত্তাকৃত্যার্থোহসৌ জগদ্ধিতঃ । ততোহহং
পবমাং নিত্যং কালী ব্রহ্মসনাতনী ॥ তুষ্ঠাব পবয়া ভক্ত্যা আগমেন
মহেশবি । বিংশকোটি বৎসরাণাং মামুবাচ তদা তুসা ॥৬৪

কালুবাচ । আগমজ্ঞো মহাপ্রাজ্ঞো নির্মাণোহসি সদাশিব । সগুণস্থং
মহাযোগী সৃষ্টিসংহাবেকোকাভব ॥৬৫ এবমাজ্ঞাং শিবে কৃত্তা পুনস্তুষ্টাব
ভামহং । পঞ্চকোটাদিব্যবর্ষং মামুবাচ ততস্ত সা ॥ আগমে সংস্কৃতা
তেহহং তুষ্ঠা তেহস্মি সদাশিব । কিং প্রার্থাতে মহাত্মদব দদামি নাত্র
সংশয়ঃ ॥৬৬

স্তব কবিতে লাগিলেন । মহাকালী কোটিবর্ষ পবে ব্রহ্মাকে কহিলেন ৥৫৯
হে ধাতঃ । তুমি অনুসন্ধানবেত্তা, এবং সৰ্ব শাস্ত্রার্থজ্ঞ অতএব তুমি সৃষ্টিকর্ত্তা
হও ৥৬০ বিধাতা এই রূপে আজ্ঞপ্ত হইয়া কৃতকৃত্য হইলেন । তদনন্তব
মহাবিক্ষু, সৰ্ব বেদদ্বাবা সেই পবমা মহাকালীব স্তব কবিতে আবস্ত কবি-
লেন ৥৬১ হে মহেশানি । দশকোটি বৎসব পবে শিবা তাঁহাকে কহিলেন ৥৬২
হে মহাবিক্ষো । তুমি বেদজ্ঞ, মদন্তজ্ঞ এবং গুণালয় ও ধর্ম্মজ্ঞ অতএব তুমি
পালক হইয়া সৃষ্টি বর্দ্ধন কব ৥৬৩ এ জগতেব হিতকাবী বিক্ষু কালীব এই
আজ্ঞা মন্তকে ধাবণ কবিয়া কৃতার্থ হইলেন । তদনন্তব আমি, সেই পবমা
নিত্যা, ব্রহ্মসনাতনী কালীকে আগমনদ্বাবা পবম ভক্তি সমন্বিত হইয়া স্তব
কবিতে আবস্ত কবিলাম । বিংশতি কোটি বৎসব পবে সেই মহাকালী
আমাকে কহিলেন ৥৬৪

মহাকালী কহিলেন, হে সদাশিব । তুমি আগমজ্ঞ, মহাপ্রাজ্ঞ, নির্মাণ,
সগুণ এবং মহাযোগী অতএব তুমি সৃষ্টিব সংহাবক হও ৥৬৫ এইরূপ মন্তকে
ধাবণ কবিয়া পুনর্কীব তাঁহাব স্তব কবিতে আবস্ত কবিলাম । পঞ্চকোটি দিব্য
বৎসব পবে আমাকে কহিলেন, আমি তোমাকর্ত্তক আগমদ্বাবা সংস্কৃত হই-
লাম, হে সদাশিব । তুমি কি প্রার্থনা কবিতেক্ষ, আমি তাহা তোমাকে
দান কবিব সন্দেহ নাই ৥৬৬

ঈশ্বৰ উবাচ । তিষ্ঠামি সততং মাভ ইদীষ চৰণাশ্চুজ্জ ॥

ত্ৰীকালুংবাচ । ঘোৰনাম্না দানবেন যাদৃগযুদ্ধং কৃতং ময়া । তৎকোটি
কোটংশযুদ্ধং কবিষ্যত্যেব যো ময়া ॥৬৭ মহিষীগৰ্ভসংভূতস্তব বেতঃ সমুদ্ভবঃ ।
ভাবিষ্যামি ত্ব দেবেশ মহিষাসুৰনামধুক্ । আসুৰং ভাবমাসাদ্য মহাযুদ্ধং
ববিষ্যসি ॥৬৮ তদা ২° নাশয়িত্বাহ° ভদ্রবালীস্বৰূপতঃ । বামাস্থুৰ° পদাজস্ত
স্থাপয়িত্বামি তে হৃদি ॥৬৯ ইদানীং ত্বা° মহাদেব মম পাদতলে সদা । তিষ্ঠ
ত্ব শবকপেণ মম চানসতাং ব্রজ ॥ ৭০ ইত্যাজ্ঞপ্তো° মহাদেব্যা পতিতাঃ পদ
সন্নিধৌ । দণ্ডবৎ প্ৰণিপাতেন লক্ষবৰ্ষং গতস্তদা ॥৭১ তদৈবাস্তবগাং কালী
চিহ্নপা ব্ৰহ্মনিষ্কলা ॥ ইতেঃব° কথিত° তৃত্য° যোগিন্যুৎপত্তিৰুপিস্তব° । গোপ
নীয়েৎ প্ৰযত্নেন সৰ্ব্বেষাং সাৰনোওম° ॥৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্ৰে দেবীশ্বৰসংবাদে চতুৰ্বিংশতিনাংশ্য

নবমঃ পটলঃ ।

ঈশ্বৰ কহিলেন, হে মাতঃ আমি তোমাব চৰণাশ্চুজ্জ সততই অবস্থান
কৰিব এই আমাব বাসনা ৷৬৭

মহাকালী কহিলেন, আমি ঘোৰনামক দানবেৰ সহিত যেকুপ যুদ্ধ কৰি-
লাম, তোমাব শুক্ৰসম্ভূত, মহিষীৰ গৰ্ভোৎপন্ন যে অসুৰ, ঐ যুদ্ধেৰ কোটি
কোটি অংশ মাত্ৰ যুদ্ধ কৰিবৈ, মহিষাসুৰ নামধাৰী সেই মহাসুৰ হইবে ৷৬৮
আমি তখন তাহাকে ভদ্রকালীৰূপে বিনাশ কৰিবা, পদাজেৰ বামাস্থুৰ তোমাব
হৃদয়োপৰি স্থাপন কৰিব ৷৬৯ হে মহাদেব । এক্ষণে তুমি শবকৰূপে আমাব
আসনৰূপ হইয়া থাক ৷৭০ দেবী কর্তৃক এইরূপ আজ্ঞাপ্ত হইয়া আমি দেবী
পদসান্নিধ্যানে নিপতিত হইয়া বহিলাম । দণ্ডবৎ প্ৰণিপাতে লক্ষ বৎসৰ গত
হইল ৷৭১ তদনন্তৰ চিৎস্বরূপা ব্ৰহ্মবিগ্ৰহা কালী সেই স্থানেই অন্তৰ্দ্ধান কৰি
লেন । হে দেবি । এই আমি তোমাকে যোগিনীৰ উৎপত্তিবিবৰণ বিস্তাৰ
ক্ৰমে কহিলাম সৰ্বপ্ৰযত্নে সৰ্বদা ইহাব গোপন কৰা কর্তব্য ৷৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্ৰে দেবীশ্বৰসংবাদে চতুৰ্বিংশতিনাংশ্য

নবমঃ পটলঃ ।

শ্রীঈশ্বর উবাচ । উথায় চ পুনর্দেবী ন তাং দৃষ্ট্বা বয়ং পুনঃ । বদন্তো
 ভৃগুঃপার্ভানিমগ্নাঃ শোকসাগরে ॥১ হা মাতস্তে মুখাস্তোজং কোটিচন্দ্রা-
 ত্রকৃতং । কীদৃক্ চরণরাজস্তে কৃপাসাগরসঞ্চয়ং ॥২ বিস্মৃতং পরমং রূপং
 মহামায়াবিমোহনং । কিস্মৃতং নখচন্দ্রানাং জ্যোতিমরমমঙ্গলং ॥ কোটি
 কোটি নিশানাথবিগলন্যুগমগুণং । কিংভূতং কিং ভবেন্নাতঃ ক্ব যাতমিদ-
 মদ্বৃতং ॥ হাহা মাতরিদং রূপং সচ্চিদানন্দমব্যয়ং । অস্মাকং মাতৃভাবেন ন
 পশ্যাম পুনশ্চ তাং ॥৩৪ মাতৃতাতবিহীনাশ ভ্রমস্তি বালকা যথা । রুদিদ্বা
 চ রুদিদ্বা চ বয়ং সর্বৈ তথাহ্বয়ন্ ॥ ইত্যাদি বিবিধৈর্দেবি বিলাটৈঃ পর-
 মেশ্বরি । নীতাবয়ং পঞ্চলক্ষং বর্ষাগামনুজেক্ষণে ॥ রুদিদ্বা পুনরুথায় রুদন্তো-
 ভৃগুস্কটকৈঃ । মাতর্যাত ক্ব যাতা ত্বং অস্মাকং কিং ভবিষ্যতি ॥৫৬ বয়স্তে
 কথনুংপাদ্য নিষ্কিণ্ডাছুস্তরার্ণবে । দয়া নাস্তি দয়ানাস্তি অহো নাতর্ষয়স্তে
 দীনবালকঃ । ন পালয়সি চেদস্মান্ কোবাস্মান্ পালয়িষ্যতি ॥ স্বাং বিনা

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! আমরা উথিত হইয়া সেই মহাকালীকে
 দেখিতে পাইলাম না । অনন্তর শোকসাগরে নিমগ্ন ১ এবং অত্যন্ত দুঃখার্ভ
 হইয়া, তাঁহাকে কহিতে আরম্ভ করিলাম । হা মাতঃ ! আপনার মুখপদ্ম
 কোটি কোটি চন্দ্রকে ত্রকৃত করিয়া থাকে, আপনার চরণ করুণার সাগর ও
 বিসারিত ২ মহামায়ারও বিমোহন এবং পরম রূপসম্পন্ন । আপনার নখ-
 চন্দ্র সকলের সকল মঙ্গলকর জ্যোতিঃ অনির্বচনীয় । হে মাতঃ কি হইল ?
 কি হইবে ? সেই অদ্ভুতরূপ কোথায় গেল ? হা হা মাতঃ ! তোমাব
 সেই রূপ, সচ্চিদানন্দ ও অব্যয় । আমরা মাতৃভাবে আর তাঁহাকে দেখিতে
 পাইতেছি না ৩৪ পিতৃমাতৃহীন বালকগণ, যেমন কাঁদিয়া কাঁদিয়া ভ্রমণ করে,
 আমরাও সেইরূপ হইয়াছি ৬ হে পরমেশ্বর ! দেবি ! হে কমলেক্ষণে ! এই
 রূপ বিবিধ বিলাপে আমাদের পঞ্চ লক্ষ বৎসর গত হইল । একবার রোদন
 করিয়া পতিত হই, পুনর্বার উথিত হইয়া, মাতঃ ! মাতঃ ! তুমি কোথায়
 গিয়াছ ? আমাদের কি হইবে এই চিৎকার পূর্বক রোদন করিতে আরম্ভ
 করিলাম ৫৬ আপনি আমাদের উৎপাদিত করিয়া ছুস্তর দুঃখনাগরে নিক্ষেপ
 করিলেন কেন ? অহো ! মাতঃ আমরা তোমার দীন বালক, তোমার কি
 কিছুমাত্র দয়া নাই । যদি আপনি আমাদের পালন না করেন তবে
 আমাদের কে প্রতিপালন করিবে ? তোমাবিনা আমাদের জনক

জননী নাস্তি নাস্মাকং তাতএব চ । স্বামদৃষ্টা মরিষ্যামঃ সত্যমেব স্ম-
শ্ৰিতং ॥ মাতৃতাতবিহীনস্ত বালকস্ত চ জীবনং । কথং ভবতি হে মাত-
জ্ঞায়তাং স্বয়মেব হি ॥ নিরুৎসুকাস্থদস্মাকং কৃপা তস্তাস্তদা ভবেৎ । সোবাচ
যোগিনী বাণীং মহামৃত প্রবর্ষিণীং ॥৭

শ্রীকাল্যাবাচ । মা ভয়ার্তা মহেশান ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ । তিষ্ঠামি সততং
দেবানিত্যাহবহমব্যথা ॥৮ সচ্চিদানন্দকৃপাং ব্রহ্মকৃপাং স্ফুরৎপ্রভং । মম
নাশোনাস্তি কদা নিঃসন্দেহাস্ত তিষ্ঠতঃ ॥৯ যদ্রূপং দৃষ্টমস্মাকং যুস্মাভিঃ পরমং
মতং । ধাত্বা যদ্রূপ মমলং জপং কুকত মে মনুং ॥১০ তদেব মঙ্গলং লাভং
ভবিষ্যতি মহাপ্রভং । ইদানীং ব্রহ্মণোদেহে বিশ বিষ্ণো স্থিবোভব ॥১১
অহো মহেশ দেবেশ ব্রহ্মদেহে প্রবিষ্ণতি । যাবৎ সৃষ্টিং করোতীশ ইমাং
জ্ঞানক্রিয়াময়ীং ॥১২

ঈশ্বর উবাব । ইত্যুক্তা সা মহাকালী দদাবস্মাস্থ শান্তবি । ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়া-
শক্তিঃ সর্বকর্মার্থসাধনীঃ ॥১৩ ইচ্ছা তু বিষয়বেদতা ক্রিয়াশক্তিস্ত ব্রহ্মণে ।

জননী কেহই নাই তোমাকে না আমরা সত্য সত্য নিশ্চয়ই মরিব সন্দেহ
নাই । হে মাতঃ ! আপনি স্বয়ং বিবেচনা করিয়া দেখুন, মাতৃতাতবিহীন
বালকেব জীবন কিরূপে থাকিতে পারে ? । আমাদেরই হৃদয়, এইরূপে
শোক সন্তপ্ত ও নিরুৎসুক মিবিক্ষণ করিয়া সেই যোগিনী মহাকালী মহামৃত
মর্ধিনীবাণী, বলিতে আবস্ত করিলেন ৭

কালী কহিলেন, হে ভগবন্ হে বিষ্ণো হে মহেশ্বর ! তোমরা ভয়ার্ত হইও
না ; আমি সততই রহিয়াছি ৮ আমি নিত্য ও অব্যথা । আমিই সচ্চিদা
নন্দরূপ, আমিই স্ফুরৎপ্রভ ব্রহ্ম ৯ তোমরা আমার যে পরম নির্মল রূপ
দর্শন করিয়াছ, সেইরূপ ভাবনা করিয়া আমার মন্ত্র জপ কর ১০ তাহা হইলে
তোমাদের পরম মঙ্গল লাভ হইবে । এক্ষণে হে বিষ্ণো ! তুমি ব্রহ্মার দেহে
প্রবেশ কর ১১ অহো ! মহেশ ! দেবেশ ! তুমিও ব্রহ্মার দেহে প্রবেশ কর
যে পর্যন্ত ঈশ্বর জ্ঞানক্রিয়াময়ী সৃষ্টি আরম্ভ না করেন তাবৎ ইহার দেহে
অবস্থান কর ১২

ঈশ্বর কহিলেন হে শান্তবি ! সেই মহাকালী এই বলিয়া আমাদের সর্ব
কর্মার্থসাধিকা ইচ্ছাজ্ঞান ও ক্রিয়াময়ী শক্তি প্রদান করিলেন ১৩ বিষ্ণুকে
ইচ্ছাশক্তি, ব্রহ্মাকে ক্রিয়াশক্তি এবং আমাদের জ্ঞানশক্তি সম্প্রদান কবিয়া সেই

মহং দত্তা স্ত নশক্তিঃ সর্বশক্তিস্বরূপিণী ॥১৪ তদোবাচ মহাকালী শৃণুধ্বং পবনেশ্বরি । অহং বিশামি যুগ্মাস্ত্ৰ পূর্ণরূপেণ শঙ্করে ॥১৫ অয়মেব গুরুদেবঃ শ্রীশিবঃ পরমেশ্বরঃ । অয়ং হি বক্তা শাস্ত্রাণাং নাপ্যন্যোহপি বিধির্হরিঃ ॥১৬ শ্রোত্রিয়াহং হি যুগ্মাকং সর্বেষাং নাত্র সংশয়ঃ । মোহয়িষ্যামি ব্রহ্মাণং বিষ্ণুং বাপি মহেশ্বরং ॥১৭

ঈশ্বর উবাচ । ইতু্যক্তা সা মহাকালী অস্মাস্ত্ৰ প্রবিবেশ হ । অহঞ্চ মাধবে-
দেহে প্রবিষ্টোব্রহ্মণস্তদা । ১৮ ততস্তং মোহয়ামাস ব্রহ্মাণং ব্রহ্মবিগ্রহম্ ।
ততো ব্রহ্মা স্বয়ং জ্ঞাত্বা স্বয়ং জুহোতি চাব্যয়ং ॥১৯ স্বয়ম্ভূরিতিবিখ্যাতং তদা
প্রাপ্তো ন সংশয়ঃ । কিং কৰোমি ক গচ্ছামি ইতি চিন্তাসমাকুলঃ ॥২০ এব-
মেব বিধাতাসাব্যুযিত্বা পল্লিবৎসরং । জলমেবসসজ্জাদৌ ব্যাপকং পবনং
মহং ॥২১ গুণাভিমানং তন্তোয়ং কারণার্ণবমুদগং । তদ্রপ্তিতা হেমরূপ
মসৃজবর্গসঞ্চয়ং ॥২২ তদ্বীৰ্য্যংবুদ্ধদং যাবদনীকং জাতমন্তিকে । তত্তদ্বক্ষ্যাপ্ত-
মাখ্যাতং প্লবতে কারণার্ণবে ॥২৩ তত্তদ্বক্ষ্যাপ্তোরক্ষার্থং ব্রহ্মাণানাং বিরো-

সেই সর্বশক্তি স্বরূপিণী আমাদেরকে কহিলেন, ১৪ হে পরমেশ্বরগণ আমি তোমা-
দের সকলের সকলের মধ্যেই প্রবেশ করিতেছি কিন্তু মহাদেব শঙ্কবে পূর্ণরূপে
প্রবেশ করিলাম ১৫ এই শঙ্করই গুরুদেব শ্রীশিব ও পরমেশ্বর, ইলিই সর্ব
শাস্ত্রের বক্তা ; বিধাতা হরি বা অন্য কেহই নয় ১৬ আমি তোমাদের সক-
লেরই শ্রোত্রিয়া, সংশয় নাই আমি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরকে মোহিত করিব ১৭

ঈশ্বর কহিলেন, ইহা কহিয়া সেই মহাকালী আমাদের আমাদের অন্তঃ
প্রবিষ্টা হইলেন । তখন আমিও মাধবের ও বিধাতার দেহে প্রবিষ্ট হইলাম ১৮
তদনন্তর ব্রহ্মা জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া স্বয়ং অব্যয়া মহাকালীর হোম করিলেন, সেই
হেতু ব্রহ্মা ; স্বয়ম্ভু ববিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন সন্দেহ নাই ১৯ অনন্তর ব্রহ্মা
কোথায় বাই, কি করি এইরূপ চিন্তায় পর্য্যাকুল হইয়া সংবৎসর এইরূপে বাস
করিয়া, প্রথমে সর্বব্যাপক পরম মহং জলের সৃষ্টি করিলেন ২০ সেই জল
গুণাভিমানসম্পন্ন এবং সেই জলই মহোদ্রুত কারণার্ণব । সেই কারণার্ণবে
থাকিয়া, ব্রহ্মা হেমরূপ বীৰ্য্যসঞ্চয় সৃজন করিলেন ২১ সেই বীৰ্য্য বুদ্ধদাকারে
সন্নিধানে উৎপন্ন হইল । তাহাই ব্রহ্মাণু নামে বিখ্যাত হইয়া, কারণার্ণবে
প্লবমান হইল ২২ হে দেবি ! আমি স্বয়ং রুদ্রমূর্ত্তি ধারণপূর্বক ব্রহ্মাণ্ডের রক্ষণ
ও বিয়োগকার্য্য সততই সম্পাদন করিয়া থাকি ২৩ হে শিবে মহাদেবি !
আমি প্রতি ব্রহ্মাণ্ডের পার্শ্বদেশে এক এক রুদ্রমূর্ত্তি ধারণপূর্বক শৃণুপাণি

গতাং । করোমি সততং দেবি কদ্রমুষ্টিধবঃস্বয়ং ॥২৪ শূলপাণির্মহাদেবি প্রতি-
ব্রক্ষাণ্ডপার্বত্যঃ । এতৈককদ্রকপেণ তিষ্ঠাম সততং শিবে ॥২৫ যথা ব্রক্ষা-
ণ্ডয়োশ্চাপি সংযোগো জায়তে নহি । তথা কবোমি সততং স্থিত্বা তৎ-
কাবণার্ণবে । এবমেব বয়ং সর্বৈ ব্রক্ষবিষ্ণুমহেশ্ববাঃ ॥২৬ প্রতিব্রক্ষাণ্ড মধ্যে তু
প্রতিষ্ঠনাত্ৰ সংশয়ঃ । ততো ব্রক্ষা জগদ্ধাতা প্রতিব্রক্ষাণ্ডমধ্যতঃ ॥২৭ প্রবিষ্টে-
তৈককপেণ অন্ততত্ত্বচতুষ্টয়ং । ভূমিমগ্নি স্তথা বায়ুমাকাশ সসর্জ্জ সঃ ॥২৮
এতৈস্ত পঞ্চভিত্তৈঃ সর্বাঃ সৃষ্টিকাবয়ং । ততস্ত ভগবান্ বিষ্ণুবিচ্ছয়া
ব্রক্ষণস্তদা । ব্রক্ষদেহাৎ সমুদ্ভূয পালায়ামাস তাং সদা ॥২৯ সৃষ্টিব্রক্ষাঙ্কয়া
দেবি প্রতিব্রক্ষাণ্ডমধ্যতঃ । পৃথক্ পৃথক্ সমাহায বিষ্ণুরূপং মহাভূজং । প্রতি-
ব্রক্ষাণ্ড মধ্যে তু সংহামি পুনঃ পুনঃ ॥৩০ অহং হি পবমেশানি ব্রক্ষদেহং
সমাশ্রিতঃ । এবং কিঞ্চিন্নম্ববসি স্বংহি বিঞ্চিন্নহেশ্বরী ॥৩১ সর্বকার্য্য-
মমৈবৈতজ্জানাতি হি জগন্নিধিঃ । জলাদিসকলং তত্ত্বং ব্রক্ষাণ্ডাদিক-
বিস্তবং ॥৩২ দেবাদিসকলং দেবি দিগ্দিদিক্ চ চবাচরং । কার্য্যঞ্চ কারাং
দেবি তথা বিষ্ণোঃ সমুদ্ভবঃ । সর্বং জানাতি হি ব্রক্ষা মংকৃতং মায়া

হইয়া সততই অবস্থিতি কবি ৷২৪ আব সেই কাবণার্ণবে অবস্থানপূর্বক যাহাতে
ব্রক্ষাণ্ডদ্বয়ের বিয়োগ না হয়, সতত তাহাই সম্পন্ন কবিয়া থাকি ৷২৫ ব্রক্ষা-
বিষ্ণু ও মহেশ্বর আমবা সকলে প্রতি ব্রক্ষাণ্ড মধ্যেই এইরূপে অবস্থান কবিয়া
থাকি, তাহাতে সংশয় নাই ৷২৬ তদনন্তর জগদ্বিতাতা ব্রক্ষা প্রতি ব্রক্ষাণ্ডের
মধ্যে প্রবেশপূর্বক এক একরূপে অন্ততত্ত্ব চতুষ্টয় অর্থাৎ ভূমি, অগ্নি, বায়ু ও
আকাশ সৃজন কবিলেন ৷২৭ এই পঞ্চতত্ত্ব অর্থাৎ পঞ্চ পবমানু দ্বাৰা এই
সমস্ত সৃষ্টিকার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে ৷২৮ তদনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু আপন ইচ্ছায়
ব্রক্ষের ব্রক্ষদেহ হইতে উৎপন্ন হইয়া, সেই সৃষ্টি পালন করেন ৷২৯ হে দেবি ।
ব্রক্ষাব আজ্ঞায় সৃষ্টি হইল । আমি প্রতি ব্রক্ষাণ্ডের মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ মহাভূজ
বিষ্ণুরূপে অবস্থান কবিয়া পালন এবং রুদ্ররূপে পুনঃ পুনঃ সংহাব কবিয়া
থাক । হে পবমেশানি ! আমিই ব্রক্ষদেহ সমাশ্রয় কবিয়া থাকি ৷৩০ হে
মহেশ্বর । তোমাব কি কিছুই স্মরণ হয় না । হে দেবি । এই সমস্ত কার্য্য
আমাবই জানিবে । আমাতেই জগৎ অবস্থিত আছে ৷৩১ জলাদিতত্ত্ব সকল
এবং ব্রক্ষাণ্ডাদি বিস্তাব সকল দেবাদি সমুদায় দিক্ বিদিক্ ও চবাচর কার্য্য ও
কাবণ এবং বিষ্ণু উৎপত্তি এই সমস্তই ব্রক্ষা মংকৃত মাযাদ্বাৰা অবগত

পুনঃ ॥৩৩ কিস্ত সৰ্ব্বং হি মিথ্যৈব মাতুৰ্মায়াহি কেবলং । তাং মায়াং হি
ভজন্তে তৎপরেং যান্তিতে নরাঃ ॥৩৪ তুষ্টিসা পরমামায়া মুক্তিমাত্রং প্রযচ্ছতি ।
কৃষ্টি সা পরমামায়া ভূমিযোগং প্রযচ্ছতি ॥৩৫ তস্যাঃ পাদাম্বুজে দেবি বগ্না
মুক্তিঃ সমাপ্রিতা । যন্তুতুষ্টি মহাদেবী মমমাতা মহেশ্বরী । দদৌ তন্ত্ৰৈচ
তাং মুক্তিং মহামায়া চ শঙ্করি ॥৩৬ অশ্রুতং হি সকলং দেব ত্বংপ্রসাদাং মহে-
শ্বব । অশ্রুতং পরমং তত্ত্বং ব্রহ্মাদীনা মগোচরং ॥৩৭ ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি
যং প্রোক্তং কারণার্ণবং । কিমাদারং মহাদেব তদাধারঞ্চ কিমদ ॥ সীমানং
বদ দেবেশ যদি স্নেহোহস্তি মাং প্রতি ॥৩৮

ঈশ্বর-উবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি গুহ্যদুগুহ্যতরং শুভং অতিগোপ্য স্ন-
গোপ্য হি ব্রহ্মবিষ্ণাদ্যাগোচরং ॥৩৯ মহার্ণবোভবেদেবি মহাকালোমহেশ্বরঃ ।
শূন্যরূপং হি ক্রীড়ার্থং ভর্তারং পর্যাকল্পয়ং ॥৪০ সৈব কালী জগন্মাতা মহা-

আছেন । ৩২।৩৩ কিস্ত হে দেবি ! এই সমস্তই মিথ্যা, কেবল শক্তিমাতাব মায়া
জানিবে । যে মানব সেই মায়াকে ভজনা করে, সে এই মায়া পার হইতে
পারে । ৩৪ যদি পরমা মায়া তুষ্টি হন, তবে সে মুক্তিপায় সস্বেহ নাই । যদি
সেই মায়া কৃষ্টি হন, তবে ভূমিযোগ অর্থাৎ ধোনিযোগ প্রদান করিয়া থাকেন । ৩৫
তাহার পাদপদ্মে মুক্তিবগ্না থাকিয়া, তাহা আশ্রয় করিবা আছে । সেই মহা-
মায়া সমমতা মহাকালী বাহার প্রতি পরিতুষ্টি হন, তাহা কেহ সেই মুক্তি
প্রদান করিয়া থাকেন । ৩৬।৩৭

দেবী কহিলেন, হে মহেশ্বর ! আমি আপনার প্রসাদে সকলই শ্রবণ কবি-
লাম ; এক্ষণে ব্রহ্মাদির অগোচর, অশ্রুত বৃত্তান্ত সকল শ্রবণ করিতে বাসনা
হয় । ৩৮ আপনি যে কারণার্ণবের কথা কহিলেন, তাহা কোন আধারে বিদ্যা-
মান রহিয়াছে, সেই আধার তাহার সীমা বর্ণন করুন । হে দেব ! আদি
আমার প্রতি স্নেহ থাকে, তবে ঐ সমস্ত কীর্তন করিয়া, আমার কোতুহল
চরিতার্থ করুন । ৪০

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! ব্রহ্মাদির অগোচর, গুহ্যদপি গুহ্য, অতিগোপ্য
স্নগোপ্য, শুভকর বিষয় বলিব, শ্রবণ কর । হে দেবি মহার্ণবে ! মহাকাল
মহেশ্বরের স্বরূপ । ৪০ সেই জগন্মাতা কালী ক্রীড়ার নিমিত্ত ভর্তাকে শূন্যরূপে
কল্পনা কবিয়াছেন । সেই জগন্মাতাই মহাকাল সমান হইয়া, অর্দ্ধতেজোব্রূপা

হংসতুয়া ৩ সা। ভূত্বাক্তেজসী কপা মহাকালঞ্চ বিব্রতী ॥৭১ শূন্যকপা কৃষ্ণ
বর্ণা মন্তা শ্রাহুর্ক তেজসী। সীমা পৃষ্ঠা ত্রয়া দেবি সৈবা ব্রহ্মেন কেবলং ॥৭২ তেজো
কপং ব্রহ্মতেজঃপ্রকাশকপকন্তথা। তব প্রশংশং মহাদেবি ব্যাপ্যাপ্যাপকবর্জিত ৪৩
নাবাঐক্যেব নাবারমদ্বিতীয়ং নিবন্তবং। ৪৮ হি সৰ্বলং দেবি সৰ্বং মাধামণ
পনঃ ॥৪৪ নিঐক্যেব সৰ্বলং দেবি সত্য ব্রহ্মৈব কেবলং। ইদং হি কথিতং ভূত্যা
নাবাংসাবং পবাংপবং। গুহ্যদ্ব্যুহ্যতবং গুহ্যং গুহ্যদ্ব্যুহ্যং মহেশ্ববি। ৪৮
হি পবমং জ্ঞানং সৰ্বমাযানিকুন্তনং ॥৪৫৭৬ সমজ্ঞানমতং ভেদ মহামান্ত
বিগ্রহঃ ॥ কোটিকোটী মহাদানাং কোটিকোটী মহাতপাং। কোটিকোটী
মহাজ্ঞানাং কোটিকোটীমহাব্রতাং ॥৪৪ কোটিকোটীমহাতীর্থাবগাহন মহে-
শ্ববি। বহুজন্মব্যতীতে তু যদি শৃণোতি কহিচিৎ। তদা মুক্তোভবেদেবি সং-
সাৰে ন পুনৰ্ভবেৎ ৪৭৭৪৯ ইত্যবং কথিতং ভূত্যা গোপস্ব স্বয়োনিবং। যথাতো
লভতে নৈব তথা কুব প্রযত্নতঃ ॥৫০ গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং
প্রাশ্নতঃ। গোপনীয়ং প্রযত্নেন মম সৰ্বস্ব যুত্তমং ॥৫১ দদাচ্ছান্তায় ধীবা

ইহা, মহাকালকে ধাবণ কবিতেন ৪১ তিনিই শৃংখকপা, কৃষ্ণবর্ণা
এবং উদ্ধতেজে মন্তা। দেবি। তুমি সীমা জিজ্ঞাসা কবিতেন? সীমা কেবল
একই জানিবে ৪২ তেজোকপ, ব্রহ্মতেজঃ এবং প্রকাশকপ। সেই প্রকাশ
ব্যাপক ও অব্যাপকবর্জিত ৪৩ সেই প্রকাশেব অধেষ নাই, আধাব নাই,
তাহা নিবন্তব অদ্বিতীয়। হে দেবি। এই অখিল সমস্তই মাধামণ ৪৪ হে
দেবি। সকলই মিথ্যা, কেবল ব্রহ্মই সত্য। এই আমি তোমাকে সাবাং-
সাব, পবাংপব, গুহ্য হইতেও গুহ্যতর, সৰ্বমাযানিকুন্তন পবমজ্ঞানেব বিষয়
বহিলাম ৪৫ ৪৬ মহামান্তগুবিগ্রহ সৰ্বজ্ঞানময় ভেদমাত্র। হে মহেশ্ববি।
কোটী কোটি মহাদান হইতে, কোটি কোটি মহাতপ হইতে, কোটি কোটি
মহাজ্ঞান হইতে, কোটি কোটি মহাব্রত হইতে, কোটি কোটি মহাতীর্থাবগাহন
হইতে এই জ্ঞান উৎকৃষ্ট তম জানিও। বহুজন্ম অতীত হইলে, যদি কেহ শ্রবণ
করে, তবে সে মুক্ত হব, তাহাকে পুনর্কীব আব সংসাবে জন্মগ্রহণ কবিতেন
হয় না ৪৭৭৪৯ এই আমি তোমাকে সকলি কহিলাম, ইহা নিজস্বোনিব
ত্বাং গোপন কবিবে। যাহাতে ইহা অত্ন কেহ লাভ কবিতেন না পাবে,
যত্নপূর্বক তাহাই কবিবে ৫০ ইহা যত্নপূর্বক গোপনীয়, গোপনীয়, গোপনীয়
জানিও। আমাব এই সৰ্বস্বধন গোপনীয় জানিবে ৫১ শান্ত, সুধীর, যোগী,

যোগিনে কুলযোগিনে । জ্ঞানিনে দেবদেবেশি অথথা নবকংব্রজেৎ ॥৫১ কথিত
সাবভূতং তে খেলৎখঞ্জনলোচনে । ব্রহ্মজ্ঞানং ময়াদেবি কিং ভুষঃ শ্রৌতুমি
চ্ছসি ॥৫০ নাতপরতরং কিঞ্চিং বিদ্যতে মন মানসে । গোপনীয়ং সদা ভদ্রে
পশুপামবসন্নিধৌ ॥৫৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্ববসংবাদে চতুর্বিংশতি সাহস্র্যে

দশমঃ পটলঃ ।

বাচ । দেবদানবগন্ধর্বসুরেশপরিপূজিত । গণেশনন্দিচক্রেগো-
বিন্দবিধিবন্দিত ॥১ যোগীন্দ্রবন্দিতপদ সর্বলোকগুরো হর । যা প্রোক্তা
পবমা বিদ্যা কালী কলুষনাশিনী ॥২ যদ্ব্যমন্ত্রং সাধনঞ্চ পূজনঞ্চ পুৰঞ্জিবাং ।
মুদ্রাং বলিং তথা হোমং ভাবং স্থানং তথৈবচ ॥ ধ্যানং স্তোত্রঞ্চ কবচং অস্ত্রাঃ
ঐতং পুরা মযা । ইদানীং শ্রৌতুমিচ্ছামি স্থানং ভেদং মহেশ্বর ॥৩৪ কুত্র
বা প্রাপ্যতে মোক্ষঃ কুত্র বা সিদ্ধিকল্পমা । বাটীত্যেব মহাদেব রূপমা বদ

কুলযোগী জ্ঞানী, এই সকল ব্যক্তিকেই দান করা কর্তব্য, ইহার অথথা হইলে
নবকে গমন করে ॥৫২ হে খেলৎখঞ্জনলোচনে ! হে মহাদেবি ! হে দেব-
দেবেশি ! আমি সাবভূত ব্রহ্মজ্ঞান তোমাকে কহিলাম, অধিক আর কি শুনি
ইচ্ছা হয় ॥৫০ ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর অথ কিছুর আমার হৃদয়ে নাই, ইহা
পশু ও পামব সন্নিধানে গোপনীয় ॥৫৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্ববসংবাদে দশম পটল ।

দেবী কহিলেন, হে দেবদানবগন্ধর্ববন্দ্য ! সুবেশপূজিত ! হে গণেশনন্দি-
চক্রেগোবিন্দবিধিবন্দিত ! ১ যোগীন্দ্রবন্দিতপদ ! সর্বলোকগুরো ! পরমেশ্বর
শঙ্কর ! হব ! আপনি যে কলুষনাশিনী পরমাকালী বিদ্যা ২ এবং যে যে মন্ত্র
সাধন, পূজন, পুরঞ্জিবা, মুদ্রা, বলি, হোম ও ভাব এবং স্থান ধ্যান, স্তোত্র ও
কবচ ইত্যাদি যাহা যাহা কহিলেন, তৎসমুদায় আমি শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে
হে মহেশ্বর ! আমি স্থানভেদ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥৩৪ কোথায় বা
মোক্ষপ্রাপ্ত হওয়া যায়, কোথায় বা বাটীতি উত্তমা সিদ্ধিলাভ হয়, তাহা আপনি

শঙ্কর ॥৫ যদাশ্রিতো দ্রুতং লোকঃ স্বকার্যফলভাগ্ভবেৎ । প্রযাসন্ত চ
বাহুলাং হি হি পবমেশ্বর ॥৬

ঈশ্বর-উবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি স্থানং পবমভূতভং । দ্রুতসিদ্ধিকবং
দেবি মোহামোক্ষফলপ্রদং ॥৭ কালিকায়াঃ শ্মশানাদ্ধি নাগ্নং স্থানং প্রশস্ততঃ ।
তত্র যদ্যদ কৃত্যং কৰ্ম্ম তদনন্তফলং লভেৎ ॥৮ তত্র চৈকা পূবশ্চর্যা কৃত্য চেৎ
পবমেশ্বর । নতু মৈবং মহাদেবি ভাবযুক্তঃ সশক্তিকঃ ॥৯ অবশ্যং মন্ত্রসিদ্ধিঃ
শ্রামাত্র চিত্রাং কথঞ্চন । অনন্তফলদা পূজা সৰ্বত্রৈব জগে স্থলে ॥১০ দিব্য
ভাবেন বা দেবি বীৰভাবেন চেষ্টবেৎ । শক্তিঃ বা বৈষ্ণবং বাপি শৈবং বাত্ম
তথা পুনঃ ॥ বাবাণশ্চাং জপেদ্যোহি মাসমাত্রং ববাননে । প্রাতঃকালং সমা-
বভ্য যাবদ্ব্যন্থিনন্তবেৎ ॥ অবশ্যং মন্ত্রসিদ্ধিশ্চাং সত্যমেব স্রিসিদ্ধিদে । নির্বাণং
তন্ত্র দেবেশি অবশ্যং জাযতে শিবে ॥১১ ১৩ মহাশ্মশানং দেবেশি আনন্দকানন
তথা । অবিস্মৃতং মহাদেবি তথা গোবিস্মৃতং পুনঃ ॥১৪ বাবাণসী মহাক্ষেত্রং
কালীকপং পবাংপবং । তত্র যদ্যৎ কৃত্যং দেবি কিং তন্ত্র কথ্যামিতে ॥১৫
কৃপাপ্রকাশপুংসব কীর্তন কবন ।৫ হে শঙ্কর । লোক সকল প্রয়াসবাহুলা
ব্যতিবেকেই যাহা আশ্রয় কবিতা শীঘ্রই স্বকার্য্যেব ফলভোগ কবে, তাহা
বগিতে অল্পমতি হউক ।৬

ঈশ্বর কহিলেন, দেবি শীঘ্রসিদ্ধি কব, মহামোক্ষফলপ্রদ পবম ভূতস্থান
বলিতোছ শ্রবণ কব ।৭ কালিকাব শ্মশান ইহিতে প্রশস্ত স্থান অত্র আব নাই,
তথায যে যে কৰ্ম্ম কবা যায়, তাহাই অনন্তফলপ্রদ ইহিয়া থাকে ।৮ হে পব
মেশ্বর ! মহাদেবি । তথায ভাব যুক্ত ও ভক্তি সমন্বিত ইহিয়া পূব-
শ্চরণ কবিলে তাহাব তুল্য কার্য্য আব নাই, তদ্ভাবে অবশ্যই মন্ত্রসিদ্ধি হয়,
তাহাতে কিছুমাত্র শংশয় নাই ।৯১০ জলে বা স্থলে সৰ্বত্রই দিব্যভাবে বা
বীৰভাবে পূজা কবিলে তাহা অনন্তফল প্রদান কবিতা থাকে । হে স্রিসিদ্ধি
প্রদে ! শঙ্কর । শাক্ত বা বৈষ্ণব মন্ত্রই হউক বাবাণসীতে প্রাতঃকালো
আবন্ত কবিতা মধ্যাহ্ন পৰ্য্যন্ত মাগত্রবমাত্র জপ কবিলে অবশ্যই মন্ত্রসিদ্ধি হয়,
ইহা নিশ্চয়ই সত্য জানিবে । হে দেবেশি ! শিবে ! তাহাব অবশ্যই নির্বাণ
মোক্ষ হয় ।১১১৩ হে অমবেশ্বর ! মহাদেবি ! বাবাণসী মহাশ্মশান আনন্দ-
কানন, অধিমুক্ত ও গোবীকানন ।১৪ তাহা পবাংপব কালীকপ মহাক্ষেত্র ।
তথায যাহা যাহা কৰ্ম্মকবা যায়, তাহাবফল প্রকাশ কবিতে আমাব সামর্থ্য
নাং ১৫ বাবাণসী মহাপূজা কবিলে সৰ্ববিধ সিদ্ধি ও সৰ্বাঙ্গসাধন হয় ।

কামরূপে মধ্যপূজা সৰ্বসিদ্ধিফলপ্রদা । নেপালস্থ কাঞ্চনাদ্র্য ব্রহ্মপুত্রস্ত
সঙ্গমং ॥১৬ করতোয়াং সমাপ্রিত্যাং যাবদিক্করবাসিনী । উত্তরাশ্রাং কঞ্জগিরিঃ কর-
তোয়াত্তু পশ্চিমে ॥১৭ তীর্থশ্রেষ্ঠাদিঙ্কুনদী পূর্বশ্রাং গিরিকন্ঠকে । দক্ষিণে
ব্রহ্মপুত্রস্ত লাক্ষায়াঃ সঙ্গমাবধি ॥ কামরূপ ইতি খ্যাতঃ সৰ্বশাস্ত্রেষু নিশ্চিতঃ ॥১৮
ঋণানি ত্রীণ্যাপাকৰ্ত্তুং যশ্চ চিত্তং প্রসীদতি । স গচ্ছেৎ পরয়া ভক্ত্যা কামা
খ্যায়োনিসন্নিধিং ॥১৯ তীর্থযাত্রাং সমাসাদ্য যদেকোহপ্যত্র গচ্ছতি । পদে
পদেহম্বমেধস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥২০ ত্রিশদ্ব্যোজনবিত্তীর্ণং দীর্ঘেণ শত
যোজনং । কামরূপং বিজানীহ ত্রিকোণাকাব মুত্তমং ॥২১ ঈশানে চৈব কেদারো-
বাবধ্যাং গজশাসনঃ । দক্ষিণে সঙ্গমে দেবি লাক্ষাষাত্রকরেতসঃ ॥২২ ত্রিকোণ
মেবং জানীহি সুরাসুরনমস্কৃতঃ । তত্র যে মানবাঃ সন্তি তে দেবানাং সংশয়ঃ ॥২৩
তত্র যদ্বজ্জলং দেবি তং সৰ্ব তীর্থমেব হি । উপবীথিশ্চ বীথিশ্চ উপপীঠঞ্চ
পীঠকং ॥২৪ সিদ্ধপীঠং মহাপীঠং ব্রহ্মপীঠং তদন্তরং । বিষ্ণুপীঠং মহাদেবি
রুদ্রপীঠং তদন্তরং ॥২৫ নবযোনি বিতি খ্যাতা চতুর্দিক্ সু সমস্ততঃ । তত্র তত্র

নেপালের কাঞ্চনগিরি, ব্রহ্মপুত্রের সঙ্গম ১৬ করতোয়া অবধি দিক্করবাসিনী
পর্যন্ত এবং উত্তরে কঞ্জগিরি, ও তীর্থশ্রেষ্ঠ করতোয়ার পশ্চিমে ১৭ ইঙ্কুনদী
পর্যন্ত, পূর্বদিকে গিরিকন্ঠকা পর্যন্ত এবং দক্ষিণে ব্রহ্মপুত্রের ও লাক্ষানদী-
সঙ্গম পর্যন্ত স্থান কামরূপ বলিয়া সৰ্বশাস্ত্রে নিশ্চিত আছে ॥১৮ পিতৃঋণ,
ঋণিগণ ও দেবঋণ এই ঋণত্রয় পৰিণোধ করিতে যাহার মানস প্রসন্ন হয়,
সে পবনভক্তি সহকারে কামাখ্যার যোনি সন্নিধানে গমন করিবে ॥১৯ তীর্থযাত্রা
অবলম্বন করিয়া যে কোন মানব এই তীর্থে গমন কবে, পদে পদে তাহার
অম্বমেধের ফললাভ হয় ॥২০ হে দেবি ! কামরূপ ত্রিকোণাকরে, দৈর্ঘ্যে
শতযোজন এবং বিস্তারে ত্রিশং যোজন জানিবে । ঈশানে কেদার, বায়ু-
কোণে গজশাসন, দক্ষিণে ব্রহ্মকরেতঃ অর্থাৎ ব্রহ্মপুত্রের লাক্ষানদীর সমঙ্গ ২১
কামরূপ এইরূপ ত্রিকোণ ; এই স্থান সুরাসুর সকলেরই নমস্কৃত । তথায়
যে সকল মানব আছেন তাহারা দেবতা সন্দেহ নাই ॥২২২৩ তথায় যে যে
জল আছে, তৎসমুদায়ই তীর্থ । হে মহাদেবি ! তথায় উপবীথি, বীথি,
উপপীঠ, পীঠ ২৪ সিদ্ধপীঠ, মহাপীঠ, ব্রহ্মপীঠ, বিষ্ণুপীঠ ও রুদ্রপীঠ, এই
নবগীঠ নবযোনি বলিয়া বিখ্যাত এবং ইহান চারিদিকেই অবস্থিত ২৫ সেই
সেই মধ্যপূজা, উত্তরোত্তর স্থান সকলে অধিক অধিকফল প্রদান করিয়া

মহাপূজোত্তরোত্তরফলাধিকা ॥২৬ দ্বিগুণং দ্বিগুণং ভদ্রে ফলমেবং স্ননিশ্চিত্ ।
 সৰ্বেষাঐব বিদ্যানাং সৰ্বমস্ত্রশ্চ শাস্ত্রবি ॥২৭ পূজনে জপনে চৈব দ্বিগুণং
 দ্বিগুণং ফলং । নবযোনিঃ সমাখ্যাতা কামাখ্যা যোনিমণ্ডলং ॥২৮
 অযোনিমহিপর্যস্তবিদ্যাগন্ধমাদন । পঞ্চকোশমিদং দেবি সৰ্বেষামেব ছল্লভং ॥২৯
 ব্রহ্মবিষ্ণুসুরেশাঐদ্যৈঃ সেবিতং পরমাদ্ভুতং । দেবামরণমিচ্ছন্তি কা কথ্য
 মানুষ্যেষু চ ॥৩০ যোনিপীঠে মহেশানি পঞ্চকোশমিতে শিবে । যে গচ্ছন্তি
 শিবাকারা যে মৃতাস্তেহপুনর্ভবা ॥৩১ তে চ হৃদ্যাকরণ ক্লেশং ন প্রাপ্নুবন্তি
 কহিচিং । যোনিপীঠে চ নিম্পাপা যে বসন্তি নরোত্তমাঃ । তে সৰ্বে
 শঙ্করাজাতা ত্রিনেত্রাশ্চক্ষুর্মূর্দ্ধজাঃ ॥৩২ সৰ্বেষাঐব বিদ্যানাং সৰ্বমস্ত্রশ্চ
 চেষ্বরী । পূজনে জপনৈব কুপতে সাধকোত্তমঃ । অগ্নিমাধ্যষ্টসিদ্ধীনামা-
 শ্রয়ো জায়তে নরঃ ॥৩৩ তন্মধ্যে চ মহাদেবি গিরিনীলাচলোজ্জ্বলঃ । ব্রহ্ম-
 বিষ্ণুশিবাকারঃ সৰ্বশক্তিময়ঃ পুনঃ ॥৩৪ তন্মধ্যে পরমেশানি মনোভবগুহা-
 পরা । মনোভবগুহামধ্যে রক্তপানীয়রূপিনী ॥৩৫ কোটিলিঙ্গসমাকীর্ণা
 কামাখ্যা কল্পবল্লরী । তন্তেজসা তু সংদীপ্তা মনোভবগুহা সদা ॥৩৬ অস্তাঃ

থাকে । ঐ সকলে ক্রমশঃ দ্বিগুণ দ্বিগুণ ফল অবধারিত আছে । ২৬ তথায়
 সৰ্ববিধ বিদ্যার এবং সৰ্ববিধ মন্ত্রের পূজা ও জপ করিলে দ্বিগুণ দ্বিগুণ ফল-
 লাভ হয় । ২৭ কামাখ্যা যোনিমণ্ডল নবযোনি দ্বারা আখ্যাত হয় । ২৮ যোনি
 অবধি মহিপর্যন্ত এবং বিদ্যা হইতে গন্ধমাদন পর্যন্ত এই পঞ্চকোশস্থান
 সকলেরই ছল্লভ ২৯ পরমাদ্ভুত এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু সুরেশ্বরাদি কর্তৃক সেবিত ।
 মানুষ্যের কথ্য কি কহিব দেবগণ ও এইস্থানে মরণ কামনা করেন । ৩০
 হে মহেশানি ! পঞ্চকোশ পরিমিত যোনিপীঠে যে মানব গমন করে, সে
 শিবতুল্য হয় এবং মরণান্তে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । ৩১ সেইনর,
 হৃদ্যাস্ত্রের ক্লেশ কিছুই প্রাপ্ত হয় না । যে নরোত্তমগণ যোনিপীঠে বাস করে,
 তাহারা চক্ষুর্মূর্দ্ধজ ও ত্রিনেত্র শঙ্কর তুল্য হয় । ৩২ সাধকোত্তমগণ, সৰ্ববিধ
 বিদ্যার এবং সৰ্ববিধ মন্ত্রের পূজা এবং জপ করিয়া থাকে । নরগণ, এইস্থানে
 অগ্নিমাধ্যষ্টবিধ ঐশ্বর্যালাভ করিতে পারে । ৩৩ হে মহাদেবি ! সেই যোনি-
 পীঠমধ্যে ব্রহ্মা বিষ্ণুশিবাকার সৰ্বশক্তিময়নীলাচলোজ্জ্বলগিরি বিদ্যমান
 আছে । ৩৪ হে পরমেশ্বরী ! তন্মধ্যে উৎকৃষ্টতর মনোভবগুহা । মনোভব-
 গুহার মধ্যে রক্তপানীয় রূপিনী ৩৫ কোটিলিঙ্গসমাকীর্ণা কামাখ্যা বল্লরী
 বিদ্যমানা । ঐ মনোভবগুহা, তাহার তেজে নিরন্তর সংদীপ্ত রহিয়াছে । ৩৬

স্পর্শনমাত্রেন নোহোযাতি স্তব্ধতাং । চতুহস্তশ্রমাণানি সমস্তাং পদস্তা
 ত্বজে । অস্তাঃ স্পর্শনমাত্রেন শিবত্বমিতি মানবঃ । নিম্পাপোজায়তে দেবি
 তংক্ষণাত্ৰ সংশয়ঃ ॥৩৭।৩৮ অত্র যদ্যৎ কৃতং কৰ্ম তদনন্তফলং লভেৎ ॥৩৯
 তন্মধ্যে পরমেশানি সমস্তাদ্বাদশাঙ্গুলং । আপাতালাদ্ধুদং দেবি প্রোচ্ছল-
 জ্জলমণ্ডলং ॥৪০ তজ্জলং পরমেশানি ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাঙ্ককঃ । ঐশ্বর্যং তজ্জলং
 দেবি কারণার্ণবস জ্ঞকম্ ॥৪১ বহু কিং কথ্যতে দেবি তজ্জলং পরমামৃতং ।
 শঙ্কিতে নৈব কথিতং মাতর্জানীহি স্তন্দরি ॥৪২ কাজ্জস্তি সততং দেবি
 তজ্জলং সচরাচরং । তজ্জলস্পর্শমাত্রেন তদ্ধৃদস্পর্শনেন চ । তংক্ষণাত্ৰা-
 নবোঃদেবি দেবোভবতি নিশ্চিতং । পুণ্যাপাপবিনিমুক্তৌ জীবন্মুক্তোভবেদ-
 ঙ্গবৎ ॥৪৩ ৪৪ তদ্ধৃদে পূজয়েদ্ব্যোহি তজ্জলেন মহেশ্বরী । জিহ্বাকোটি-
 সহস্রৈস্ত বক্তৃকোটিশতৈরপি । বর্ণিতুং নৈব শক্যমি তংফলং গিবি-
 নন্দিনি ॥৪৫ হৃদে হস্তং বিনিঃক্রিপ্য জলমধ্যে মহেশ্বরী । অষ্টোত্তরশত-
 জপান্নমাসিকীশ্বরো ভুবি । মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেত্তস্মৈ তংক্ষণাত্ৰ সংশয়ঃ ॥৪৬
 শৈবোবা বৈষ্ণবো বাপি শাক্তোবাত্মোমহেশ্বরী । জপ্যতে বৈষ্ণু মন্ত্রোহি

উহার স্পর্শ মাত্রেই লোহ স্তব্ধ হয় । হে পৰ্বতাত্বজে ! উহা চাবিদিকে
 চতুহস্ত পরিমিত হইবে । উহার স্পর্শমাত্রেই, নরগণ শিবত্ব প্রাপ্ত হয় এবং
 তংক্ষণাৎ নিম্পাপ হয় সন্দেহ নাই । ৩৭।৩৮ ইহাতে যে যে কৰ্ম্মকৃত হয়,
 তৎসমস্তই অনন্তফলপ্রদ হইয়া থাকে । ৩৯ হে পরমেশানি ! তন্মধ্যে চাবি-
 দিকে দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত, পাতাল পর্য্যন্ত বিস্তৃত, প্রোচ্ছলিতজলমণ্ডল
 হৃদ বিদ্যমান আছে, সেই জল ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাঙ্কক । ৪০ হে দেবি ! সেইজল
 ঐশ্বরীয় এবং কারণার্ণব নামে বিখ্যাত । ৪১ হে দেবি ! বহু বাক্যবয়ে কি
 ফল ? সেইজল পরমামৃত, হে স্তন্দরি ! আমি ইহা শঙ্কিত হইয়াই কহি-
 লাম । ৪২ সচরাচর অখিল ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল সেই জলের আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে ।
 সেই হৃদ ও সেই জলস্পর্শ করিবামাত্রই মানবগণ দেবতা হয় এবং পাপপুণ্য
 হইতে নিৰ্ম্মুক্ত হইয়া জীবন্মুক্ত হয় নন্দেহ নাই । ৪৩।৪৪ হে গিরিনন্দিনি !
 যেনর, সেইহৃদে তজ্জল দ্বারা পূজা করে, যাহার যে কিফল আমি কোটি সহস্র
 জিহ্বা এবং কোটিশত আলন প্রাপ্ত হইলেও তাহা বর্ণন করিতে সমর্থ
 হইনা । ৪৫ হে মহেশ্বরী । সেইহৃদে জলমধ্যে হস্তনিক্ষেপ করিয়া অষ্টোত্তর
 শতাব জপ করিলে, সেই ব্যক্তি পৃথিবীতলে মহাসিদ্ধীশ্বর হয় এবং তংক্ষণাৎ
 তাদ্ভাব মন্ত্র সিদ্ধি হয় সন্দেহ নাই । ৪৬ হে মণেশি ! শাক্তই ইউক বৈষ্ণব

তৎক্ষণাৎ সিদ্ধিমুচ্ছতি ॥৪৭ অষ্টোত্তরশতেনাপি নাত্র কার্গ্যা বিচাবণা ॥৮
বশাগ্রোথিতং তদেবি পিতৃভ্যো যঃ প্রয়চ্ছতি । গয়াশ্রাদ্ধং কৃতং তেন নিয-
তাকং মহেশ্বরী ॥৪৯ এতত্তে কথিতং দেবি কামাখ্যাযোনিমণ্ডলং । সংক্ষে-
পেণ মহেশানি বক্ষ্যাম্যেবং বিশেষতঃ ॥৫০ কিম্বস্ত কথ্যতে দেবি মাহা-
অ্যস্তে যশস্বিনি । তত্র কোটিযোগিনীভিঃ কালী বসতি তারিণী ॥৫১ ছিন্ন-
মস্তা ভৈরবী সা সপ্তসপ্তবিভেদিতা । ধূমা চ ভুবনেশানি মাতঙ্গী কমলা-
লবা । ভগক্লিমা ভগাধারা তথা চৈব ভগন্দবী । দুর্গা চ জয়দুর্গা চ তথা
মহিমমর্দিনী ॥৫২।৫৩ উপবিদ্যাশ্চ যাঃ প্রোক্তাঃ সর্বাভিস্তাভিবেব চ ।
ব্রহ্মাবিস্কুম্ভমাহশাদৈব শ্রীমহাকালী বসেৎ সদা ॥৫৪ ব্রহ্মমুখাশ্রয়ঃ পীঠং
উগ্রতাবাভির্দৈবতং । তৎপীঠং দ্বিবিধং প্রোক্তং গুপ্তং ব্যক্তং মহেশ্বরি ॥৫৫
ব্যক্তাদগুপ্তং পুণ্যতবং ছুবাং সাধকোত্তমৈঃ । সর্বত্র লভ্যতে দেবি
কুলদ্বয়বিশাবদৈঃ ॥৫৬ মনোভবগুহাবহ্নৌ দেবীশিখবমুন্নতং । তন্মহোগ্রা-
মিতি খ্যাতং পীঠং পবনদুর্লভং ॥৫৭ সিদ্ধিকালী ব্রহ্মকপা দেবতা

হউক বা শৈবই হউক বা অন্তই হউক, তথায যে, অষ্টোত্তর শতাব মন্ত্র
জপ কবে, তবে তৎক্ষণাৎ তাহাব মন্ত্রসিদ্ধি হয় সন্দেহ নাই ।৪৭ সে মানব,
তথায কুশাগ্র দ্বাবা তজ্জল পিতৃগণকে প্রদান করে, তাহাব দ্বাবাই
তাহাব নিযুক্তাকব্যাপি গয়া শ্রাদ্ধের ফল হয় ।৪৮।৪৯ হে দেবি ! এই আমি
তোমাকে কামাখ্যা যোনিমণ্ডল কহিলাম । এক্ষেপে সংক্ষেপে তাহাব মাহাত্ম্য
বর্ণন কবিতৈছি ।৫০ হে যশস্বিনি ! তথায কোটি কোটি যোগিনীব সহিত জগ-
তাবিণী কালিকা বাস কবেন ।৫১ সপ্ত সপ্ত বিভেদে ছিন্নমস্তা, ভৈরবী, ধূমাবতী,
ভুবনেশবী মাতঙ্গী কমলালবা, ভগক্লিমা, ভগাধারা, ভগন্দবী, দুর্গা, জয়দুর্গা,
মহিমীমর্দিনী ৫২।৫৩ এবং যে সকল উপবিদ্যা আছেন, সেই সকলেবই সহিত
এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ওমহেশাদি দেবগণের সহিত মহাকালী নিবস্তব তথায বাস
কবিতৈছেন ।৫৪ হে দেবি ! উগ্রতাবা যাহাব অধি দেবতা, সেই ব্রহ্মমুখাশ্রয়
পীঠ বিদ্যমান আছে । সেই পীঠ দুইপ্রকাব ; গুপ্ত ও ব্যক্ত ।৫৫ ব্যক্ত অপেক্ষা
গুপ্তপীঠ, সাধককে অধিকতব পুণ্য প্রদান কবে । ঐ গুপ্তপীঠ দুর্লভ, কিম্ব
কুলদ্বয় বিশাবদ অর্থাৎ বিদ্যাবীরভাবাপন্ন ব্যক্তিগণ, সর্বত্রই তাহা লাভ
কবিতৈ পাবেন ।৫৬ মনোভব গুহাব অনলে দেবীশিখব সমুন্নত বহিষাছে ।
সেই পীঠ, মহোগ্রনামে বিখ্যাত এবং পবনদুর্লভ ।৫৭ সেই পীঠ খোবদৈ০০

ভুবনেশ্বরী । নিবসেত্তত্র যা কালী বোরদৈত্যবিনাশিনী ॥৫৮ তৎ-
 পীঠোপবি সংবিশ্র দশধা চ জপেন্নম্নহুং । তদা মন্ত্র বিমুক্তিঃ শ্রাৎ
 তদেহেন শিবোভবেৎ ॥৫৯ ষৎফলং তে ময়া প্রোক্তং হৃদমধ্যে স্থলো-
 চনে । পাদহীনং তৎফলং শ্রাৎ পূর্ণং শিবজপার্চনে ॥৬০ অর্দ্ধং জালন্ধবে
 জেয়মুড্ডীয়ানে তদর্দ্ধকং । অবশ্রং মন্ত্রসিদ্ধিঃ শ্রান্নেপালে তিথিবাসরে ॥৬১
 নীলকণ্ঠসমীপে তু নাত্র কার্য্য বিচাবণা । জপেন দেবদেবেশি কথিতং তে
 ময়া মুদা ॥৬২ ত্রয়োদশাহ মহাসিদ্ধিরেকাত্রকাননে তথা । দশলক্ষণ
 গঙ্গায়াং সিদ্ধিবাবশ্রকং শিবে ॥৬৩ বাঢ়ায়াং বিকটাক্ষায়াং দ্রুতঞ্চ পর্বতান্নজে ।
 লক্ষত্রযেণ সিদ্ধিঃ শ্রাৎ সত্যমেব স্রুসিদ্ধিদে ॥৬৪ পুষ্কবাথ্যে চ লক্ষণে প্রবাগে
 বিংশলক্ষতঃ । কোটিজপাদ্রৌণিগিবৌ জালায়াঞ্চ দ্বিলক্ষতঃ । তথৈব বিবজে
 ক্ষেত্রে লক্ষদ্বাদশতঃ শিবে । হিমালয়ে ত্রিলক্ষণ কেদারে পঞ্চলক্ষতঃ । কৈলাসে
 দশলক্ষণ জয়ন্তীয়াং পঞ্চলক্ষতঃ । উজ্জয়িত্যাং দশাহেন মাসেন মন্দরাচলে ।
 অবশ্রং মন্ত্রসিদ্ধিঃ শ্রাজ্জপনাং পূজনাচ্ছিবে ॥৬৫১৬৮ ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং
 যৎ পঠং গিবিসম্ভবে । মাতৃজাবসমং দেবি সর্কদাই পবির্গোপযেৎ ॥৬৯

বিনাশিনী, ব্রহ্মকর্পা, ভুবনেশ্বরী দেবতা, সিদ্ধিকালী বাস কবেন ১৫৮ সেই
 পীঠেব উপরিভাগে উপবেশন পূর্বক দশবাব জপ কবিলে, তাহাব মন্ত্রসিদ্ধি হয়
 এবং সে দেহাবচ্ছেদে শিবতুল্য হইয়া থাকে ৥৫৯ হে স্থলোচনে । আমি
 তোমাকে হৃদমধ্যে যে ফল হয় কহিষাছি, সেই ফল পাদহীন হয় এবং শিবেব
 জপ ও অর্চনায় সংপূর্ণ হইয়া থাকে ৥৬০ হে দেবি ! জালন্ধরে তাহাব
 অর্দ্ধফল, উড্ডীয়ানে তাহাব অর্দ্ধেক জানিবে । নেপালে নীলকণ্ঠ সমীপে
 তিথিবাসবে মগ্ন জপ কবিলে মন্ত্রসিদ্ধি হয়, তাহারে সংশয় নাই ৥৬১৬২
 হে দেবি দেবেশ্বরী ! একাত্রকাননে ত্রয়োদশাহ জপ কবিলে মহাসিদ্ধি লাভ
 হয় । হে শিবে ! গঙ্গায় দশলক্ষ জপ কবিলে অবশ্রই সিদ্ধিলাভ কবে ৥৬৩
 হে পর্বতনন্দিনি ! বাঢ়ায় এবং বিকটাক্ষায় তিন লক্ষজপে সিদ্ধি হয় ৥৬৪
 হে স্রুসিদ্ধিপ্রদে ! পুষ্কবে লক্ষ জপে এবং প্রবাগে বিংশলক্ষ জপে ৬৫জ্রোণিগিবিতে
 কোটিজপে জালামুখীতে দ্বিলক্ষ জপে বিরজ ক্ষেত্রে দ্বাদশলক্ষ জপে, হিমালয়ে
 ত্রিলক্ষ জপে, কেদারে পঞ্চলক্ষ জপে, কৈলাসে দশলক্ষ জপে, জয়ন্তীতে পঞ্চলক্ষ
 জপে, উজ্জয়িনীতে দশাহ জপে মন্দরাচলে মাসমাত্র জপে ও পূজায় অবশ্রই সিদ্ধি
 লাভ হয় ৥৬৫১৬৮ হে শিবে ! এই আমি তোমাকে তোমাব ভিজ্ঞাসিত বিষয়ব
 উত্তর প্রদান কবলাম । ইতি মাতৃজাব তুয়া সর্কদাই গোপনীয়া ৥৬৯

শ্রীদেব্যাচ । ভো স্বামিন্ পবমানন্দ যোগিনামভয়প্রদ । কামাখ্যা-
যোনিমাহাশ্রয়ং যচ্ছ্রুং মে ত্বয়া শিব ॥১ সত্যং সত্যং ন সন্দেহো আশ্চর্য্যং
সধমেবহি । তন্ত্বেন তন্ত্রয়া জ্ঞাতং কলৌ কিং ন স্তুসিদ্ধিদম্ ॥২ ন পশ্চা-
মোশিবজ্ঞানং মন্ত্ৰসিদ্ধিস্তথৈব চ । কিমেতৎ কারণং নাথ বদ মে
করুণাময় ॥৩

ঈশ্বর উবাচ । নরকাস্থরনামা তু বিষ্ণুবীৰ্য্যাসমুদ্ভবঃ । পৃথিবীগর্ভসমুত্তো
দানবানামধীশ্বরঃ । তস্মৈ বিষ্ণুর্দদৌ বাজ্যং কামরূপং মহাফলং পৃথিবী-
বচনাৎ সোহপি দানবোযুদ্ধদ্বর্জবঃ ॥৪।৫ কিবাতৈর্ঘটিতং জিহ্না বণে কাম-
নুপোভবো । পুনশ্চ ভগবান্ তস্মৈ নিবাসায় দদৌ মুদা ॥৬ প্রাগ্জ্যোতিষ
পুংখ্যাতং কামখ্যাযোনিমণ্ডলং । জিত্যাতিষেচনং বাজা বিষ্ণুঃ শক্তিং
দদাবপি ॥৭ ততস্ত দর্শয়ামাস মনোভবগুহাং হবিঃ । স্ত্রীস্নাতং নারবং
তবরিধেয়ামাস বৈ তদা ॥৮

বিষ্ণুকবাচ । কামাখ্যায়াশ্চ মাহাশ্রয়ং সর্ববেদার্থসম্মতং । ব্রহ্মহং
ত্রক্ষণা প্রাপ্তং বিষ্ণুত্বঞ্চ ময়া পুনঃ । শিবত্বঞ্চ শিবেনৈব কামাখ্যায়াঃ পেসা-

দেবী কহিলেন, ভো স্বামিন্ । পরমানন্দবিগ্রহ । যোগিগণের অভয়প্রদ
শিব ! আপনি যে কামাখ্যাযোনিমাহাশ্রয় বর্ণন করিলেন ।১ তাহা সত্য ও
পবমাশ্চর্য্য, তাহা আমি তদ্বতই অবগত হইলাম । হে করুণাময় ! কলিতে
কি হেতু তাহা স্তুসিদ্ধিপ্রদ হয় না, ২ এইকালে কি শিবজ্ঞাত, কি মন্ত্ৰসিদ্ধি
দেখিতে পাই না । হে নাথ ! ইহাব কাবণ বর্ণন করিয়া, আমাকে চরিতার্থ
করুন ৷৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! পৃথিবীর গর্ভসমুত্ত, বিষ্ণুব বীৰ্য্যাসমুৎপন্ন
নবকাস্থব নামে এক দানব ছিল । বিষ্ণু তাহাকে মহাফলযুক্ত কামরূপ
রাজ্য প্রদান করেন ৷৪।৫ পৃথিবীর বরে যুদ্ধ যুদ্ধসেই দানব, ক্রীত
সহিত সংঘটিত যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া নৃপতি শ্রেষ্ঠ হইয়াছিল ৷৬ ভগবান্
বিষ্ণু প্রীত হইয়া, তাহাকে বাস করিবার নিমিত্ত পুনর্বার প্রাগ্জ্যোতিষপুং
নামে বিখ্যাত কামাখ্যা যোনিমণ্ডল প্রদান করেন । সে তাহাতে অভিসিক্ত
বাজা হইলে বিষ্ণু তাহাকে শক্তিপ্রদান করিলেন ৷৭ তদনন্তর হরি তাহাকে
মনোভব গুহা দেখাইলেন ; নরকাস্থর তাহাতে স্নান করিয়া পাপপবিশূণ্ণ
হইল ৷৮

বিষ্ণু কহিলেন, কামাখ্যাব মাহাশ্রয় সর্ব বেদার্থ সম্মত । কামাখ্যাব

দতঃ । তস্মাদ্যোনিং পূজয়স্ব যত্নাৎ সৰ্ব্বাভ্যুতিষ্ঠম্ ॥৯।১০ যদা তে
সুখী মাতা তদা তে সৰ্বসম্পদঃ । যদা তে বিমুখী মাতা তদা তেনা শুভং
ঐবং ॥১১ তদৈবাহং ত্যক্ত্যামি পুত্রত্বং বেদ্যাহং পুনঃ । ইতি জ্ঞান্বা পূজ-
য়স্ব বিশেষণ বদামি কিং ॥১২

ঈশ্বর উবাচ । ইত্যুক্ত্বা স যয়ৌ বিষ্ণুর্ভৈকুণ্ঠঃ স্বনিকেতনং । নরকঃ
পালয়ামাস বিষ্ণুং যদ্যদেব হি ॥১৩ এতস্মিন্নন্তরে দেবি বৃত্তান্তং শৃণু
দাকং ॥১৪ ব্রহ্মণোমানসঃ পুত্রোবশিষ্ঠোহতীবসদ্যতিঃ । তারামারাধয়া
মাস তদা নীলাচলে মুনিঃ ॥১৫ তত্রৈবৈকদিনে দেবি জয়িতুং স সুরেশ্বরীং ।
কামাখ্যামণ্ডলে তারাং পুৰুষারে সমাগতঃ । তত্র তং বারয়ামাস নরকো-
ব্রহ্মসম্ভবং ॥১৬

নরক উবাচ । ইদানীং তিষ্ঠ বিপ্র ত্বং নায়াহি মণ্ডলাস্তম্বে । এতহি পূজ্যতে
দেবী পূজান্তে ত্বং গমিষ্যসি ॥১৭ ইত্যুদীরিতমাকর্ণ্য নরকস্ত মুনীশ্বরঃ । দ্বাদ

প্রসাদে ব্রহ্মা ব্রহ্মত্ব, বিষ্ণু বিষ্ণুত্ব, শিব শিবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব
সৰ্বাভ্যায় সৰ্বপ্রযত্নে যোনিপূজা কর্তব্য ৷৯।১০ যখন কামাখ্যামাতা তোমার
প্রতি প্রসন্ন হইয়া সুখী হইবেন, তখন তোমার সম্পদলাভ এবং যখন
তিনি বিমুখী হইবেন, তখন তোমার অমঙ্গল জানিবে ৷১১ তখন আমিও
ভাগ করিব । আমি পুত্রত্বপ্রযুক্ত সমস্তই অবগত আছি । ইহা জানিয়া
ঠাঁহার পূজা কর, অধিক আর কি বলিব ৷১২

ঈশ্বর কহিলেন, সেই বিষ্ণুদেব ইহা কহিয়া নিজনিকেতন বৈকুণ্ঠপুবে
গমন করিলেন । বিষ্ণু যে রূপ আজ্ঞা করিলেন, নরকাসুর তৎসমস্তই প্রতি-
পালন করিতে লাগিল । হে দেবি ! এইকালে এক দারুণ দুর্ঘটনা উপস্থিত
হইল, তাহা শ্রবণ কর ৷১৩।১৪ ব্রহ্মারমানসপুত্র বশিষ্ঠ ঋষি অতিশয় যতি,
সেই মুনি তারার আরাধনার নিমিত্ত নীলাচলে আগমন করিলেন ৷১৫
হে দেবি ! একাদিন সেই মুনি সেই কামাখ্যামণ্ডলে সুরেশ্বরী তারাকে
অর্চনা করিবার নিমিত্ত পুরুষারে উপস্থিত হইলেন, তথায় নরকাসুর সেই
ব্রহ্মসম্ভব মুনিবরকে বারণ করিল ৷১৬

নরক বলিল হে বিপ্র ! তুমি ঐ স্থানেই অবস্থান কর, অন্মমণ্ডলে
আসিত না, এই দেখ ইহারা দেবীর পূজা করিতেছেন, পূজানন্তর তুমি
আগমন কবিবে ৷১৭ মুনীশ্বর নরকেব এই বাক্য শ্রবণ কবিয়া ক্রোধে

শাদিত্যসঙ্কশো বভূব ক্রোধমুচ্ছিতঃ। উবাচ নবকং বিপ্রো বশিষ্ঠস্তাত্ৰ
লোচনঃ ॥১৮

বশিষ্ঠ উবাচ। রে পাপিষ্ঠ কিমুক্তস্তে অযোগ্যেহং জুহুর্ষতে। কামাখ্যা-
পূজনে কালে মা লভেম গৃহান্তবে ॥১৯ গন্তং যোন্তন্তবে মৃত ভূত্বাপি ব্রহ্মসন্তবঃ।
ইদানীং পশু বীৰ্য্যং মে তব নাশকবং মহৎ ॥২০ ইত্যুক্ত্বা চ বশিষ্ঠোহসৌ জগ্রাহ
পাণিনি জলং। কমণ্ডলোর্মহাদেবীং শশাপ দারুণং মুনিঃ ॥২১

বশিষ্ঠ উবাচ। অহং ব্রাহ্মণোমাতঃ কামাখ্যে ব্রাহ্মসন্তবঃ। হিষা ঙ্মাং হি
ব্রজাম্যদ্য হুত্থা চেৎ ক্রিয়তে ত্বয়া। ব্রহ্মবধোদ্রবং পাপং সত্যং তেহদ্য ভবি-
ষ্যতি ॥২২ এবমত্র মহাপীঠে জপনাং পূজনাদপি। সিদ্ধি ন জায়তে কর্হি কালে
মদ্বচনাং পুনঃ ॥২৩

উশ্বব উবাচ। দত্তেমং দারুণং শাপং ত্যক্ত্বা তজ্জলমুত্তমং। লীলাচলং পবি-
ত্যজ্য গতৌহসৌ খাণ্ডবং গিবিম ॥২৪ ততঃ সা পবন্য বিদ্যা কামাখ্যা বিশু-

দ্বাদশাদিত্যেয় শ্রায জাজ্জল্যমান হইলেন এবং লোহিত লোচন হইয়া
নরকাস্ত্রবকে কহিতে লাগিলেন ৷১৮

বশিষ্ঠ কহিলেন, রে! পাপিষ্ঠ! তুই কি বলিলি! রে হুর্ষতে! আমি
অযোগ্য? কামাখ্যাব পূজার নিমিত্ত আমি যথাকালে গৃহান্তর গমন করিতে
পারিব না? ১৯ রে মৃত! আমি ব্রহ্মনন্দন ঋষি হইয়াও অত্ৰ্যোনিতে
পূজার্থ গমন করিতে পারিব না? এক্ষণে তুই আমাব বীৰ্য্য অবলোকন
কর ৷২০ এই মহৎ বীৰ্য্য অবশুই তোমাব বিনাশ সাধন করিবে। এই
বলিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠকল্পগুলু হইতে কর দ্বারা জল গ্রহণ করিয়া মহাদেবীকে
নিদাকণ অভিষাপ প্রদান করিলেন ৷২১

বশিষ্ঠ কহিলেন, হে মাতঃ কামাখ্যে! আমি ব্রাহ্মণ এবং ব্রহ্মাব পুত্র
আমি তোমাকে পবিত্যাগ করিয়া গমন করিতেছি, তুমি আমার পূজার
অন্তথা করিলে, অতএব অদ্য তোমার ব্রহ্মবধপাপ হইবে ৷২২ আর আমাব
বচনে এই মহাপীঠে জপ ও পূজা করিলে কোনকালেও তাহা সিদ্ধ হইবে
না ৷২৩

ঈশ্বব কলিলেন, ঐ মুনি এই নিদাকণ অভিষাপ প্রদান পূর্বক, সেই পুণ্য
বাবি পবিত্যাব পূবঃসর লীলাচল পবিত্যাগ করিয়া খাণ্ডবগিবিতে গমন কবি-
লেন ৷২৪ তদনন্তব সেই বিশ্ববন্দিতা মহাজ্যোতির্মবী, সর্বপ্রকাশস্বকপিণী

বন্দিতা । মহাজ্যোতির্শ্বরী দেবি সর্বপ্রকাশরূপিণী । তাপাতেহহর্নিশং দেবি সর্বং হি স্বাস্ততেজসা । তৎক্ষণাৎ পরিসংদহ গতা কৈলাসমন্দিরং ৷২৫৷২৬ তদৈব পরমেশানি মনোভবগুহা পুনঃ । মহাক্কারপটলৈরাবৃত্তা তদ্বিরো-
গতঃ ৷২৭৷ হাহাকারং সর্বলোকে মুচ্ছিতোদানবেশ্বরঃ । ততস্তাং পরমাং মায়াং বিষম্বদনাং পুনঃ ৷২৮৷ দৃষ্ট্বাহং পরিপ্রপচ্ছ কামাখ্যাং পরিসাদরং । কথং শিবে সমায়াতা ত্যক্ত্বা তদ্যোনিমণ্ডলং ৷২৯৷ বিষম্বদনা ভূত্বা কামাখ্যে বদ কারণং । স্বং দেবি পরমারাধ্যা স্বীয়তাং মে হৃদি স্বয়ং ॥ সর্বং প্রতিকরোম্যেব বিষম্বদনে কথং ৷৩০৷

কামাখ্যোবাচ । বশিষ্ঠোব্রাহ্মণঃ পুত্র স্তারামারাধিতুং মুনিঃ । মদ্যোনিমণ্ডলে নাথ দ্বারং মে সমুপাগতঃ ৷৩১৷ প্রাতস্তস্মিন্ ব্রাহ্মণো মাং যজতে মানবেশ্বরঃ । দ্বারপালোভবেদ্রাজ্যাবন্মে পূজনং ভবেৎ ॥ তাবৎ কোহপি ন ক্ষমো হি গন্তুং মদ্যোনিমণ্ডলং ৷৩২৷ এবং নিত্যং নিয়মিতং নরকেনাস্থরেণ চ । ততস্তং বারয়ামাস নরকোব্রহ্মনন্দনং ৷৩৩৷ ততশ্চেনৈব মুনিশা পো দত্তঃ সূদাক্ষণঃ । শাপং পরমাবিদ্যা কামাখ্যা স্বাস্ততেজে দ্বিরন্তর প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং তৎক্ষণাৎ সেই তেজে নিদগ্ধা 'হইয়া কৈলাসমন্দিরে গমন করিলেন ৷২৫৷২৬ হে পরমেশানি ! দেবি ! তাঁহার বিরোগে সেই মনোভবগুহা অন্ধকারমণ্ডলে আবৃত হইয়া উঠিল ৷২৭৷ সর্বলোক হাহাকার করিতে লাগিল । এবং সেই দানবেশ্বর মুচ্ছিত হইয়া রহিল । তদনন্তর আমি সেই পরমামায়া কামাখ্যা দেবীকে বিষম্বদনা দর্শন করিয়া ২৮ আদরপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলাম । হে শিবে ! তুমি সেই যোনিমণ্ডল পরিত্যাগ করিয়া কেন আগমন করিলে ৷২৯৷ হে কামাখ্যে দেবি ! তোমার বদনমণ্ডল বিষম্ব অবলোকন করিতেছি, ইহার কারণ প্রকাশ কর । হে দেবি ! তুমি পরমারাধ্যা, তুমি আমার হৃদয়ে অবস্থান কর, তুমি বিষম্বদন কেন হইলে আমি সকলেরই প্রতীকার করিতেছি ৷৩০৷

কামাখ্যা কহিলেন, হে নাথ ! ব্রহ্মার পুত্র বশিষ্ঠ, তারার আরাধনার নিমিত্ত, আমার যোনিমণ্ডলে আগমন করিয়াছিলেন ৷৩১৷ প্রাতঃকালে মানব-প্রবর ব্রাহ্মণ যখন আমার পূজা করেন, তখন আমার যোনিমণ্ডলে কেহই গমন করিতে সক্ষম হয় না ৷৩২৷ যে পর্য্যন্ত আমার পূজা হয়, তাবৎ রাজা নরকাসুর দ্বারপালরূপে অবস্থিতি করে । নরকাসুর এইরূপ নিত্য নিয়ম করিয়াছে ৷৩৩৷ নরকাসুর সেই সমাগত ব্রহ্মনন্দন বশিষ্ঠকে বারণ করিয়াছিল, সেইহেতু সেই মুনি সূদাক্ষণ অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন । হে মহাদেব !

ধ্রু মহাদেব কণ্ঠে রোদনঃ মম ॥৩৪ ব্রহ্মবিষ্ণুসুবেশাদ্যোঃ কাঙ্ক্ষ্যতে যৎ পরং
স্থলং । তন্ময়া বিহিতং দেব কোবাণায়োহস্তি মে বদ ॥৩৫ হিষ্টা তং হি ব্রজেত-
্যগ্ৰথা চেৎ ক্রিয়তে জয়া । ব্রহ্মবধোভবং পাপং সত্যং তেহদ্য ভবিষ্যতি ॥৩৬
এবমত্র মহাপীঠে জপনাং পূজানাদপি । সিদ্ধির্ন জায়তে কহি কালে মদ্যচনাং
পুনঃ ॥৩৭ এবমেব মুনেঃ শাপাদাগতোহহং তবাস্তিকং । কিমুপায়ং করিষ্যামি
বদ মে করুণাময়ং ॥৩৮

ঈশ্বর উবাচ । এবমুক্ত্বা রুদন্তীং তামাশ্রিত্ব চ পুনঃ পুনঃ । আগত্যাং
যোনিপীঠে জজাপ কালিকামত্মং ৩৯ শাপোদ্ধাবায় দেবেশি তন্মাচ্ছাপাদিমো-
চিতা । কাম্যাখ্যাং স্থাপয়ামাস পূর্ববদ্যোনিমণ্ডলে ॥৪০ ততঃ সা পরমা মায়া
মহাহর্ষমুপাগতা । কিন্তু কলৌ মহেশানি বর্ষণাঞ্চ শতত্রয়ং । ব্রহ্মশাপো-
মহেশানি ফলিষ্যতি স্তুনিশ্চিতং ॥৪১

দেব্যাবাচ । বশিষ্ঠেন পুরা শপ্তা কামাখ্যা কামবাসিনী । নবকস্ত প্রসঙ্গেন
তৎ সর্বং কথিতং মমি ॥৪১ ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি শাপোদ্ধাবস্ত তে কথা ।

কহিতে আমার ক্রন্দন আসিতেছে, তুমি আমার অভিশাপ শ্রবণ কর ॥৩৪
ব্রহ্মবিষ্ণু সুরাদি সকলেই যে পরম স্থলের আকাঙ্ক্ষা করেন, আমি সেই পরম
স্থল কামনা কবিতা বিহিত কার্যই করিবাছি, ইহাতে আমার কি দোষ হইতে
পাবে ? ৩৫ আমি এইস্থান পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতেছি, এক্ষণে আমার
পূজার অগ্ৰথা করিলে, অতএব আজি তোমার ব্রাহ্মণ বধের পাপস্পর্শ
হইবে ৩৬ আর আমার বচনে, মহাপীঠে জপপূজা করিলেও তাহা কোন
কালেই সিদ্ধ হইবে না ৩৭ মুনির এইরূপ অভিশাপে আমি তোনার নিকট
আগমন করিবাছি হে করুণাময় ! ইহার কি উপায় বিধান করিব বল ৩৮

ঈশ্বর কহিলেন, তিনি এই সকল বাক্য বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন,
আমি পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া যোনিপীঠে আগমনপূর্বক
শাপোদ্ধারের নিমিত্ত কালিকামত্ম জপ করিতে লাগিলাম ৩৯ হে দেবি !
তদ্বারা সেই শাপ হইতে বিমোচিতা করিয়া কামাখ্যাদেবীকে পূর্বের স্থায়
সেই যোনিমণ্ডলে অবস্থাপন করিলাম ৪০ তদনন্তর সেই পরমামায়া মহাহর্ষ-
যুতা হইলেন । কিন্তু হে মহেশানি ! কলিযুগে তিন শত .বৎসর ব্রহ্মশাপ
নিশ্চয়ই ফলিবে সন্দেহ নাই ৪১

দেবী কহিলেন, পূর্বকালে বশিষ্ঠ ঋষি, কামবাসিনী কামাখ্যা দেবীকে অভি-
শাপ প্রদান কবিয়াছিলেন, তাহা নবকাস্ত্রের ব কথা প্রসঙ্গে কহিলেন । এক্ষণে

কথং শাপশ্চ জাতব্যা স্তস্তাপি লক্ষণং বদ ॥ যচ্ছত্ৰা সাধবঃ সৰ্বৈঃ দয়ামেষান্তি
সৰ্বদা ॥৪২

ঈশ্বর উবাচ । কুমতেঃ পুত্রভূপশ্চ রাজ্যনাশো যদা ভবেৎ । তদ্দিনাৎ পরমে-
শানি ব্রহ্মশাপঃ প্রবর্ততে ॥৪৩ ততোহতীবহুৱাচারো কামরূপে ভবিষ্যতি ।
প্রজাপীড়া বোগকৃত্যা বহুদোষোভবিষ্যতি ॥৪৪ সদা যুদ্ধং মহামায়ে যদা হুৰ্ষ-
ভমেব চ । দেবদানবগন্ধৰ্ব্বাঃ সদা পীড়াপরায়ণাঃ ॥৪৫ কুপূৰ্ণকুলচন্দ্ৰেণ তে
শাকে চ দিবানিশিঃ । সৌমারৈশ্চ কুবাচৈশ্চ যবনৈৰ্ধুঙ্কমুৰ্ণং ॥৪৬ ভবিষ্যতি কাম-
পৃষ্ঠে বহুসৈন্যসমাকুলং । ততোরণে চ সৌমারং জিত্বা যবন ঈপ্সিতং ॥৪৭ বৰ্ষমে-
বাকরোদ্রাজ্যং মকারাদির্ঘহীপতিঃ ॥৪৮ তৎ সহায়ং সমাদাদ্য কুবাচঃ স্বীয়রাজ্য-
ভাক্ । বৰ্ষান্তে যবনং জিত্বা সৌমারো রাজ্যনায়কঃ ॥৪৮ কুমারীচন্দ্রকালেন্দো
গতে শাকে মহেশুরি । কামরূপে পুনঃ যুদ্ধসংযোগং সম্ভবিষ্যতি ॥৪৯ কামরূপে
তথা রাজ্যং দ্বাদশাব্দা মহেশুরি । কুবাচসংগতো ভূত্বা যবনশ্চ করিষ্যতি ।
যষ্ঠবর্গপঞ্চমাদি স্ততঃ শরীর মিচ্ছতি । শামিতব্যং কামরূপং সৌমারৈশ্চ কুবা-

আমি তোমার শাপোদ্ধারের কথা শ্রবণ করিতে বাসনা কবি । কিরূপে শাপ
অবগত হওয়া যায়, তাহার লক্ষণ বলুন, সাধুগণ বাহা শ্রবণ করিয়া সৰ্বদাই
দযাবিত্ত হইবেন ৪২

ঈশ্বর কহিলেন, যখন হুৰ্ষতি পুরভূপের রাজ্য নাশ হয়, সেই দিন হইতেই
ব্রহ্মশাপ প্রবৃত্ত হইয়াছে ৪৩ সেইহেতু কামরূপে অত্যন্ত হুৱাচার সংঘটিত
হইবে । এবং প্রজাপীড়া, রোগ প্রভৃতি বহুদোষাকর ব্যাপার উপস্থিত
হইবে ৪৪ হে মহামায়ে ! নিরন্তর যুদ্ধ ও হুৰ্ত্ততা প্রবর্তিত হইবে । দেবতা
দানব ও গন্ধৰ্ব্বগণ সততই পীড়া প্রাপ্ত হইবে ৪৫ কুপূৰ্ণকুল চন্দ্রমিতেশাকে
কামরূপপৃষ্ঠে সৌমারগণেব সহিত কুবাচ ও যবনদিগের বহুসৈন্যসঙ্ঘল ঘোরতর
যুদ্ধ হইবে ; সেই সময়ে, মকারাদি মহীপতি যবন সৌমারগণকে পরাজিত
করিয়া এক বৎসর রাজ্য করিবে ৪৬৪৭ কুবাচরাজ, তাহাকে সহায়প্রাপ্ত
হইয়া নিজরাজ্য প্রাপ্ত হইবে । অনন্তর একবর্ষান্তে সৌমারগণ ; যবনগণকে
পরাজয়পূৰ্ব্বক দূরীভূত করিয়া রাজ্যনায়ক হইবে ৪৮ হে মহেশ্বরী ! কুমারী
কালেন্দুশাক বিগত হইলে কামরূপে পুনর্বার যুদ্ধ সংযোগ সংঘটিত হইবে ৪৯
তদনন্তর কুবাচেব সহিত মিলিত হইয়া যবনগণ দ্বাদশ বৎসর কামরূপে রাজ্য
করিবে । ৩৭নং ব্ধ, কিছুকাল পরে সৌমাব ও কুবাচ-গণেব মধ্যে সন্ধি সংঘ-

চৈকঃ ॥৫০ যবনশ্চ কুবাচশ্চ সৌম্যারশ্চ তথাশ্রবঃ । কামরূপাধিপো দেবি শাপ-
মন্ডেন চাত্তকঃ ॥৫১ এবমেব বহুবিধং বক্ষ্যে লক্ষণমীশুরি । ক্রিয়তে সংকার-
করণং প্রত্যকং পরমেশুরি ॥৫২ বশিষ্ঠস্ত তপোদাববহ্নিঃ শাম্যতি কামিনী ।
ভবিষ্যন্তি চ তরবঃ শালাখ্যাপর্কতোপরি ॥৫৩ স্বর্গদ্বারে শিলাপাতে চৈকে
বেপূরসন্নিধৌ । কামাখ্যায়ামঠে ভগ্নে উর্কশ্চা সদৃশজমঃ । ব্রহ্মপুত্রস্ত দেবেশি
স্বক্ষধারা তু তস্ত চ । ষোড়শাদে গতে শাকে ভূমহীরিপুচুৰ্ভকে । বিগতো
ভবিতা ন্যূনং সৌম্যরকামপৃষ্ঠয়োঃ ॥৫৪ যথাসং তত্র সংস্থায় উত্তরাকালকোষয়োঃ ।
গমিষ্যন্তি চ রাজানঃ সর্কে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥৫৫ কুবাচৈর্ঘবনৈশ্চাত্তৈর্কর্কহসৈস্তসমা-
কুলৈঃ । ত্রিভিন্নৈর্লৈচ্ছঃ সমাকীর্ণং মহাযুদ্ধং ভবিষ্যতি ॥৫৬ অশ্বমুণ্ডে নরমুণ্ডে-
গজমুণ্ডে বিশেষতঃ । লোহিত্যোরক্তপূর্ণশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৫৭ তদৈব
পরমা মায়ী যোগিনীগণবন্দিতা । কামখ্যা বর্ণকশ্রামা বলিহস্তা হসদুখী । লল-
জিহ্বা মুণ্ডমালা দিগন্তা পরমাস্থিতা । পর্কতাগ্রং সমাশ্রিত্য রক্তপানং করি-
ষ্যতি ॥৫৮,৫৯ ততঃ কুবাচো যবনং হিত্বা সৌম্যবিনাশিতঃ । করতোয়ানদীং

টিত হইয়া কামরূপে শাস্তি সংস্থাপিত হইবে ॥৫০ শাপকাল মধ্যে যবন, কুবাচ
সৌম্যর ও প্রবগণ কামরূপের অধিপতি হইয়া রাজত্ব করিবে ॥৫১ হে দেবেশি
এইরূপ বহুবিধ লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । হে পরমেশুরি ! এই সকল
বিষয়ই তুমি প্রত্যক্ষ করিও ॥৫২ তদনন্তর বশিষ্ঠের তপোদাববহ্নি প্রশমিত
হইবে । শালাখ্য পর্কতোপরি তরুগণের উৎপত্তি হইবে ॥৫৩ বেপূর সন্নিধামে
স্বর্গদ্বারে শিলাপাত হইয়া কামাখ্যার মঠ ভগ্ন হইবে । উর্কশীর সহিত উর্কশী
সঙ্গম হইয়া ঐ নদের ধারা সূক্ষ্ম হইবে । ষোড়শাদ শাক গত হইলে রাজগণ
সৌম্যর ও কামরূপ পৃষ্ঠ হইতে ভূমহীরিপুচুৰ্ভকে গমন করিবে সন্দেহ নাই ॥৫৪
তথায় ছয়মাস অবস্থানপূর্বক বহুসৈন্ত সমাকুল চক্র যবন ও কুবাচকগণের সহিত
যুদ্ধ বিশারদ রাজগণ উত্তরাকাল ও কোষদেশে গমন করিবে ॥৫৫ তথায়
তিনজন স্নেহের সহিত এক সমাকুল মহাত্মমূল যুদ্ধ হইবে ॥৫৬ সেই যুদ্ধে
অশ্বমুণ্ড, নরমুণ্ড ও গজমুণ্ড কর্তিত হইয়া ধরাতল লোহিত শোণিতে পরি-
পূর্ণ হইবে ॥৫৭ তখন যোগিগণবন্দিতা, শ্রামবর্ণা, দিগ্বসনা, লোলজিহ্বা
বলিহস্তা ও হসদুখী পরমামায়া কামাখ্যা পর্কতাগ্র আশ্রয় করিয়া রক্তপান
করিবেন ॥৫৮,৫৯ তদনন্তর কুবাচগণ, সৌম্যগণকে বিনাশিত করিয়া,
যবনগণকে পরিত্যাগপূর্বক, করতোয়ানদী পর্য্যন্ত ভূভাগে মহাযুদ্ধ

যাবৎ করিষ্যতি মহদ্রণং ॥৬০ দশাহং তত্র সংস্থায় যাস্তিস্তি পুনরাগমঃ । ততো
 কিপ্রোন্মো ভূত্বা কামরূপনিবাসিনঃ করিষ্যতি জনান্ দেবী জপপূজাদিতং-
 পনান্ ॥৬১ এবং বর্ষত্রয়ং রাজ্যং কুত্বা দণ্ডী দ্বিজোন্মঃ । ভবিষ্যতি মহামাযে
 যোনিমণ্ডলসন্নিধৌ ॥৬২ ততোদ্বাদশদলে নাতিঃ কর্ততে পূর্বভূমিপঃ । ঐশানি-
 মগতঃ কামানেকচ্ছত্রং করিষ্যতি । তদ্রাজ্যং সকলং দেবি ধর্ম্মেণ পালয়ি-
 শ্যতি ৷৬৩ ৬৪ তৎপত্নী শ্রামবর্ণা স্ত্রাং সদাবাদিতপার্কতী । সবিতং তনয়ং
 সাক্ষী সাজানং রাজপুত্রকং ॥৬৫ তজ্জন্মদিবসাদেবি যাবৎ স্তাদ্বাদশং দিনং ।
 তাবৎ স্পর্শাচলে স্পর্শমণিরাবিভবিষ্যতি ॥৬৬ তেনৈব ধনিনঃ সর্কে কামরূপ-
 নিবাসিনঃ । ভবিষ্যতি তদৈব স্ত্রাং বশিষ্ঠশাপমোচনং ॥৬৭ তত স্তেজাংসি
 ভূয়াংসি কামখ্যাযোনিমণ্ডলে । কামাখ্যাসন্নিধানে চ ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ॥৬৮
 মন্ত্রসিদ্ধিঃ চ ভবিষ্যতি তদৈব যোনিমণ্ডলে । যথোক্তফলদা দেবি কামাখ্যা হি
 ভবিষ্যতি ॥৬৯ জড়ীভবদ্বক্ষশাপাদ্ বর্ষাণাঞ্চ শতব্রহ্মণং । কামাখ্যা দেব-
 বন্দ্যাজি কুমলী লজ্জিতা স্বয়ং । পূর্ববৎ সকলং দেবি ততস্তু সংভবিষ্যতি ॥৭০

করিবে ৷৬০ তথায় দশদিবস অবস্থান করিয়া পুনর্ব্বার নিজালয়ে গমন
 করিবে । তদনন্তর কামরূপনিবাসী বিপ্রগণ রাজা হইয়া জনগণকে জপ
 পূজাদি নিয়ত করিবেন ৷৬১ দণ্ডীবিপ্র নরপতি হইয়া, এইরূপে তিন বৎ-
 সর রাজত্ব করিয়া যোনিমণ্ডল সন্নিধানে অবস্থিত হইবেন ৷৬২ তদনন্তর
 পূর্বভূমিপতি ঐশান দিক্ হইতে আগমন করিয়া, দ্বাদশদলে নাতিকল্পনা
 এবং কামরূপকে একছত্রের অন্তর্গত করিবেন ৷৬৩৬৪ হে দেবি ! তখন
 তিনি এই রাজ্য ধর্ম্মানুসারে পালন করিবেন । তাঁহার পত্নী শ্রামবর্ণা সাক্ষী
 হইয়া, সততই পার্কতীর আরাধনা করিবেন ৷৬৫ সেই সতী এক বিনীত
 রাজতনয় প্রসব করিবেন । হে দেবি ! তাহার জন্মদিন হইতে দ্বাদশদিনে
 স্পর্শাচলে স্পর্শমণির আবির্ভাব হইবে ৷৬৬ তদ্বার কামরূপনিবাসী সক-
 লেই ধনশালী হইবে । হে দেবি ! তখন বশিষ্ঠের শাপমোচন হইবে ৷৬৭
 তদনন্তর কামাখ্যার যোনিমণ্ডলে ভূরিভোজের আবির্ভাব হইবে । কলিযুগে
 তখন কামাখ্যার সন্নিধানে যোনিমণ্ডলে মন্ত্রসিদ্ধি হইবে ৬৮ এবং কামা-
 খ্যার যথোক্তফলপ্রদা হইবেন ৷৬৯ দেবগণ যাহার চরণকমল বন্দনা করেন,
 সেই কামাখ্যা দেবী ব্রহ্মশাপে তিনশত বৎসর জড়ীভূতা থাকিয়া, আপনি
 লজ্জিতা হইলেন ৷৭০ তদনন্তর হে দেবি ! সকলই পূর্ববৎ ফলসিদ্ধি প্রদা
 হইবে । হে পিবিজ্জ ! দেবি ! এই আমি তোমাকে কামরূপেব পরিজ্ঞাপ

এবং কামপরিব্রাণং সংক্ষেপাৎ কথিতং ময়া । কিং শ্রোতব্যমিত্যে । দণ্ডি
গিবিজ্ঞে কথাত্য ভবা ॥৭১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্বৰসংবাদে চতুর্বিংশতি

সাহস্রৈঃ দ্বাদশঃ পটলঃ ।

ত্ৰিদেব্যাচ । দেবেশ পৰমেশান সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্ব্বপূজিত । কু গচ্ছসি মূৰ্ছনাথ
রূপয়া বদবক্ষ্য ॥১

ঈশ্বৰ উবাচ । কোঁচাখ্যানে চ দেশে চ যোনিগৰ্ভসমীপতঃ । সাধবী সতী
ব্রাহ্মিকা হি বেবতী জলবিস্মৃতা ॥২ স্নেহদেহোদ্ভবা যা তু যোগিনী স্তন্দবী মতা ।
তংকুচৌ কঠিনৌ দ্বন্দ্বৌ যোনৌ তস্তাশ্চ পীনতা ॥৩ ভিক্ষাচাবপ্রসঙ্গে গচ্ছামি
চ দিবানিশং । তৎসন্নিধৌ মহেশানি ভবা মে মৰণং মহৎ ॥৪

দেব্যাচ । কুত্রাসীৎ কিং তপতপ্তং কথং প্রাপ্তং মহীতণ । ভবা সাক্ষি

কথা সংক্ষেপে কহিলাম, এক্ষণে যদি তোমাব আৰ কোঁন শ্রোতব্য থাকে,
বল ॥৭১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্বৰ সংবাদে দ্বাদশ পটলঃ ।

দেবি কহিলেন, হে পৰমেশান ! সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বপূজিত শঙ্কৰ ! তুমি
কোণায় কোথায় গমন কৰ, কৃপা কৰিমা তাত্ৰা আমাকে বলুন ॥১

ঈশ্বৰ কহিলেন, যোনিগৰ্ভের সন্নিধানে কোচনামে দেশ আছে তথায়
ব্রাহ্মিকা সাধবীসতী জলবিস্মৃতা স্নেহদেহোদ্ভবা বেবতী, যোগিনী নামে
স্তন্দবী রমণী ছিলেন ॥২ তাহাব কুচযুগল কঠিন এবং যোনিমণ্ডল পীন ও
মনোহৰ । আমি ভিক্ষাচাব প্রসঙ্গে দিবানিশি তাহাব নিকট গমন কৰি ।
হে মহেশানি ! তবসন্নিধানে আমাব এ সকল মহৎমৰণ তুল্যবোধ
হইতেছে ॥৩৪

দেবী কহিলেন, সেই রমণী কোথায়ছিল, সেইকরূপ তপস্তা কৰিয়াছিল,
সে কিরূপে মহীতণ প্রাপ্ত হইল ? হে দেব ! তোমাব সাহিত যাহার প্রতি-
ক্রিয়া তাহাব তপেৰ ফল অল্প নহে । তাহাব প্রতি আপনার মহতী কৃপা

বর্তিষ্যত নান্নস্ত তপসঃ ফলং ॥৫ তথাপি চ কৃপা তস্তাং লক্ষতে মহতী ময়া ।
ইদানীং কিমভূৎ সা হি কৃপয়া পরয়া বদ ॥৬

ঈশ্বর উবাচ । নগেন্দ্রতনয়ে বালে শৃণু মৎপ্রাণবল্লভে । তৎ সাধ্বীচরিতং
কিঞ্চিৎ কথয়ামি শুচিন্মিতে ॥৭ রসক্ৰীড়া ক্রুতা সার্কমেকাব্রকাননে মুদা ।
বেদাঙ্গসম্ভবা সাধ্বী যোগিনী সা সুরী মতা ॥৮ নাত্তত্ত্বাঃ স্মৃতিপ্তির্মে মৎক্রিয়ায়াং
নগায়জে । মামাংগু মুংকটং তপ্তং স্থিৎ মে ক্ষেত্রকামদা ॥৯ একান্তগহনে দেবি
পর্কতে তীর্থসংকুলে । তত্রৈকো ব্রাহ্মণো যাতো ভিক্ষার্থং তামুবাচ হ ॥১০ ন
দত্তমুত্তবং তস্মৈ ভিক্ষা তিষ্ঠতু দূবতঃ । ততঃ শশাপ বিপ্রস্তাং স্নেচ্ছতাং যাহি
দুর্মদে ॥১১ ইতুক্ত্বা স যযৌ বিমোহো স্নেচ্ছত্বমাপ যোগিনী ! অতোহর্থিনং
সমর্থশ্চেৎ যাচিতং ন দদাতি চেৎ ॥১২ স দুর্গতি মবাপ্নোতি সমর্থো বিনয়ং
চরেৎ । তস্তাস্ত তপসা দেবি ক্রীতোহমভবং সদা ॥১৩ অতস্তথা রতিযাতা মম

দেখিতেছি, এক্ষণে তিনি কি হইয়াছেন ? হে নাথ ! কৃপা প্রকাশ পূর্বক
আমাকে বলুন ॥৬

ঈশ্বর কহিলেন, হে মৎপ্রাণবল্লভে বালে ! নগেন্দ্রনন্দিনি ! হে শুচি-
স্মিতে ! সেই সাধ্বীর চরিত কিঞ্চিৎ কহিব, শ্রবণ কর ॥৭ তিনি ক্রীড়িতে
একাব্রকাননে আমার সহিত রসক্ৰীড়া করিয়াছিলেন ॥৮ বেদাঙ্গ-
সম্ভবা যোগিনী সুরী ছিলেন । হে নগনন্দিনি ! আমার সহিত
রতিক্রিয়ায় তাঁহার স্মৃতি হয় নাই । আমার নিমিত্ত তিনি
উৎকট তপস্তা করিয়াছিলেন । এই যোগিনী আমার ক্ষেত্রকামদায়িনী
ছিলেন ॥৯ হে দেবি ! একাব্রকাননে তীর্থসংকুল পর্কতে তিনি তপোনিবতা
আছেন, এমন সময়ে ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত এক ব্রাহ্মণ তথায়
উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে ভিক্ষা যাচন করিলেন ॥১০ ভিক্ষা দূবে থাকুক,
তিনি তাঁহাকে উত্তর প্রদান করিলেন না । তদনন্তর ঐ বিপ্র তাঁহাকে
শাপ প্রদান কবিলেন । রে দুর্মদে ! তুমি স্নেচ্ছা হও ॥১১ ব্রাহ্মণ এই
বাক্য বলিয়া চলিয়া গেলেন ; যোগিনী স্নেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হইলেন । অতএব
হে দেবি ! সমর্থ ব্যক্তি যাচিত হইয়া, যদি যাচককে যথাশক্তি দান না করে,
সে অবশ্যই দুর্গতি প্রাপ্ত হয় ॥১২ সমর্থ ব্যক্তি যাচকের প্রতি বিনীতেব
আচরণ ও করিবেন । হে দেবি ! আমি তাঁহার তপস্তায় সততই ক্রীত
রহিয়াছি, ১৩ এই হেতুই তাঁহার সহিত আমার সর্বদা রতিভাব সম্বন্ধ
রহিয়াছে । * তাঁহার গুণে আমার ঐবসে পিতৃসংহ নামে এক পুত্র উৎপন্ন

কামিনি সর্বদা । তন্ত্ৰাঃ পুত্রো বিহুসিংহো মদৌরসসমুদ্ভবঃ ॥১৪ একেন জিত-
বান্ কামান্ সৌমারান্ গোড়পঞ্চমান্ । বিনির্জিত্য নৃপান্ সৰ্বান্ একঃশ্রীমান্
মহামতিঃ ॥১৫ তন্ত্ৰাপি বহবঃ পুত্রাঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ । কুবাচা ধার্মিকাঃ সৰ্বে
রাজানোযুদ্ধহৃদ্যদাঃ ॥১৬ তেহপি ত্বং স বিহুসিংহো যোগমাত্রিত্য বিহ্বলে ।
তিষ্ঠতঃব্যক্তরূপেণ পট্ট আকল্পমস্থিকে ॥১৭ কালাৎ সা মাধবী দেবী মদেহে
লীনতাং গত৷ ॥১৮ যথা জায়া নন্দিমাতা তথেষং যোগিনী মতা । যথা পুত্রো-
ভৃঙ্গরীটস্তথা বিহুসিংহোজঃ ॥১৯ বিহুসিংহোহপি কল্পান্তে পরাং সিদ্ধিম-
বাप्স্যতি ॥২০ তদ্বংশজাস্তু রাজানঃ সৰ্বে কৈলাসবাসিনঃ । ভবিষ্যন্তি মহাত্মানো
গণেশাঃ সৰ্বশালিনঃ ॥২১ রূপর্যোবনসম্পন্ন দেবকত্যাগণৈঃ সহ । বিহরন্তি সদা
দেবি ক্রীড়ন্তে ভৈরবা যথা ॥২২ যদা যদা ব্রহ্মশাপঃ কামাখ্যায়াং ভবেৎ পুনঃ ।
তদা তদাবতীৰ্ঘ্যাসৌ স্বস্ত্র কামস্ত্র পালকঃ । তথা তদ্বংশজাঃ সৰ্বে ভবেয়ুঃ
কামপালকাঃ ॥২৩ কল্পান্তমেবং দেবেশি যাবচ্ছাপো বিমুচ্যতে । তাবদেব
মহামায়ে তদ্বীৰ্য্যে ক্রীড়তি ক্রবৎ ॥২৪ কল্পমেবং মহেশানি কলৌ বর্ষণতত্রয়ং ।
প্রাণাংশ্চ পরমেশানি ভূগেক্ষাপং পরাস্মিকা ॥ কামাখ্যা হি মহামায়ে তদন্তে

হয় ১৪ সেই মহামতি বিহুসিংহ একাকীই সৌমারগণকে এবং গোড়
পঞ্চমগণকে ও নৃপতি সমুদায়কে পরাজিত করিয়া, এক প্রধান শ্রীমান
রাজা হইয়াছিল ১৫ সেই বিহুসিংহের পৃথিবীপালক বহু পুত্র উৎপন্ন হয়,
তাহাদের মধ্যে কুবাচগণ সকলেই ধার্মিক রাজা ও যুদ্ধহৃদ্য হইয়াছিল ১৬
সেই বিহুসিংহ বিহ্বলে যোগাশ্রয় করিয়া, আকল্পপর্যন্ত অব্যক্তরূপে অবস্থান
করিতেছে ১৭ হে অস্থিকে ! সেই মাধবী দেবী কালবশে আমার দেহে
লীন হইয়াছিল ১৮ নন্দিমাতা আমার যেরূপ জায়া, এই যোগিনীও সেই-
রূপ জানিবে । ভৃঙ্গরীট আমার যেরূপ পুত্র, এই বিহুসিংহও সেইরূপ
জানিও ১৯ বিহুসিংহও কল্পান্তকালে পরমাসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ২০ তাহার
বংশজাত সকলেই কৈলাসবাসী মহাত্মা রাজা এবং সৰ্বসমৃদ্ধিশালীগণগণে-
শ্বর হইবে এবং তাহার৷ রূপর্যোবনসম্পন্ন দেবকত্যাগণের ২১ সহিত ভৈরব-
দিগের আশ্রয় আনন্দে বিহার করিয়া থাকে ২২ যখন যখন কামাখ্যায় ব্রহ্ম-
শাপ হইবে, তখন তখনই ঐ বিহুসিংহ অবতার হইয়া আপনার কামরূপ
পালন করিবে । তদ্বংশীয়গণ সকলেই কামরূপপালক হইবে ২৩ আর
কল্পান্ত পর্যন্ত যাবৎ শাপ মোচন না হয়, তাবৎ হে মহামায়ে ! তোমারই
প্রভাবে তাহারা ক্রীড়া করিবে ২৪ হে মহেশানি ! কল্পিতে তিনশতবৎ-

সকলং ভাবং । এবস্তে বথিতং দেবি ব্রহ্মশাপবিমোচনং ॥২৫ কামাখ্যায়া
মহেশানি সাকল্যেন ময়া ক্রবং । তাবদ্যন্ত ব্রহ্মশাপো নিষ্কৃতিস্তন্ত দূবতঃ ॥২৬
তক্ষকেণাপি দষ্টন্ত প্রতিকাবোহি তৎক্ষণাৎ । ব্রহ্মশাপগ্রসক্তন্ত কল্লান্তে
শ্রাৎ প্রতিক্রিয়া ॥২৭ নবকামিষ্কৃতির্নাস্তি তন্ত্রাভাবায় সংশয়ঃ । এবং তদ্বংশজাঃ
সর্ক্রে পৌড়্যন্তঃহর্নিশং প্রিয়ে ॥২৮ নানাবিধমহোৎপাতৈর্ ষাবৎ শ্রাৎ সাপ্ত-
পৌকষং । তস্মাত্তু ব্রাহ্মণং দেবি নাবমন্তেত কৃত্রিৎ ॥২৯ সর্ক্রেদেবময়ো
বিপ্রা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাশ্চকঃ । ব্রহ্মতেজঃসমুদ্ভূতঃ সদা প্রাকৃতিকো বিজঃ ॥৩০
ব্রাহ্মণৈর্ ভূজ্যতে যত্রতত্র ভূতৈঃ হবিঃ স্বয়ং । তত্র ব্রহ্মা চ কদ্রশ্চ খেচবা ঋষো
মুনিঃ । পিতর্বোদেবতাঃ সার্বৈ ভূজ্যন্ত নাত্র সংশয়ঃ ॥৩১ সর্ক্রেদেবমযোবিপ্র
স্তস্মাত্তং নাবমানয় । ব্রাহ্মণঞ্চ কুমাৰীঞ্চ শক্তি মগ্নিঃ শ্রুতিঞ্চ গাং । নিত্য
মিচ্ছন্তি তে দেবাবজিতুং কস্মভূমিষু ॥৩২ পূজিতৈকা কুমাৰী চেদদ্বিতীয়াং

সবে এইরূপ কল্প হয় । হে পবনেশ্বরী । মহামায়ে । শঙ্কবি । পবমায়িক।
কামাখ্যা বিপ্রশাপ ভোগ কবিতোছেন , শাপান্তে তাঁহাব সকলই সফল
হইবে । হে দেবী এই আমি তোমাকে কামাখ্যাব শাপবিমোচনবৃত্তান্ত
সকলই কহিলাম ৷২৫ হে ঈশানি । যাহাব ব্রহ্মশাপ ঘটয়াছে , তাহাব
নিষ্কৃতি দূবে অবস্থিতি কবিতোছে ৷২৬ তক্ষকে দংশন কবিলেও তৎক্ষণাৎ
তাহাব প্রতীকাব হইতে পাবে , কিন্তু ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ব্যক্তির কল্লান্ত না
হইলে, প্রতীকাব হয় না ৷২৭ হে দেবি । প্রলম্বব্যতিরেকে তাহাব নিষ্কৃতি
নাই । হে প্রিয়ে । ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ব্যক্তির বংশধরগণ ও সমুপকম পয়ান্ত
বিবিধ উৎপাত অহর্নিশ প্রপীড়িত হয় ৷২৮ সেই হেতু হে দেবি । কখনই
ব্রাহ্মণেব অবমাননা কবিবে না ৷২৯ ব্রাহ্মণ সর্ক্রেদেবময় এবং ব্রহ্মবিষ্ণু
শিবস্বরূপ । বিজগণ যদিও প্রাকৃতিক অর্থাৎ পঞ্চভূতময়, তথাপি তাহাব
ব্রহ্মতেজ হইতে উদ্ভূত হইয়াছেন ৷৩০ যেখানে ব্রাহ্মণগণ ভোজন করেন,
শেখানে ঋগ্ হরি ভোজন করিয়া থাকেন এবং তথায় ব্রহ্মা, কদ্র, খেচব
গণ, ঋষিগণ, মুনিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ সকলেই ভোজন করেন, সন্দেহ
নাই ৷৩১ অতএব হে দেবি । ব্রাহ্মণ সর্ক্রেদেবময়, অতএব তুমি কদাচই
তাঁহাদেব অবমাননা করিও না । হে দেবি । দেবগণ সন্ততই কামনা
কবেন যে, কস্মভূমিতে ব্রহ্মণ, কুমাৰী, শক্তি অগ্নি, শ্রুতি এবং গো এই
সবগণে নিত্য পূজা হউক ৩২ যদি নবগণ একটা কুমাৰী পূজা করে,

পূজনং ভবেৎ । কুমারীপূজনফলং যস্য বক্তুং ন শক্যতে ॥৩৩ কুমার্যাশ্চ
শক্ত্যশ্চ সৰ্বমেতচ্চবাচবৎ । একা চেদ্যুবতী দেবি পূজিতা স্বাস্থ্যালোকিতা ।
সৰ্ব্বাএব পবাদেব্য্যাঃ পূজিতা স্মার্ন সংশয়ঃ ॥৩৪ হুত একগুণং বহৌ দত্তমেকগুণং
দ্বিজৈ । লভাত্তে কোটিগুণিতং বিশ্বাসামাত্র সংশয়ঃ । অবিধাসে শতগুণং
ফলমেব স্মৃনিশ্চিতং ॥৩৫ গোত্রাসং পাবনং লোকে সৰ্ব্বপাপনিবৃত্তন ।
কুমার্যৈ চৈব যদন্তং তথা শক্ত্যৈ মহেশ্ববি ॥৩৬ ননশ্চতিকা দাপিতং কল্প-
কোটিশতায়ুতৈঃ । ধৰ্ম্মযোনির্ভি তে দেবা ধৰ্ম্মো যজ্ঞাদিকো মতঃ ॥৩৭ পবলোকে
মহাবন্ধু ধৰ্ম্মোহুত্র ন সংশয়ঃ । কৰ্ম্মণ্যেব কৃতে দেবি বৈদিকে বহুজন্মনি ।
ততশ্চাগমিকে ধৰ্ম্মে ধৰ্ম্মেণৈব প্রবর্ততে ॥৩৮ তত্র সম্প্রাপ্যতে মুক্তিঃ কৰ্ম্ম-
বন্ধবিনাশিনী । ততস্ত বহুজন্মান্তে জ্ঞানমাসাদ্য মুচ্যতে ॥৩৯ কৰ্ম্মণা লভতে
ভক্তি ভক্ত্যা জ্ঞান মুপালভেৎ । জ্ঞানানুক্রি মহাদেবি সত্যং সত্যং মাযে
চ্যতে ॥৪০ জ্ঞানভাবে সমুৎপন্নং সম্প্রাপ্য জ্ঞানমুত্তমং । তদা যোগী বিমুক্তঃ
শ্রাদিত্যাহ ভগবান্ শিবঃ ॥৪১ ন কৰ্ম্মণঃ সমাবস্তা নৈফলং পুরুষোহশ্রুতে ।

ওবে তাহাব মহং ফল হয় । হে দেবি । কুমারী পূজনের ফল আমি ব্যক্ত
কবিতে অক্ষম ॥৩৩ হে অশ্বিকে ! কুমারীগণ ও শক্তিগণ এই অখিল চরা-
চবন্ধকপ । হে দেবি ! যদি একটি যুবতির পূজা কবা যায়, তবে তদ্দ্বাবাই
সমস্ত দেবীগণই পূজিত হইবা থাকেন, সন্দেহ নাই ॥৩৪ বিশ্বাসপূৰ্ব্বক
বহিতে একগুণ হোম এবং বিপ্রগণকে একগুণ দান করিলে, কোটিগুণ ফল
লাভ করে, তাহাতে সন্দেহ নাই । অবিধাস করিয়া হোম ও দান কবিলে,
শতগুণমাত্র ফলপ্রাপ্ত হয়, ইহা স্মৃনিশ্চিত আছে । হে মহেশ্ববি । ইহলোকে
গোত্রাসদান পরম পবিত্র কৰ্ম্ম, তদ্দ্বারা সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥৩৬
কুমারীকে ও শক্তিকে যাহা প্রদত্ত হয়, কল্পকোটি শতায়ুত বৎসবেও তাহা
বিনষ্ট হয় না । দেবগণই ধৰ্ম্মযোনি, যজ্ঞাদিই ধৰ্ম্ম, পরলোকে ধৰ্ম্মই মহাবন্ধু,
তাহাতে আব সন্দেহ নাই ॥৩৭ হে দেবি ! বহুজন্ম বৈদিককৰ্ম্ম করিয়া,
তদনন্তব আগমধৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইবে, ৩৮ তাহাতে কৰ্ম্মবন্ধবিনাশিনী মুক্তি
প্রাপ্তি হয় । আগমধৰ্ম্মে প্রবৃত্ত থাকিয়া বহুজন্মান্তে মুক্তিলাভ হইবে ॥৩৯

কৰ্ম্ম দ্বারা ভক্তি, ভক্তি দ্বারা জ্ঞান, জ্ঞান দ্বারা মুক্তিলাভ হয় । হে মহা
দেবি ! ইহা আমি তোমাকে সত্য সত্যই কহিলাম ॥৪০ ভগবান্ শিব কহিয়া-
ছেন, যখন জ্ঞানভাব উৎপন্ন হয়, তখন যোগিজন উত্তম জ্ঞান লাভ করিয়া
মুক্ত হইবা থাকেন ॥৪১ কৰ্ম্ম করিলে পুরুষগণ নিফলতা লাভ কবে না অব-

তস্মাৎ কৰ্ম মহামায়ে সৰ্বদা সমুপাচরেৎ ॥৪২ বৈদিকং তান্ত্রিকং যাপি যদি
ভাগ্যে ন লভ্যতে । ন বৃথা গময়েৎ কালং দ্যুতক্ৰীড়াদিনা স্ত্রীঃ ॥৪৩ গময়ে
দেবতাপূজাজপযজ্ঞস্তবাদিনা । দ্বিবিধৈকৈব তৎ কৰ্ম বাহ্যস্তরবিভেদতঃ ॥৪৪
বাহ্যঞ্চানিয়মাসক্তং মানসং ন তথ্যং পুনঃ । অশুচিৰ্কা শুচিৰ্কাপি যত্র কুত্র
স্থলেহপি বা । গচ্ছং স্তিষ্ঠন্ স্বপন্ বাপি যদ্বা যদ্বা বরাননে । কুর্য্যাক্ত মানসং
ধৰ্ম্মং ন দোষো মানসে কচিৎ ॥৪৫১৪৬ সৰ্ব্বেষাং কৰ্মণাং শ্রেষ্ঠো জপজ্ঞানো
মহেশ্বরি । জপযজ্ঞো মহেশানি মৎস্বরূপো ন সংশয়ঃ ॥৪৭ জপযজ্ঞে হি
তিষ্ঠেদ্যো বাহে বা চাস্তবেহপি বা । সৰ্বদা পরমেশানি জীবমুক্তো ন সংশয়ঃ ॥৪৮
বৈদিকান্তান্ত্রিকা য়ে য়ে ধৰ্ম্মাঃ সন্তি মনুজৈঃ । সৰ্ব্বৈ তে জপযজ্ঞস্ত কলাঃ নাইস্তি
ষোড়শীঃ ॥৪৯ গ্রহভূতপিশাচাদ্যা যক্ষরক্ষোগণাশ্চ য়ে । ব্যাভ্রাদ্যাজস্তবো
দেবি তথৈব কুপিতাস্তরাঃ ॥৫০ ডাকিত্রো গুহ্যকার্শ্চব গন্ধৰ্ব্বাশ্চ সন্ন্যাসপাঃ ।
দানবা ভৈববাহুষ্ঠা য়ে বৈ আশানবাসিনঃ ॥৫১ কেহপি নেক্ষন্তি তং দেবি

শ্রী তাহার ফলপ্রাপ্ত হয় । অতএব হে দেবি ! সৰ্বদা কৰ্ম আচরণ
কৰ্তব্য ৪২ যদি দুৰ্জগ্যবশে বৈদিক বা তান্ত্রিককৰ্ম করিতে না পারে, তথাপি
জীবীগণ দ্যুতকৰ্মাদ দ্বারা কালান্তিপাত করিয়া, বৃথা সময় নষ্ট করিবেন না ৪৩
দেবতাপূজা, জপ যজ্ঞ ও স্তবাদি দ্বারা কালক্ষয় করিবেন । কৰ্ম দ্বিবিধ,
বাহ্য ও আন্তরিক ৪৪ বাহ্যকৰ্ম অনিয়ম দ্বারা করিতে পারা যায় না ;
কিন্তু মানসিক বা আন্তরিক কৰ্ম সেরূপ নহে । অশুচিই হউক বা শুচিই
হউক, যে কোনও স্থলেই হউক, অবস্থিতি করিয়াই হউক, চলিতে চলি-
তেই হউক অথবা যে কোন কৰ্ম করিতে করিতেই হউক, মানসধৰ্ম্মেব আচ-
রণ করিবে । যেহেতু মানসে কোন দোষ নাই ৪৫১৪৬ হে মহেশ্বরি !
জপ যজ্ঞ সকল কৰ্ম হইতেই শ্রেষ্ঠ, জপযজ্ঞ আমার স্বরূপ তাহাতে সন্দেহ
নাই ৪৭ বাহ্যই হউক বা অন্তরেই হউক, যে নর জপযজ্ঞে নিয়তাসক্ত
হয়, তাহাকে জীবমুক্ত বলিয়া জানিবে, তাহাতে সংশয় করিও না ৪৮ হে
দেবি ! বৈদিক বা তান্ত্রিকই হউক, যে যে ধৰ্ম্ম জগতীতলে বিদ্যমান আছে
সেই সকলই জপ যজ্ঞের ষোড়শাংশও হইবে না ৪৯ গ্রহ, ভূত, পিশাচ,
যক্ষ ও রক্ষগণ ব্যাভ্রাদি কুপিতাস্তর হিংস্রজন্তুগণ ৫০ ডাকিনীগণ, গুহ্যকগণ,
গন্ধৰ্ব্বগণ, সন্ন্যাসগণ, দানবগণ, ভৈববগণ এবং আশাননিবাসী ভূষ্ঠগণ ৫১
সকলেই ভয়বিহীন হইয়া জপকারী ব্যক্তিকে দর্শন করিতে পাবে না । হে

জাপিনং ভয়বিহ্বলাঃ । ন স্পৃশস্তি চ পাপানি কদাপি সাধকং প্রিয়ে ॥৫২
ফলমেতদ্ধাটিকস্ত জপস্ত পরিকীর্তিতং । তস্মাচ্ছতশ্চণোপাংশুঃ সহস্রো
মানসো মতঃ ॥৫৩ মন্ত্রমুচ্চারয়েদ্বাচা বাটিকো জপ জীরিতঃ । কিঞ্চিৎ
সুশ্রবণোপেত উপাংশুঃ পরিকীর্তিতঃ ॥৫৪ নিজকর্ণাগোচরো যো মানসঃ
পরিকীর্তিতঃ । বাটিকস্ত জপো বাহ্যো মানসোহভ্যন্তরো মতঃ ॥৫৫ উপাংশু-
শ্লিষ্টশ্চএব শ্রাজ্জিবিধোহয়ং জপঃ স্মৃতঃ । জপেন দেবতা নিত্যং স্তূয়মাণা
প্রসীদতি ॥৫৬ প্রসন্ন বিপুলান্ কামান্ দদ্যান্মুক্তিঞ্চ শাস্বতীং । সাধনঞ্চ
জপঞ্চৈব ধ্যানঞ্চৈব বরাননে । নান্নেন তপসা দেবি কেনাপি কুত্র লভ্যতে ॥৫৭
যদি ভাগ্যেন দেবেশি বহজন্মার্জিতেন চ প্রাপ্যতে যত্র তচ্ছত্ব জন্মনাপ্যেক-
মোক্ষভাক ॥৫৮ ব্রহ্মজ্ঞানঞ্চ যৎ প্রোজ্জং সমাধিস্তং প্রকীর্ত্যতে । ইতোবাং
কথিতং বম্যং সমাসেন মহেশ্বর্যিহিতঃপরং । মহাদেবি কিং পুনঃ শ্রোতু
মিচ্ছসি ॥৫৯

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্বিংশতি

সোহস্রো ত্রয়োদশঃ পটলঃ ।

প্রিয়ে ! পাপসকল, সাধক ব্যক্তিকে কদাচই স্পর্শ করিতে পারে না ॥৫২
আমি তোমাকে বাটিক জপের ফল কহিয়াছি, উপাংশু জপে তাহার শত-
গুণ মানসিক জপে তাহার সহস্রগুণ ফললাভ হয় ॥৫৩ উচ্চবাক্য দ্বারা
মন্ত্রের উচ্চারণ করিলে তাহাকে বাটিক জপ, কিঞ্চিৎ শ্রবণযোগ্য জপই উপাংশু
জপ ৫৪ এবং যাহা নিজের কর্ণগোচর না হয়, তাহাই মানসিক জপ, বাটিক
জপই বাহ্যজপ এবং মানসিক জপকে আভ্যন্তর জপ ৫৫ এবং উপাংশু জপকে
মিশ্র জপ কহে, এইরূপে জপ তিন প্রকার ন । জপ দ্বারা স্তূয়মাম দেবতা-
গণ প্রসন্ন হন এবং প্রসন্ন হইয়া বিপুল কাম্যবিষয় এবং পরিশেষে শাস্বতী
মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ॥৫৬ হে বরাননে ! সাধন জপ ও ধ্যান অল্প
তপস্তা দ্বারা কোথাও লভ্য হয় না ॥৫৭ হে দেবেশি ! যদি বহজন্মার্জিত
পুণ্যবলে সেই সকল প্রাপ্ত হয়, তবে একজন্মেই মোক্ষলাভ হইতে পারে ॥৫৮
যাহা ব্রহ্মজ্ঞান কহিয়াছি, তাহাই সমাধি বলিয়া কীর্তিত হয় । হে মহাদেবি !
এই আমি তোমাকে সংক্ষেপে মনোরম গুহ্যবিষয় সকল কহিলাম । অতঃপর
আর তোমার কি শুনিতে বাসনা হয় বল ॥৫৯

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে ত্রয়োদশ পটল ।

যোগিনী তন্ত্রম্ ।

।। বাবাচ । তো দেব পরমানন্দ মহাযোগেশ্বর প্রভো । শুশ্রূষা যজ্জ মে দেব রূপরা কথ্যতাং গুরো ॥১ শ্রুতং বিপ্রস্ত চরিতং রেতসস্তে সনাতন । প্লবচ্চ যবনশ্চৈব সৌমারশ্চ মহেশ্বর । তেষাং রেতঃসমুদ্ভূতা স্নেহাস্তে কামপালকাঃ । কথং জ্ঞাতা মহাদেব বদ মে করুণাময় ॥২।৩

ঈশ্বর উবাচ । শাঙ্কপুত্রাশ্চ বাহ্লীকামৃতাঃ কোববসংযুগে । নাথোবাংশধবঃ কশ্চিদ্ভব শে তু ত্রিলোচনে ॥৪ তদা বাহ্লীকরমণী কীর্ণি গুণবতী শুভা । সুবতী স্তন্দরী রম্যা তপঃশীলা মহামতিঃ ॥৫ পুত্রেচ্ছয়াগতাকাশীং তপস্তপে দিবানিশং । স্থিত্বা বিশেষুবাগ্রে তু দ্বারে মে মুক্তিমণ্ডপে ॥৬ তদা বলিস্থতো বাণো মহাকালো মহাবলঃ । তদ্বারপালকো দেবি গুণভে তাং নিরীক্ষ্য চ ॥৭ মদধীকারমাদায় ভৈরবঃ কামমোহিতঃ । কপালমালা মদিরামোদিতোন্নতবেশবান্ ॥৮ তপস্বিবেশমাস্থায় নির্লজ্জৈরতিনায়কঃ । কীর্ণৈর্জাতা মহাদেবি বন্ধুকা-কামলকাঙ্কিতঃ ॥৯ ভৈরবো বিপুলস্তত্র ততোজাতো মাহাকুশঃ । কীর্ণৈঃ স্নাতো-

দেবী কহিলেন, মহাযোগেশ্বর পরমানন্দ দেব প্রভো ! আমি যাহা শ্রবণ করিতে বাসনা করি, আপনি কৃপাপ্রকাশ পুরঃসর তাহা কীর্তন করুন ।১ হে সনাতন ! গুরো ! আমি বিপ্রচরিত এবং আপনার বীৰ্য্যতেজ শ্রবণ করিলাম । প্লব, যবন, সৌমারগণের রেতঃসমুৎপন্ন স্নেহগণ কামরূপের পালক, তাহারা কিরূপে কোথা হইতে জন্মগ্রহণ করিল, আপনি করুণা করিয়া তৎসমুদায় বর্ণন করুন ।২।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! শাঙ্কপুত্র বাহ্লীকগণ কোববসমরে নিহত হইয়াছে । হে ত্রিলোচনে ! ঐ বংশে অত্র কেহট বংশধর ছিল না ।৪ সেই সময়ে পরম স্তন্দরী মনোরমা স্তন্দরী যুবতী মহামতি, তপঃশীলা ৫ গুণবতী বাহ্লীকরমণী কল্যাণিনী কীর্ণি, পুত্রলাভ কামনায় কাশীতে আগমন করিয়া বিশ্বেশ্বরের অগ্রদ্বারে মুক্তিমণ্ডপে ৬ দিবারাত্র তপস্তা করিতে আরম্ভ করিল । সেই সময়ে বলিপুত্র বাণ এবং মহাবল মহাকাল বিশ্বেশ্বরের দ্বারপালক ছিলেন । তন্মধ্যে আমার অধিকারস্থিত ভৈরব স্ত্রীশোভিনী কীর্ণিকে দর্শন করিয়া কামমোহিত হইল ।৭।৮ কপালমালাধারী মদিরামণ্ড, উন্নতবেশবান্ নির্লজ্জ রতিনায়ক ভৈরব কীর্ণীর সহিত প্রেমাবেশে সহবাস করিল ।৯ হে মহাদেবি ! তাহাতে কীর্ণির মহাকুশ নামে এক পুত্র জন্মিল । বন্ধুকামলকেব ত্রায় ঐ পুত্রের কাস্তি দর্শনে কীর্ণি অতিশয়

মহাদেবি মহাকালস্ত রৈতসঃ ॥১০ বাৎসল্যং তত্র দৃষ্ট্বাহং তৎপুত্রোভয়বস্ত চ ।
তয়ানিশং রতিঞ্চাপি মহাকুশমহাভুজং । রাজ্যাপ্তিং সহ তস্তাপি কীর্ষ্মিচ্চেষ্টাঞ্চ
শান্তবি । কামরূপাস্তকঃ শাশ্বঃ রাজ্যং প্রাপ্তো মহাকুশঃ ॥১১১২ কীর্ষ্মির্ধোনিং
সমাসাদ্য কুলাচারপরায়ণঃ । সমর্চয়ন্ যথা কাষ্ঠাং তথা তথ্যপি সর্বদা ॥১৩
ত্বৎপূজা তত্র মহতী ভবিষ্যতি দিবানিশং । মহাকুশঃ সমুদ্ভূয় কাষ্ঠামাকন্দনং
কুতঃ । ততঃ প্লেবেতি নামা চ জগাম মণিমণ্ডপং । এবস্তে কথিতং দেবি চরিতং
প্লেবসম্মতং ॥১৪১৫

যাবনং চরিতং কিঞ্চিং কথয়ামি শৃণু তৎ আদীজ্জেতাযুগে রাজা বাহর্ষশ্র-
পরায়ণঃ । মহাবীশো মহাযোদ্ধা সূর্য্যবংশসমুদ্ভবঃ ॥১৬ পিতৃশত্রূন্বিনিজ্জিত্য
সপ্তদ্বীপাং বসুন্ধরাং । বুভুজে পরমং কামং যোগধ্যানং সবিস্মৃতং ॥১৭ বহুকালে
মহামায়ে ততঃ স্বমদমোহিতঃ । মন্তোধিকোহধিকো রাজা নাসীদ্রুমণ্ডলেধুনা ।

আফ্লাদিতা হইল । মহাকালের বীর্ষ্যে ঐ কীর্ষ্মির পুত্র উৎপন্ন হইল ১০
ভৈরবের সেই পুত্রদর্শনে আমার অত্যন্ত বাৎসল্য জন্মিল । হে শান্তবি !
মহাভুজশালী মহাকুশ অত্যন্ত যত্নসহকারে লালিত ও পালিত হইতে
লাগিল । কীর্ষ্মির তপশ্চর্য্যায় তাহার রাজ্যলাভ হইল । কামরূপাস্তক শাশ্ব
এইপ্রকারে মহাকুশরূপে রাজ্য প্রাপ্ত হইল ১১১২ সেই শালু কীর্ষ্মিব
গর্ভে জন্মলাভ করিয়া কুলাচারপরায়ণ হইল এবং সন্ততই কাশীতে অবস্থান
করিয়া তোমার অর্চনা করিতে লাগিল ১৩ হে দেবি ! তথ্য অহর্নিশই
তোমার মহতীপূজা হইবে সন্দেহ নাই । মহাকুশের উৎপত্তির পর আর
কাশীতে আক্রমণ ও আকন্দনাদি কিছুই নাই । তদনন্তর সে প্লেব নামে
বিখ্যাত হইয়া মণিমণ্ডপে গমন করিল । হে দেবি ! এই আমি তোমার
নিকট প্লেবচরিত বর্ণন করিলাম ॥১৪১৫

হে শাকন্তরি ! কিঞ্চিং যবনচরিত বর্ণন করিব শ্রবণ কর । জ্বেতাযুগে
বাহনামে মহাবুদ্ধি মহাবোদ্ধা ধর্ম্মপরায়ণ এক সূর্য্যবংশীয় রাজা ছিলেন ।
তিনি পিতৃশত্রু সমুদায় পরাজিত করিয়া সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরার পরম ভোগ্য
বিষয় সকল সম্ভোগ করিতে লাগিলেন । কিন্তু যোগধ্যানাদি সমস্তই বিস্মৃত
হইলেন ১৬১৭ হে মহামায়ে ! তদনন্তর বহুকালে বাহরাজ নিজমদে মোহিত
হইয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন । এক্ষণে অবনীমণ্ডলে আমি আপেক্ষা
বলবীর্ণ্য বৈভবাদি সম্পন্ন নরপতি আর কে আছে ? আমি পিতৃশত্রুগণকে

নিপাত্য পিতৃশ্রদ্ধাং যঃ পিতৃশ্রদ্ধাং কৃতং হি যং । এবং জাতঃ স্বাহঙ্কাবঃ সৰ্গ
নাশকবো হি যং ॥১৮।১৯ তস্মাত্তু পাপসঙ্কারো জাতস্তত্ত্ব মহীভূজঃ । পাপান্মা
যো ভবত্ৰাজ্ঞা রাজ্যতাং ন কদাচন ॥২০ অহঙ্কারো যুদ্ধচর্য্যঃ সঙ্গা নৈবব্যবস্থিতিঃ ॥
মহাপাপানি সৰ্ব্বাণি সাক্ষাৎপ্রতাপানি নিশ্চিতং ॥২১ তন্ত তেনৈব ভাবেন
বাজলক্ষ্মীর্কিনিচ্যুতা । আবির্ভূতো হৈহয়শ্চ তালজজ্ঞানুপোত্তমঃ ॥২২ মন্ত্ৰ-
য়িত্বা চ রাজানোলজ্জয়িত্বাশুধিং তদা । ব্যজিত কবদানন্ত প্রাপুরুত্তব-
কোশলং ॥২৩ আদৌ পরাজিত স্তেভ্যো বাহুমা সেন নিজ্জমঃ । জিতরাজ্যো-
বাহুরাজঃ সজ্জীকো বনমায়র্যো ॥২৪ মমার তদ্বনে বাহুঃ সমস্তং নিশ্চতং
ভবেৎ । তংপ্রজঃ সগরোধীরো মহাবীৰ্য্য পরাক্রমঃ । তেন বিসর্জ্যতো
ভূপো তালজজ্ঞায় হৈহর্যো । অবমানাদ্বিশিষ্টস্ত তত্ত্বয়োরীদৃশী গতিঃ । পুনশ্চ তো
বাজানৌ যবনৌ প্রাণকাতর্যো ॥২৬ বশিষ্ঠং শরণং যাতৌ বক্ষরক্ষেতি
বাদিনৌ । ততস্তান্ যবনান্ বিপ্রৌ বশিষ্ঠম্ভয়ং দদৌ ॥২৭ এতন্নিমন্তবে
ভূপঃ সগরঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ । তান্ হস্তকামো নৃপতি বশিষ্ঠাস্তিকমায়যৌ । তন্তথা

নিপাত করিয়া তবে পিতৃশ্রদ্ধা করিয়াছি । এইরূপ সৰ্ব্বনাশকর, অহঙ্কাব
সাঁহার মানসে উৎপন্ন হইল ১৮।১৯ সেই হেতু সে মহীভূজ মহারাজের
পাপসঙ্কার হইল । যে রাজা পাপান্মা হয়, তাহার রাজত্ব কখনই থাকে
না ২০ অহঙ্কার ও নিরন্তরযুদ্ধ, ব্যবস্থিত নহে, এই সকল বীরগণেব
নিশ্চিনীয়, বিনাশেব হেতু এবং মহাদোষাকর বলিয়া জানিবে । ২১ সেই স্তেতু
বাহুরাজের রাজলক্ষ্মী লীভাই বিচ্যুতা হইলেন । অবিলম্বেই তালজজ্ঞ ও
হৈহয় বাজগণ আবির্ভূত হই- ২২ রাজগণ একত্র মিলিত হইয়া মন্ত্ৰণা
পূর্ব্বক সমুদ্র লজ্জন করিয়া বাহুরাজকে পরাজিতানন্তর উত্তবকোশল
অধিকার করিয়া লইল । ২৩ বাহুরাজ ক্রমশূন্য ছিলেন, অতএব একমাস
মধ্যেই পরাজিত হইলেন । হতরাজ্য বাহুরাজ সজ্জীক হইয়া বনগমন
করিলেন । ২৪ তথায় তিনি প্রাণত্যাগ করিলেন, তাহাতে সমস্তই নিশ্চত
হইল । বাহুর পুত্রসগর, ধীর এবং মহাবীৰ্য্য ও মহাপরাক্রমালী ছিলেন ।
তিনি ভূজবলে, তালজজ্ঞ ও হৈহয়দিগকে রাজ্য হইতে দূরীভূত করিয়া
দিলেন । ২৫ তাঁহার বশিষ্ঠের অবমাননা করিয়াছিল, সেই হেতুই তাহা-
দের এইরূপ হৃদশা ঘটিল । ঐ যখন রাজদ্বয় প্রাণে কাতর হইয়া ২৬
বশিষ্ঠের নিকট আগমন পূর্ব্বক রক্ষ রক্ষ বলিয়া আশ্রয় লইল । বশিষ্ঠ
ঐ যবনগণকে অভয় প্রদান করিলেন । ২৭ এই সময়ে সগ রাজ

ভূপমালোক্য বশিষ্ঠো ব্রহ্মসম্ভবঃ । উবাচ সগরং দেবি ধর্মজং বাহনন্দনং ॥২৮
মা হিংসী বাহনন্দন অভয়ং দত্তবানহং । তচ্ছ্রুত্বা স্থগিতো রাজা বাহজ্ঞো
ভবিতা কৃতী ॥২৯ ব্রহ্মবাক্যং শৃণা ন স্ত্যং প্রতিজ্ঞা মেহপি পূর্বজা । ইদানীং
কিং করোম্যদ্য সঙ্কটং সমুপস্থিতং ॥৩০ ইতি সঞ্চিন্ত্য তৎ সর্বং বশিষ্ঠমভ্যবেদমাৎ ।
হনিতান্ মানুষ্যগণান্ প্রতিজ্ঞা মে কৃত্য পুরা ॥৩১ তত্র স্বঘচনং শ্রদ্ধাহতোহস্মি
কিং করোম্যতঃ । তদ্বাক্য মন্ত্ৰাণা কর্তুং ময়ানোক্ত সদা মুনে ॥৩২ বহুপাশং ন
করোষি শ্রেয়োমে মরণং তদা । এবং শ্রদ্ধা বশিষ্ঠোহসৌ সত্ত্বরং প্রত্যভাষত ॥৩৩
বশিষ্ঠ উবাচ । মা বিষাদং গচ্ছ সখে কর্তব্যং যচ্ছ্রুণুষ্য যে । তবারাণীনিমান্
সর্বান্ মুণ্ডয়িত্বা শিরাংসি তু । বেদাচারবহির্ভূতান্ কারষামাস দূবতঃ ॥৩৪
হিমাঙ্গিপশ্চিমে ভাগে দেশে তু যবনানুপঃ ইথং মে বচনং তিষ্ঠেৎ প্রতিজ্ঞাপি

কোদমুচ্ছিত হইয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিবার মানসে বশিষ্ঠ সন্নিধানে
উপস্থিত হইলেন । ব্রহ্মসম্ভব বশিষ্ঠ ঋষি ধর্মজ বাহনন্দন সগর রাজকে
সমাগত দেখিয়া কহিলেন, ২৮ হে বীর ! বাহনন্দন ! তুমি ইহাদের
হিংসা করিও না, আমি ইহাদিগকে অভয় প্রদান করিয়াছি । ২৯ তচ্ছ্রুত্বা
বাহজ্ঞরাজ ক্রতিবরসগর স্থগিত হইয়া বিবেচনা করিলেন আমি পূর্বে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে কদাচই ব্রহ্মবাক্যের অবমাননা করিব না, এক্ষণে
আমি কি করিব, আমার বিষম সঙ্কটস্থল উপস্থিত হইল । ৩০ এই সকল
চিন্তা করিয়া বশিষ্ঠকে নিবেদন করিলেন, আমি পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি
এই সকল যবনগণকে হনন করিব । ৩১ এক্ষণে আপনার বাক্য শ্রবণ
করিয়া আমি হতবুদ্ধি হইয়াছি । কি করি কিছুই অবধারণ করিতে
পারিতেছি না । হে মুনিবর ! আমি আপনার বাক্যেরও অত্থা করিতে
পারিব না ৩২ যদি আপনি ইহার উপায় বিধান না করেন, তবে আমাব
মরণই শ্রেয়স্কর । এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বশিষ্ঠ সত্ত্বরই প্রত্যুত্তর প্রদান
করিলেন । ৩৩

বশিষ্ঠ কহিলেন, হে সখে ! তুমি বিষম হইও না, আমার নিকট
কর্তব্য শ্রবণ কর । তোমার এই সকল অরাতিগণের শিরোমুণ্ডন এবং
ইহাদিগকে বেদাচার বহির্ভূত করিয়া দেশ হইতে দূরে নির্বাসিত করিয়া
দাও । ৩৪ হিমাচলের পশ্চিমভাগে যবনদেশ, তথায় ইহাদিগকে নির্বাসিত
যর । তাহা হইলে তোমার প্রতিজ্ঞারও অত্থা হইবে না, যেহেতু শির-

চ তে বিভো ॥৩৫ শিরসং কৃন্তনং যন্ধি মুণ্ডনং তদ্বদেব হি । বেদেহপি স্থিরমেবং
হি সমানং সমুদাহৃতং ॥৩৬

ঈশ্বর উবাচ । ইথং তদ্বচনং শ্রুত্বা সগরোহপি তথাক্রমোৎ । তেহপি বৈ
কৃত্রিয়াঃ সর্কে হৈহয়া স্তালজজ্বকাঃ । বিড়ম্বিতা বিহীনাস্তে সদা মুণ্ডিত-
মস্তকাঃ ॥৩৭ স্বয়ম্মুনি মাপ্রিত্য সদাচারবিবর্জিতঃ । স্বয়ম্শ্রোতপদেশান্তে তপ
স্তপে সদাপ্রিতঃ ॥৩৮ যামাপ্রিত্য মহাদেবি স্বেচ্ছাচারপরায়ণাঃ । তামসান্তে
মহাদেবি তামসাং ভাবমাপ্রিতাঃ ॥৩৯ সংযোগঞ্চ বিরোগঞ্চ মন্ত্রণঞ্চ দ্বিধা গতিঃ ।
সাত্ত্বিকে রাজসে দেবি সংযোগঃ ফলদায়কঃ । বাহ্যস্তরবিরোগেন সংযোগোহি
অনুস্তমঃ । তামসে তু বিরোগঃশ্রাদ্ বাহ্যসিদ্ধিফলপ্রদঃ ॥৪০ তামসঃ পরলোকস্ত
বাহ্যস্তদ্বন্ধমঙ্গিরিতঃ । তেবাস্তেনৈব ভাবেন প্রসাদো মেহতিজায়তে ॥৪১ ময়া
দন্তো বর স্তেভ্যো শৃণু কাময়িতুং বরং । ভুঙ্ক্ষ্বদানীমিদং রাজ্যং যবন তিষ্ঠ
এব চ ॥৪২ কালে তথেন্দ্রষ্টনবান্ গতে শাকে কলৌ যুগে । পুণ্যদেশাধিপায়ুয়ং
ভবিষ্যথ স্তুনিশ্চিতং ॥৪৩ এবমেব মহেশানি কামরূপাধিপাঃ শিবে । যবনোমং

শ্বেদন ও শিরোরুণ্ডন একরূপ কার্য্য ; বেদে এই উভয় কার্য্যই সমান
বলিয়া উক্ত হইয়াছে । ৩৫।৩৬

ঈশ্বর কহিলেন, বশিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সগরও তাহাদের প্রতি
সেইরূপ আচরণ করিলেন । কৃত্রিয় হৈহয় ও তালজজ্বগণ এইরূপে
মুণ্ডিতমস্তক ও বিড়ম্বিত ও হীন হইয়া, ৩৭ স্বয়ম্মুনির আশ্রয় গ্রহণ
পূর্ব্বক সদাচার বর্জিত হইয়া রহিল । অনন্তর স্বয়ম্মুনির উপদেশে
তাহারা সতত তপস্তা করিতে আরম্ভ করিল । ৩৮ হে মহাদেবি ! তাহারা
স্বেচ্ছাচার পরায়ণ । অতএব তামস ভাব গ্রহণ পূর্ব্বক, তামসধর্ম্মী
হইল । মন্ত্র সকলের গতি সংযোগ ও বিরোগভেদে দুই প্রকার । হে দেবি !
সাত্ত্বিক ও রাজসধর্ম্মে সংযোগ ফলদায়ক এবং বাহ্যস্তর বিরোগ সহিত
সংযোগও উত্তম তামসে বিরোগ, বাহ্য ও সিদ্ধিফলপ্রদ হয় । ৪০
তামস পরলোকে বাহ্যধর্ম্ম বলিয়া উদীরিত হইয়া থাকে । তাহাদের সেই
তামসভাব দ্বারাই আমার প্রশংসা হয় । ৪১ আমি তাহাদিগকে বর প্রদান
করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ কর । হে যবনগণ ! তোমরা এক্ষণে এই
বাজ্যভোগ করিয়া অবস্থান কর । ৪২ আর কলিযুগে ইন্দ্র অষ্ট নব শাকগত
হইলে তোমরা নিশ্চিতই পুণ্যদেশের অধিপতি হইবে । ৪৩ হে মহেশ্বর !
শি.ব । একপে, যবনগণ কামরূপের অধীশ্বর হইয়াছিল, যবনেরা আমার

প্রসাদেব তথাশ্রুণ্য ভূমিষু। বহুভূপ সমাকীর্ণঃ কলৌ ভুঙ্ক্তে মহীং মুদা ॥৪৪
 এবস্তে কথিতং দেবি ব্রহ্মাস্তং যাবনং সদা। ইদানীং শ্রম্যতাং যুদ্ধে সৌমারচরিতং
 তথা ॥৪৫ একদামররাজস্ব খাণ্ডবং বন মাযযৌ। বিহায দেবরাজ্যং চ কৌশল্য
 সহিতঃ স্বয়ং ॥৪৬ গতেষু বহুকালেষু ক্রীড়য়া দেবভুভুজঃ। তৌর্যত্রিকে সম্য-
 গিচ্ছা জাতা বহুবিধা স্তথা ॥৪৭ রস্তাং তিলোত্তমাং কাঞ্চীং কুরঙ্গাঞ্চীং মনো-
 হবাং। আদিদেশ সমানীষ নৃত্যং কর্তুঞ্চ বস্তয়া ॥৪৮ ততস্তেন বৃতাং সৰ্ব্বাবেশ্যা
 জগ্মু মুদাস্বিতাঃ। নানাবিধ বিধানেন ইন্দ্রং তুতোষ মোহিনী ॥৪৯ মোহিতা
 চাপি কৌশল্য দেবরাজেন সঙ্গতা। তাসাং নৃত্য প্রগীতেন কামোজ্জেকোহ
 ভবেত্তদা ॥৫০ এতশ্চিন্নস্তরে দেবি স্বৰ্গবেশ্যা মনোহবা। তয়া রতিং সমকারোং
 দেবেন্দ্রো বল হৃদন ॥৫১ ইন্দ্রং তদ্বিধমালোক্য মনো দধে তথা তু সা।
 কামরূপেষু বিভ্রাস্তাঃ শ্লিতা নৃত্যগীতয়োঃ ॥৫২ বতিধৈর্য্যং তবোজাতং
 তস্তাস্তংশ্বলনে পুনঃ ॥৫৩ ততস্তস্তা মনোজ্ঞাস্বা কৌশল্যী ক্রোধমুচ্ছিতা।

প্রসাদে কলিকালে অত্যাশ্র বহুতর পুণ্যভূমির অধীশ্বর হইয়া, বহুতর যবনরাজ
 প্রফুল্লিত চিত্তে অবনীসন্তোষ করিবে ৷৪৪ হে দেবি! এই আমি তোমাকে
 যাবনিক ব্রহ্মাস্ত্র কহিলাম। এক্ষণে সৌমারগণের চরিত কথা শ্রবণ কর ৷৪৫
 একদিবস অমররাজ ইন্দ্র দেবরাজ্য পরিহার করিয়া, কৌশল্যের সহিত ৪৬
 খাণ্ডবনে গমন করিলেন। দেবরাজ তথায় বহুকাল ক্রীড়া করিলেন।
 তদনন্তর তাঁহার তৌর্য্যত্রিকাদি বিষয়ে সম্যক্ বাসনা জন্মিল ৷৪৭ তদনন্তর,
 দেবেন্দ্র, রস্তা, তিলোত্তমা, কাঞ্চী, কুরঙ্গাঞ্চী মনোহরা এই সকল স্বৰ্গ-
 কামিনীকে আনয়ন করিয়া নৃত্য করিতে আদেশ করিলেন ৷৪৮ তাহার
 দেবরাজকে বেষ্টন করিয়া নৃত্য আরম্ভ করিল। নানাবিধ বিধান দ্বারা
 স্বৰ্গবেশ্যাগণ ইন্দ্রকে সন্তুষ্ট করিল ৷৪৯ অনন্তর কৌশল্যী মোহিত হইয়া
 দেবরাজের সহিত সঙ্গতা হইল। তদনন্তর, তাহাদের নৃত্যগীত দ্বারা
 ইন্দ্রের কাম উদ্দীপিত হইলে ৷৫০ সেই সমুদায় প্রণম্য, হৃদ্যস্ত দমুজশাস্ত্রা,
 বলঘাতন ইন্দ্র, মনোহরা নারী স্বৰ্গবেশ্যার প্রতি অনুবাগ প্রকাশ করি-
 লেন ৷৫১ ইন্দ্রকে অনুরক্ত অবলোকন করিয়া, সেই মনোহরা স্বৰ্গ-
 বেশ্যাও ইন্দ্রের প্রেত মনোধারণ করিল। তাহাতে কামাবেশবশে বিভ্রাস্তা
 হইয়া মনোহরার নৃত্যগীত শ্লিতি হইতে লাগিল ৷৫২ তদর্শনে, তাঁহাদের
 উভয়ের রতি জন্মিয়াছে জানিয়া কৌশল্যী ৫৩ ক্রোধমুচ্ছিতা হইয়া নিষ্ঠুরা-

উবাচ নিষ্টবাং বানীঃ শৃণু দেবী মনোহরা ॥৫৪ ভূত্বা বেষ্ঠা মহাজুষ্টা মদ্রতং
 দেবমীহসে । অতঃ প্রচলিতং চিন্ত্যাবয়োরতিকস্মণি ॥৫৫ অহো যাহি ভুবি
 বেষ্ঠে রাজানং পতিমাপ্নুহি । এবমুক্তং হৃষ্টশাপং কৌশাদীশমুখনিঃসৃতং ॥৫৬ অহা চ
 মুচ্ছিতা ভূত্বা কৌশাদীচরণেহপতৎ ॥৫৬ বিললাপ বহুবিধং ধ্বজা চ চরণে মুহঃ ।
 ততো জগাদ কৌশাদীং স্বাক্রিশঙ্কায়নং ভূবি ॥ ভূক্ত্বা শাপং মনোহরে পূর্ণং সৌহৃৎ
 গমিষ্যসি ॥৫৭ মন্দাকিনীং ত্যক্ততন্তুং ততস্তাং মানবীশ্রিতাম্ । কঙ্কতী মোহিনী
 রম্যা ধার্তরাষ্ট্রং পতিংগতা ॥৫৮ কৌরবে চ কুরুক্ষেত্রে হতে নারীশতাহমৃতঃ ।
 তুর্ণঞ্চকঙ্কতী মাগাচ্চক্রচূড়ং গিরিং ভিন্না ॥৫৯ অত্যাচশিখরে তন্ত্র সা তস্মৈ ভূশ-
 হুঃখিতা । প্রাপ্তার্তুঃ স্বর্গবেষ্ঠা সা দ্বিতীয়দিবসে নিশি । কামবাণে সদা
 বিদ্ধা মুচ্ছিতা তাপমাগতা ॥৬০ ইন্দ্রো রথ সমারুঢ়ঃ যাত্যপশুত্ব সুন্দরীং ।
 সালঙ্কারাঞ্চ কুশদ্বীপাং সূত্বা তৎপূর্ব কারণং ॥ বেধেয়িত্বা চ সর্কাং তাং

করে মনোহরাকে কহিল, মনোহরে ! তুমি শ্রবণ কর ॥৫৪ তুমি মহাজুষ্টা
 , স্বর্গবেষ্ঠা হইয়াছ, তোমার অতিশয় মত্ততা জন্মিয়াছে, এই হেতু আমাদের
 রতিকর্ষের বিষয় জন্মাইয়া তাহা ভগ্ন করিয়া দিলে ॥৫৫ অতএব তুমি মর্ত্ত-
 লোকে গমন করিও নরপতিকে পতিলাভ কর । কৌশাদীর মুখ হইতে
 নিঃসৃত এইরূপ হৃষ্ট শাপ শ্রবণ করিয়া, মনোহরা মুচ্ছিতা হইয়া কৌশাদীর
 চরণে নিপতিত হইল ॥৫৬ বারম্বার চরণে ধরিয়া বিলাপ করিতে লাগিল
 তদর্শনে কৌশাদীর করুণাসঞ্চার হইলে কহিলেন, তুমি স্বাক্রিশঙ্কায়ন
 ভূতলে শাপ ভোগান্তে পুনর্বার সুস্থতা লাভ করিবে ॥৫৭ তদনন্তর তুমি
 মন্দাকিনীতে মানবী তত্ত্ব পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গপুরে পুনরাগমন করিবে ।
 সেই মনোহরা মর্ত্ত্যলোকে কঙ্কতী নামে মোহিনী কামিনী হইয়া ধার্তরাষ্ট্রকে
 পতি লাভ করিল ॥৫৮ অনন্তর কুরুক্ষেত্র সময়ে কৌরবগণ নিহত হইলে
 শতনারী প্রাণত্যাগ করিল । কঙ্কতী ভীতা হইয়া ক্রতগমনে চক্রচূড়গিরিতে
 পলায়ন করিলেন । কঙ্কতী অত্যন্ত হুঃখিতা হইয়া সেই পর্বতের অত্যাচ
 শিখরে বাস করিতে লাগিলেন ॥৫৯ একসময়ে সেই স্বর্গবেষ্ঠা ঋতুমতী হইয়া
 দ্বিতীয় দিবসে কামসারকে সন্নিধি হইয়া অত্যন্ত সন্তোষিতা হইলেন ॥৬০ এই
 কালে দেবরাজ, রথে আরোহণ করিয়া কুশদ্বীপ হইতে গমন করিতে
 করিতে সালঙ্কারা সেই সুন্দরীকে দেখিতে পাইলেন । তাহার পূর্ব কারণ
 অরণ পূর্বক সেই কামমোহিতা কান্তাকে সমস্ত অবগতি করাইলেন । তদ-
 নন্তর, আসক্ত হইয়া তাহার সহিত সহবাস করিলেন । তাহাতেই গুরুমাদন

কান্তাং কাম বিমোহিতাং । রতিং ধৃত্বা গতন্তুঃ স্ততোহভূচ্চ অরিন্দম ॥৬১।৬২
কক্কাভ্যাঃ পরমেশানি পর্বতে গন্ধমাদনে । যতো জগ্রাহ তামিস্তো দ্বিতীয়দিবসে
ঋতৌ । ততঃ সোহরিন্দমশ্চাত্ত্বন্ স্নেচ্ছাচারপরায়ণঃ । ব্যাধবৃত্তিরতো ঘোরঃ
সৰ্বদা প্রাণিহিংসকঃ ॥ সৰ্বমাংসাদনো দেবি কিরাতো ঘটতো যথা । সৰ্বপুণ্য-
বহির্ভূতঃ সৰ্বপাপমমাকুলঃ ॥ মদ্যমাংসভগামোদী কদাচরপরায়ণঃ । জৈদৃশস্তং
স্বতং দৃষ্ট্বা কক্কাভী ভৃশদ্বঃখিতা ॥৬৩।৬৬ তপস্তেপেহতিগাঢ়ঃ সারাংসারাং
পরাংপং । ততস্তাং দেবরাজোহসাব্বাচ তৎপুরস্থিতঃ ॥৬৭

ইন্দ্র-উবাচ । কথং তপ্তং তপোবাচং ত্বয়া কক্কতি মে বদ । তপসা তেহতি-
সন্তুষ্টো যদীচ্ছসি দদামি চ ॥৬৮

কক্কত্বাচ । স্ততস্তে জৈদৃশো জাতঃ সদাপাপপরায়ণঃ । দ্রষ্টুং ন শক্তা
দেবেশ যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥৬৯ দেবাধিদেব দেবেশ স্ততস্তেহয়ং সুরাধিপ ।
তবেৎ সত্যং ন সন্দেহ স্বয়ন্ত চ নরাধমঃ ॥৭০ অতস্তং দেবতানাথ পিতৃশচায়ং
স্ততস্তব । যথেচ্ছসি কুরু তথা মাং তু নয় ক্রতং প্রভো ॥৭১ কিঙ্করীং স্বৎ-

পর্বতে কক্কভীর অরিন্দম নামে এক পুত্র জন্মিল ॥৬১।৬২ ইন্দ্র, ঋতুর
দ্বিতীয় দিবসে তাহার সহিত সহবাস করিয়াছিলেন সেই হেতু অরিন্দম
স্নেচ্ছাচার পরায়ণ, ব্যাধবৃত্তি নিরত, ঘোরতর সৰ্বপ্রাণীর হিংসক, মদ্যমাংস
সন্তোগে আমোদী এবং কিরাতের আয় সৰ্বমাংস ভক্ষক, কদাচরপরায়ণ
ও সৰ্বপ্রকার পাপে আসক্ত হইয়া উঠিল । কক্কভী, পুত্রের এইরূপ আচ-
রণ দর্শনে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া ৬৩-৬৬ ঘোরতর তপ আরম্ভ করিল ।
তদনন্তর দেবরাজ, ত. দে. সম্মুখে উপনীত হইয়া কহিলেন ৬৭

ইন্দ্র কহিলেন, হে কক্কতি ! তুমি তপস্তাচরণ করিতেছ কেন ?
আমাকে বল, আমি তোমার তপে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি যাহা ইচ্ছা
করিবে তাহাই প্রদান করিব ৬৮

কক্কভী কহিল, আমার গর্ভে তোমার যে সন্তান জন্মিয়াছে, সে সৰ্বদাই
পাপাচারে নিরত, হে দেব ! আমি তাহার পাপাচার দর্শনে সমর্থ নাচি,
আপনি এ বিষয়ে যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহাই ককন ৬৯, হে দেবাধিদেব !
দেবেশ ! তোমার এই পুত্র নরাধম হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই ৭০
হে ইন্দ্র ! আপনি, দেবতাদিগের অধিনাথ, তোমার পুত্র এরূপ নরাধম
হইল এবিষয়ে আপনার যাহা ইচ্ছা হয় ককন ৭১ আমাকে সস্ত্রয়ই

পার্বদেবে কিস্করীয়ে নিয়োজয় । দেবাধীশ এষ কাম্যো নীলঃ কাম্যঃ
কদাচন ॥৭২

ইন্দ্র-উবাচ । শৃণু প্রেথসি মহাকাং শাপকালো গতস্তব । স্ববিতো নেষাম্য-
ধুনা স্বামহং স্তুহিবা ভব ॥৭৩ পুত্রস্ত্র পাপযোগেন বংশনাশকরোহস্তবং ।
অতঃ শতাব্ধিংশে চ পুরুষে ক্ষয়িতে সতি ॥ সৌমবনাসিনো ভূত্বা বংশা মে
বাজপুঙ্গবাঃ । জায়বুদ্ধিমহোৎসাহাদেববিপ্রপ্রায়াণাঃ । ভবিষ্যন্তি ন সন্দেহো-
ত্রক্ষতস্ত্র মযাধুনা ॥ গচ্ছন্তি চাপি বৈকুণ্ঠে সর্কে স্যাক্ষিষুবল্লভাঃ । লয়মেঘ্যন্তি
তত্রৈব যাবদাহতসংপ্লবং ॥৭৪৭৭

ঈশ্বর-ঈবাচ । ততস্তান্ত্র সমাদায়াগচ্ছদিক্তো নিজালয়ং । তথা কালে
তু সৌমারঃ কামরূপাধিপোভবেৎ ॥৭৮ পূর্বভাগে চ সৌমারঃ কুবাচঃ পশ্চিমে
তথা । দক্ষিণে যবনস্তদ্বত্বে প্লবএব চ ॥৭৯ এবমেব মহাদেবি তে সর্কে
কামপালকাঃ । এবস্তে কথিতং দেবি সৌমারচরিতং হি তৎ ॥৮০ ইতঃ
কিমিচ্ছসি শ্রোতুং যন্ত্বা কোহপি ন শ্রুতং ॥৮১

যথায ইচ্ছা লইয়া চলুন । এই কিস্করীকে লইয়া কিস্করীকার্য্যে নিয়োজিত
করুন । হে দেবাধিপ ! এই আমার কামনা, অত্র কামনা আমার নাই ॥৭২

ইন্দ্র কহিলেন, হে প্রেথসি ! শ্রবণ কর, তোমার শাপকাল গত হই-
রাছে, তোমাকে শীঘ্রই লইয়া যাইব স্থির হও ॥৭৩ পুত্রের পাপযোগে বংশ
নাশ হয় ; অতএব একশত অষ্টাবিংশতি পুরুষ ক্ষর পাইলে তদীয় গর্ভজ
মদ্বংশ্যগণ সৌমরদেশে বসতি করিয়া রাজশ্রেষ্ঠ হইবে । তাহারা সকলই
পুণ্যশ্লোক, ধর্ম্মবত, সনাতার পরায়ণ, জায়বুদ্ধিসম্পন্ন, মুহোৎসাহশালী, ত্রক্ষ
তদ্বজ ও দেববিজয়পরায়ণ হইবে সন্দেহ নাই । কামিনী । সকলেই বিকৃতভক্তি
পরাধন হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিবে । তদনন্তর যখন প্রলয় হইবে তখন
তাহারা লয়প্রাপ্ত হইবে জানিও ॥৭৪-৭৭

ঈশ্বর কহিলেন, তদনন্তর ইন্দ্র সেই কক্কাটীকে নিজালয়ে লইয়া
গমন করিলেন । যথাকালে কক্কাটীগর্ভজ সৌমারগণ কামরূপের অধীশ্বর
হইল ॥৭৮ পূর্বভাগে সৌমার, পশ্চিমে কুবাচ, দক্ষিণে যবন ও উত্তরে
য়বগণ রাজত্ব করিয়াছিল ॥৭৯ হে মহাদেবি ! এষ্ট সকলেই কামরূপের
পালক হইয়াছি । হে দেবি ! এই আমি তোমাকে সেই সৌমার চরিত
কহিলাম, অতঃপর যাহা কখন শ্রবণ কর নাই, একরূপ আশ্ব কি শুনিতে
বাসনা হয় বল ॥৮১ ইতি যোগিনীতন্ত্র দেবীশ্রবণবাদে চতুর্দশ পটল ।

শ্রীদেব্যাচ । গুপ্তেন তামহং পৃষ্ঠে কামাখ্যা কা কদম্ব মে ।

ঈশ্বর উবাচ । যা কালী পবমা বিদ্যা ব্রহ্মকপা সনাতনী । কামাখ্যা সৈব দেবেশি সৰ্বসিদ্ধিবিনোদিনী ॥১২

শ্রীদেব্যাচ । কথং কালী ব্রহ্মকপা কামাখ্যামাভূমহেশ্বর । সৰ্বং মে রূপয়া নাথ বদস্ব চন্দ্রশেখর ।৩

ঈশ্বর উবাচ । যদা সৃষ্টিঃ কৃতা ধাতা স্বয়মগব স্বযজুৰ্বা । তদহঙ্কাবদোৎসব পুৰিতোহসৌ পিতামহঃ ॥৪ অহঙ্কাবঃ সৰ্বনাশকবঃ সৰ্বশ্চ চেষ্টাবি । তমহং পাবনাদায় স্টিতোব্রহ্মা জগদ্বিধিঃ ॥৫ বিশ্বঃ সৰ্বপুৰাত্তং কাণিকোক্তং পিতৃং পুৰা । কেবাহঙ্কাবাতো ধাতা ভূতোতি সৰ্বদা । ৬ সৰ্বকামালয়ং যিগ্ধ কশ্চ বা কিং কৃতং ভবেৎ । তথাপি মাগয়া দেবি ব্রহ্মাহঙ্কাবমোত্তিতং ॥৭ তন্তুধাতুতমাদোক্য ব্রাহ্মণং পবমেশ্বরী । তদেহাং কল্পণামাস তদহঙ্কাবতঃ শিবে ॥৮ দৈত্যং পবমুর্দ্ধ্বং কেশিনামানমুদ্যতং । নিঃসৃত্য ব্রহ্মানো দেহা দৈত্যঃ পবমদাকণঃ ॥৯ ধাবতিস্ম তদা দেবি ব্রহ্মাণং প্রাসিতুং ততঃ । ততঃ

দেবী কহিলেন, আমি আপনাকে গোপনে জিজ্ঞাসা কবিতেছি, হে দেব । কামাখ্যা কিন্তু তু, তাহা আমাকে বলুন ।

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবেশি । যিনি ব্রহ্মকপা সনাতনী মহাবিদ্যা পবমেশ্বরী কালী তিনিই সৰ্বসিদ্ধিবিনোদিনী কামাখ্যা ॥১২

দেবী কহিলেন, হে নাথ । মহেশ্বর । চন্দ্রশেখর । ব্রহ্মকপা কালী কিরূপে কামাখ্যা হইলেন, ককণা প্রকাশপূৰ্ব্বক তাহা আমাকে বলুন ।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি । স্বয়জু বিধাতা যখন সৃষ্টি কবেন তখন সেই পিতামহ, অহঙ্কাব দোষে পবিপূৰ্বিত হইলেন ৪ হে ঈশ্বরী । অহঙ্কাব সবলেবই বিনাশকব । জগদ্বিধি ব্রহ্মা সেই অহঙ্কাব লইয়াই অবস্থিত ছিলেন, ৫ পূৰ্বে মহাকালী যাহা বলিয়াছিলেন, তৎসমুদায় বিশ্বত হইয়া বহিলেন । বিধাতা কেবল অহঙ্কাবেই মত্ত রহিলেন ৬ সৰ্বকামভোগালয় বিশ্ব ক্লাহাব ? কাব বা কি হইতেছে, এসকলেব কিছুই তদ্বাবধাবণ করিলেন না, কেবল মায়াবশে অহঙ্কাব পবিপূৰ্বিত হইয়াই বহিলেন, হে শিবে । পবমেশ্বরী কালী, ব্রহ্মাকে অহঙ্কাব মগ্ন নিবীক্ষণ কবিয়া, ব্রহ্মার দেহস্তিত অহঙ্কাব হইতেই পবম উর্দ্ধ্বং কেশিনামক এক দৈত্যকে সৃষ্টি কবিলেন ।৮ দৈত্য ব্রহ্মাকে গাস কবিবাব নিমিত্ত ধাবতি হইয়া, তদুদর্শনে ব্রহ্মা বিষুব

পাণ্ডনক্ষক বিষ্ণুনা প্রপিতামহঃ ॥১০ ততঃ কেশী মহাদৈত্যঃ পূবক্ষকে চ
ভাষতে । কেশিনামহিং ন্যাতং তত্র হিত্বা হি দানবঃ ॥১১ বৃদ্ধাজ সতনং
নাম ভূর্ভবঃ স্বৰূপাৎ । ব্রহ্মানং অতিশক্লম্ সদা ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥১২ ততো
ব্রহ্মা তদাশ্রিতা বিষ্ণুনা নিবহতাঃ । আস্তাবীজজগতাং মাতা কালীং বিষ্ণু-
নানুশিনী ॥১৩ একাবিষ্ম উচতুঃ । নমঃ পবমালানীং প্রণবান্মানু মীশ্বরীং ।
নিজবীজস্বৰূপাঞ্চ কামবীজস্বৰূপিণীং ॥১৪ মুণ্ডমালাবলীপমাং ললজ্জিহ্বাং সনা-
তনীং । মালাবীজস্বৰূপাঞ্চ বৃদ্ধবীজস্বৰূপিণীং ॥১৫ বন্দেহং জগতাং মাতাং
কালীং কমললোচনাং । ঘোববাবাং শিবশক্ৰাং মুক্তকেশীং দিগম্বরীং ॥১৬
বমামি কালিকাং মাতাং মহাবিদ্রবিনাশিনীং । প্রণমামি সদা হৃদগাং তাং
মাতাং ভূবনেশ্বরীং ॥১৭

ঈশ্বর উবাচ । এবং স্তুতা ততো দেবি ব্রহ্মণা বিষ্ণুনাপি চ । সহস্রাকাশবাণীং
বৈ কিমিচ্ছসি পিতামহ । ভো বিষ্ণো ত্বং মহাবাহো কিমিচ্ছসি চ তদ্বদ ॥১৮
ব্রহ্মবিষ্ম উচতুঃ । জাতোদৈত্যববৈশ্চকঃ কেশিনামা মহাস্ববঃ । আবযোঃ
সকলং নীতং নিত্যং তং তেন মণ্ডলং ॥১৯ হৃদেদানীং তমস্রবমাং স্থাপয়
পূববৎ । দেহি দাস্তং পদাঙ্কোজো মম স্তেতন্নিবেদনং ॥২০

সহিত পলাশনপৰ হইলেন ॥১০ তদনন্তর কেশিদৈত্য ভাবতে এক পুৰ
নিৰ্ম্মাণ কবিল । ইহা কেশিপুৰ নামে বিখ্যাত । ঐ মহা দানব তথায
অবস্থানপূৰ্ব্বক ভূর্ভবঃ স্বঃ আদি, অখিল চবাচব ভোগ কবিতে লাগিল ॥১১
ব্রহ্মাকে বধকব এই শব্দ ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে নিযতই উচ্চিত হইতে লাগিল ॥১২
জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা এক্ষণে অহঙ্কারশূন্য হইবা বিষ্ণুব সহিত জগন্মাতা বিদ্র
বিনাশিনী কালীর স্তব কবিতে আবগু কবিলেন ॥১৩

ব্রহ্মা বিষ্ণু কহিতে লাগিলেন, পবম কল্যাণী প্রণবাত্মা ঈশ্বরীকে নম-
স্বাব । যিনি নিজবীজ স্বৰূপা ও কামবীজ স্বৰূপিনী সেই মুণ্ডমালাবলি-
দ্বাবা মনোবমা মহাকালীকে নমস্কাব । যিনি, মাযাবীজ স্বৰূপা ও বৃদ্ধ-
বীজস্বৰূপিনী, সেই ললজ্জিহ্বা সনাতনী জগন্মাতা কমললোচনা কালী-
মাতাকে বন্দনা কবি । যিনি ঘোববাবা, অখিল শিবা বাহ্যর সঙ্গিনী,
যিনি মুক্তকেশী ও দিগম্বরা, সেই মহাবিদ্রবিনাশিনী কালিকা মাতাকে
নমস্কাব ববি । যিনি, ভূবনেশ্বরী সেই বিধ্বজননী মহাকালীকে ভূতপূৰ্ব্বক
প্রণাম ববিতো ॥১৮ ১৭

শ্রীকাল্যবাচ । শৃণু ব্রহ্মহোবাক্য মহাক্ষারো গতন্তব । ইদানাং পবিসম্বুতৈ
তচ্চাযাতি তবাস্তিকং ॥২১ সর্বমায়াময়ং বিশ্বং কিস্তে বাহুশ্চ পঙ্কজ । অহঙ্কা-
রাপ্ত মীক্ষিত্বা বিশ্বং দত্তং তুরাসদং ॥২২ ময়া তুভ্যং জগদ্ধাতন্তবাহঙ্কারনির্মিতং ।
কেশিদৈত্যস্বরূপোহি হন্মি তন্তু স্থিতোভব । মা ভয়ং কুরু ভো বিবেশো স্থিতো
ভব মহামতে ॥২৩

ঈশ্বর উবাচ । এবমাসদ্য আশ্বাস্ত ব্রহ্মবিষ্ণুপরাশ্রিত্য । তদ্ব্যবহারেণ তং ভগ্ন
চকার দানবোত্তমং । কেশিমশাস্ত্রবৎ কালী বিধিমাংস ততস্তু সা ॥২৪

কাল্যবাচ । অহঙ্কারং পাতকং তে জাতং ব্রহ্মন্ মহন্তবং । তংপাপশা-

ঈশ্বর কহিলেন, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু এইরূপে মহাকালীর স্তব করিলে, সহসা
আকাশবাণী হইল হে পিতামহ ! তুমি কি কামনা কবিতেছ, ভো বিবেশো !
তুমিই বা কি বাসনা কবিতেছ ? বল ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু কহিলেন, কেশিনামক এক দৈত্যবব মহাস্তব আমাদের
অখিল জগন্মাণ্ডল হরণ করিয়াছে, এক্ষণে সেই অস্ত্রবকে হনন করিয়া
আমাদিগকে পূর্বের স্থায় স্থাপন করুন । হে দেবি ! আপনার পদাম্বুজে
আমাদের এই নিবেদন । ১৮।২০

কালী কহিলেন, অহো ব্রহ্মন্ ! শ্রবণকর, তোমার অহঙ্কার বিগত
হইয়াছে, এক্ষণে তাহা অবগত হইলাম, সেই জগৎ ও তোমার অধিকৃত
হইবে । ২১ এই মায়াময়বিধ অস্ত্রের নহে । হে পঙ্কজ ! তোমার অহঙ্কার
দর্শন করিয়া তোমার প্রতি দুর্দ্ধর্ষ বিশ্ব প্রদান করিয়াছিলাম, হে জগ-
দ্বিধাতঃ, ঐ বিশ্ব তোমারাই অহঙ্কার নির্মিত কেশি দৈত্যস্বরূপ, সাহা
হউক আমি তাহাকে হনন করিব, তুমি স্থির হও । ভো মহামতে ! বিবেশো !
তুমি ভয় করিও না স্থির হও । ২২।২৩

ঈশ্বর কহিলেন, পরাশ্রিত্য মহাকালী এইরূপে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে আশ্বাস
করিয়া হঙ্কার দ্বারাই সেই দানবেন্দ্র মহাস্তর কেশিকে সংহার করিলেন ।
তদনন্তর দম্বজকুলবিধাতিনী উগ্রতরী মহাকালী জীবকুলের জনয়িতা পিতামহ
এক্ষাকে স্নেহময়, প্রীতময়, মঙ্গলময় উদারবাক্যে কহিতে লাগিলেন । ২৪

মহেশ্বরী কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! অহঙ্কারহেতুক তোমার মহন্তর পাপ
উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব ত্বদীয় উপার্জিত সেই পাপরাশির অপনোদনের
নিমিত্ত কেশিদৈত্যোব ভগ্ন দ্বারা একটী হৃৎপতাপূর্ণ পাপহরণের সৃষ্টি কর ।

পনোদায় ক্রিয়তাং পরতোত্তমঃ । কেশিদৈত্যং ভস্মনা চ গোগ্রাসংবহনা বৃতং ।
তদগাদভস্মনা নিত্যং গোষ্ঠে পাপং ক্ষয়িষ্যতি ॥২৫।২৬

ঈশ্বর উপাচ। একীকৃত্য চ তদভস্ম কেশিদৈত্যশরীরজং । কমণ্ডলুজলক্ষে-
পাচ্চকাব পরতং বিধিঃ ॥২৭ নাভ্যচ্ছিতং নাতিনিম্নং গোগ্রাসং বহনাবৃতং ।
তদগ্রাসভস্মনা গোষ্ঠে তুষ্টিঃ পুষ্কোভবেদধ্বং ॥২৮ অতো গোবর্দ্ধনং নাম পর্তাত্য
দদৌ বিধিঃ । যথা যথা স্মৃতি গোষ্ঠে তদগ্রাসং পরতোত্তমে । তথা তথা ক্ষণ-
যাতি পাতকং ব্রহ্মণং শিবে । তাবদু নিষ্কৃতিদাতুযাবদগোবর্দ্ধনো গিবিঃ । ততস্তে
নিষ্কৃতিস্তস্য ব্রহ্মণঃ শবনেশ্বরি ॥২৯।৩০ এবমেবাংপরোধস্তে প্রাধাত্তে যদি জাগতে ।
তৎফলং পীড়নন্তস্য সর্বেষাঞ্চ ত্রিলোচনে ॥৩১ ততোব্রহ্ম জগদ্ধাতা বিষ্ণুশ্চ
জগৎপতিঃ । পুনশ্চ তৎক্রমেনৈব অস্তৌষীং পরমেশ্বরীং ॥৩২ ততং কালী
জগদ্ধাতা তামুবাচ কিমিচ্ছথ । দদামি বৎসৌ তং সর্বং ভবন্তৌ কাতবৌ
কথং ॥৩৩ ব্রহ্মবিষ্ণু উচুঃ । অবয়োর্জগতাক্ষৈব মঙ্গলায় পদানুজং । মহামুক্তি-
প্রদকৈব ত্রদীয়মতিনিম্মলং ॥৩৪ অদৃশ্যমপি গোপ্যং হি মাতুবাংকাববর্জিতং ।

ঐ পর্তত বহুতর গোগ্রাস ধারণ করিবে, গোগণ ভূগলভারূপ সেই গ্রাস ভক্ষণ
কবিলে, তোমার পাপ ক্ষয় হইবে ॥২৫।২৬

ঈশ্বর কহিলেন, বিধাতা, কেশিদৈত্যের শবীরজাত ভস্ম সমূহ একত্র
কবিয়া কমণ্ডলু জলক্ষেপণ দ্বারা পর্তত সৃষ্টি করিলেন ॥২৭ ঐ পর্তত
অতিশয় উচ্চ ও নয় এবং অতিশয় নিম্ন ও নয় । উহা বহুতর গোগ্রাস
ধারণ করিয়া থাকে । সেই ভস্মজাত গোগ্রাস দ্বারা গোগণ ছষ্ট পুষ্ট হইতে
লাগল ॥২৮ এই হেতু বিধাতা ঐ পর্ততের নাম গোবর্দ্ধন রাখিলেন ।
হে শিবে গোগণ যে পরিমাণে গ্রাস ভক্ষণ করিতে লাগিল, ব্রহ্মার ও সেই
পরিমাণে পাপক্ষয় হইতে লাগিল । এইরূপে গোবর্দ্ধন গিরিদ্বারা ব্রহ্মা
সমস্ত পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন ॥২৯।৩০ হে শিবে ! যদি এইরূপে
প্রধান ব্যক্তির নিকট তোমার কোন অপরাধ হয়, তবে এইরূপে গোগ্রাস
দ্বারা সেই পাপের পীড়ন হইতে পারে ॥৩১ তদনন্তর জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা ও
জগৎপতি বিষ্ণু পুনর্বার সেইরূপে পরমেশ্বরী কালীর স্তব করিলে ৩২
জগদ্ধাতা তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে বৎসবয় ! তোমারা কি ইচ্ছা করিতেছ ?
বল, আমি তোমাদিগকে তাহা প্রদান করিতেছি, কাতর হইও না ॥৩৩

ব্রহ্মা ও বিষ্ণু কহিলেন, হে মাতঃ আমাদের এবং জগতের মঙ্গলের নিমিত্ত
আপনাবৎ মহামুক্তি প্রদ, অতি নিম্নল, অদৃশ্য, আকার বর্জিত, গোপ্য ৮

বপন্তং পূজযিষ্যাবঃ সৰ্বমঙ্গলদায়কং ॥৩৫ ভূমৌ স্থানং কল্পবনং যজিভুং ভং
পদাম্বুজং । সৰ্বদা পূজযিষ্যাবো মহামঙ্গলকাবণং । আবযোশ্চব সৰ্বেবাং
মহামুক্তিফণায চ । তদাবযোদানবাদ্যৈবশুভৈঃ কিং কবিষ্যতি ॥৩৬ অবশ্যং
নৌ তবিষ্যাবোহুস্তবাত্তংপদাৰ্চনাং ॥৩৮

কাল্যাবাচ । শৃণু ৭২৮ মহাবিষ্ণো বচনং পবমং মহং । যেন হুত্বাববীজেন
চকাব ভস্ম দানবং । কেশিমন্ত্রং মহাবীজং শব্দব্রহ্মস্বরূপকং । মহাতেজোমযং
বিক্তি তদ্বীজং পবমং পদং ॥৩৮ কেশিপুবে চ তদ্বীজং কেশীং হুত্বা ব্যবস্থিতং ।
আপাতালং ক্রোশমাত্রং তদ্বীজং তেজসাবৃতং ॥৩৯ অতোহি পূজ্যং তৎস্থানং
মহাতেজোমযং ধ্রুবং । তৎস্থানং ত্বং সমাদায মাং পূজযযথেষ্পিতং ॥৫০
অতি সংশুপ্তভাবেন ইপ্সিতং প্রাপ্যতে ফলং । দেবদানবগন্ধর্বৈবত্ৰৈবপি মহা
মতে ॥৪১ যথা ন জাযতে কৈশিচং তথাচ্চনং কুবধ মে । সৰ্বাপদ্ভাঃ পবি-
ভ্রাণং ত্বাং কবিষ্যামি সৰ্বদা ॥৪২ ক্রীড়াস্থানমিদং বিষ্ণো উক্তং তুভ্যমিদং
সদা । ইচ্ছাশক্তিস্ত যা দত্তা যথৈব মাযয়া পুবা । মহাসম্প্রীত্বকপেণ সেবতে

মঙ্গলদায়ক অচ্যুতপদ আমবা কিকপে পূজা কবিব ৷৩৫ আপনি ত্বংপদা-
ম্বুজেব পূজানার্থ ভূমিতলে স্থান কল্পনা করুন, সেইস্থানে আমরা, মহামঙ্গলেব
কাবণস্বরূপ মহামুক্তি ফলপ্রদ আপনাব পাদপদ্ম পূজা কবিব ৷৩৬ ইহাৱাবা
আমাদেব দৈত্যগণেব এবং অখিল জীবগণেব মঙ্গল সাধন হইবে । তাহা
হইলে অন্তভকর দানবাদি সকল আমাদেব কি কবিতে পারিবে ? আমবা
আপনাব চরণাৰ্চন হেতু হুস্তব হইতেও নিস্তাব পাইব সন্দেহ নাই ৷৩৭

কালী কহিলেন, হে বৎস মহাবিষ্ণো । আমাব পবম মহং বচন শ্রবণ
কব । জলহংকারবীজ দ্বারা দানবকে ভস্ম কবিবাছি । কেশিমন্ত্র মহা-
বীজ ও শব্দব্রহ্মস্বরূপ । সেই বীজ মহাতেজোময ও পরমপদ৩৮ কেশীকে
হনন কবিয়া কেশিপুৰে সেইবীজ ব্যবস্থাপিত কবিবাছি । এবং তাহা ক্রোশ-
মাত্র পাতাল পর্য্যন্ত তেজোৱাবা ধৃত হইয়াছে, ৩৯ এইহেতু সেই স্থান পূজ্য
এবং নিশ্চিতই মহাতেজোময় । তুমি সেইস্থানে গমন কবিয়া যথেষ্টরূপে
আমার পূজা কর ৷৪০ তথায় অতিশয় সংশুপ্তভাবে পূজা কবিলে অভি-
লষিত ফললাভ হয় । হে মহামতে ! দেবতাগণ, দানবগণ, গন্ধৰ্বগণ, ও
অশ্বাশ্ব সকলেই পূজা করিলে সেইরূপ ফল পাইবে সন্দেহ নাই ৷৪১ য হাতে
অন্তে জানিতে না পারে সেইরূপেই আমার পূজা কবিবে । তাহাতে আমি
শোমাৰ্ণে সৰ্ববিধ আপদ্ হইতে সৰ্বদাই পবিভ্রাণ কবিব ৪২ এইস্থান

ব্রহ্মসংস্থিতা । সৈব ব্রহ্মাস্বরূপেণ পুরেহত্র সম্ভবিষ্যতি ॥৪৩৮৪ কেশিযুব সমা-
 বাপতে ততো ব্রন্দাবনাভিধং । কেশিপুবেচ ভবিতা তথা দ্বংক্রীড়নং ধ্রুং ।
 ভূহা ব্রন্দাতকর্ণশ্চী বত্র স্থাশ্রুতি সৰ্ব্বদা । দৈত্যবিদ্বী হি ভবিতা সৰ্ব্বদৈত্য-
 নিহদনী । ভো ব্রহ্মন্ শৃণু বৎসৈতদ্বচনং মে শুভোদয়ং । কেশিদৈত্যবধার্থায়
 যত্র মে পূজনং কৃতনং ॥৪৫ যুবাভ্যাং তত্র পশু স্বং জাতং মে যোনিমণ্ডলং ।
 মম তেজঃসমুদ্ভূতজানীহিং যোনিমণ্ডলং । সৰ্ব্বেষামুদ্ভবস্থানং যোনিবেবং ন
 সংশয়ঃ । জানীহি প্রকৃতিং দেব যোনিং মে যাস্তু মামকীং ৷৪৬৪৭ সংপূজ্য
 যোনিং দেবেশ সৃষ্টিং কুণ্ড যথার্থতঃ । সদ্যো হপিচ তথং ন শ্রান্তবৎকাপি পি ত্রা-
 মহ ॥৪৮ অধিষ্ঠানমস্তি মম তত্র পীঠে ন সংশয়ঃ । জানীহি তদধিষ্ঠাহরুণং
 মেহতিশ্রোভনং ॥৪৯ নিত্যং পূজয় তত্রপং কামাখ্যায়োনি মণ্ডলে । যোনি-
 মণ্ডলমাসাদ্য কামাখ্যায় যন্ত পূজয়েৎ । সৰ্ব্বসিদ্ধীধবো ভূহা পরব্রহ্ম চ মোদতে ।
 ন ভয়ন্তশ্চ কুবাপি কস্মাদপি প্রজায়তে ৷৫০৫১ তবাহোবাং হিতার্থায়

বিষ্ণুর ক্রীড়াস্থান, ইহা আমি তোমাকে নিশ্চিতরূপে কহিলাম । আমি
 পূর্বে বিষ্ণুকে ইচ্ছাশক্তি প্রদান করিয়াছি, সেই ব্রহ্মসংস্থিতা শক্তিই মহা-
 লক্ষ্মীরূপে বিষ্ণুবসেবা করিবে । তিনিই ব্রহ্মাস্বরূপে এই পুরে অবস্থান
 করিবেন । ৪৩৮৪ ব্রন্দাকেশি পুরে অবস্থিত হইলে তাহার নাম ব্রন্দাবন
 হইবে । কেশিপুরে ব্রন্দার সহিত তোমার বিহার হইবে । লক্ষ্মী, ব্রন্দা
 তকব রূপে এই স্থানে নিঃস্তর অবস্থান করিবেন । তথায় দৈত্যবিদ্বগ
 ঘটবে বটে, কিন্তু আমি সকল দৈত্যের বিনাশ করিব ৷৪৫ ভো ব্রহ্মন্!
 তুমি আমার শুভকর বাক্য শ্রবণ কর । কেশিদৈত্যের বিনাশার্থ যে স্থানে
 আমার পূজা করিবে, তোমরা চাহিয়া দেখ সেই স্থানে আমার যোনিমণ্ডল
 উৎপন্ন হইয়াছে । এই যোনিমণ্ডল আমার তেজঃ সমুৎপন্ন, ইহা সকলেরই
 উদ্ভব স্থান জানিও ৷৪৬৪৭ আমার যে প্রকৃতি, তাহাই যোনিমণ্ডল । এই
 যোনিমণ্ডলের পূজা করিয়া তুমি সৃষ্টি কর । হে পিতামহ ! তোমার কোথাও
 ভয় নাই ৷৪৮ সেই পীঠে আমাব অধিষ্ঠান আছে, সন্দেহ নাই, সেই অধি-
 ঠাহ্বরূপ আমার স্রোভন রূপ যোনিমণ্ডলে ৪৯ নিত্য নিত্য পূজা কর ।
 যোনিমণ্ডলে গমন-করিয়া যে ব্যক্তি কামাখ্যার পূজা করে, সে সৰ্ব্বসিদ্ধির
 ঈশ্বর হইয়া ইহকালে ও পরকালে আনন্দ লাভ করে । তাহার কোথাও,
 কাহা হইতেও ভয় হয় না ৷৫০৫১ তোমার এবং অগ্র সকলের কল্যাণের
 নিমিত্ত এই যোনিমণ্ডল স্থাপিত হইয়াছে । এই মহাশয় কামকপ নামে

স্থাপিতং যোনিমণ্ডলং । পৃথিব্যাং ভারতে বর্ষে কামরূপং মহাফলং ॥৫২
নবযোনিসমাকীর্ণং মহামুক্তিফলপ্রদং । নবযোন্ত্রাঙ্ককে ব্রহ্মন্ কামরূপে
মনোহবং । কামাখ্যাতেজসা দেবি দীপ্যতে যোনিমণ্ডলং । কিঞ্চিদানীং
ভবংপাপং নপশ্যামি কথঞ্চন ॥৫৩৫৪ অহঙ্কাবাং সমুৎপন্নং ত্রিবিধং
পাতকং তব । কার্যিকং বাচিকঞ্চৈব মানসঞ্চ তথা পুনঃ ॥৫৫ তৎপাপাদ্
যোনিপীঠং মে ন পশ্যসি কদাচন । তৎপাপধানধারাভিরক্ষীভূতং দিবা-
নিশং ॥৫৬ তত্র বাচনিকং পাপং গোবর্দ্ধনাং প্রশাম্যতি । তদ্বৎশ্রু প্রশমনং
বদামি তচ্ছৃণু মে ॥৫৭ নক্ষত্রলোকানক্ষত্রমেকস্তত্র নিপাত্য চ । শ্রেষ্ঠা-
জ্যোতিবা দেব দৃষ্ট্বা পীঠং তপঃ কুরু ॥৫৮ যাবদ্রক্ষসি জ্যোতিস্তু মিলিতে
যোনিতেজসি । তাবৎ কুরু তপোযোরং তদন্তে পাতকদয়ং । প্রশাম্যতি
ন সন্দেহো বসতিং কুরু সত্বরং । তত্র তপোবশভূতু কেনাপি ন হি
বীক্ষ্যতে ॥৫৯৬০ অপরাধাং শ্রেয়সন্তু ভবেদৈব গতিরীদৃশী । নক্ষত্রস্থাপনাত্তত্র
পৃথগ্জাতিসু বাবিতঃ । স্থানন্তদগম্যতে বৎস সর্কলোকনিরন্তরং । ইত্যুক্ত্বা

পৃথিবীতলে ভাবতবর্ষে অবস্থিত । ৫২ এই মহালয় নবযোনি সমাকীর্ণ এবং
মহাফলপ্রদ । হে ব্রহ্মন্ ! নবযোন্ত্রাঙ্ককে কামরূপে কামাখ্যাতেজে ঐ
মনোহব যোনিমণ্ডল দীপ্তি পাইতেছে । কিন্তু এক্ষণে তোমার পাপ দর্শন
করিতেছি, ৫৩৫৪ অহঙ্কার হইতে তোমার কার্যিক বাচিক ও মানসিক এই
ত্রিবিধ পাপ উৎপন্ন হইয়াছে । ৫৫ সেই পাপ হেতু তুমি আমার যোনিপীঠ
দেখিতে পাইতেছ না । সেই পাপের ধ্যানধারায় দিবানিশ অক্ষীভূত হইয়া
রহিয়াছ । ৫৬ তথায় গোবর্দ্ধন হইতেই বাচনিক পাপ প্রশমিত হয় । অগ্ন-
পাপ দ্বয়ের প্রশমন করিতেছি শ্রবণ কর । ৫৭ নক্ষত্রলোক হইতে ধ্যানযোগে
একটি নক্ষত্র তথায় নিপাতিত করিয়া যোনিপীঠকে উৎকৃষ্ট জ্যোতিঃসম্পন্ন
দর্শন করিয়া সেখানে তপশ্চাচরণ কর । ৫৮ যে পর্য্যন্ত না যোনিতেজে সেই
জ্যোতি মিলিত হইয়াছে দেখিবে, সেই পর্য্যন্ত যোবতব তপশ্চা করিবে; তদন-
ন্তর সেই পাপদ্বয় বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই । অতএব সত্বর তথায় গিয়া বাস
কর । তথায় তপোবলে তাহা কেহ দেখিতে পায় না ; ৫৯৬০ অপরাধের
পর শ্রেয়োলাভের উপায় এইরূপ জানিবে । তথায় নক্ষত্র স্থাপন অন্ত্যাত্ম
জাতির মধ্যে নিষিদ্ধ । হে বৎস ! অগ্ন সকল স্থানেই অগ্নিলোক সকল
গমন করিতে পাবে । পবাস্থিকা গগনস্থিতা কালী এই সকল করিয়া

বিরবামাসৌ গগনস্থা পরাশ্রিকা ।৬১।৬২ কালীং পরমকল্যাণীং তাং নত্বা
বিধিকেশবৌ । বিশ্বয়াবিষ্টমনসৌ রাজ্যং তচ্চক্রতুস্ত তৌ ॥৬৩ ইত্যেবং
কথিতং গুহ্যং যৎ পৃষ্ঠং গিরিসম্ভবে । প্রাচীনমতিগোপ্যং হি বৃত্তান্তং কুল-
নায়িকে ॥৬৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্বিংশতিসাহস্রে

পঞ্চদশঃ পটলঃ ।

শ্রীদেব্যুবাচ । শ্রুতং হি পূর্ববৃত্তান্তং সর্বেষামপ্যগোচরং । ইদানীং
শ্রোতুমিচ্ছামি কালীকৃপা ভবেৎ কথং ॥১ ঈশ্বর উবাচ । শৃণু দেবি পরং
গুহ্যং ব্রহ্মাদীনামগোচরং । সারাংসারতরং দেবি ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কং ॥২
একদা ব্রহ্মবিষ্ণু তৌ বিরোধন্তৌ পরস্পরং । ঈশ্বরোহহমীশ্বরোহহমুত্ত-
বন্তৌ জলার্ণবে ॥৩ তয়োঃ শাষ্ট্য মর্হেশানি প্রাচুর্ভূতং জলার্ণবে । অপ্র-
মেয়ং মহালিঙ্গং মদীয়ং পাবনং পরং ॥৪ জ্ঞানাজ্ঞানময়ং দিব্যং ছর্নিরীক্ষ্যং

বিরত হইলেন ।৬১।৬২ অনন্তর, কেশব ও বিধাতা পরমকল্যাণী মহা
কালীকে নমস্কার করিয়া, বিশ্বয়াবিষ্ট মানসে উভয়ে বিশ্বরাজ্যে রাজত্ব
কবিত্তে লাগিলেন ।৬৩ হে গিবিববাস্ত্রজে কুলনায়িকে ! এই আমি তোমাকে
পুণাতন, অতিগোপ্য, গুহ্যবৃত্তান্ত কহিলাম ।৬৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বর সংবাদে পঞ্চদশ পটল ।

দেবী কহিলেন, হে ত্রিলোচন ! সকলেই অগোচর পুণাতন বৃত্তান্ত
শ্রবণ করিলাম ; এক্ষণে কালীকৃপা কিরূপে হইলেন, তাহা শ্রবণ করিতে
বাসনা করি ।১

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! ব্রহ্মাদিরও অগোচর সারাংসার ভোগমোক্ষ
প্রদ পরম ও গুহ্যবিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর ।২ এক সময়ে জলার্ণবে ব্রহ্মা
ও বিষ্ণু ‘আমি ঈশ্বর আমি ঈশ্বর’ এই বলিয়া উভয়ে বিরোধ আরম্ভ
করিয়াছেন ।৩ হে মহেশ্বর ! তাহাদের বিবাদ শান্তির নিমিত্ত আমার
অপ্রমেয়, জ্ঞানাজ্ঞানময় দিব্য ছর্নিরীক্ষ্য ভয়ঙ্কর পরম পাবন মহালিঙ্গ জলা-
র্ণব হইতে উদ্ধৃত হইল ।৪ আমি রুদ্ররূপ ও বৃষভবাহন হইয়া তন্মধ্যে ভ্রমণ
কবিত্তে লাগিলাম । তদর্শনে তাহারা উভয়ে ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিলেন

ভয়ঙ্করং । তন্মধ্যেহং রুদ্ররূপে বিভ্রাম বৃষবাহনঃ ॥৫ দৃষ্ট্বা তু ভৌ
তদাশ্চর্যাং ভয়কলিতবিগ্রহৌ । জ্ঞাত্বা চ বিবিধৈস্তোত্রৈরুচতুর্দ্বাং পুনশ্চ
ভৌ ॥৬ ব্রহ্মাবিষ্ণু উচতুঃ । কথং বদ ভীমরূপ ! উথিতোহসি জলা-
র্গবে ॥৭

রুদ্ররূপ উবাচ । পরস্পরং বিরুদ্ধস্তৌ যুবাংদৃষ্ট্বাজ্জলার্গবে । উথিতো-
হং চ ভবভোরীশ্বরত্বং পরীক্ষিতুং ॥৮ ইত্যুদীরিতমাকণ্য স্থগিতৌ ব্রহ্ম-
কেশবৌ । নিগূঢ়ং ধ্যানতোজ্জাত্বা সন্তোষো মাধবোভবৎ ॥৯ উদ্বিগ্ন
চেতসা ব্রহ্মা ধ্যাত্বা সজ্জানমাপ্তবান্ । কেবলং রুদ্ররূপং মাং জ্ঞাত্বাসৌ
কমলাসনঃ ॥১০ বিচিকিৎসাপরো ভূত্বা বিষ্ণুমাংসং তদা বিধিঃ ॥১১

ব্রহ্মো-উবাচ । ভৌ বিষ্ণে মৎকপালাদ্ব্যোজাতোরুদ্ধোহপ্যসন্তমঃ ॥১২

ঈশ্বর-উবাচ । একমূল্য চোপহাসং কৃত্বা ধাত্বা বিগর্হিতং । চকার বহুধা
দেবি বিঘ্নং দন্তং স্তূদারুণং ॥ ময়া তন্মৈ ব্রহ্মণে তদ্বিগর্হিত্বিনিশ্চিতং ।
অদ্বিগ্নমহুরোভূত্বা মধ্যাহ্নসময়োরবিঃ । জাতোদেহাং স ত্রিপুরনাম্না চ দানবঃ
শিবে ॥১৩১৪ সর্কেষাং সকলং নীতমিন্দ্রাদীনাং মহেশ্বরি । তেন দৈত্যেন

এবং হবিধ স্তোত্র দ্বারা আমার স্তব করিয়া, পুনর্বার আমাকে বলিতে
আরম্ভ করিলেন । ৫।৬

ব্রহ্মাবিষ্ণু কহিলেন, হে ভীমরূপ ! জলার্গব হইতে উথিত হইতেছ,
ভুমি কে বল ? ৭

রুদ্ররূপী কহিলেন, তোমাদের পরস্পর বিবাদ দর্শন করিয়া তোমাদের
ঈশ্বরত্ব পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত, এই স্থানে আবির্ভূত হইলাম । ৮ বিরুদ্ধি
ও কেশব এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্থগিত হইলেন । তদনন্তর মাধব, ধ্যান-
যোগে নিগূঢ়তত্ত্ব অবগত হইয়া সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । ৯ ব্রহ্মা উদ্বিগ্নচিত্তে
ধ্যান করিয়া আমাকে বিশেষরূপে জানিতে পারিলেন না, কেবল রুদ্ররূপ
অবগত হইয়া ১০ বিচিকিৎসানিবৃত্ত হইলেন অর্থাৎ যথার্থ তত্ত্ব অবগতি
করিতে না পারিয়া বিষ্ণুকে কহিতে লাগিলেন । ১১ হে বিষ্ণে ! আমার
কপালবশে এই অসন্তম রুদ্র আবির্ভূত হইয়াছে । ১২

ঈশ্বর কহিলেন, এইরূপে বিধাতা উপহাস ও বহুতর নিন্দা করিতে
লাগিলেন । হে দেবি ! তখন আমি নিদারুণ বিঘ্ন প্রদান করিলাম । ১৩
সেই বিঘ্ন, মধ্যাহ্ন মার্গভূত মহাসুররূপে আবির্ভূত হইল ; ঐ দানবের
নাম ত্রিপুর । ১৪ সে মদীয় দেহ হইতে সজ্জাত হইয়া ইঞ্জের ইঞ্জত্ব, অধিক

দেবশি ততোবিশোধিতং জগৎ ॥১৫ গরুড়ঞ্চ বিনা লক্ষ্মীমত্ৰং সৰ্বং হতং
 নবাং । হতন্তেনৈব দৈত্যেন ব্রহ্মণঃ কমলাসনং ॥১৬ ততঃ পলায়িতা
 দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ । হিমালয়ে সমাদাদ্য বিষ্ণুরাহ তদা বিধং ॥১৭
 বিষ্ণুরাচ । শিবনিন্দা কৃত্য ধাত স্বয়া পূৰ্ব্বং জলার্ণবে । তেনৈব চাপবা-
 ধেন বয়ং সৰ্বৈ প্রপীড়িতাঃ ॥১৮ ততস্ত পরমেশানং স্তোষাম্যত্র গিরৌ
 পুনঃ । তদের মঙ্গলং লেভে ভূয়ো মে রোচতে হৃদি ॥১৯ ঈশ্বর উবাচ ।
 সমাপ্রিত্য তপন্তেপু র্ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ । হিমালয়ে তদা দেবাঃ প্রসা-
 দোমে ভবেত্তদা ॥২০ পৃথিবীঞ্চ রথং কৃত্বা চক্রে চন্দ্রদিবাকরৌ । ব্রহ্মাণং
 সারথিং কৃত্বা বেদান্ রজ্জুং স্তথৈব চ । দেবান্ কৃত্বা রথান্ অন্বষ্টেচ রথা
 পুনঃ । ধনুঃ কৃত্বা সূমেরুঞ্চ জ্যাঞ্চ কৃত্বা তু বাসুকিং বিশ্বঞ্চ সকলং কৃত্বা
 রথস্তং যচ্চরাচরং । বাণং বিষ্ণুং বিধায়ৈব ত্রিপুরং ভঙ্গসাং কৃতং ৷২১২৩
 চবাচবেণ সহিতং দেবদৈত্যাदिभिः सह । मया तत्र महेशानि पुनः सृष्टिः
 कृता ततः ॥२४ यत्र भस्म कृतं देवि जगदेतच्छराचरं । महं आशानस्त

কি কহিব সকলেরই সকল অধিকার অপহরণ করিয়া লইল । ১৫ সেই দৈত্য
 বিষ্ণুব গরুড় ও লক্ষ্মী ব্যতিরেকে অখিল জগৎ বলে অপহরণ করিল । ১৬
 সেই দৈত্য ব্রহ্মার কমলাসন হরণ করিলে, ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্রাদি সমস্ত দেব-
 গণ পলায়নপূর্ব্বসর আমার আলায়ে উপস্থিত হইলেন এবং মাধব আমার
 সমক্ষে বিধাতাকে কহিতে লাগিলেন । ১৭

বিষ্ণু কহিলেন, হে বিধাতাঃ ! তুমি পূৰ্বে জলার্ণবে শিবনিন্দা করিয়াছ,
 সেই অপরাধেই আমরা সকলেই প্রপীড়িত হইতেছি । ১৮ তবে আইস,
 আমরা এই কৈলাসাতলে তাঁহার সন্তোষ সাধন করি । আমার হৃদয়ে
 বোধ হইতেছে যে তাহাই আমাদের মঙ্গলকর হইবে । ১৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবগণ ! তোমরা সকলে মিলিত হইয়া তপস্তা
 কর, তদন্তে হৈমাচলে আমার প্রসাদ লাভ করিতে সমর্থ হইবে । ২০
 হে দেবি ! তদনন্তর আমি পৃথিবীকে রথ, চন্দ্রসূর্য্যকে চক্র, ব্রহ্মাকে সারথি
 বেদসকলকে রজ্জু, দেবগণকে অন্ত্রাশ্র রথাস্ত্র ও অশ্ব, সূমেরুকে শরাসন,
 বাসুকিকে গুণ, সচরাচর অখিল বিশ্বকে রথস্থ এবং বিষ্ণুকে বাণ করিয়া
 চরাচর ও দেবদৈত্যাদির সহিত ত্রিপুরাসুরকে ভঙ্গসাং করিলাম । ২১-২৩
 হে মহেশানি ! তদনন্তর আমি তথায় পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিলাম । ২৪ যে
 স্থানে এই চবাচর, ভঙ্গীভূত হইল, সেই স্থান অখিলের লয়কারণ মহাশাশান

বিদ্ধি সর্বেষাং লয়কারণং ॥২৫ মৃতানাং সৰ্বদেবানাং তেজস্তত্র ব্যব-
স্থিতং ॥২৬ পঞ্চকোশাশ্রকং ভূত্বা তেজসা জগতাং তথা । নিশ্চায় মায়য়া
দেহং ত্রৈপুরং তস্মৈ বক্ষসি ॥২৭ তত্র মৃত্যুচ্ছলেনাহং তুষ্ঠাব পরমেশ্বরীং ।
তত্তেজসি মহাকলং পরাং চৈতন্তরূপিণীং । তত্তেজসি সা কালী প্রোহ
ভূতা পরা কলা । মহাদীপপ্রমাণস্ত তেজঃ কালীতি কীৰ্ত্তিতং ১২৮।২৯ মুখ-
নাত্রং সমাদৃষ্টং মহাকাল্যাস্ত তেজসি । অতো গিরিমুখং নাম মুনিভিঃ
পরিগীযতে ॥৩০ তদ্বদ্বা পরমেশানি আনন্দোমেব জায়তে । আনন্দ
কাননং তস্মাদ্ গীযতে বেদবাদিভিঃ ॥৩১ কালীময়ং হি তত্তেজঃ সকলং সং-
বভূব হ ॥৩২ যথা তু সাগরে গচ্ছন্ শীকরঃ সাগরো ভবৎ । তথা সূর্য্যাদি-
তেজোহি কালীচেজোবভূব হ ॥৩৩ যথা নানাঙ্গলং দেবি গঙ্গায়াং পতিতং
যদি । গঙ্গৈব জায়তে সৰ্বং তথা তেজঃ সুরেশ্বরি ॥৩৪ সৰ্বং কাল্যভবং
পূর্ণং নাস্তি ভেদো মহেশ্বরি । সৰ্বং তদমৃতং দেবি জানীহি সুরসুন্দরি ॥৩৫
তামসামনিশং দেবি শিরসা ধারয়াম্যহং । ততোহি সঙ্করহং মে নিশ্চতং

জানিবে ১২৫ তথায় সমস্ত মৃত দেবগণের তেজঃ নিহিত আছে সেই স্থানের
উপরিভাগে জগতের তেজঃ ২৬ ও মায়া দ্বারা পঞ্চকোশাশ্রক ত্রৈপুর দেহ
নিৰ্ম্মাণ করিয়া ২৭ তথায় আমি মৃত্যুস্থলে, পরমা চৈতন্তরূপিণী পরমে-
শ্বরী মহাকালীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলাম । পরমাকলা মহাকালীর
সেই তেজঃ মহাদীপ প্রমাণ, তাহা কালী এই নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া
থাকে ১২৮।২৯ সেই তেজে মহাকালীর মুখমাত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে, এইহেতু
মুণিগণ সেই স্থানের ‘গিরিমুখ’ এই আখ্যা প্রদান করিয়াছেন ৩০ হে পর-
মেশানি ! তাহা দর্শন করিলে দর্শকের মনে অতুলানন্দের সম্ভব হয় । সেই
নির্মিত বেদবাদিগণ তাহার “আনন্দ কাননঃ” এই নাম প্রদান করিয়া-
ছেন ৩১ সেই তেজ সকলই কালীময়, হইল । যেরূপ বারিবিन्दুও
সাগরে পতিত হইয়া সাগররূপে পরিগণিত হয়, সেইরূপ সূর্য্যাদির তেজও
কালীতেজ হইল ৩২ যেমন অগ্ন্যস্ত্র বহুবিধ জল গঙ্গায় পতিত হইয়া
গঙ্গাই হইয়া থাকে, হে সুরেশ্বরি ! সেইরূপ অস্ত্র সকল তেজও কালীময়
হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ৩৩।৩৪ কালীই পূর্ণস্বরূপা, হে মহেশ্বরি ! তাহার
ভেদ দৃষ্ট হইয়া না । হে দেবি সতি ! সেই সমস্তই অমৃত বলিয়া অব-
গতি করিবে ৩৫ হে দেবি ! আমি তাহাকে নিবৃত্ত বশিবেদান করি।

সত্যমেব হি ॥৩৬ তাত্ কালীং শিরসাধায় পঞ্চক্ৰোশময়ীং সদা । অহ-
নিশং পূজয়ামি পবমানন্দবৃংহিতঃ ॥৩৭ অতো বিশ্বেশ্বরত্বং মে সৰ্দৈব নাত্ৰ
সংশয়ঃ । ব্রহ্মবিষ্ণুাদিকানাঞ্চ ঈশ্বরো যঃ সুরেশ্বরী ॥৩৮ বিশ্বেশ্বরঃ স এব
স্তান্নাপরঃ পরমেশ্বরী । কেবলানন্দবান্ ভূত্বা পূজয়ামি পরং সদা । তত্র
তস্তাঃ রূপা জ্ঞাতা বাগ্ভবা যা শরীরিণী ॥৩৯

শ্রীকান্যবাচ । ভো দেব পরমানন্দ মমানন্দঃ কৃতস্তয়া । অতঃ কাশ্চাং
মৃতানাং তুমানন্দং দেহি সৰ্বদা ॥৪০

ঊষর উবাচ । ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্তা মগ্নোহমমৃতার্ণবে । দদামি পরমং
ব্রহ্ম মুমূর্ষোঃ কর্ণগোচরে ॥৪১ বারানস্তাং সদা দেবি হিঙ্গা ধ্যানপরঃ শিবে ।
জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে বারানস্তাং মৃতাস্ত য়ে ॥৪২ দদামি পরমং ব্রহ্ম তেবাং
হি কর্ণগোচরে । হিঙ্গা হি সকলং কৰ্ম্ম স্কৃতং হৃক্কৃতং হি তে । ভবেচ্চ ব্রহ্ম
নির্কারণং মমোপদেশতঃ ক্ষণাৎ ॥৪৩ তৎসৰ্বং স্কৃতং কৰ্ম্ম হৃক্কৃতং বা মহে-

আছি ; সেই হেতুই আমার শঙ্করত্ব সত্য সত্যই নিশ্চিত হইয়াছে । ৩৬ সেই
পঞ্চক্ৰোশময়ী সেই কালীকে শিরে ধারণপূর্বক পরমানন্দে সম্বন্ধিত হইয়া,
আমি অহনিশ তাঁহার পূজা করি, ৩৭ এই কারণেই আমিই বিশ্বেশ্বর হই-
য়াছি, সন্দেহ নাই । হে সুরেশি ! পরমেশ্বরী ! সেই বিশ্বেশ্বরই ব্রহ্মা
বিষ্ণু প্রভৃতির ঈশ্বর, অপর কেহই ঈশ্বর নহে । ৩৮ আমি কেবলানন্দময়
হইয়া সততই সেই মহাকালীর পূজা করিয়া থাকি । তিনি তথায় আমাকে
অশরীরিণী বাক্যদ্বারা করুণা প্রকাশ করিলেন । ৩৯

কালী কহিলেন, “ভো পরমানন্দদায়িনী দেবি ! তুমি আমার আনন্দবর্জন
করিলে, অতএব তুমি কাশীতে মৃত ব্যক্তিগণকে সৰ্বদাই অনন্দপ্রদান
করিবে ।” ৪০

ঈশ্বর কহিলেন, মহাকালীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, হে শিবে ! আমি
অমৃতার্ণবে মগ্ন হইলাম । হে দেবি ! আমি বারানসীতে নিরন্তর ধ্যানপর
হইয়া অস্বস্থিতিপূর্বক মুমূর্ষুগণের কর্ণগোচরে পরম ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করিয়া
থাকি । ৪১ যে যে ব্যক্তিগণ, বারানসীতে জলে, স্থলে বা অন্তরীক্ষে প্রাণ-
পবিত্র্য করে, আমি তাহাদিগের কর্ণগোচরে পরমব্রহ্ম প্রদান করি । ৪২
সেই মানবগণ সমস্ত স্কৃত ও হৃক্কৃতকৰ্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক আমার উপদেশে
তৎক্ষণাৎ একনির্বাণ লাভ করিয়া থাকে । ৪৩ হে মহেশ্বরী ! সেই সমস্ত

শ্রী। তবেদন্তম্ মহাকাল্যাঃ প্রসাদাজ্জ্ঞানযোগতঃ ॥৪৪ কালীলগ্নং হি যৎ-
কিঞ্চিৎ কালী ভবতি তৎক্ষণাৎ । কালীস্পর্শনমাত্রাৎ তু পাপরাশির্বিনশ্চতি ॥৪৫
শ্রী কৰ্ম দহেৎ কালীতেজঃ স্পর্শাৎ ক্ষণাতথা । তুলরাশিঃ দহেৎস্বয়িঃ কিঞ্চিৎ-
কালাদ্যথা শিবে ॥৪৬ তথা দহেৎ কৰ্মরাশিঃ কালীজন্মৈকতো নৃণাং । কালী-
স্থানং পুণ্যচয়ং কিং বাহং কথয়ামি তে ॥৪৭ অপি চেৎ স্বৎসমা নারী মৎসমঃ
পুরুষোহস্তি চেৎ । তদা কালীফলং কিঞ্চিৎ দেবি বক্তুং ক্ষমো ভবেৎ ॥৪৮
অণ্ডজা উদ্বজাশ্চৈব উদ্ভিজ্জাশ্চ জবায়ুজাঃ । তে সৰ্বে মুক্তি মাশ্চি কাশ্চা-
ক্ষেদভাগ্যতোমৃতাঃ ॥৪৯ ইৎ বাবাণসী দেব মহাতেজোময়ী শুভা । যুগ-
ভেদাজ্জৈনৈরেব দৃশ্যতেহি চতুর্বিধা ॥৫০ কৃতেরত্মময়ী কালী ত্রেতায়াং স্বৰ্ণজা
স্বতা । দ্বাপবে সা শিলারূপা কলৌ ভূমিময়ী শুভা ॥৫১ নাতঃপরতয়ং ক্ষেত্রং
ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে । সত্যং সত্যং মহাদেবি শপথেন বদামি তে ॥৫২
সংসারবন্ধনা দেবি মুক্তিমিচ্ছতি যঃ পুনঃ । পাবাণ সদৃশোভূত্বা তিষ্ঠেৎ কাশ্চাৎ

স্কৃত ও দুষ্কৃত মহাকালীর প্রসাদলব্ধ জ্ঞানান্নিধারা ভস্মীভূত হইয়া যায় ১৪৪
যাহা কিছু কালীতে লগ্ন হয়, তাহাই কালীর স্বরূপ হয় । কালীর স্পর্শমাত্রেই
পাপরাশি বিনাশ পায় ১৪৫ কালীর তেজঃস্পর্শহেতু শ্রীমহাদেব ক্ষণমাত্রেই
কৰ্ম দহন করে । হে শিবে ! অগ্নি যেমন স্পর্শমাত্রেই ক্ষণমধ্যেই তুলারাশি
দাহ করে, সেইরূপ কালী মানবের একজন্মেই সৰ্বজন্মের কৰ্মরাশি দহন
করেন ১৪৬ কালীস্থান পুণ্যরাশিসম্পন্ন, হে দেবি ! পুণ্যরাশি কালীর কথা,
আমি তোমাকে আর কি বলিব ? ১৪৭ যদি তোমার সমান নারী এবং আমার
সমান পুরুষ হয়, তবে কালীর কিঞ্চিৎ ফলবর্ণন করিতে সমর্থ হয়, তাহা অস্ত্রের
অনির্ভরচর্চনীয় ১৪৮ অণ্ডজ, উদ্বজ, উদ্ভিজ্জ ও জবায়ুজ, এই চতুর্বিধ জীবই
যদি ভাগ্যবশে কালীতে জীবন বিসর্জন করে, তবে সেই সকলেই মুক্তিপ্রাপ্ত
হয়, সন্দেহ নাই ১৪৯ হে দেবি ! এই বারানসী মহাতেজোময়ী ও কল্যাণ-
দায়িনী । সত্যযুগে রত্নময়ী, ত্রেতায়াং স্বর্ণময়ী, দ্বাপরে শিলায়য়ী ও কলি-
যুগে মৃণ্ময়ী, যুগভেদে কালী এই চতুর্বিধা দৃষ্ট হইয়া থাকেন ১৫০ কালী
সত্যযুগে রত্নময়ী, ত্রেতায়াং স্বর্ণময়ী, দ্বাপরে শিলারূপা কলিতে ভূমিময়ী
জানিবে ১৫১ হে মহাদেবি ! কালী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম ক্ষেত্র ত্রিলোক মধ্যে
আর নাই, ইহা আমি তোমাকে সত্য সত্যই শপথ করিয়া বলিতে পারি, ১৫২
যে ব্যক্তি সংসারবন্ধে অবস্থিত হইয়া মুক্তিলভের কামনা করে, সে পাবাণ-

সমস্তিতঃ ॥৫৩ স এব পণ্ডিতো জ্ঞানী স এব কুলপাবনঃ। প্রাণান্তেহপি মহা
দেবি কাশীং ন নিত্যজ্ঞেদ্বুধঃ ॥৫৪ স এব পরমোমূৰ্খঃ স এব কুলনাশকঃ
য়দৈব মূৰ্খলোকেন কাশীংপ্রাপ্য সমুজ্জ্বিতঃ ॥৫৫ বহুভির্জন্মভিঃ পুনৈর্ষদি
কাশীং লভেৎ পুনঃ। তদা নৈব ত্যজেৎ কাশীং প্রাণান্তেহপি কদাচন ॥৫৬
অনাবাসেন সংসারসাগরং যন্তিতীৰ্ষতি। স গচ্ছেদপি যত্নেন মম বারাগসং
পূবীং ॥৫৭ অন্নং দদ্যাৎদন্নপূৰ্ণা জ্ঞানং দদ্যাৎ সরস্বতী। প্রাণান্তে মুক্তি-
দাতাহং কাশ্যাং স্থিত্বা সদৈব হি ॥৫৮ এবন্তে কথিতং দেবি যৎ পৃষ্টং গিরিজে
ময়ি। পরমং পাবনং মোক্ষং কিমিতঃ শ্রোতুংগিচ্ছসি ॥৫৯

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্বিংশতিসাহস্রে

ষোড়শঃ পটলঃ।

শ্রীদেব্যাচ। গুরু স্বং সৰ্বলোকানাং পরমেশ পুরাতন। জগদুর্দ্ধকলা-
ধীশ বদ কোলানিপাতনং ॥১

সদৃশ হইয়া মনঃসংযমপূৰ্ব্বক কাশীতে অবস্থান করিবেক। ৫৩ হে মহাদেবি !
যে ব্যক্তি প্রাণান্তেও কাশী পরিত্যাগ না করে, সেই ব্যক্তি পণ্ডিত, জ্ঞানী,
কুলপাবন ও বোধবান্, সন্দেহ নাই। ৫৪ যে নর কাশীপ্রাপ্ত হইয়া পরিত্যাগ
করে, তাহার তুল্য পরম মূৰ্খ ও কুলনাশক আর নাই। মূৰ্খলোকেই কাশী
প্রাপ্ত হইয়া পরিত্যাগ করে। ৫৫ বহুজন্মের পুণ্যফলে যদি কাশী লাভ হয়,
তবে প্রাণান্তেও তাহা পরিত্যাগ কর্তব্য নহে। ৫৬ যে বুদ্ধিমান, মানব
অনারাসে সংসারসাগর পার হইবার বাসনা করে, সে যত্নপূৰ্ব্বক আমার
বারাগসীপূরে গমন করিবে। ৫৭ তথায় অন্নপূর্ণা অন্নদান করেন, সরস্বতী
জ্ঞানদান করেন এবং আমি সততই অবস্থিতি করিয়া প্রাণান্তকালে মুক্তি-
দান করিয়া থাকি। ৫৮ হে গিরিজে ! দেবি ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে,
সেই পরমপাবন মোক্ষবিষয় আমি তোমাকে কহিলাম, অতঃপর আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর। ৫৯

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে ষোড়শ পটলঃ।

দেবী কহিলেন, হে পুরাতন ! পরমেশ ! আপনি সৰ্বলোকগুরু। হে জগ-
তের উর্দ্ধকলাধীশ্বর। এক্ষণে কোলানিপাতন বর্ণন করুন।

ঈশ্বর কহিলেন, দেবি ! কোলাসুৰনিপাতন কহিতেছি, শ্রবণ কর। ১

ঈশ্বর উবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কোলাসুরনিপাতনং । মহাকালী-
প্রসঙ্গেন বৃত্তান্ত মিদমদ্রুতং ॥২ পাপং জাতং ব্রহ্মশাপাদ্ বিষ্ণোরতুলতেজসঃ ।
পীড়িতস্তেন পাপেন তপশ্চক্রে স সৰ্ববিৎ ॥৩ হিমালয়াস্তিকে গতা তৎপাপ-
ক্ষয়ান্বকং । অষ্টাঙ্করীং মহাবিদ্যাং মহাকাল্যাঃ সদা জপন্ ॥৪ দশবর্ষ-
সহস্রান্তে তন্তোবন্ত মহেশ্বরি । তস্যাঃ সন্তোষমাত্রেণ বিষ্ণোহর্দয়পঙ্কজাৎ ।
কোলানামাসুরো ভূত্বা নির্গতঃ সহসা হি সঃ ॥৫ তেন দৈত্যেন বলিনা সৰ্বং
নীতং ছুরান্বনা । ইন্দ্রাদিসকলান্ দেবান্ বিনির্জিত্য মহাসুরঃ । কৃতা চ
বৈষ্ণবং ধাম ব্রহ্মণঃ কমলাসনং ॥৬ ততোবিষ্ণু! দয়ো দেবাঃ কালীং গতা সনা-
তনীং । তুষ্টুর্ভুক্তিযোগেন, রক্ষ রক্ষতি বাদিনঃ ॥৭

শ্রীকাল্যুবাচ । ইদানীং রে বৎস বিষ্ণো! হন্মি কোলান্ সবাঙ্কবান্ । কোলা-
নগরমাংসায় কুমারীরূপমাংসতা ॥৮

ঈশ্বর উবাচ । এবং শ্রুত্বা কালবাণীঃ ব্রহ্মবিষ্ণুদয়ঃ সুরাঃ । আনন্দজলধৌ
মগ্ধাঃ শিখিবল্লনতুর্ধনাং ॥৯ অতঃকালী করালাত্মা দ্বিজবালাস্বরূপতঃ । গতা

মহাকালীর প্রসঙ্গে এই বৃত্তান্ত পরম অদ্রুত ৥২ ব্রহ্মশাপবলে অতুল তেজস্বী
বিষ্ণুর পাপ উৎপন্ন হইল । সেই সৰ্বজ্ঞদেব সেই পাপে পীড়িত হইয়া,
তপশ্চা করিতে লাগিলেন ৥৩ তিনি হেমাচলসন্নিধানে গমন করিয়া, সেই
পাপের ক্ষয়করী মহাকালীর অষ্টাঙ্করী মহাবিদ্যা সততই জপ করিতে আরম্ভ
করিলেন ৥৪ হে মহেশ্বর! দশসহস্র বৎসরান্তে মহাকালীর সন্তোষ হইল ।
তাহার সন্তোষমাত্রই বিষ্ণুর হৃদয়পঙ্কজ হইতে কোলানামক মহাসুর সহসা
নির্গত হইল ৥৫ সেই ছুরাত্মা বলবান্ দৈত্য ইন্দ্রাদি দেবতাগণকে পরাজিত
করিয়া, অখিল মণ্ডল, বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠ, ব্রহ্মার কমলাসন প্রভৃতি সকলই জয়
করিয়া লইল । অনন্তর বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, সমান্তরী কালীর নিকট
গমন করিয়া, “রক্ষ রক্ষ” ইত্যাদি বাক্যে ভক্তিপূর্বক তাঁহার স্তুব করিতে
লাগিলেন । রে বৎস ! বিষ্ণো ! এক্ষণে আমি কুমারীরূপ ধারণ করিয়া,
কোলানগরী গমনপূর্বক সেই অসুরকুলবর্ষের কোলাসুরকে সবাঙ্কবে হনন
করিব ৥৬-৭-৮

ঈশ্বর কহিলেন, ব্রহ্মাবিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাগণ মহাকালীর এইরূপ বচন-
পরম্পরা শ্রবণপূর্বক আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইয়া, ময়ূরতুল্য নৃত্য করিতে
লাগিলেন ৥৯ তদনন্তর করালবদনী মহাকালী বিপ্ণুকুমারীর রূপ ধারণ

কোলাপুরং দেবি কোলাসুৰসমীপতঃ । তমবাচততত্ত্বকং কুমারী দৈত্য-
পুঙ্গবং ॥১০

কালুবাচ । মাতৃতাভবিহীনাহং সহায়পরিষজ্জিতা । ক্ষুধিতাহং মহা-
রাজ ভোজ্যং মহং প্রদীয়তাং ॥১১

ঈশ্বর উবাচ । ততঃ কোলাসুরো দেবি মাযমা পরিমোহিতঃ । দয়মা তাং
করে ধ্বংস বিবেশান্তঃপুরে স্বয়ম্ ॥১২ উবাচ ভোজ্যং দাশ্যামি তুভ্যং যন্তে
স্বভীষিতং । অত্রোপবিশ বালে ত্বং আসনে মণিরঞ্জিতে ॥১৩ ইত্যুক্ত্বাসৌ
দদৌ ভোজ্যং নানাবিধমনেকশঃ । ভুঞ্জা সা স্ফলং দেবী পুনর্দেহীতি
কাদিনী । পূনর্দদৌ বহুভরং তচ্চাপি বুভুজে স্বয়ম্ । নাহং তৃপ্তা বদন্তীং তাং
কোলোবাচ তদাসুরঃ ॥১৪ যথা তৃপ্তিৰ্ভবে দ্বালে তাষচ্চ তত্ত্বা কুরু । ইত্যা-
দীরিতমাকর্ণ্য কালী বালাসুরপিনী ॥১৫ কোষং হয়ং হস্তিনঞ্চ রথং সৈন্তং
সবান্ধবং । ক্ষণেন বুভুজে কালী কোলাসুরং মহাবলং ॥১৬ কালকরো যথা

পূর্বক কোলাপুরে কোলাসুর সন্নিধানে গমন করিয়া, সেই দৈত্যবাজকে
কিঞ্চিৎ ভক্ষ্যদ্রব্য যাচঞা করিলেন ।১০

কালী কহিলেন, আমি মাতৃতাভবিহীনা, সহায়বিহীনা, হে মহারাজ !
আমাকে কিঞ্চিৎ খাদ্যদ্রব্য প্রদান করুন ।১১

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! তদনন্তর কোলাসুর মায়ায় মোহিত হইয়া,
কৃপাপ্রকাশপুরঃসর সেই কুমারীর করে ধারণপূর্বক স্বয়ং তাহাকে অন্তঃপুরে
প্রবেশ করাইলেন ১২ এবং কহিলেন, বাহা ইচ্ছা আমি সেই ভোজ্যই
তোমাকে প্রদান করিব । হে বালিকে ! তুমি এই মণিরঞ্জিত আসনে
উপবেশন কর । এই বলিয়া ঐ দৈত্য বহবার বহুবিধ ভোজ্যদ্রব্য তাহাকে
প্রদান করিল । বালিকা সেই সমস্তই ভক্ষণ করিয়া বলিলেন, ইহাতে
আমার তৃপ্তি হইল না, পুনর্ব্বার ভোজ্য আনয়ন কর ।১৩ দৈত্যরাজ পুনর্ব্বার
বহুভর খাদ্য প্রদান করিলে, সে সকলও ভক্ষণ করিয়া কহিলেন, আমার
ইহাতে পরিতৃপ্ত হইল না । তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, কোলাসুর
কহিল, ১৪ হে বালে ! যাহাতে তোমার তৃপ্তি হয়, তুমি তাহাই কর ।
বালারূপিনী কালী কোলার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, ১৫ তাহার কোষ, অশ্ব,
হস্তী, রথ, সৈন্ত, বান্ধব এই সকল ভক্ষণ করিয়া, মহারাজ কোলাসুরকে
ভোজন করিলেন ।১৬ হে শিবে ! যেমন কালকরু ক্ষণমধ্যে যুগত্রয়কে
মহাকালমধ্যে আনয়ন কবে, সেইরূপ মহাকালী ক্ষণমধ্যেই কোলাপুর

কালে ক্ষণাদ্যুগত্রয়ং নয়েৎ ॥ তথা কোলাপুং শূত্রং কৃতং কাল্যা ক্ষণা-
চ্ছিবে ॥১৭ হতারয়ন্ততোদেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমুখাস্থা । নিরন্তরং পুষ্পবৃষ্টিং চকুন্তে
ননৃতঃ পরং ॥১৮ জগুঃ স্থললিতং গীতং দেবগন্ধর্বকিন্নরাঃ । বিদ্যাধরীদেব-
পত্নীকিন্নরীভিঃ সমস্ততঃ ॥১৯ পূজিতা স্তোঃ কুমারী সা কুসুমৈর্নন্দনোদ্ভবৈঃ ।
সর্বলোকৈঃ পূজিতা চ কুমারী সা গৃহে গৃহে ॥২০ ততঃ সাস্তর্হিতা দেবী কুমারী
ব্রহ্মবিগ্রহা । এবং তেহদ্য ময়া প্রোক্তং কোলাসুরনিহননং ॥২১ ব্রহ্মশাপো
ত্বাবধঃ ভ্রমতোহপি ম চাচরেৎ । বাগ্‌বজ্রঞ্চ ব্রাহ্মণানাং সদা জানীহি কামানি ॥২২
অতোহবিদ্যাঃ সবিদ্যাঃ ক্কা বিপ্রঃপূজ্যঃসদা ভবেৎ । সম্ভব্য ব্রাহ্মণান্ দেবি
তুষ্ঠাবয়ং সদা সুরাঃ ॥২৩ বিতুষ্টে ব্রাহ্মণে দেবি বিতুষ্টাবয় শেব হি ॥২৪
যদ্যকার্যশতং দেবি ! ব্রাহ্মণঃ স্বমুপাচরেৎ । আয়নোহিতকামেন তথাপি তং
ন চোৎসৃজেৎ ॥২৫ নাপমানঞ্চ কর্তব্যং সর্বদা সুরপুঞ্জবে । ব্রাহ্মণঃ সর্বদেবাত্মা
মোক্ষতেজঃসমোহি সঃ ॥২৬ অপ্রস্তুতিশ্চ সা কালী কুমারীকপধাবিনী ।
ততঃ প্রভৃতি দেবেশি কুমারী পূজ্যতে সুরৈঃ ॥২৭ ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশাদ্যোঃ কুমারী

শূত্র করিয়া ফেলিলেন ।১৭ তদনন্তর বিষ্ণুপ্রমুখ দেবতাগণ অরি সকল হত
হইল দেখিয়া, পুষ্পবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । দেব গন্ধর্ব কিন্নরগণ এবং
বিদ্যাধরী কিন্নরী ও দেবপত্নীগণ হর্ষভরে নৃত্যগীত আরম্ভ করিলেন ।১৮-১৯
তদনন্তর সকলেই মিলিত হইয়া, কুসুমচন্দনভারে সেই কুমারীর পূজা করি-
লেন । তৎপরে সমস্ত লোক আপনাদের গৃহে গৃহে কুমারীপূজা করিতে
লাগিল ।২০ তদনন্তর সেই ব্রহ্মরূপিণী কুমারী অন্তর্হিতা হইলেন । হে দেবি !
এই আমি তোমাকে কোলানিপাতন কহিলাম ।২১ হে কুলবতি !
ব্রহ্মশাপ দুর্দ্বর্ষ, ভ্রমেও ব্রহ্মশাপের কার্য্য করিবেন না । ব্রাহ্মণের অভিশাপ
বাক্য বজ্রস্বরূপ জানিবে ।২২ এই হেতু ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ বা অবিদ্বান্ হইলেও
সে দেবতুল্য । ব্রাহ্মণ সন্তুষ্ট থাকিলেই আমরা সকল দেববর্গই সন্তুষ্ট থাকি ।২৩
হে দেবি ! ব্রাহ্মণ বিতুষ্ট হইলে, আমরাও বিতুষ্ট ।২৪ ব্রাহ্মণ যদিও শত শত,
অকার্য্য করেন, তথাপি তাহাকে পরিত্যাগ বা ঈর্ষ্যায় অপমান কর্তব্য নয় ।২৫
হে সুরবরে ! ব্রাহ্মণ সর্বদেবময় এবং মোক্ষতেজঃসমাম জানিয়ে ।২৬

সেই কালী অপ্রস্তুতি কুমারীকপধারিণী হইয়াছিলেন ; সেই হেতু তদবধি
দেবগণ কুমারীপূজা আরম্ভ করিলেন ।২৭ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরাদি সকলেই
এবং তদনন্তর ব্রহ্মাও তলনিবাসী সর্বলোকেই কুমারী পূজা কবিতো লাগি-

পূজাতে সদা । অন্যে সৰ্বৈঃ প্রাপ্যজাত ব্রহ্মাও তন গোচরৈঃ ॥২৮ কুমারী
পূজনফলং বক্তুং নার্যামি স্তম্ভবি । জিহ্বাকোটিসহস্রৈস্ত বক্তৃকোটিশতৈ-
বপি ॥২৯ তস্মাচ্চ পূজবেদালাং সৰ্বজাতিসমুদ্ভবাং ॥ জাতিভেদো-ন কর্তব্যঃ
কুমারীপূজনে শিবে ॥৩০ জাতিভেদান্মহেশানি নবকান্ন নিবৰ্ত্ততে । বিচিকি-
ৎসাপবোমন্তী ক্রবঞ্চ পাতকী ভবেৎ ॥৩১ দেবী ব্রহ্মা মহাভক্ত্যা তস্মাভ্যং
পৰিপূজ্যমেৎ । সৰ্ববিদ্যাস্বরূপা হি কুমারী নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥৩২ একা হি
পূজিতা বালা সৰ্বং হি পূজনং ভবেৎ ॥৩৩ যদি ভাগ্যবশাদেবি বেণ্ডাকুলসমু-
দ্ভবাং । কুমারীঃ লভতে কাস্তে সৰ্বস্বেনাপি সাধকঃ ॥ যত্নতঃ পূজযেতাস্ত
স্বৰ্গবোপ্যাদিভিৰ্মুদা ॥৩৪ তদা তস্ম মহাসিদ্ধির্জাযতে নাত্ৰ সংশয়ঃ । মহা-
সিদ্ধির্ভবেদস্ত স এব শ্রীসদাশিব ॥৩৫ লক্ষণং তস্ম বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু প্রিয়ম্ভদে ।
নপুস্তস্ম মহেশানি কাঞ্চনং পবিজাযতে ॥ সৰ্বসিদ্ধিযুতোভূত্বা ক্রীডতে ভৈববো
যথা ॥৩৬ স্বৰ্গে মৰ্ত্ত্যে চ পাতালে গতিস্তস্ম স্তুনিশিতং । হঠাত্তু জাযতে
সৰ্বং যদ্যন্ননসি বৰ্ত্ততে ॥৩৭ কাযব্যাঃ সমাসাদ্য সৰ্বত্র ব্যাপকো ভবেৎ ।

ধেন ১২৮ হে স্তম্ভবি । আমি কোটিসহস্র জিহ্বা ও মুখদ্বাও কুমারীপূজাব
ফল বর্ণন কবিত্তে অক্ষম ১২৯ হে মহেশানি । সেই হেতু সৰ্বজাতীয়া কুমারী-
গণেব পূজা কর্তব্য, হে শিবে । কুমারীপূজায জাতিভেদ নাই, ৩০ ইহাতে
জাতিভেদ বিচার কবিলে, লবকে পতিত হইয়া আব পুনবাগমন কবিত্তে পাৱে
না । মন্ত্ৰবান ব্যক্তি অবিচারিত কৰ্ম্ম কবিলে পাতকী হয় ১৩১ অতএব মহা-
ভক্তি ধাবণ কবিয়া, দেবীবোধে কুমারীব পূজা কর্তব্য । কুমারী সৰ্ববিদ্যাব-
স্বরূপা সন্দেহ নাই ১৩২ একটী কুমারীব পূজা কবিলে, সৰ্বদেবদেবীব পূজা
কবা হয় ১৩৩ হে দেবি । যদি ভাগ্যবশে বেণ্ডাকুলসমুদ্ভবা কুমারী প্রাপ্ত
হওয়া যায়, তবে সাধক ব্যক্তি তাহাকে স্বৰ্গবোপ্যাদি সৰ্বস্ব প্রদানপূৰ্বক ও
যত্ন পূৰ্বক পূজা কবিবে ১৩৪ এইরূপ কবিলে সাধকেব মহাসিদ্ধি হয় এবং
সে সদাশিব তুল্য সিদ্ধ হয়, সন্দেহ নাই ১৩৫ কুমারীসাধকেব লক্ষণ কহি-
তেছি, হে প্রিয়ম্ভদে । তুমি তাহা শ্রবণ কব । তাহাব বপুঃকাঞ্চনকাস্তি হয়,
এবং সে ব্যক্তি সৰ্ববিধ সিদ্ধিযুক্ত হইয়া, ভৈববেব ভ্রায় বিহাব কবিয়া থাকে ১৩৬
সে স্বৰ্গ, মৰ্ত্ত্য ও পাতাল সৰ্বত্রই গমন কবিত্তে পাবে । যখন যাহা মনে হয়,
অমনি তদ্রূপ ধাবণ কবিত্তে পাবে ১৩৭ কাযা বিস্তাবপ্রাপ্ত হইয়া, তৎক্ষণাৎ
সৰ্বত্রই ব্যাপক হইবার সামর্থ্য হয় । পুন্দবেব ভ্রায় সৰ্বত্রই তাহাব আচ্ছ।

অব্যাহতঃ সৰ্ব্বত্র যথা পুরন্দরঃ শিবে ॥৩৮ দেব-দানব-গন্ধৰ্ব-নাগ-কিন্নর-কামিনী । বিদ্যাধরী রাজনারী সেবতে তং দিবানিশম্ ॥৩৯ অস্তে চ প্রাপ্যতে তেন পরং নির্বাণ মুক্তমং ॥ কুমারী পূজনে কালে সাধকঃ শিবতাং ব্রজেৎ ॥৪০ কুমারী পূজ্যতে যত্র স দেশঃ ক্ষিতিপাবনঃ । মহাপুণ্যতমোভয়াৎ সমস্তাং ক্রোশপঞ্চকং ॥৫১ কুমারী পূজনং যত্র কুর্য্যাক্ষ পরমেশ্বরী । ক্ষুরত্যেব মহে জ্যোতিঃ প্রত্যক্ষং ভারতে ভূবি ॥৪২ বিশ্বস্তুরোনাম রাজা চৈত্রবংশসমুদ্ভব্য । অপূজয়ৎ কুমারীং তাং বেণ্ডাকুলসমুদ্ভবাং ॥ কাঞ্চীনাম্নীং কৃষ্ণবর্ণাং সৰ্ব্বলক্ষণ-পূরিতাং ॥৪৩ পূজাকালে মহাদেবী কাঞ্চী ভবেৎ ক্ষুরংপ্রভা । তংপ্রভা-পটলাচ্ছন্নো রাজা মোক্ষমব্যপ্তবান্ ॥৪৪ সম্যক প্রপূরিতা ন শ্রুত্যাং কাঞ্চী জ্যোতি-শ্ময়ী প্রভা । ভূত্বা নিত্য হি তৎস্থাপ্নে গৃহাতি পূজনং সদা ॥৪৫ কাঞ্চীনাম্নী পূরীজাতা তৎস্থানস্ত মহাফলা । মোক্ষদা সা পুরী জেয়া পঞ্চক্রোশময়ী শুভা ॥৪৬ গৃহব্যাপারদিকঞ্চ তত্র যদ্ব্যংকৃতং ভবেৎ । তৎসৰ্বং পূজনং তত্র চিত্রমেতন্নগেন্দ্রজে ॥৪৭ অতঃ কাঞ্চীপুরী দেব যুতাবারণসী শুভা । এবম্

আব্যাহত ৩৮ দেব, দানব, গন্ধৰ্ব, নাগ কিন্নরগণের কামিনীগণ এবং বিদ্যা-ধরী ও রাজনারীগণ সকলে সততই তাহার সেবা করিয়া থাকে ৩৯ এবং সেই সাধক অন্তকালে পরম নির্বাণ প্রাপ্ত হয় । কুমারী পূজাকালে সাধক শিবত্ব লাভ করে ৪০ যে স্থানে কুমারী পূজা হয়, সেই স্থান ক্ষিতির মধ্যে পবিত্র ; সেই স্থান চারিদিকে পঞ্চক্রোশ সহিত পুণ্যময় হয় ৪১ এই ভারতমণ্ডলে কুমারীর পূজা করিলে, ঐ কুমারীর দেহ হইতে প্রত্যক্ষরূপে প্রভা প্রক্ষুরিত হয় ৪২ বিশ্বস্তুর নামে এক চৈত্রবংশীয় রাজা বেণ্ডাকুলসমুদ্ভবা এক কুমারীর পূজা করিয়াছিলেন ৪৩ হে মহাদেবি ঐ কুমারীর নাম কাঞ্চী, সে সৰ্ব্বলক্ষণসম্পন্ন ও কৃষ্ণবর্ণা । পূজাকালে ঐ কুমারীর কৃষ্ণবর্ণ দেহ হইতে প্রভা-মণ্ডল প্রক্ষুরিত হইতে লাগিল । রাজা সেই মহাপ্রভামণ্ডলে আচ্ছন্ন হইয়া মোক্ষপ্রাপ্ত হইল ৪৪ ঐ কুমারী কাঞ্চী প্রভাপূর্ণা ছিল না, কিন্তু সে তদবধি জ্যোতিশ্ময়ী হইয়া, সেই স্থানে পূজা গ্রহণ করিতে লাগিল ৪৫ হে দেবি ! সেই স্থানে কাঞ্চীনাম্নী এক মহাফলদায়িনী পুরী হইল । চারিদিকে পঞ্চক্রোশসহিতা সেই পুরী কল্যাণপ্রদা ও মোক্ষদায়িনী ৪৬ হে নগেন্দ্র-নন্দিনি ! সেখানে গৃহকৰ্ম্মাদি যাছা যাছা করা যায়, তদ্বারাই তাহার পূজা হয় । হে দেবি ! ইহা অতি বিচিত্র ৪৭ হে মহেশানি ! এই হেতু কাঞ্চীপুরী বাবাণদীর

পূজিতা বালা কাম্পিল্লেন মহাত্মনা ।৪৮ কাম্পিল্লেন নগরে পূৰ্ব্বং তামুভূতাং
ববাননে । অদ্যাপি দৃষ্টতে লোকে শিলারূপেণ তিষ্ঠতা ॥৪৬ সৰ্ব্ব পুণ্যতমো-
বাসং সৰ্ব্বতীৰ্থসমাকুল- । সৰ্ব্বযজ্ঞযুতং দেবি মহর্ষীগাঞ্চ বেষ্টিতং ॥৫০ সৰ্ব্বা-
শ্চৰ্য্যসমাক্রান্তং কাম্পিল্লেন নগরে পরং । যে বসন্তি মহাদেবি কাম্পিল্লনগবে
পুৰে । ইহ ভুক্ত্বা বরান্ ভোগান্ মম ভুষ্টি প্রদায়কান্ ॥ সৰ্ব্ব সম্পৎ-
সমাকীর্ণনস্তে দেব্যাঃ প্রদাসতঃ ॥ উল্লভ্য ব্রতলোকং বৈ দেব্যাঃ স্থানং সমা-
পয়ঃ ॥৫১৫২ যদি কামী ভবেৎ কোহপি বৈকুণ্ঠং পরমং ব্রজেৎ । মল্লোকং
বা মহেশানি যথা মে মণিমন্দিবং ॥৫৩ এবং তেহদ্য ময়া প্রোক্তং কুমাৰী-
চৰিতং শিবে । কিঞ্চিদেব মহামাঘে পুনঃ কিং পরিকথ্যতে ॥৫৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্বরসংবাদে চতুর্বিংশতিসাহস্র্যে

সপ্তদশঃ পটলঃ ॥

শ্রীদেব্যাঃবাচ । শ্রুতং কুমারীচরিতং পূৰ্ব্বং হি দেবাবাহিতং । ইদানীং

ত্বায় কল্যাণদারিণী জানিবে । পূৰ্বে মহাত্মা কাম্পিল্ল এইরূপে কুমারীপূজা
করিয়াছিলেন ।৪৮ হে বরাননে ! পূৰ্বে কাম্পিল্লনামক নগরে কুমারীদেবীর
পূজা হয়, অদ্যাপিও সেই কুমারী শিলারূপে তথায় অবস্থিতি করিতেছেন ।৪৯
সেই স্থান পবন পুণ্যতম বসতিস্থান, উহা সৰ্ব্বযজ্ঞযুত ও সৰ্ব্বতীৰ্থসমাকুল,
ঋষিগণসেবিত ও সৰ্ব্বাশ্চৰ্য্যময় ।৫০ হে দেবি ! সে ব্যক্তি কাম্পিল্লনগরে
বাস কৰে, সে দেবীর প্রসাদে ইহলোকে সৰ্ব্ববিধ উৎকৃষ্ট ভুষ্টিপ্রদ ভোগ্য উপ-
ভোগবান্ এবং সৰ্ব্বসম্পত্তিমান্ হয় ; পৰকালে ব্রহ্মলোক উল্লভ্যনপূৰ্ব্বক
দেবীর স্থান প্রাপ্ত হয় ।৫১৫২ যদি কোন ব্যক্তি কামী হয়, তবে সে বৈকুণ্ঠ-
পুৰে গমন করিবা থাকে অথবা আমার লোকে মণিমন্দিরে বাস করে ।৫৩
হে শিবে ! এই আমি তোমাকে অদ্য কিঞ্চিং কুমারীচৰিত কহিলাম ।
হে মহামাঘে ! আব কি কহিব, বল ।৫৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীস্বরসংবাদে চতুর্বিংশতি

সাহস্র্যে সপ্তদশ পটল ।

দেবী কহিলেন, হে মহাদেব ! দেবতাবা হুত পুণ্যতন কুমারীচরিত শ্রবণ

শ্রোতু মিচ্ছামি কহোলচরিতং পরং ॥১ আচ্ছাপয় মহাদেব কুপয়া পরমা হি
তং হিতং ই সৰ্বলোকানাং যোগিনাং হৃদয়ার্থদং ॥২

ঈশ্বর উবাচ । বেদবেদান্তবেদান্তসৰ্বশাস্ত্রস্বরূপভাক্ । সৰ্বযোগী সৰ্ব-
তীর্থপুতঃ সৰ্বাধিবৰ্জিতঃ ॥৩ সৰ্ববিদ্যাসৰ্বমন্ত্রকৃত সিদ্ধিঋষীধরঃ । সৰ্ব-
বৰ্য্যঋষিশ্রেষ্ঠঃ পরিব্রজাম মেদিনীং ॥৪ চিন্তামবাপ মহতীমতীবোধিগ-
মানসঃ । সহস্রস্বৰ্য্যসঙ্কাশঃ স এবাসীৎ পুরা শিবে ॥৫ চিন্তয়া পরয়া সোহ-
ভূং প্রদীপ ইব চাপরে । তদাকাশসমুদ্ভূতা শ্রুতা বাণী মহর্ষিণা ॥৬ কহো-
লয়াহি পূৰ্ণং স্বং শঙ্করং দেবশঙ্করং । স গুরুঃ সৰ্বসম্মান্যঃ সকলং তে করি-
যাতি । শূদ্রা তাং গাগনীং বাণীং পরমানন্দসংপ্লুতঃ । গদ্বোবাচ কহোলা
মে বৃত্তান্তং সকলং হি তং ৷১৮ ততস্তস্মৈ ময়া দত্তা বিদ্যা কালী পরাকলা ।
চন্দ্রাক্ষরী সৰ্বজ্ঞানভাবনী চিন্ময়ী শুভা । দত্তশ্চ পরমাচারঃ শ্রীমদাগম-
সম্মতঃ । কথিতঞ্চ ময়া তস্মৈ কহোল পুত্র তচ্ছণু ॥৯ অনেনাচারযোগেন

করিলাম, এক্ষণে পরমোৎকৃষ্ট কহোলচরিত শ্রবণ করিতে বাসনা হইতেছে ; ১
আপনি কৃপা করিয়া সেই সৰ্বলোকহিতকর, যোগিগণের হৃদয়ার্থপ্রদ সেই
সাধুচরিত কীর্তন করুন ৷২

ঈশ্বর কহিলেন, বেদবেদান্ত বেদান্ততত্ত্বজ্ঞ ও সৰ্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বগ্রাহী, সৰ্বযজ্ঞ-
কারী, সৰ্বতীর্থসম্প্লুত, সৰ্বপাপবিবৰ্জিত, ৩ সৰ্ববিদ্যা ও মন্ত্র দ্বারা কৃতসিদ্ধি,
ঋষিগণের বরপীয়, ঋষিশ্রেষ্ঠ, ঋষীশ্বর কহোল মেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে
লাগিলেন ৷৪ সেইকালে তিনি এক মহতী চিন্তা প্রাপ্ত হইলেন ; তদ্বারা
তিনি অতীব উদ্বিগ্নমনা হইয়া পড়িলেন । পূৰ্বে তিনি সহস্রস্বৰ্য্য প্রভ ছিলেন, ৫
এক্ষণে মহতী চিন্তায় প্রদীপশিখার স্থায় ক্ষীণ হইয়া পড়িলেন । তদনন্তর
মহর্ষি এক আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন ৷৬ “অহে কহোল ! তুমি পূৰ্বদিকে
কল্যাণকর শঙ্করদেবের নিকট গমন কর । তিনি সৰ্বজীবের গুরু, তিনিই
তোমার সৰ্বচিন্তা দূর করিয়া সৰ্বকার্য্য সম্পাদন করিয়া দিবেন ।” সেই
আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া আনন্দনীরে পল্লিগ্লুত হইয়া, পূৰ্বদিকে গমনপূৰ্বক
আমার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন ৷১৮ তদনন্তর আমি তাঁহাকে
পরমাকলা কালীবিদ্যা অর্পণ করিলাম । ঐ বিদ্যা চন্দ্রাক্ষরী এবং সৰ্বজ্ঞান-
দায়িনী চিন্ময়ী ও কল্যাণপ্রদা । আর তাঁহাকে শ্রীমদাগমসম্মত পরম সদাচারও
প্রদান করিয়া কহিলাম, হে স্বৎস কহোল ! শ্রবণ কর ৷৯ এই আচারযোগে
বাণীতে দিগম্বিনী কালীকে নিকট গমন কবিয়া, সেই সৰ্বজ্ঞানবিভাবিনীর

গত্বা কালীং দিগধরীং । ভাবয়িত্বা পূজয়েদয়ঃ সৰ্ব্বজ্ঞানবিনাশিনীং ॥১০
ততস্তে সংশয়ো নষ্টো ভবেয়ুর্ভূবনেশ্বরে ॥১১ ইত্যাজ্ঞপ্তঃ কহোলঃ স ঋষি-
র্বেদবিশারদঃ । গত্বা কাশীংঋজেং কালীং পঞ্চাচারযুতোমুদা ॥১২ ততস্তে
সংশয়াবিয়াঃ পলায়ন্তে দিনি দিনে । ঋবেন্তু কহোলন্তু বেদমূর্ত্তেৰ্মহা-
মতে ॥১৩ ততস্তস্মিন্ কুপা জাতা মহাকাল্যা ঋবেঃ শুভাঃ । তথাচ রূপয়া-
প্রাপ্য কহোলঋষিসত্তমঃ ॥১৪ আত্মানং কালিকারূপং পরং ব্রহ্ম সনাতনং ।
জ্ঞানমায়াবিনিধুত মনৈতং পরমং শিবে ॥১৫ সৰ্ব্বমায়াবিনিমূক্তোজাভঃ স
ঋষিকৃত্তমঃ । সৰ্ব্বং ব্রহ্মময়ং পশ্চৈজ্জগদেতচ্চরাচরং ॥১৬ আত্মদেহাদিকং
কিঞ্চিজ্ঞানাতি ন চ কৰ্হি চিৎ ! তেনৈব ব্রহ্মজ্ঞানেন দেহকন্মাদিকং
খলু । ভস্মীভূতং মহেশানি ঋবেন্তু মহাত্মনঃ ॥১৭ ব্রহ্মভূতঃ কহোলর্ষি
র্মহাকাল্যাঃ প্রসাদতঃ ॥১৮ অত্যাচারেবু সৰ্ব্বেবু রতঃ শ্রাং ক্ষুরতে হি
সঃ । এবমেব মহাকালী কহোলঋষিমানিতা ॥১৯ চকার লীনং ত মুখিঃ
স্বীমদেহে তু কাবণে ॥২০ যং যং ভাব মুপাশ্রিত্য যজেৎ কালীং হি সাধকঃ ।
প্রাপ্নুযাদচিবাদেব মহাকাল্যাঃ প্রসাদতঃ ॥২১

পূজা কবিবে ১০ তাহাতে ভুবনেশ্বর সন্নিধানে তোমার সৰ্ব্বসংশয় বিনষ্ট
হইবে ১১ সেই বেদবিশারদ ঋষি কহোল আমার দ্বারা এইরূপ আদিষ্ট হইয়া
কাশী গমন করিয়া, পঞ্চোপচারে কালীব পূজা করিল ১২ তদনন্তর তাহাতে
মহামতি বেদমূর্ত্তি ঋষির সংশয়বিঘ্নসকল দিনে দিনে পলায়ন করিতে লাগিল ১৩
তদনন্তর সেই ঋষির প্রতি মহাকালীর রূপা হইল । কালীর রূপায় কহোল-
ঋষি ১৪ আত্মস্বরূপ পরব্রহ্ম সনাতন মায়াবিরহিত জ্ঞাননির্ধৌত অদ্বৈত পবন
কালীরূপ প্রাপ্ত হইলেন ১৫ তদনন্তর তিনি সৰ্ব্বমায়া হইতে নিম্নুক্ত ও
সংশয়শূন্য হইয়া, এই অখিল চরাচর ব্রহ্মময় অবলোকন করিতে লাগিলেন ১৬
তিনি আত্মদেহাদি কিছুই জানিতে পারিলেন না । ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা সেই
মহাত্মা ঋষির দেহকন্মাদি সমস্তই ভস্মীভূত হইয়া গেল ১৭ মহাকালীব
প্রসাদে সেই কহোলঋষি ব্রহ্মস্বরূপ হইলেন ১৮ তদনন্তর তিনি সৰ্ব্বপ্রকার
অত্যাচারে ক্ষুৰ্ত্তি পাইতে লাগিলেন ! এইরূপে মহাকালী কহোলঋষি কর্তৃক
পূজিতা হইয়া, সেই মহর্ষিকে স্বীয় কারণদেহে লীন করিয়া লইলেন ১৯-২০
যে সাধক যে ভাব অবলম্বন করিয়া কালীর আরাধনা করে, সে মহাকালীর
প্রসাদে অচিরেই তাহা প্রাপ্ত হয় ২১

দেবী কহিলেন, হে প্রভো ! আমি দেব-অস্ত্রব মনিঋষিগণেরও বিশ্বয়কন.

শ্রীদেব্যাচ । ঋতং কহোলচরিতং পূৰ্ণং বিশ্বয়কারকং । দেবাসুর
মুনীন্দ্রাণাং মৃষীণাং ভাবিতান্ননাং । ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি গঙ্গাং
ত্রৈলোক্যপাবনীং । কাং বিদ্যাং প্রাপ্য সা জাতা তাং বদস্ব ময়ি
প্রভো ॥২২

ঈশ্বর উবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পরিপূচ্ছসি । শ্রবণাৎ সৰ্ব-
পাপানি নাশমায়ান্তি নাট্রণা ॥২৩ মন্ত্রমাদৌ প্রবক্ষ্যামি ত্রৈলোক্যপাবনাভিধং
মহাদেব্যা মহাকাল্যা মহাদেবেন ভাষিতং ॥২৪ নিজবীজং পমুদৃত্য সম্বোধন
পদদ্বয়ং । পুনশ্চ নিজবীজং হি বিদ্যাযশস্করী পরা ॥২৫ এনাং বিদ্যাং
সমারাধ্য গঙ্গা ত্রৈলোক্যপাবনী । মম জটাতটে স্থিত্বা জপেদ্বিদ্যা মহ-
র্ষিশং ॥২৬ তেন সা পাবনী গঙ্গা মোক্ষদা সৰ্বদেহিনাং । সিদ্ধমন্ত্রপ্রভাবেন
কালীভেজোপবৃংহিতা ॥২৭ অতঃ সা পাবনী ভূত্বা মোক্ষদা সদাশিবে । অতো
হি সৰ্বতীর্থানাং সা বিদ্যা সৰ্বপূজিতা ॥২৮ মাহাত্ম্যং কিমু বক্ষ্যামি গঙ্গায়াশ্চ
সুরেশ্বরী । বনামশ্ররণাদেব পাপিনো মুক্তিভাগিনঃ ॥২৯ গঙ্গা গঙ্গেতি যো

পুরাতন কহোলচরিত শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গার বিষয়
শ্রবণ করিতে বাসনা হইয়াছে এবং তিনি কোন্ বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া, জন্মগ্রহণ
করিলেন, তাহা আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন করুন ৥২২

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি ! যাহা তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাহা শ্রবণ
কর । ইহার শ্রবণে সৰ্বপাপ বিনষ্ট হইয়া যায় ৥২৩ প্রথমে, মহাদেবভাবিত
মহাদেবী মহাকালীর ত্রৈলোক্যপাবন নামক মন্ত্র বলিব ৥২৪ নিজবীজ
উদ্ধার করিয়া সম্বোধন পদদ্বয় উদ্ধারপূর্বক তৎপরে পুনশ্চ নিজবীজ উদ্ধারান্তে
যশস্করী পরাবিদ্যা উচ্চারিত করিবে ৥২৫ ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গা এই বিদ্যার
আরাধনা করিয়া আমার জটাতটে অবস্থান পূর্বক অহর্নিশ ঐ বিদ্যা জপ
করিতে লাগিলেন ৥২৬ সেই মন্ত্রপ্রভাবে পাবনী গঙ্গা সৰ্বদেহির মোক্ষদায়িনী
হইলেন । সিদ্ধ মন্ত্রের প্রভাবে কালীভেজে সম্বর্জিতা হইয়াই তিনি সৰ্বদাই
পাবনী ও মুক্তিপ্রদা হইয়াছেন ৥২৭ হে শিবে ! এই হেতুই সেই দ্বিদ্যা
সৰ্বতীর্থ মধ্যে সম্পূজিতা হন, ২৮ হে সুরেশ্ব ! গঙ্গার মাহাত্ম্য কি বলিব,
যাহার নাম শ্রবণমাত্রেই পাপিগণ মুক্তিলাভ করে ৥২৯ পাপিগণের মধ্যেও
পাতকী এবং অতি পাতকী হইয়াও যে ব্যক্তি গঙ্গা গঙ্গা বলিয়া ডাকিয়া
থাকে, তাহার সমস্ত পাপ বিধ্বস্ত হইয়া যায় এবং সে বিষ্ণুলোকে গমন

ক্রযাং পাপিনামপি পাতকী। তেষাঞ্চ পাতকং হি ত্বা স গচ্ছেদৈকমবী পুরীং ॥৩০
যানি কানি চ পাপানি প্রোক্তানি তে মহেশ্বরি। প্রায়শ্চিত্তবিহীনানি প্রায়-
শ্চিত্তপরাণ্যপি। তানি সর্বাণি নশ্বন্তি গঙ্গাজলাভিষেকতঃ। নগবী বা
পুবা দ্যম্বুপাত্রাদগঙ্গাং প্রবাহয়েৎ ৷৩১৷৩২ সর্বং গঙ্গা ভবত্যেব মন্ত্রমাহাশ্রিত্যতঃ
শিবে ॥৩৩ যত্র দেশে বসদগঙ্গা স দেশঃ পুণ্যভাজনঃ ॥৩৪ পুণ্যক্ষেত্রং সমুদ্রিষ্টং
পবিত্রং যোজনদ্বয়ং। তত্র যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম গঙ্গায়াং নাত্র সংশয়ঃ ॥৩৫
গঙ্গায়াং যৎ কৃতং দেবি তদক্ষয়কলং লভেৎ। সাক্ষং বা বিহীনং বাপি কথিতং
শত্ৰুবল্লভে ॥৩৬ তত্র হাঃ প্রাণিনঃ সর্বের্ দেবলোকবিনিঃসৃত্যঃ। ভুক্ত্বা চ
বিবিধান্ ভোগান্ কৃৎস্বা চ স্মৃতিং সদা। অনায়াসেন যান্ত্রস্তি স্থানং পবম
হুর্লভং ॥৩৭ যত্র লোকানশোচন্তি দেবর্ষিগণসংস্কৃত। গঙ্গায়াং ত্যজতে
প্রাণান্ যন্ত পুণ্যস্থভাবতঃ। জ্ঞানতো মোক্ষ মাগ্নোতি বৈকুণ্ঠং তদভাবতঃ।
স্বর্লোকাদ্যামহেশানি গঙ্গাপাপবিনির্জিতাঃ ৷৩৮৷৩৯ গঙ্গামুদ্दिষ্ট ব্রজতঃ
পথি প্রাণান্ বিমুক্ততি। বিমূলোকং বহুগুণং পাপী চেৎ সোহপি গচ্ছতি ৷৪০

কবে ৷৪০ হে মহেশ্বরি। যে পাপেব প্রায়শ্চিত্ত আছে বা যাহাব প্রায়শ্চিত্ত
নাই, এবদ্বিধ সমস্ত পাপই গঙ্গান্নানে বিনষ্ট হয়। নগবী পুৰী বা অত্যাশ্র
স্থান হইতে প্রবাহিত বাবিরশি গঙ্গায় পতিত হইলে ৩১৷৩২ মন্ত্রমাহাশ্রিত্য
তাহা গঙ্গাই জানিবে ৷৩৩ যে দেশে গঙ্গাদেবী প্রবাহিত হন, সেই দেশ
পুণ্যভাজন ৷৩৪ গঙ্গাব হুই যোজনদূর পর্যন্ত ভূমি পবিত্র পুণ্যক্ষেত্র বলিয়া
নির্দিষ্ট আছে ৷৩৫ তথায কোনও কার্য কবিলে গঙ্গাতেই সেই কার্য কবা
হয়, সন্দেহ নাই। গঙ্গায় সাক্ষ বা হীনরূপে যাহা কিছু কবা যায়, তাহাই
অক্ষয়কলপ্রদ হইয়া থাকে ৷৩৬ হে শত্ৰুবল্লভে! গঙ্গাস্থিত সকল প্রাণীই
দেবলোক হইতে বিনিঃসৃত হইয়া গঙ্গাবাসী হইয়াছে। গঙ্গাবাসিগণ,
বিবিধ ভোগ উপভোগ পূর্বক সততই স্মৃতি সাধন পূর্বক, অনায়াসেই
শোকাদিশূন্ত পবনচূর্ণভ স্থানে গমন করিয়া থাকে ৷৩৭ হে দেবর্ষিগণ-
সংস্কৃতে দেবি! যে ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক গঙ্গায় প্রাণত্যাগ কবে, সে মোক্ষ
প্রাপ্ত হয়, অজ্ঞানে মবিলে বৈকুণ্ঠলাভ হইয়া থাকে। হে মহেশ্বরি! স্বর্গাদি-
লোক সকল গঙ্গা দ্বাবাই নির্ধৌত কৰ্ম্ম হইয়াই পবিত্রস্থান হইয়াছে ৷৩৮৷৩৯
গঙ্গাব উদ্দেশে গমন করিয়া পশ্চিমধ্যে প্রাণত্যাগ কবিলে, যদি সে পাপীও
হয়, তথাপি বহুগুণ বিমূলোক প্রাপ্ত হয় ৷৪০ যে ব্যক্তি ত্রায় বা অত্যায়েই
হউক, গঙ্গাতীবে প্রাণত্যাগ কবে, তাহা হইলে সে সর্বফলসমন্বিত স্বর্গলাভ

তত্ত্বীরে যন্ত্যজ্ঞেং প্রণান্ ত্রায়তোহত্রায়তোহপি বা । সোহপি স্বর্গমবা-
প্রোতি সর্বসদভাবসযুতং ॥৪১॥ যাবদস্থীনি গঙ্গায়াং নিষ্কিপ্যন্তে মৃতস্ত চ ।
ভাবদর্শসহস্রাণি স্বর্গলোক মহীয়তে ॥৪২॥ গঙ্গাজলসমাযোগান্ম্রিতে যত্র
কুব্ধচিং । সর্বপাপবিনিমুক্তৌ বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৪৩॥ গঙ্গাতীরে চতু-
র্হস্তে পিণ্ডং দদ্যাং সমাহিতঃ । পিতৃণাং নিষ্কৃতিং কৃত্বা বিষ্ণুলোকে বসে-
ন্নরঃ ॥৪৪॥ গঙ্গায়াং তর্পণং দেবি পুণ্যবান্ যঃ সমাচবেৎ । মহাতৃপ্তির্ভবেৎ
সত্যং পিতৃপাঞ্চ শতাক্ষিকং ॥৪৫॥ ঋষীণাং দেবতানাঞ্চ ভূধৈব সমুদাহৃতঃ
দিবা বা যদি বা রাত্রৌ সন্ধ্যায়াং বা মহানিশি । স্নানং দানং তপোহোমং
তর্পণং পূজনং শিবে । সর্বং কুর্য্যাতু গঙ্গায়াং কালভেদং ন চাচরেৎ ১৪৬।৪৭
কালভেদং সমাচর্য্য যদি কৰ্ম্ম ত্যজ্যেং শিবে । ততস্ত্ব স্বাবরৌ ভূষাদরণ্যে
তদনন্তরে । দাবায়ীনাং শিখা তস্ত দন্ধা মৃতত্বেনেকা । তদন্তে পরমে-
শানি চাণ্ডালোনিত্যহুঃখিতঃ ১৪৮।৪৯ জায়তে সপ্তজন্মানি তদন্তে রজকো-
ভবেৎ । জন্মত্রয়ং মহেশানি তদন্তে শূদ্রমোনিষু । দশজন্ম মহেশানি ততো-
বৈশ্বজ্ঞ মাংস্রাং । চতুর্জন্মব্যতীতে তু ক্ষত্রিয়ং দিজন্মতঃ । ব্রাহ্মণং

করে ১৪১ গঙ্গায় মৃতের যাবৎ অস্থি নিষ্কিপ্ত হয়, তাবৎ সহস্র পবিত্রিত
বৎসর ঐ ব্যক্তি স্বর্গলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় ১৪২ যে কোনও ব্যক্তি যে
কোন স্থানে গঙ্গাজল সংযোগে প্রাণত্যাগ করিলে, সে সর্ববিধ পাপ হইতে
বিস্মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে পরিপূজিত হয় ১৪৩ গঙ্গাতীরে, গঙ্গা প্রবাহের
চারিহস্ত দূরে, সমাহিতচিত্তে পিতৃগণের পিণ্ড প্রদান করিলে পিতৃগণ
নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হন এবং পিণ্ডপ্রদ ব্যক্তি বিষ্ণুলোকে বাস করে ১৪৪ যে পুণ্যবান্
ব্যক্তি গঙ্গায় পিতৃতর্পণ করে, তাঁহার পিতৃগণ শতবৎসর মহাতৃপ্তি প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন ; ঋষি ও দেবতাগণেরও সেইরূপ তৃপ্তি হয় ১৪৫ হে দেবি !
দিবা বা রাত্রি, সন্ধ্যাকাল, মহানিশা এইরূপ সকল কালেই গঙ্গায় স্নান, দান,
তপঃ, হোম, তর্পণ, পূজা প্রভৃতি সর্ব কার্য্যই সম্পাদন করিবে, তাহাতে
কালভেদ বিচার কর্তব্য নয় ১৪৬।৪৭ হে শিবে ! যদি কালভেদ সমাচরণ
পূর্বক গঙ্গায় কৰ্ম্মত্যাগ করে, তবে সে স্বাবর হইয়া অরণ্যে জন্মগ্রহণ করে,
তদনন্তর দাষ্যগ্নিশিখা বা অত্র বহু প্রকারে বিনষ্ট হয় । হে পরমেশ্বরিন্,
তারপর, সেই ব্যক্তি সপ্তজন্ম নিত্যহুঃখী চাণ্ডাল হইয়া জন্মিয়া থাকে ১৪৮।৪৯
তৎপরে তিনজন্ম রজক হয় । তদনন্তর শূদ্র মৌনিতে দশজন্ম যাপন করিয়া,
চারিজন্ম বৈশ্ব হয় । তৎপরে তিনজন্ম ক্ষত্রিয়, তদনন্তর ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত

ততঃ প্রাপ্য লভেৎ পুণ্যগতিং নতঃ ॥৫০৫১ গঙ্গায় হরতে যোহি যৎ-
কিঞ্চিৎ পরমেশ্বরি । তস্ত মোহাক্তমসৌ রৌরবান্নাস্তি নিষ্কৃতিঃ ॥৫২
আহুতং সংপ্লবং দেবি কথিতং তৎ স্তবেশ্বরি । গঙ্গাতীবে চ গঙ্গায়ঃ প্রতি-
প্রসূতি যো-নরঃ । স্বপচো জায়তে নিত্যং দশজন্মনি কামিনি ॥৫৩ ততো
দারিদ্র্যদোষেণ পবিত্রমতি মেদিনীং । সপ্ত জন্ম মহাদেবি তদন্তে নিষ্কৃতিং
লভেৎ ॥৫৪ এবল্ল কথিতং তস্তা মন্ত্রমাহাঙ্গ্যমুত্তমং । কালিকায়া মহেশানি
গঙ্গামাহাঙ্গ্যাকাংক্ষণং ॥৫৫

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্বিংশতিসাহস্রো

অষ্টাদশঃ পটলঃ ।

শ্রীদেব্যাচ । ভো দেব পরমানন্দ করুণাময়বারিধে । অপারে ঘোর-
সংসারে পতিতানাং মহার্গবে । আমতে কঃ সমুদ্বর্ত্তা চাস্তে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥১
গুরুস্বং সর্বসহানাং ব্রহ্মাদীনাং যতোভবান্ । পৃচ্ছামি ত্বামতোনাথ কৃপয়া
পবয়া বদ ॥২ শতং সর্বং জগন্নাথ তন্মুখাস্তোজনির্গতং । ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি

হইয়া পুণ্যগতি লাভ কবিতে পারে ॥৫০৫১ হে পরমেশ্বরি ! হে স্তবেশ্বরি !
যদি কোন মানব, গঙ্গায় কিঞ্চিৎদ্রব্যও হরণ করে, তবে সেই ব্যক্তি
প্রলয়কাল পর্যন্ত মোহাক্তমস ও রৌরব নরকে পতিত হয়, কিছুতেই
নিস্তার পায় না ॥৫২ হে কুলকামিনি ! যে নর, গঙ্গাতীরে বা গঙ্গায় প্রতিগ্রহ
কবে, সে স্বপচ যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া দশজন্ম যাপন করে ॥৫৩ তদনন্তর
দারিদ্র্যদোষে সম্পীড়িত হইয়া সাতজন্ম মেদিনীমণ্ডলে ভ্রমণ করিয়া থাকে,
তদনন্তর নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হয় ॥৫৪ হে মহেশানি ! এই আমি তোমাকে গঙ্গা-
মাহাঙ্গ্যের কাবণ কালিকার উত্তম মন্ত্রমাহাঙ্গ্য কহিলাম ॥৫৫

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বর সংবাদে অষ্টাদশ পটল ।

শ্রীদেবী কহিলেন, হে পরমানন্দ দেব ! করুণাসিকো ! অপার এক
ঘোরতর সংসারার্গবে পতিত মানবগণের উদ্ধারকর্ত্তা ! আপনি ব্যতিরেকে
ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে আর কে আছে ; ১ আপনিই ব্রহ্মাদি সমুদায় জীবগণের গুরু ।
হে নাথ ! জগন্নাথ ! এই হেতুই আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, কৃপা
প্রকাশ কর্ণে বর্ণনা ২ হে দেব ! আপনিই মুখপদ্ম বিনির্গত সকলি শ্রবণ

যত্র মে মানসং গতং ॥৩ কাং বিদ্যাং সমুপাশ্রিত্য করানভৈরবঃ স্বয়ং ।
ক্ৰোধবক্ত্রে ভৈববোহভূং সৰ্বসম্ভয়প্রদঃ ॥৪ বিদ্রবস্তি ভগার্ভা বৈ যস্মাদে
বাসুরাদয়ঃ । স্বাঃ স্বাঃ শ্রিয়ঞ্চ সত্ত্বঞ্চ পানায়ন্তে ইত্যন্ততঃ ॥৫ তাং বিদ্যাং
শ্রোতু মিচ্ছামি বদ নাথ দিগম্বর ॥৬

ঈশ্বর-উবাচ । আত গুহা মহাবিদ্যা গুহাদ্ গুহতরা হি সা । ব্রহ্মবিষ্ণু-
শিবাদীনাং সৰ্বস্বং জীবনাবধি ॥ কথিতুং নৈব শক্লোমি তাং বিদ্যাং পরমেশ্বর ।
কথ্যতে নামমাত্রং হি জায়তাং কুলভৈরবি ॥৭৮ বদ নৈব পরমেশানি স্কন্দরী
বদদগ্নিনী । বিদ্যারাজ্ঞী ঘোরকালী অনিরুদ্ধসরস্বতী ॥৯ গৃহীত্বা তাং মহা-
বিদ্যামাদিনাথঃ সঃ ভৈরবঃ । মহাকালভৈরবাদ্যৈর্যদ্বন্দ্বরোঃ শ্রীমুখাচ্ছিবে ॥
প্রাপ্তিমাত্রাপ্নহাদেয়ী করানভৈববো বনোঃ । অকরোং পূতমাস্থানঃ সৰ্বস্বাদ-
ধিকঃ স্বয়ং । স পরসংসারনির্মুক্তো ব্রহ্মাদিস্বরবন্দিতঃ ॥১০১১ স তুদয়াচলং
পূৰ্বং তপস্তপেহতিদুষ্করং । ভূতাদ্ভিচরণোদেবি বর্ষাণাং নিযুতদ্বয়ং ॥ হিমা-
চললক্ষকলক্ষঃ লক্ষঞ্চ মন্দরাচলে । কনকপ্রমে তথা লক্ষ্যমুক্তিয়ানে দ্বিলক্ষকং ॥

করিলাম । এক্ষণে আমার মনোগত শ্রবণ করিতে বাসনা হয় ।৩ করালভৈরব
কোন্ বিদ্যা অবলম্বন করিয়া সৰ্বজীবের ভয়প্রদ ক্ৰোধবক্ত্র ভৈরব হই-
লেন ?৪ যাহাকে দর্শন পূৰ্বক ভয়কাঁৱ হইয়া দেব ও অসুবাদি সকলেই
স্ব স্ব ঐশ্বর্য্য সত্ত্ব প্রভৃতি পরিহার করিয়া পনায়ন করে ।৫ হে নাথ ! দিগম্বর !
আমি সেই বিদ্যা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ।৬

ঈশ্বর কহিলেন, হে পরমেশ্বর ! সেই মহাবিদ্যা গুহাং গুহতরা, অতি
গুহা, তাহা ব্রহ্মা বিষ্ণু মহাদেবাদের জীবন সৰ্বস্ব ; অতএব আমি সেই
বিদ্যা কহিতে সমর্থ হইতেছি না । হে কুলভৈরবি ! নাম মাত্র কহিতেছি,
তুমি জানিয়া লও ।৭৮ হে পরমেশানি ! আদিনাথ সেই ভৈরব, মহাকাল
ভৈরবাদি সঙ্গুপ্তর শ্রীমুখ হইতে, স্কন্দরী, বরপ্রদা ঘোরকালী অনিরুদ্ধ
সরস্বতী নামে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা প্রাপ্ত হন ।৯ করালভৈরব, সে মহাবিদ্যার প্রাপ্তি
মাত্র আপন আত্মাকে পবিত্র করিয়া স্বয়ং ব্রহ্মাদি স্বরগণের বন্দিত এবং
সৰ্বসংসার হইতে নির্মুক্ত হইয়া সকলের হইতে শ্রেষ্ঠ হইলেন ।১০১১
তিনি পূৰ্বদিকে উদয়াচলে গমন করিয়া দুষ্কর তপচরণ করিতে লাগিলেন ।
তিনি উর্দ্ধপদে ছই নিযুত বৎসর তপস্থা করিয়াছিলেন । হিমাচলে একলক্ষ,
মন্দরাচলে লক্ষ, কনকপ্রমে লক্ষ বৎসর এবং উজ্জীয়ানে দ্বিলক্ষ, জালন্ধরে
পঞ্চবিংশতিলক্ষ, পুণ্ড্রাশ্লে পঞ্চবিংশতিলক্ষ, কামাখ্যা বোনিমণ্ডলে পঞ্চবিংশতি

পঞ্চবিংশতিলক্ষঞ্চ তথা জালঙ্করে শিবে । পুণ্যশৈলে তথা লক্ষং পঞ্চবিংশতি-
মানতঃ ॥ পঞ্চবিংশতিলক্ষঞ্চ কামাখ্যায়োনিমণ্ডলে । এবং তপ্তং তপোহেবং
কোটিবর্ষং স্নহৃৎসরং ॥১২-১৫ কষ্টেন মহতা দেবি করালভৈরবেণ তে । তথাপি
তং প্রতি প্রীতা মাভূৎ কালী কদাচন ॥১৬ ততঃ স-ভৈরবোদেবি গুবোরস্তিক
মবগাৎ । নিবেদয়ামাস তথা বৃত্তান্তং তপসঃ শিবে ॥১৭ ঋত্বা শ্রীমদাদিনাথো
মহাকালো মহেশ্বরঃ । মন্থাথঃ পরমেশানি ভাবনাবশতাং গতঃ ॥১৮ বিনা চ
পরমাচারং ন হি সিদ্ধির্ভবেৎ কিল । কথং ত্বাং পরমাচারং কথয়ামি সমা-
সতঃ ॥১৯ স এব পরমাচারঃ কালীহৃদয়সঙ্গতঃ । গুহ্যতি গুহ্যগুহ্যেতি ব্রহ্মা-
দীনাংগোচরঃ ॥২০ পরমুক্তিপ্রদঃ সাক্ষাৎ সর্বসিদ্ধিবরপ্রদঃ । কালীপ্রত্যক্ষ-
বীজোহয়ং মম সর্বস্ব মেব চ ॥২১ কেবলং কথিতং সর্বঃ শিবেন মৎসমো-
ভবেৎ । সতুশান্তো মহাযোগী গোপিতস্তেন যত্নতঃ ॥২২ আচারার্থং স্বীয়পাদং
কালরূদ্রে সমর্পিতং । মম স্বস্বপদং শত্নূর্নিরুদেগেহপ্যচেতসঃ ॥ পরং সঙ্কো-
প্যনেনৈব তথাচাবং সমাচবেৎ ॥২৩ সদাচারস্ত নিগূঢ়ং তত্ত্বজ্ঞানং মহামতিঃ ।
সর্বেষা-মধিপো ভূতো বিশ্ববন্দ্যঃ সদাশিবঃ ॥ অজবামরতাং প্রাপ্তোমহাশান্তঃ
পরেশ্বরঃ ॥২৪ তদাচাররতং নিত্যং শান্তং দৃষ্ট্বা ময়া পুনঃ । পদং মদীবং

লক্ষ ১২।১৫ এইরূপে কোটিবৎসর করালভৈরব মহৎকষ্টে স্নহৃৎসর তপস্তা
করিয়াছিলেন । তথাপি কালী, তাঁহার প্রতি প্রীতা হইলেন না । ১৬ তদনন্তর
করাল ভৈরব, গুরুর নিকটে গমন করিয়া, তপস্তার সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন
করিলেন । ১৭ হে শিবে ! দেবি তাহা শ্রবণ করিয়া মদীবনাথ শ্রীমদাদিনাথ,
মহেশ্বর মহাকাল চিন্তা করিতে লাগিলেন, ১৮ যে পরমাচার ব্যতিরেকে
তাহা সিদ্ধি হইবার নহে, আমি কিরূপে পরমাচার কহিব ১৯ তাহা মহাকালীর
হৃদয়গত রহিয়াছে । তাহা গুহ্যতিগুহ্য, ব্রহ্মাদিরও অগোচর ২০ এবং
সর্বসিদ্ধি বরপ্রদ ও সাক্ষাৎ মুক্তিপ্রদ । ইহা কালীর প্রত্যক্ষবীজ এবং
আমার সর্বস্ব ; ২১ ইহা কেবল কথিত হইলেই তচ্ছ্রবণে শিবতুল্য ও সত্ত্ব
শান্ত মহাযোগী হয়, সেই হেতু যত্নপূর্বক গোপিত রহিয়াছে । ২২ আচারেব
নিমিত্ত ইহার পাদাংশ কালরূদ্রে প্রদত্ত হইয়াছে, ইহা আমার সর্বস্ব । ইহা
প্রাপ্ত হইয়াই আমি নিরুদেগ ও স্বস্থচিন্ত রহিয়াছি । অতি সংগোপনে যত্ন-
পূর্বক এই আচারের অনুষ্ঠান করিতে হয় । ২৩ সদাচারের নিগূঢ় তত্ত্বজ্ঞান
প্রাপ্ত হইলে সে বা ক্ত সকলের অধীশ্বর, মহামতি, বিশ্ববন্দ্য ও সদাশিব,
মহেশ্বর ও পরমেশ্বর হইয়া ২৪ অজর ও অমরত্ব প্রাপ্ত হয় । তদাচারনিবত

গুরুতাং দত্তা তস্মৈ সমাসতঃ ॥ অহন্ত তন্ত্র দেহে বৈ তিষ্ঠামি সর্বদা মুদা ।
সর্বেষাং সহস্রারে-তিষ্ঠামি কমলে পরে ॥২৫।২৬ শিবস্ত সকলং প্রাপ্য তিষ্ঠামি
সর্বদা হংহং । শিবঃ শিবোহহন্ত শিবো ন ভেদঃ কুত্রচিৎ সদা ॥২৭ ব্রহ্মবিষ্ণু-
শিবাदीনাং গুরুত্ব ততঃ শিবঃ । সোহপি শাস্তো মহাবোগী আচারক্ষম- এব
স ॥২৮ নাশ্রুঃ কশ্চিৎ ক্ষমঃ ক্বাপি তদাচারং কদাচন । শিবস্ত রূপা চৈব
কেবলং সাধকঃ ক্ষমঃ ॥২৯ ক্ষমা সা গিরিজা দেবী নাশ্রুঃ কশ্চিৎ কদাচন ।
উগ্রভাবো ভীমকর্ণা করালভৈরবঃ সদা ॥৩০ তমেব পরমাচারং কথং গোপ্তুং
ক্ষমোভবেৎ । যথা মে কালিকারাধ্যা তথাচারোহয়মেব হি ॥৩১ বিদ্যা
রাজ্ঞী সমারাধ্যাং দাতুং যোগ্যঃ কদাপ্যহং । যোগ্যো ন পরমাচারং দাতুং
কালীহৃদঙ্গং ॥ ইতি সম্ভাব্য মন্মথঃ করালভৈরবং প্রতি । আজ্ঞাপযা-
মাস গচ্ছ পুত্র ত্রিলোচনং প্রতি ॥৩২।৩৩ দেবী শিবং সমাকৃষ্য তথাপি করুণা-
ময়ী । যাতা স্নাতুঃ কালিকায়ান্ততঃ স ভৈরবঃ স্বয়ং ॥৩৪ ত্যক্তা তপস্ত

নিত্যশাস্ত্র ব্যক্তিকে দর্শন করিয়া আমি মদীয় পদ ও গুরুত্ব প্রদান করিয়া
থাকি । আমি তাহার দেহে নিয়তই আশ্রিত বাস করি । আমি সকলের
সহস্রারকমলে বাস করি ॥২৫।২৬ আমি তথায় শিবত্বময় হইয়া সর্বদাই অব-
স্থিতি করি । আমি শিব, আমি শিব, আমি শিব, আমার কোথাও কোনকালে
প্রভেদ নাই, ২৭ যেখানে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরাদির গুণ, সেট খালেই শিব । এই-
রূপ চিন্তাশীল সেই ব্যক্তিই শাস্ত্র ও মহাবোগী এবং তিনিই আচারক্ষম ॥২৮
অন্ত কোন ব্যক্তি সেই আচারে সমর্থ নয় । সাধক ব্যক্তি শিবের
রূপাবলেই তাহাতে সক্ষম হয়, এবং সেই গিরিসুতা দেবী, সমর্থ্য হন ২৯
অন্ত কেহই নহে । এই ভীমকর্ণা করাল ভৈরব সততই উগ্রভাব, তবে
সেই পরমাচার গোপন করিতে কিরূপে সমর্থ হইবে ? ৩০ কালিকা আমার
যে রূপ আরাধ্য, এই আচারও তদ্রূপ ৩১ আরাধ্যা বিদ্যারাজ্ঞী প্রদানে
আমি কদাচিৎ যোগ্য, কিন্তু কালীর হৃদয়গত পরমাচার প্রদান করিতে
কদাচিৎ যোগ্য নহি । শ্রীমান্ আদিনাথ এইরূপ ভাবনা করিয়া করাল
ভৈরবকে আজ্ঞা করিলেন, হে পুত্র ! তুমি ত্রিলোচন সন্নিধানে গমন
কর ॥৩২।৩৩ তথায় করুণাময়ী কালী শিবোপরি আরোহণ করিয়া অবস্থিত
আছেন । তদনন্তর ভৈরব মাতার নিকট গমন করিলেন ৩৪ তপস্তা
ত্যাগ করিয়া অন্তরাঙ্গাব সহিত যাহা যাহা জপ করিলেন, তৎসমস্তই

সকলং ভাবয়ন্নস্তরাঙ্ঘনা। যদ্যজ্ঞপ্তং তপোহেবং যাতু যাতু বৃথা হি তৎ ॥৩৫
 মম ভাগ্যবশাৎ সা হি গুরুাজ্ঞা বিফলা ভবেৎ। অতঃ শরীরং ত্যক্ত্যামি ন
 বক্ষ্যামি কদাচন ॥৩৬ প্রতিজ্ঞা মীদৃশীং কৃৎস্না দেহং সংত্যজ্যু মদ্যতঃ। তদা
 কাপি সমুদ্ভূতা বাণী সেয়ং সমীৰিতা ॥৩৭ শ্রদ্ধা তেন করালেন ভৈরবেণ মহা-
 ঙ্ঘনা। তামাজ্ঞাং কথয়ামীশে শ্রদ্ধা কর্ণেহবতঃসয় ॥৩৮ গুরুাজ্ঞা বিফলা যাতু
 তব বৈ ভৈরবোত্তম। বিনাচারে তপস্তপ্তং ত্বয়্যাজ্ঞানতঃ সদা ॥৩৯ কথং
 তুভ্যং ন চাসিদ্ধিং দর্শনং বা দদ্যমাংসং। পুনর্বাহি মহাকালভৈরবং ভবনাশনং
 আদিনাথং তব গুরুং বৃত্তান্তং কথয়েদৃশং। তদাবশ্যং মহাচারং তুভ্যং স তু
 প্রদাত্তি ॥৪০৪১ তেনৈবাচ'রতো দেব মমারাদনম্ভবত। অচিরান্তং প্রদা-
 ত্তামি যদ্যম্মনসি বর্ততে ॥৪২ কালীতারামহামন্ত্রং হি তন্ম মন্ত্রঞ্চ বৈ ধ্রুবং।
 কুলাচারং বিনা যোহি অপেং স নারকী ভবেৎ ॥৪৩ কথং সিদ্ধির্ভবেৎ সোহি
 মুক্তিস্তিষ্ঠতি দূরতঃ ॥৪৪ এবমাজ্ঞাং মহাকাল্য লব্ধ্বা স ভৈরবোত্তমঃ।
 পুনর্গচ্ছাচ শ্রীনাথং আদিনাথং মহাপ্রভুং। মহাকালং মহাদেবং শূণ্ণরূপং

ভপের ত্রায় বিফল হইল ৷৩৫ ভৈরব মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমার
 ভাগ্যবশে গুরুর আজ্ঞাও বিফল হইল; অতএব আমি এই শরীর পরি-
 ত্যাগ করিব, কদাচ এই দেহভার আর বহন করিব না ৷৩৬ এইরূপ
 প্রতিজ্ঞা করিয়া তিনি শরীর পরিত্যাগে উদ্যত হইলেন। সেই আকাশ-
 বাণী হইল ৩৭ ভৈরব তাহা শ্রবণ করিতে লাগিলেন। হে ভৈরবোত্তম!
 তুমি শ্রবণ কব ৷৩৮ তোমার গুরু আজ্ঞা বিফল হইবার কারণ এই যে,
 তুমি আচার ব্যতিরেকে কেবল আত্মজ্ঞানানুসারে তপস্চরণ করিয়াছ, ৩৯
 আমি তোমাকে কিরূপে দর্শন দিব, স্তবরাং তোমার অসিদ্ধি ঘটিয়াছে।
 তুমি পুনর্বার সেই আদিনাথ, ভবনাশন মহাকাল ভৈরব গুরুর নিকট গমন
 কর, তিনি তোমাকে অবশ্যই মহাচার প্রদান করিবেন ৷৪০৪১ হে স্তব্রত!
 তুমি সেই আচরণে আমার আরাধনা কর, তাহা হইলে তোমার মনে
 যাহা যাহা আছে, তৎসমস্তই প্রদান করিব ৷৪২ কুলাচার ব্যতিরেকে যে
 ব্যক্তি কালীতারামহামন্ত্র জপ করে, সে নারকী হয় ৷৪৩ তাহার সিদ্ধি
 হয় না এবং মুক্তি দূরে অবস্থান করে ৷৪৪ সেই ভৈরবোত্তম, মহাকালী
 এইরূপ আজ্ঞালাভ করিয়া পুনর্বার গমনপূর্বক মহাকালী যে যে বাক্য
 কহিলেন, সেই সেই বাক্য, শ্রীনাথ মহাপ্রভু, মহাকাল, মহাদেব, শূন্যরূপ,

জগদ্গুরুম্ । নিবেদয়ামাস তদা যদ্যচ্চাচং সমীরিতং ॥৪৫৪৬ মাতা কৃপা মহাকাল্যা করালভৈরবোহথুনা । ইতি মত্মানিন্দিতঃ স গুরুণা শূত্ররূপিণী ॥৪৭ তদা নিয়মপূৰ্ব্বং হি করালভৈরবো বদেৎ ॥৪৮ কুলাচারং পরং গুপ্তং কালী-
তাত্ত্বাদিতো হি যৎ । মহাকালো জগন্নাথোহভিষিক্তং তঞ্চকার হ ॥৪৯ শাক্তা
ভিষেকরিধ্বিনা পূৰ্ণাভিষেকতন্তুখা । দদৌ নাম করালায় ক্রোধবক্ত্রে তিবি-
শ্রুতঃ ॥৫০ দিব্যভাবং শ্রাবয়িত্বা বীরভারং তদন্তরং । সমদিরামংস্যমুদ্রাস্ত
পাত্রং কারণপূরিতং ॥ দদৌ তস্মৈ মহাকালঃ শূত্ররূপী গুরুঃ স্বয়ং ॥৫১
তদানীং গুপ্তভে সৰ্ব্বং জগদেতচ্চরাচরং । ক্রোধবক্ত্রেহপি নত্বা শ্রীমহাকালী
পদাম্বুজং ॥৫২ মহাকালী তদা দেবি শূত্রা শ্রীগুরুপাদুকাং । গুরুজয়া
ভাবযুক্তঃ স্বাকৃত্য কারণং পরং ॥৫৩ সবুদ্ধিমাংশ্চ তেজস্বী পরমানন্দপূরিতঃ ।
আনন্দজলধৌ দেবি নিমগ্নঃ ক্রোধভূপতিঃ ॥ শক্তিপাদে মহেশানি ভূয়ো নত্বা
গুরোঃ পদং । অস্তৌবীৎ পরয়া ভক্ত্যা সংসারসাগরে স্থিতঃ ॥৫৪৫৫

ক্রোধবক্ত্র ভৈরব-উবাচ । নমামি নাথং সুরকল্পবৃক্ষং গুরুং চিত্তানন্দমহা-
বতারং । নিত্যং হি বিজ্ঞানমানন্দ রূপং পরাংপরং ব্রহ্ম শিবস্বরূপং ॥৫৬

জগদ্গুরু আদিনাথকে নিবেদন করিলেন ১৪৫৪৬ করাল ভৈরবের প্রতি
মহাকালী মাতার কৃপা হইয়াছে, এই ভাবিয়া শূত্ররূপী জগদ্গুরুর আনন্দো-
দয় হইল ১৪৭ তখন নিয়মপূৰ্ব্বক, কালীতন্ত্রাদিত পরমগুপ্ত কুলাচার
কহিলেন ১৪৮ মহাকাল জগন্নাথ, শাক্তাভিষেক ও পূৰ্ণাভিষেক বিধি দ্বারা
তাহাকে অভিষিক্ত করিলেন ১৪৯ এবং করালবক্ত্র ভৈরবকে, ক্রোধবক্ত্র
ভৈরব এই নাম প্রদান করিলেন ১৫০ সেই শূত্ররূপী স্বয়ং গুরু মহাকাল,
তাহাকে দিব্যভাব ও বীরভাব প্রদানান্তর, মদিরা মংস্ত্র ও মুদ্রা সহিত
কারণ পূরিত পাত্রের উপদেশ প্রদান করিলেন ১৫১ তখন, চরাচর জগৎ
শোভা পাইতে লাগিল । ক্রোধবক্ত্র ভৈরব শ্রীমহাকালীর পদাম্বুজে নম-
স্কার পূৰ্ব্বক ৫২ মহাকালীকে ও গুরুপাদুকার স্মরণ করিয়া, গুরুর আজ্ঞায়
ভাবযুক্ত হইয়া কারণ স্বীকার করিলেন ১৫৩ অনন্তর ক্রোধবক্ত্র ভৈরব,
আনন্দ সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া শক্তিপদে বারম্বার প্রণামানন্তর, গুরুর পদ
বন্দন করিয়া, সংসারে অবস্থান পূৰ্ব্বক, পরমভক্তি সহকারে গুরুর স্তব
করিতে লাগিলেন ১৫৪৫৫

ক্রোধবক্ত্র ভৈরব কহিলেন, যিনি চিত্তানন্দের মহাবতার, সুরকল্প বৃক্ষ,
শ্রীনাথ গুরু, বিজ্ঞানস্বরূপ, আনন্দময়, নিত্য, শিবব্রহ্মস্বরূপ, পরাংপর ৫৬

জগন্নিবাসং জগদাদিমূলমজ্জাতমেকং পরমাক্ষসঙ্গং । তেজোময়ং নিষ্কলতত্ত্ব-
 ভাবং ক্রিষাবিহীনং পরমং নিবজ্জন ॥৫৭ প্রপঞ্চহীনং পরিপূর্ণভাব মাদান্তবজ্জ
 প্রকৃতেঃ পরস্তাং । অরূপরূপং ক্ষুটমেব সত্যং রূপাবতারং ধনু শূন্যরূপং ।
 অনাদিঃসংসারবিনাশবীজং পরং পবিত্রঞ্চ হৃগোচরং গুরুম্ । শিবাহুদাং কেবল
 নামমস্ত্রাং প্রকাশভাবং প্রণমামি নিত্য ॥৫৯ অণোরণীয়া-মহতো মহীয়ান্
 প্রপঞ্চতি হাদিবিদেব বর্ষাঃ । যজ্ঞজ্ঞানজং লোচনমেব সত্যং স চ প্রবিষ্ট স্তবি
 নাথ সত্যং ॥৬০ অসারসংসারসমুদ্রতারং বন্ধেহহমাদাং পুরুষঃ পুরাণং ।
 তমেব কালীং পরমার্থবীজং নমাম্যহং তচ্চরণারবিন্দং ॥৬১ স্তোত্রেনানেন
 যোভক্ত্যা ত্বাং স্তোষ্যাতি চ সাধকঃ । প্রাতঃস্নানানুসারায়ান্নৈ তেষাং মুক্তিপ্রদা
 ভব ॥৬২

মহাকালভৈরব-উবাচ । স্তোত্রেনানেন সন্তুষ্টঃ সদাহং তব পুত্রক । গচ্ছ
 শীঘ্রং যোনিপীঠং দেবীশিখরমাস্রিতঃ ॥ ভজকালীং কুলাচারভাববেষ্টাপরা-
 যণঃ । অচিরদ্ব্যঙ্জিতসিদ্ধির্ভবিতি তে ন সংশয় ॥৬৩৬৪ বেষ্টামধ্যগতং বীবং

জগদাদি মূল, জগন্নিবাস, অজ্ঞাত, এক, পবমা, অসঙ্গ, তেজোময়, নিষ্কল
 তত্ত্বভাব, ক্রিষাবিহীন, পরম নিরঞ্জন ৫৭ প্রপঞ্চবিহীন, পরিপূর্ণভাব, অনাদ্যন্ত,
 প্রকৃতির পূর্ববর্তী, অরূপরূপ, সত্যানুরূপ, রূপাবতার, শূন্যরূপ ৫৮ অনাদিসংসার
 বিনাশবীজ সেই পরম পবিত্র গুরুকে প্রণাম করি । যিনি শিবময়, কেবল
 নামমস্ত্রেই বাহার প্রকাশভাব, সেই গুরুকে নমস্কার করি ৫৯ হে নাথ !
 হে গুরো ! আদিবিদ্বৎ পরমীয়গণ বাঁহাকে অণু হইতেও অণীয়ান্ এবং মহৎ
 হইতেও মহান্ অবলোকন করেন এবং বাঁহার জ্ঞানজ লোচনই সত্য, ৬০
 তিনিই আপনাতে প্রবিষ্ট আছেন ; সেই অসার সংসার সমুদ্রের তারক সেই
 আদ্য পুরাতন পুরুষকে আমি নমস্কার করি । পরমার্থের বীজস্বরূপ মহা-
 কালীকে নমস্কার ৬১ যে সাধকোত্তম প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়াংকালে এই
 স্তোত্র দ্বারা স্তব করিবে, তাহাকে মুক্তি প্রদান কর ৬২

মহাকালভৈরব কহিলেন, হে পুত্র ! তোমার এই স্তোত্র দ্বারা আমি
 সন্তুষ্ট হইলাম । তুমি নন্দর যোনিপীঠে গমনপূর্বক দেবীশিখরে, আশ্রয় ক্রিয়য়া
 কুলাচারভাবে বেষ্টাপরায়ণ হইয়া কালীর ভজনা কর, তাহা হইলেই অচিরে
 সিদ্ধিলাভ করিতে পাবিবে, সন্দেহ নাই ৬৩৬৪ কালী জাহ্নবাং খ্যাতেন । যে,
 “বীরসাধককে কখন আমি বেষ্টামধ্যগত দেখিব ?” অতএব বীরসাধনে

কদা পশ্যামি সাধকং । এবং বদতি সা কালী তস্মাদ্বেষ্টাপরো ভব ॥৬৫ মন্ত্রা-
চারে হি সর্বত্র ন হি দোষঃ কদাচন । তস্মাদ্ভ্রান্তিঃ পরিত্যজ্য কুলধর্ম্মঃ সমা-
শ্রয় ॥৬৬ ভ্রান্তিত্ত্বন কৰ্ত্তব্য সিদ্ধিহানি যতোভবেৎ । বিশুদ্ধচিত্তো ভূবা-
চেৎ সিদ্ধিঃ স্মাদপরাঙ্গিণা ॥৬৮

ঈশ্বর-উবাচ । ততোনহা মহাকালীঃ গুরুং বহুবিধং মুদা । যোনিপীঠং
সমাসাদ্য দেবীশিখরমাশ্রিতঃ ॥ উর্কশীমেনকারন্তাপঞ্চচূড়াতিলোত্তমাঃ । পঞ্চ
বেষ্টারতো ভূষা কুলাচারপরায়ণঃ ॥ ভাবগুহাঃ মহাবিদ্যাং জপাং ক্রোধ-
ভূপতিঃ ॥৬৮।৬৯ বিদ্যারাজীং ঘোরকালীং অনিরুদ্ধ সরস্বতীং । অষ্টোত্তরশত
নৈব তন্ত প্রত্যক্ষতামিয়াং ॥৭০ কালী করালবদনা তেজোরূপা সনাতনী ।
তেজসা পরিসংছাদ্য ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলং সদা ॥৭১ তদৃষ্ট্বা স্মমহন্তেজো ভৈরবো-
ভয়বিহ্বলঃ । অল্পপায়ো মুচ্ছিতঃ সন পততে পর্বতাদ্ ভুবি ॥৭২ ততঃ কালী
জগন্মাতা রূপাসাগরসঞ্চয়া । আশ্বাশ্রোবাচ তং ক্রোধং বাচামৃতসমানযা ॥৭৩
শ্রীঈশ্বর-উবাচ । সমুখায় ততোদেবীঃ ভৈববঃ পুলকায়িতঃ ।

বেষ্টাপরায়ণ হইবে ।৬৫ মন্ত্রাচারে সর্বত্রই বেষ্টাদোষজনিকা হয় না ; অত-
এব ভ্রান্তিপরিহার পূর্বক কুলধর্ম্মের আশ্রয় কর ।৬৬ সাধনবিষয়ে ভ্রান্তি
সিদ্ধি হানি করে ; অতএব ভ্রান্তি পরিত্যাগ করিবে । যদি বিশুদ্ধচিত্ত হয়,
তবে সিদ্ধি নিকটবর্ত্তিনী ।৬৭

ঈশ্বর কহিলেন, তদনন্তর ভৈরব, মহাকালী ও গুরুকে বহুবার নমস্কার
করিয়া যোনিপীঠ আশ্রয় পূর্বক উর্কশী, রম্ভা, মেনকা, পঞ্চচূড়া ও তিলো-
ত্তমা এই পঞ্চবেষ্টায় নিরত হইয়া কুলাচারপরায়ণ হইলেন । অনন্তর ক্রোধ-
ভৈবব, বিদ্যারাজী ঘোরকালী ও অনিরুদ্ধ সরস্বতী, ভাবগুহা মহাবিদ্যা
ময় জপ করিতে লাগিলেন ।৬৮।৬৯ অষ্টোত্তর শত বার জপ দ্বারা তাহার
প্রত্যক্ষতা লাভ করিলেন ।৭০ করালবদনা, তেজোরূপা, সনাতনী কালী,
তেজোদ্বারা ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল আচ্ছাদন করিয়া রহিয়াছেন ।৭১ সেই স্মমহৎ
তেজ দর্শন করিয়া ভৈরব ভয়বিহ্বল, মুচ্ছিত ও অল্পপায় হইয়া পর্বত হইতে
ভূতলে পতিত হইলেন ।৭২ তদনন্তর রূপাসাগরসঞ্চয়া জগন্মাতা কালী বচনা-
মৃত দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া সেই ক্রোধ ভূপতিকে আশ্বাস প্রদান কবিত্তে
লাগিলেন ।৭৩

ঈশ্বর কহিলেন, তদনন্তর ভৈরব পুলকিত হইয়া গাত্রোখানপূর্বক

অন্তোদীং পবন। ভক্ত্যা নানাবিধবিধানতঃ ॥ মুহুমূর্ছনানামসৌ ততঃ কালী
নৃবাচ হ ॥৭৪

ক্রোধবক্ত্র উবাচ । পরংব্রহ্ম পরংধাম পরমাত্মা সনাতনী । মমোহভীষ্টং
প্রযচ্ছ ত্বং সর্বদা মে মনোন্ময়ি ॥৭৫

শ্রীকালুবাচ । ব্রহ্মবিষ্ণুাদিকানাঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডেতরবাসিনাং । নিত্যং নিগ্রা-
হক স্তং হি ভব ভৈরবসত্তম ॥৭৬ কুলাচারেণ বঃ কোহপি মামর্চয়তি পুত্রক ।
স মে পুত্রস্বমাগচ্ছেৎ সত্যং সত্যং ন সংশয় ॥৭৭ গৃহাতু বক্ত্রং দাতামি
ব্রহ্মাণ্ডভয়দোভবান্ । বক্ত্রং কালরূপং সর্বনিগ্রাহকং পরং ॥৭৮

ঈশ্বর উবাচ । তব বক্ত্রং দত্ত্বা ভৈরবায় ক্ষণাৎ শাস্তিমগাৎ শিবে । মহাকালী
ভৈরবোহপি বজ্রপাণির্ভূব সঃ ॥৭৯ কবালভৈরবং রূপং ক্রোধবক্ত্রে। বভূব
সঃ । বজ্রপাণির্গহাকালীপ্রসাদাদীশ্বর্যভিধঃ ॥৮০ ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে
পূর্ব্বার্দ্ধে কথিতঃ সমা । গোপনীয়ং সদা ভদ্রে যোনিং পরমরে যথা ॥৮১

শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্বিংশতিসাহস্রো উনবিংশতিঃ পটলঃ ॥
পরম ভক্তিসহকারে নানাবিধবিধানে কালিকার স্তব করিতে লাগিলেন এবং
তৎপরে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া মহাকালীকে কহিলেন ৭৪

ক্রোধবক্ত্র কহিলেন, হে মনোন্ময়ি মহাকালি ! আপনি পরব্রহ্ম, পরম-
ধাম, পরমাত্মা ও সনাতনী, আপনি আমাকে মনোহভীষ্ট প্রদান করুন ৭৫

কালী কহিলেন, হে ভৈরবসত্তম ! তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতির এবং
ব্রহ্মাণ্ডেতরবাসী সকলেরই নিত্য নিগ্রাহক হও ৭৬ যে কুলাচার দ্বারা
আমাব অর্চনা করে, সে সত্য সত্যই আমার পুত্র হয় ৭৭ আমি তোমাকে
ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলের ভয়প্রদ বক্ত্র প্রদান করিতেছি, তোমার এই বক্ত্র কালরূপ
এবং সকলেরই নিগ্রাহক হইবে ৭৮

ঈশ্বর কহিলেন, হে শিবে ! ভৈরবকে বক্ত্র প্রদান করিয়া মহাকালী ক্ষণ-
কালের নিমিত্ত শান্তিপ্রাপ্ত হইলেন ; সেই ভৈরবও বজ্রপাণি হইল ৭৯ সেই
কবাল ভৈরবরূপ ক্রোধবক্ত্র হইল । মহাকালীর প্রসাদে ঐ বজ্রপাণি ভৈরব
ঈশ্বর নামে কথিত হইয়াছেন ৮০ এই আমি যোগিনীতন্ত্রে পূর্ব্বার্দ্ধে পরম
বিষয় সকল কীর্তন করিলাম, হে ভদ্রে ! ইহা পরমরে যোনির আশ্রয় নিয়তই
গোপন করিবে ৮১ ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে উনবিংশ পটল ।

ইতি যোগিনীতন্ত্রে পূর্ব্বার্দ্ধ সম্পূর্ণ ।

উত্তরখণ্ডম ।

ও নমো কামাখ্যায়ৈঃ ।

প্রধানসাধারবিকল্পসত্ত্বস্বভাবভাবাঙ্কুবনত্রয়শ্চ । সা বিদ্যা সা ব্যক্তমপীহ মায়া
জ্যোতিঃ পরা পাতু জগন্তি নিত্যং ॥১

শ্রীদেব্যুবাচ । উড্ডীয়ানাং পীঠং শ্রুতোহহং প্রাণবল্লভ । ইদানীং
শ্রোতুমিচ্ছামি কামরূপশ্চ নির্ণয়ং ॥২ যদুক্তং তত্ত্বা নাথ ঘোরপাপবিনাশকং ।
কামাখ্যাসংজ্ঞকং পীঠং প্রকাশং কলিযুগে মর্তং ॥৩ কলিসপশ্চ দংষ্ট্রাণাং
বিচিত্রাণাং চিকিৎসকং । ভেষজং পরমং দেব কিং মে তৎ কথ্যতাং
বিভো ॥৪

শ্রীভগবানুবাচ । উড্ডীয়ানশ্চ দেবেশি প্রাহুর্ভাঃ কূতে যুগে । পূর্ণ
শৈলশ্চ সংভূতিস্ত্রেতাযুগমুখে হভবৎ ॥৫ দ্বাপরে জালশৈলশ্চ কামাখ্যাশ্চ
কলৌ যুগে । ঘোরশ্চ কলিপাপশ্চ বিনাশায় মহেশ্বরি ॥ প্রতিবর্ষে তব পীঠ
যুগপীঠং যুগং যুগং । ত্রয়ং ত্রয়ং মহাক্ষেত্রং পুণ্যারণ্যং ত্রয়ং ত্রয়ং ॥৬।৭ প্রতি

যিনি প্রকৃতি ও আধার সহিত বিকল্পস্বাক্ষর স্বভাবভাবে এবং বিদ্যা
দ্বারা ত্রিজগৎ ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই মায়াময়ী পরমাজ্যোতিঃ নিয়তই
জগৎ পালন করুন ।১

দেবী কহিলেন, হে প্রাণবল্লভ ! উড্ডয়নাদিপীঠ শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে
কামরূপের নির্ণয় শ্রবণ করিতে বাসনা হয় ; হে নাথ ! যাহার কীৰ্ত্তনে
ঘোর পাপ বিনাশ পায়, সেই কামাখ্যানামক পীঠ কলিযুগে পুণ্যময় বলিয়া
প্রথিত ।৩ হে দেব ! তবে কলিসর্পদষ্ট্র বিচিত্র মানবগণের চিকিৎসক পরম
ভেষজ কি, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।৪

ভগবান্ কহিলেন, হে দেবেশি ! সত্যযুগে উড্ডীয়ান, ত্রেতাযুগমুখে
পূর্ণশৈল, দ্বাপরে জালশৈল এবং কলিযুগে কামাখ্যা প্রাহুর্ভূত হন ।৫
হে মহেশ্বরি ! ঘোরতর কলি পাপের বিনাশ নিমিত্ত প্রতিবর্ষে তোমার যুগল
যুগল পীঠ ও উপপীঠ, তিন তিন মহাক্ষেত্র এবং তিন তিন পুণ্যক্ষেত্র রহি-
য়াছে ।৬-৭ প্রতিপীঠেই মহাদেব, প্রতিপীঠেই চতুর্ভূজ, প্রতিপীঠেই গঙ্গা

পীঠে মহাদেবঃ প্রতিপীঠে চতুর্ভুজঃ । প্রতিপীঠে স্থিতা গঙ্গা পার্বতী প্রতি-
 পীঠকে ॥৮৯২ প্রতিপীঠঃ প্রতিক্ষেত্রঃ পুণ্যারণ্যস্ত পীঠকে । কলৌ গৃহাৎ
 স্তূপে চ তীর্থবুদ্ধিঃ প্রজাবতে ॥১০ কিন্তু তীর্থানি বৈ সন্তি ভাবনাসিদ্ধিরিষ্যতে
 প্রতিপীঠে পৃথগ্ধর্ম্ম আচারশ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥১১ দেশে দেশে কুলাচারো
 মন্তব্যানি চ হেতুভিঃ । পৃথক পূজা পৃথক্ মন্তো মন্তো চ তীরপীঠকং ॥১২
 ভদ্রপীঠঃ দাক্ষিণাত্যে মধ্যদেশস্ত পার্বতি । জালন্ধরস্ত পাশ্চাত্যে পূর্ণপীঠস্ত
 পূর্বতঃ ॥১৩ ঐশাখ্যং পূর্বভাগে চ কামরূপং বিজানীহি । জালন্ধরস্ত
 বায়ব্যে কোলাপুস্ত উত্তরে ॥ ঈশানে চৈব বিহারং মহেন্দ্র-উত্তরে কিয়ৎ ।
 ঐহট্টমপি পূর্বে চ উপপীঠাখ্যথো শৃণু ॥১৪১৫ নৌকায়ানেন দেবেশি অষ্ট-
 যষ্টিস্ত যোজনৈঃ । প্রস্তারে ওড়পীঠস্ত আয়ামেতি গুণং ভবেৎ ॥১৬ শকটা-
 কারকং শ্রীঠঃ চতুষ্পাণং সপীঠকং । চতুর্দ্বাবসমায়ুক্তং বায়ুবিষ্মেন চিহ্নিতং ॥১৭
 তীর্থকোটিব্রহ্মতং সিন্ধুভদ্রকপীঠকং । যত্র সোমেশ্বরং লিঙ্গমাদি পীঠং তথা-
 পরং ॥১৮ কামধেনুশ্চ যত্রৈব যত্র চক্রেশুরোহরঃ । ক্ষেত্রং বিবজসংজ্ঞঞ্চ একাগ্রং
 তদনন্তরং ॥১৯ ভাস্করস্ত মহাক্ষেত্রং যত্র মাতঙ্গ'স্করঃ । কুশস্থলী মহাপুণ্য
 দণ্ডকস্ত বনস্তথা ॥২০ স্তমস্তশ্চ তথাবগ্যং শিববৃপশ্চ পূর্বতঃ । পশ্চিমে

অংশুভা এবং প্রতিপীঠে পার্বতী বিদ্যমানা আছেন ৮-৯ প্রতিপীঠ,
 প্রতিক্ষেত্র, প্রতি পুণ্যারণ্যই তীর্থ । কলিযুগে গৃহ হইতে দূরদেশে তীর্থ-
 বুদ্ধি হয় ; ১০ কিন্তু তীর্থ সকল ভাবনাসিদ্ধ বলিয়াই কথিত । প্রতি পীঠে
 ধর্ম্ম ও আচার পৃথক্ পৃথক্ ১১ দেশভেদে কুলাচার হেতুবারা ভিন্ন ভিন্ন
 হব । মন্তো তীরপীঠে পূজা ও মন্ত্র পৃথক্ পৃথক্ ১২ হে পার্বতি ! মধ্য-
 দেশের দাক্ষিণাত্যে ভদ্রপীঠ, পশ্চিমে জালন্ধর, পূর্বে পূর্ণপীঠ, ১৩ ঈশাংকোণে
 পূর্বভাগে কামরূপ জানিও । বায়ুকোণে জালন্ধর, উত্তরে কোলাপুর, ঈশানে
 বিহার, কিয়দূর উত্তরে মহেন্দ্র ও পূর্বে ঐহট্ট । অনন্তর উপপীঠ সকল
 শ্রবণ কর ১৪১৫ হে দেবেশি ! নৌকায়ানবারা অষ্টযষ্টিযোজন বিস্তারবিশিষ্ট
 ওড়পীঠ, ইহার আয়াম বিস্তারের বহুগুণ ১৬ শকটাকার পীঠ, পীঠযুক্ত ও চতু-
 ষ্পাণ । চতুর্দ্বারবিশিষ্ট, বায়ুবিষ্মবারা চিহ্নিত, ১৭ এই স্থানে দুইকোটি তীর্থযুক্ত
 সিন্ধুভদ্রকপীঠ, আদিপীঠ, সোমেশ্বরলিঙ্গ, ১৮ কামধেনু এবং চক্রেশ্বর হর অব-
 স্থিত আছেন । তদনন্তর বিরজক্ষেত্র, তৎপরেই একাগ্র, ১৯ ভাস্করের মহাক্ষেত্র
 মাতঙ্গকর্ণ । তদনন্তর মহাপুণ্য কুশস্থলী ও দণ্ডকবন ; ২০ স্তমস্তারণ্য

ধেনুকারণ্যঃ উত্তরে তু গয়াশিরঃ ॥২১ দক্ষিণে চন্দ্রভাগা চ ওড়ুপীড়ং বরাননে ।
ত্রিশদযোজনবিস্তীর্ণমায়ামে শতযোজনং ॥২২ যত্র কামেশ্বরী দেবী যোনিমুদ্রা-
স্বরূপিণী । ভূগোলপীঠকঃ নাম যত্র বৈ গোলকেশ্বরঃ । ধ্বম্পীঠং মহাপীঠং
যত্র কামেশ্বরোহরঃ ॥২৩২৪ অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং হংসপ্রপতনস্তথা । ব্রহ্ম-
যূপস্ত যত্রৈব যত্র শ্বেতবটঃ স্থিতঃ ॥২৫ কুরুক্ষেত্রস্ত তত্রৈব যত্র মায়াস্বনানদী ।
অযোধ্যারণ্যকং পুণ্যং ধর্ম্মারণ্যং তথাপরং ॥২৬ কচাঙ্ককং মহারণ্যং যত্র
পাতালশঙ্করঃ । গণ্ডকী চ নদী পূর্বে বিষ্ণুযূপশ্চ পশ্চিমে । দক্ষিণে বৃষভং
লিঙ্গং উত্তরে কদলীবনং । এতন্মধ্যতমং পীঠং চাপাকারং মনোরমে ৷২৭১৮
আনামাহং তথা পদ্মং রক্তবর্ণং বিভাবয়েং । একাদশশতায়ামং যোজনানাং
তথা নব । অশীত্যষ্টৌ চ প্রস্তারে ত্রিকোণং পীঠমুত্তমং । প্রবরং পীঠকং তত্র
পীঠাংশোকমেব চ । সীতায়াম্চ মহাক্ষেত্রং অগস্ত্যশ্রমস্তথা ৷২৯১০ হরস্ত
পরমং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রত্রয়মিদং প্রিয়ে । মাধবারণ্যকং ক্ষেত্রং হরস্মারণ্যকস্তথা ॥৩১
অরণ্যৈশ্চৈব ভর্গস্ত এতদারণ্যকং ত্রয়ং ॥৩২ উত্তরে ব্রহ্মক্ষেত্রঞ্চ দক্ষিণে সাগরা-

এবং পূর্বদিকে শিবযূপ, পশ্চিমে ধেনুকারণ্য, উত্তরে গয়াশিরঃ, ২১ দক্ষিণে
চন্দ্রভাগা ও ওড়ুপীঠ, উহা বিস্তারে ত্রিশদযোজন ও দৈর্ঘ্যে শতযোজন ৷২২
এই স্থানেই যোনিমুদ্রাস্বরূপিণী কামেশ্বরীদেবী অবস্থিত আছেন এবং তথায়
ভূগোলপীঠকে গোলকেশ্বর বিদ্যমান আছেন । তৎপরে ধ্বম্পীঠ ও মহা-
পীঠ, এইস্থানে কামেশ্বর হর অবস্থিত ৷২৩-২৪ তদনন্তর অবিমুক্তনামে
মহাক্ষেত্র ও হংসপ্রপতন ; তথায় ব্রহ্মযূপ ও শ্বেতবট বিদ্যমান আছে ৷২৫
সেই স্থানেই কুরুক্ষেত্র ও মায়াস্বনানদী । তদনন্তর পুণ্যময় অযোধ্যারণ্যক
ধর্ম্মারণ্য২৬ ও কচাঙ্কক মহারণ্য । এই স্থানে পাতালশঙ্কর অবস্থিত আছেন ।
অনন্তর পূর্বে গণ্ডকী নদী ও পশ্চিমে বিষ্ণুযূপ, দক্ষিণে বৃষভলিঙ্গ এবং
উত্তরে কদলীবন ; হে মনোরমে ! ইহাই চাপাকার মধ্যপীঠ ৷২৭১৮ এখানে
পদ্ম রক্তবর্ণ বিভাবিত হয় । তদনন্তর দৈর্ঘ্যে একাদশশত নবযোজন ও
বিস্তারে অষ্টাশীতি যোজন ত্রিকোণনামক উত্তম পীঠ, তথায় প্রবরপীঠ ও
অশোকপীঠ বিদ্যমান আছে । শ্বেপ্রিয়ে ! তদনন্তর সীতার মহাক্ষেত্র ও
অগস্ত্যশ্রম ২৯-৩০ এবং হরের মহাক্ষেত্র, এই তিনক্ষেত্র 'বিদ্যমান আছে' ।
তৎপরে মাধবারণ্যকক্ষেত্র ও হরারণ্যক এবং ভর্গারণ্য এই তিনটি অরণ্য বিদ্য-
মান আছে ৷৩১-৩২ উত্তরে ব্রহ্মক্ষেত্র, দক্ষিণে সাগর, পূর্বে উদয়কূট ও পশ্চিমে

বধি । পূর্বতোদয়কূটঞ্চ পশ্চাৎ ত্রীপদ্বতং প্রিয়ে ॥৩৩ এতন্মধ্যাতমং পীঠং
পুণ্যাখ্যং নাম নামতঃ । পাদাং পাদান্তরং যাবন্মধ্যাহস্তদ্বয়ান্তরং । শিবরাজ্রো
চ গমনা সৌরমাসেন মাসকং । কামরূপং বিজান্ধীয়াং ষট্‌কোণাশ্রপ
গৰ্ভকং ৷৩৪৷৩৫ তৎ পুণ্যং তৎসমং বেথ নববৃহৎ ত্রিমণ্ডলং পৰ্ব্বতৈর্দর্শভিযুক্তং
বেদিমধ্যং প্রকীর্তিতং ॥৩৬ মধ্যাপীঠং মহাপীঠং যত্র কামেশ্বরো ভবেৎ তত্র পীঠে
হি দিবেশি যত্র চম্পাবতী নদী৩৭ কণ্ঠাশ্রমং মহাক্ষেত্রং যত্র রুদ্র পদদ্বয়ং ।
একাক্ষকং পরং ক্ষেত্রং যত্র নাগাক্ষণক্করঃ ॥৩৮ মানসং ক্ষেত্রকর্ণৈব যত্র বিশ্বে-
শ্বরো হরঃ । নাটকারণ্যকর্ণৈব চম্পাকারণ্যকস্তথা ॥৩৯ পিচ্ছিল্য বা দক্ষিণতো
গৌতমস্ত মহাকলা পূর্বে স্বর্ণনদীং যাবৎ করতোয়া চ পশ্চিমে । দক্ষিণে মন্দ-
শৈলশ্চ উত্তরে বিহগাচলঃ । প্রস্তারে চৈব মাসার্কং যোজনানাঞ্চ
পঞ্চকং ৷৪০৷৪১ অযুতত্রয়ঞ্চ ত্রিস্রোতঃ পঞ্চোদ্ভবং তথা দশ । অষ্টকোণঞ্চ সৌম্যরং
যত্র দিক্করবাসিনী । তস্মিন্ বসতি সা দেবী জ্ঞানাদধ্যানান্তবোধপি বা তেপি
দেব্যাঃ প্রসাদেন স্থিতিং গচ্ছন্তি নানুথা ৷৪২৷৪৩ অথোদয়ো নবং পীঠং

ত্রীপৰ্বত, ৩৩ এই সকলের মধ্যগতপীঠ পুণ্যাখ্যানামে প্রথিত । তথায়
শিবরাত্রিতে সৌরমাসে একমাস, মধ্যভাগে একপাদ হইতে পাদান্তব, হস্ত-
দ্বয় অন্তর অন্তরে গমন করিতে হয় । কামরূপ, ষট্‌কোণ ও প্রকৃষ্টগৰ্ভক ৷৩৪৷৩৫
তাহাতে কামরূপ সমানই পুণ্যজনক নয়টা বৃহৎ ও তিনটা মণ্ডল আছে ।
তাহার বেদিমধ্য দশটা পৰ্ব্বতযুক্ত বলিয়া পরিকীর্তিত হয় ৷৩৬ তথায় মধ্য-
পীঠ ও মহাপীঠ আছে, সেই পীঠে কামেশ্বর বিদ্যমান আছেন ; হে দেবি !
সেই স্থানেই চম্পাবতীনদী প্রবাহমানা ৷৩৭ তৎপরে মহাক্ষেত্র কণ্ঠাশ্রম,
তথায় রুদ্রপদদ্বয় বিদ্যমান আছে । সেই স্থানেই একাক্ষক্ষেত্র, তথায়
নাগাক্ষণক্কর বিদ্যমান আছেন ৩৮ এবং সেখানে মানসক্ষেত্র, সেই ক্ষেত্রে
বিশ্বেশ্বর হর বিদ্যমান আছেন । তৎপরে নাটকারণ্য ও চম্পাকারণ্যক ৷৩৯
দক্ষিণদিকে গৌতমের মহাকলা পিচ্ছিল্য নদী রহিয়াছে । পূর্বে স্বর্ণনদী
পশ্চিমে করতোয়া, দক্ষিণে মন্দশৈল ও উত্তরে বিহগাচল ৷৪০-৪১ বিস্তারে
যোজনার্ক এবং দৈর্ঘ্যে পঞ্চযোজন ত্রিস্রোত ও পঞ্চোদ্ভব । তদনন্তর অষ্ট-
কোণ তথায় দিক্করবাসিনীদেবী বাস করেন ; তথায় জ্ঞানযোগে ধ্যান
করিলে, মুক্তিলাভ হয় ৷৪২-৪৩ তত্রনিবাসী জনগণ দেবীর প্রসাদে সুখে
অবস্থিতি করে । অনন্তর যেখানে দিক্করবাসিনী বাস করেন, সেই সৌম্যর

সৌমারাভ্যাস্ত কথ্যতে । বসত্যজয়ং প্রত্যক্ষং যত্র দিক্করবাসিনী ॥৪৪ দিক্ক-
বস্ত্র বায়বো চ নীলপীঠঃ স্নহুলভং । যত্র কামেশ্বরী দেবী যোনিমুদ্রা-
স্বরূপিণী ॥৪৫ পারিজাতং মহাক্ষেত্রং যত্রাদিত্যস্ত শঙ্করঃ । কোষেয়স্ত পুরুষঃ
ক্ষেত্রং তথা চামরকণ্টকং ॥৪৬ আরণ্য মাশ্বিনীশ্চৈব গোতমারণ্যকং শিবং ।
অবণ্যং শিবিনাথস্ত শৃণু পীঠাবধি প্রিয়ে ॥৪৭ পূর্বে সৌরশিলারণ্যং পশ্চিমে
স্বর্ণদী শুভা । দক্ষিণে ব্রহ্মযুপস্ত উত্তরে মানসং সরঃ ॥৪৮ এতন্মধ্যগতং পীঠং
ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কং । সৌমারাখ্যং মহাপীঠং ষট্কোণস্ত ত্রিমণ্ডলং ॥৪৯ সহস্র
যোজনব্যামং হয় তাত্রঞ্চ পঞ্চমং । প্রস্তারে তু ব্যামহীনং কোলাপীঠং প্রকী-
র্ত্তিতং ॥৫০ সৌমারাখ্যং মহাপীঠং বিশতল্লঞ্চ পীঠকং । বক্রশৈবেশ্বরং লিঙ্গং
যত্র বৈ কমলা শিলা ॥৫১ কেদারক্ষেত্রং প্রথমং যত্র কেদারশঙ্করঃ । যত্র পিণ্ড-
করং ক্ষেত্রং অরুণো যত্র তিষ্ঠতি ॥৫২ হুর্গারুণ্যং সৌমারণ্যং ভদ্রারণ্যং তথৈব
চ । অশীতিযোজনং ক্ষেত্রং ষট্‌ত্রিংশদ্যোজনাযুতং । চৌহারাখ্যং মহাক্ষেত্রং
যত্র গতা ন শোচতি ॥৫৩ ব্রহ্মক্ষেত্রং কলাক্ষেত্রং রঘুক্ষেত্রং তথৈব চ । নন্দনং
পারিজাতঞ্চ শিবারণ্যং তথাপরং ॥৫৪ দেশারণ্যং ততঃ প্রোক্তং সপ্তপীঠাবধি

হইতে আরম্ভ করিয়া নবপীঠ কথিত হইতেছে । ৪৪ কিঙ্করের বায়ুকোণে
স্নহুলভ নীলপীঠ তথায় যোনিমুদ্রাস্বরূপিণী কামেশ্বরী দেবী ৪৫ এবং পারি-
জাত মহাক্ষেত্র ও আদিত্যশঙ্কর অধিষ্ঠিত আছেন । তদনন্তর কোষেয়ের
পূর্ব ও ক্ষেত্র এবং চামরকণ্টক ৪৬ আশ্বিনারণ্য ও মঙ্গলপ্রদ গোতমারণ্য ।
তদনন্তর শিবনাথের অরণ্য, হে প্রিয়ে ! তাহা পীঠাদি হইতে শ্রবণ কর ৪৭
পূর্বে সৌরশিলারণ্য, পশ্চিমে শুভঙ্করী স্বর্ণদী, দক্ষিণে ব্রহ্মযুপ, উত্তরে মানস
সরোবর ৪৮ এই সকলের মধ্যগতস্থান, ভোগমোক্ষ প্রদায়ক । সৌমারাখ্য
মহাপীঠ ষট্কোণ ও ত্রিমণ্ডল ৪৯ হয়তাত্রাখ্য পঞ্চম, সহস্রযোজন ব্যারাম-
বিশিষ্ট । কোলাপীঠ ব্যারামহীন ৫০ তদনন্তর সৌমারাখ্য মহাপীঠ ও
শিবতল্লপীঠ । তৎপরে বক্রশৈবেশ্বর লিঙ্গ তথায় কমলাশিলা অবস্থিত ৫১
অনন্তর কেদারক্ষেত্র প্রথম, সেখানে কেদারশঙ্কর শিব আছেন । তৎপ-
স্থানে পিণ্ডকরক্ষেত্র তথায় অরুণ অবস্থিত আছেন ৫২ তদনন্তর হুর্গারুণ্য
সৌমারণ্য ও ভদ্রারণ্য । তারপর অশীতি যোজন বিস্তীর্ণ এবং ত্রিংশৎ
অযুতযোজন আশীতি চৌহারাখ্য মহাক্ষেত্র, তথায় গমন করিলে
শোক পাইতে হয় না ৫৩ তদনন্তর ব্রহ্মক্ষেত্র, কলাক্ষেত্র, রঘুক্ষেত্র ও
নন্দন, পারিজাত, শিবারণ্য, ৫৪ দেশারণ্য এই সপ্তপীঠ অবস্থিত আছে ।

প্রিয়ে । পূর্বে তু হীরিকানাম নদী পুণ্যতমা স্মৃতা ॥৫৫ পশ্চিমে নাথকং লিঙ্গং উত্তরে কিলিপর্ষতঃ । দক্ষিণে নাথবৃক্ষস্ত পীঠস্ত পরিকীর্তিতং ॥৫৬ গোষা-
নেন ত্রিভির্মাসৈস্তুথা চৈব দিনত্রয়ং । মাসহীনস্ত প্রস্তাবে ত্রিপীঠান্নাম
নামতঃ ॥৫৭ বারহী প্রথমং পীঠং দ্বিতীয়ং কোলপীঠকং । কুমারক্ষেত্রং
প্রথমং দ্বিতীয়ং নন্দনাহরয়ং । তৃতীয়ং শাশ্বতীক্ষেত্রং মাতঙ্গং প্রথমং বনং ।
সিদ্ধারণ্য দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ং বিপুলং বনং ॥৫৮৫৯ কোটিকোটয়ুতং লিঙ্গং
কোটিকোটগণৈর্বৃতং । পঞ্চতীর্থং ভবেৎ পূর্বে পশ্চিমে ধনদা নদী ॥৬০
পঞ্চাখ্যা দক্ষিণে চৈব উত্তরে কুরুবকা বনম্ । এতন্মধ্যগতং দেবি ত্রীপীঠং
নামনামতঃ ॥৬১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দ্বাবিংশতিসাহস্রো কামরূপপীঠাধিকারে প্রথমতমে
দ্বিতীয়ভাগে প্রথমঃ পটলঃ ।

শ্রীভগবান্নবাচ । নিত্যং নির্বর্ত্য স্বগৃহে পিতৃন্মান্দীমুখানপি । অভ্যর্চ্য
বিধিবদ্ভক্ত্যা পশ্চাদ্যাত্রাং সমাচরেৎ ॥১ উত্তরস্থগতে শুক্রে সান্নকুলে শুভে

পূর্বদিকে পুণ্যতমা হীরিকানদী ৫৫ পশ্চিমে নাথকলিঙ্গ, উত্তরে কিলিপর্ষত
দক্ষিণে নাথবৃক্ষপীঠ পরিকীর্তিত হইয়াছে । ৫৬ গোষান দ্বারা তিনমাস তিন
দিন এবং প্রস্তার (নাকা) দ্বারা মাসহীন অর্থাৎ দুই মাস তিনদিনে ত্রিপীঠে
ভ্রমণ সম্পন্ন হয় । ৫৭ বারহী প্রথম পীঠ, কোল দ্বিতীয় পীঠ । কুমার-
ক্ষেত্র প্রথম, নন্দন দ্বিতীয়, শাশ্বতীক্ষেত্র তৃতীয় । মাতঙ্গ প্রথমবন, সিদ্ধা-
রণ্য দ্বিতীয়, বিপুলবন তৃতীয়, এই সকল কোটি কোটি লিঙ্গ ও কোটি
কোটি গণে পরিবৃত । ৫৮৫৯ পূর্বে পঞ্চতীর্থ, পশ্চিমে ধনদা নদী ৬০ দক্ষিণে
পঞ্চাখ্যা বন এবং উত্তরে কুরুবকাবন । হে দেবি ! এই সকলের মধ্যগত
স্থান ত্রীপীঠ নামে বিখ্যাত ৬১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামরূপ পীঠাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে প্রথম পটল ।

শ্রীভগবান্ কহিলেন, নিজগৃহে নিত্যকর্ম সমাপন পূর্বক পিপ্লেগের
অর্চনা ও নান্দীমুখাদিমুখ সমাপন পূর্বক, ভক্তি সহ্য হইয়া তদনন্তর
যথাবিধি যাত্রা করিবে । ১ শুক্রে উত্তরে অবস্থিত হইলে এবং শুভগ্রহ সকল
সান্নকুল হইলে, শুক্র এবং পিতা মাতাদির ও বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণের অনু-

এলে ॥ গুরুপিত্রো রত্নজাপ্য ত্রাঙ্কণানাং বিশেষতঃ । ভোজয়িত্বা দ্বিজান্ সপ্ত
ততোষাত্রাং সমাচরেৎ ॥২ সিংহে ধনুষি মেঘে চ নাগচ্ছেৎ পূর্বপীঠকং ।
তুলায়াং কুন্তে মীনে চ ন গচ্ছেৎ পশ্চিমং বুধঃ ॥৩ বৃষেহংগনায়াং মকরে ন
গচ্ছেদক্ষিণালয়ং । কর্কটে কীটমীনে চ ন গচ্ছেত্তরং সূর্য্যীঃ ॥৪ চাপে
গব্যঙ্গনায়াঞ্চ ন গচ্ছেদ্বহ্নিকোণকং । মকরে কর্কটে মীনে নৈঋত্যাং পবি-
বর্জয়েৎ ॥৫ বায়ব্যাং কুন্তমেঘে চ চাপে চৈব বিবর্জয়েৎ । সিংহে মীনে কর্কটে
চ ঐশাখ্যাং তু ন চিস্তয়েৎ ॥৬ এতৎ স্থলং বিজানীয়াৎ যোগিনীং শৃণু শঙ্করি ।
ন গচ্ছেদ্বাদ্বারে চ পূর্বদেশং মম প্রিয়ে ॥৭ পশ্চিমং সবিতুর্বারে দক্ষিণং
বৃধবাসরে । কুজবারে চোত্তরঞ্চ বুধোবাপি দিশং ভজেৎ ॥৮ জীববারে তু
নৈঋত্যাং বায়ব্যাং ভূগুবাসরে । শনিবারে তথৈশাখ্যাং সোমে চৈব বিশে-
ষতঃ ॥৯ পূর্বদেশং মহেশানি প্রতিপন্নবমী তথা । ন গচ্ছেদ্বাত্রিকো যাত্রাং
যোগিনী সন্মুখা যতঃ ॥১০ চতুর্দশী তথা ষষ্ঠী পশ্চিমন্তু বিবর্জয়েৎ । ত্রয়োদশী
পঞ্চমী চ ন গচ্ছেদক্ষিণাং দিশং ॥১১ দ্বিতীয়া দশমী চৈব বর্জয়েদ্রাক্ষসী
দিশং । পূর্ণিমা সপ্তমী চৈব বায়ব্যাং সর্বথা ত্যজেৎ ॥১২ ন গচ্ছেচ্চৈব

মতি গ্রহণপূর্বক সপ্তবিপ্রবরকে ভোজন করাইয়া তদনন্তর যাত্রা করা
কর্তব্য ৷২ বৃধগণ, সিংহ, ধনুঃ ও মেঘ রাশিতে পূর্বদিকে, তুলা, মিথুন ও
কুন্তরাশিতে পশ্চিমদিকে, ৩ বৃষ, কত্তা ও মকরে দক্ষিণদিকে, কর্কট,
রশ্চিক ও মীনে উত্তরদিকে গমন করিবেন না ৷৪ সূর্য্যগণ, ধনুঃ, বৃষ ও
কত্তায় বহ্নিকোণে, মকর, কর্কট ও মীনে নৈঋতকোণে ৫ কুন্ত, মেঘ ও
ধনুবাশিতে বায়ুকোণে, সিংহ, মীন ও কর্কটে ঈশানকোণে গমন করিবেন
না ৷৬ এই সকল স্থলরূপে অবগতি করিও । হে শঙ্করি ! যোগিনী শ্রবণ
কর । হে প্রিয়ে মন্দবারে অর্থাৎ শনৈশ্চরে পূর্বদেশ, ৭ রবিবারে পশ্চিম-
দেশ, বৃধবারে দক্ষিণদেশ, মঙ্গলবারে উত্তরদেশে গমন করিবেন না ৷৮
বৃহস্পতি বারে নৈঋতকোণে, শুক্রবারে বায়ুকোণে, শনিবারে বিশেষতঃ
সোমবারে ঈশানকোণে যাত্রা করিবেন না ৷৯ হে মহেশানি ! যাত্রিকগণ,
প্রতিপদ ও নবমীতে পূর্বদিকে যাত্রা করিবে না যে হেতু উহাতে সন্মুখ-
যোগিনী হয় ৷১০ চতুর্দশী ও ষষ্ঠীতে পশ্চিমদিক্, ত্রয়োদশী ও পঞ্চমীতে
দক্ষিণাদিক্, ১১ দ্বিতীয়া ও দশমীতে নৈঋতদিক্ পূর্ণিমা ও সপ্তমীতে
বায়ব্যাদিক্ ১২ এবং অমাবস্তা ও অষ্টমীতে ঈশানদিক্ গরিষ্ঠ্যাগ করিবে

ঐশান্ত্যমবাস্তান্তথাষ্টমীং । বিকৃত্তঃ প্রীতিরায়ুয়ান্ প্রতিপৎসু বিবর্জয়েৎ ॥১৩
 সৌভাগ্যঃ শৌভনকৈব দ্বিতীয়াঞ্চাতিগণ্ডকে । সূকর্মা বৈধৃতিশ্চৈব তৃতীয়ায়াং
 বিজানীহি ॥১৪ গণ্ডোবুদ্ধিঞ্চ বৈশ্চৈব ব্যাঘাতশ্চ তদৈব চ । চতুর্থ্যাং বর্জয়ে-
 দেবি পঞ্চম্যাং হর্ষণস্তথা ॥১৫ বজ্রঃ সিদ্ধির্বাতিপাতৌ ষষ্ঠ্যাং জ্ঞানীহি শঙ্করি ।
 ববীয়ান্ পরিষশ্চৈব সপ্তম্যাং পরিবর্জয়েৎ ॥১৬ শিবঃ সিদ্ধিশ্চ সাধ্যঞ্চ বর্জয়েদ-
 ষ্টমীতিথৌ । নবম্যাং শুভশুভশ্চ দশম্যাং ব্রহ্মমেব বা ॥১৭ একাদশ্যাং তথৈ-
 শ্চ স্ত দ্বাদশ্যাং বৈধৃতিং ত্যজেৎ । উত্তরাত্রয়ঃ ত্রয়োদশ্যাং বিশাখস্ত চতুর্দশীং ॥১৮
 মঘাদ্র্যং ভবনীকৈব পৌর্ণমাস্তাং বিবর্জয়েৎ । প্রতিপৎকৃত্তিকায়ান্ত দ্বিতীয়ায়ান্ত
 জ্যেষ্ঠকে । ন যাত্রিকে চ নক্ষত্রে প্রস্থানে ন কদাচন ॥১৯ যাত্রায়ান্ত ন ছুষ্ঠে
 তু করণস্ত বিচিস্তনং । জন্মমাসে জন্মদিনে জন্মনক্ষত্রকে তথা । অষ্টম্যাত্র
 নবম্যাঞ্চ সদাকালেষু বর্জয়েৎ ॥২০ আপৎকালে চ যাত্রায়াং উষাঃপ্তভিঃ
 পশ্চিমে । গোধূলিসময়ে চৈব পূর্বদেশে বিজানীহি ॥২১ মধ্যাহ্নে দক্ষিণে চৈব
 অপরাহ্নে তথোত্তবে । ঐশান্ত্যঞ্চ তথা রাত্রৌ নৈঋত্যাং সন্ধ্যায়োদ্বয়োঃ ॥২২
 মধ্যাহ্নিনে তথ্যগ্নেযে বায়ব্যাং প্রাতবেব হি । বারুণাদিষু যোগেষু যথাকালে
 সমাচবেৎ ॥২৩ বিনা জাতং দিনং তত্র অষ্টমীং নবমীং বিনা । প্রাচীদিশং

প্রতিপদে, বিকৃত্ত প্রীতি ও আয়ুয়ান্ যোগ বর্জন কর্তব্য ১৩ দ্বিতীয়ায়
 সৌভাগ্য, শৌভন ও অতিগণ্ডক বর্জনীয় । তৃতীয়ায় সূকর্মা বৈধৃতি ১৪
 চতুর্থীতে গণ্ডোবুদ্ধি ঋব ও ব্যাঘাত ; পঞ্চমীতে হর্ষণ ১৫ ষষ্ঠীতে বজ্র,
 সিদ্ধি ও ব্যতিপাত ; সপ্তমীতে ববীয়ান্ ও পরিষযোগ পরিবর্জন করিবে । ১৬
 অষ্টমীতে শিব, সিদ্ধি ও সাধ্য ; নবমীতে শুভশুভ ; দশমীতে ব্রহ্ম ১৭
 একাদশীতে ইন্দ্র ; দ্বাদশীতে বৈধৃতি ত্রয়োদশীতে উত্তরফাল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া
 ও উত্তরভাদ্রপদ, চতুর্দশীতে বিশাখা, ১৮ পৌর্ণমাসীতে মঘা, আর্দ্রা ও ভরনী
 পরিবর্জন কর্তব্য । প্রতিপদে কৃত্তিকা, ও দ্বিতীয়ায় জ্যেষ্ঠা এই সকল যাত্রায়
 বা প্রস্থানে প্রশস্ত নয় । ১৯ যাত্রাকালে করণ বিচার কর্তব্য নহে । জন্মমাস
 জন্মদিন ও জন্মনক্ষত্রে, অষ্টমী ও নবমীতে সদাকালই যাত্রাদি বর্জনীয় । ২০
 আপৎ কালের যাত্রায়, পশ্চিমে উষা, গোধূলি সময়ে পূর্বদিকে ২১ মধ্যাহ্নে
 দক্ষিণে, অপরাহ্নকালে উত্তরে, রাত্রিকালে ঈশানকোণে, সন্ধ্যায়ুয়ে নৈঋত-
 কোণে ২২ মধ্যাহ্নিনে অগ্নিকোণে, প্রাতঃকালে বায়ুকোণে এবং বারুণাদি
 যোগে যথাকালে যাত্রা করিবে । ২৩ তাহাতে জন্মদিন, অষ্টমী ও নবমী

সমাগচ্ছেৎ যাত্রাং কুর্যাদ্ভদ্রমুখঃ ॥২৪ পশ্চিমে প্রাঙ্মুখঃ কুর্যাদ্ দক্ষিণে
পশ্চিমামুখঃ। উত্তরে দক্ষিণামুখোযাত্রাং কুর্যাদ্ হৃদিস্ক্রমে ॥২৫ কুসুম
যাবকঃ শঙ্খোভেরীবাদ্যো ভূমিপঃ। গাবঃ শতং রথং যানং দক্ষিণে শুভগাঃ
স্বতাঃ ॥২৬ সিদ্ধান্তঃ মাংসপিণ্ডঃ ভক্তং ভাজনভক্ষুরং। মৎস্তপিণ্ডং পরা-
হারাঃ সর্বাশ্চ দক্ষিণে শুভাঃ ॥২৭ কত্মা বৈ মিথুনং বেষ্ঠা পূর্ণকুম্ভাঃ দ্বিয-
স্তথা। চরস্তঃ পশুপক্ষাশ্চ বামতঃ শুভকারকাঃ ॥২৮ অগ্রে দধিকলং যাত্রা
শুভদা পরিকোত্তিতা। তথা ক্রৌঞ্চময়ুরাশ্চ যুগ্মং গচ্ছন্তি গচ্ছতঃ। তদা
সিদ্ধিঃ বিজানীয়া দত্তথা বিঘ্নমাদিশেৎ ॥২৯ গৃধ্রঃ শ্চেনাশ্চ চিল্লাশ্চ পার্শ্বং
গচ্ছন্তি বৈ যদা। ন কুর্যাদ্যাত্রিকোযাত্রাং বায়সে বনসংস্থিতে ॥৩০ চ্যুতে
নিষ্ঠুরসস্তাষং গৃহগোধারুতং তথা। ক্রন্দনং কলহং শ্রদ্ধা ন গচ্ছন্তু কদা-
চন ॥৩১ গুর্বাদিত্যে গুরৌ সিংহে শুক্রে চাস্ত মুপাগতে। দেবতাদর্শনং
যাত্রাং প্রতিষ্ঠাং নৈব কারয়েৎ ॥৩২ ব্রতারণ্যং তথোদ্বাহং গৃহপ্রসাদিক-
স্তথা ॥৩৩ বাপিকূপতড়াগানি যজ্ঞস্থারন্তকস্তথা। আরোপয়েদ্যজ্ঞবৃক্ষস্ত
আরামকরণস্তথা। দেবব্রতব্রবোৎসর্গং যজ্ঞস্থারন্তকস্তথা। কর্ণবেধঞ্চ বৃদ্ধা চ

ব্যতিরেকে যাত্রা কর্তব্য। উত্তরমুখ হইয়া পূর্বদিকে ২৪ পূর্বমুখ হইয়া
পশ্চিমদিকে, পশ্চিমমুখ হইয়া দক্ষিণদিকে, দক্ষিণমুখ হইয়া উত্তরদিকে যাত্রা
করিলে কার্য্যসিদ্ধি হয় ৥২৫ যাত্রাকালে দক্ষিণভাগে কুসুম, যাবক, শঙ্খ,
ভেরী, দেবতা ভূমিপতি, গৌশত, রথ, ও যান ২৬ এবং সিদ্ধান্ত, মাংসপিণ্ড,
ভক্ত, ভক্ষুরভাজন, ও উৎকৃষ্ট আহার ও দক্ষিণভাগে শুভকর হয় ৥২৭
বামভাগে, কত্মা দম্পতী, (স্ত্রীপুরুষ) বেষ্ঠা ও পূর্ণকুম্ভ, স্ত্রী এবং চরণশীল
পশুপক্ষিগণ শুভকর জানিবে ৥২৮ অগ্রভাগে দধি ও ফল শুভপ্রদ।
আর গমনকালে যুগল যুগল ক্রৌঞ্চ ও ময়ূর গমন করিলে শুভফল প্রদান
করে, নতুবা বিঘ্নাচরণ করে ৥২৯ যাত্রাকালে পার্শ্বদেশে যদি গৃধ্র, শ্চেন
ও চিল্ল গমন করে, তবে যাত্রা কর্তব্য নয়। যদি বায়স বনসংস্থিত ৩০ বা
চূতবৃক্ষস্থিত হইয়া নিষ্ঠুর ভাষণ করিতে থাকে, তবে এবং গৃহগোধাব
শব্দ শুনিয়া গমন কর্তব্য নয়। ক্রন্দন ও কলহ শুনিয়া যাত্রা
অকর্তব্য ৥৩১ গুর্বাদিত্য যোগে এবং সিংহরাশিতে শুক্রে উপগত হইলে
দেবতা দর্শন, যাত্রা ও প্রতিষ্ঠা ৩২ ব্রতারণ্য, উদ্বাহ, গৃহ ও প্রাসাদাদি ৩৩
বাপীকূপ তড়াগাদি খনন, যজ্ঞারণ্য, যজ্ঞবৃক্ষা রোপণ, আবামকরণ, দেবব্রত,

স্রীধামানয়নং ত্যজেৎ ১৩৪।৩৫ প্রাগ্দর্শকং দেবানাং বৈ ন কুবীর্ত কদাচন।
 প্রাগারম্ভং ব্রতানাঞ্চ যাত্রাং সম্বৎসরাং পরং ৥৩৬ তথা ব্যালব্রতং যন্তু-তথা
 নিত্যং ব্রজেচ্চ বৈ। ন কালনিয়মস্তত্র তথা চ রোহিণীব্রতে। শিবরাত্রিব্রতে
 চৈব প্রয়াগস্ত চ মুণ্ডনে। দেশদাহে গ্রহাণাঞ্চ বিশুভং কর্ম্ম আরভেৎ ১৩৭।৩৮
 উজ্জয়িত্র্যমর্কশুদ্ধি মধ্যদেশে বিধোঃ শুভং। কুজশুদ্ধি স্তনে পানে অর-
 গ্যাস্ত বৃশ্চ চ ৥৩৯ গোড়ে চাক্রে শুভোঃ শুদ্ধিঃ কামরূপে ভৃগোঃ স্মৃতা।
 মথুবায়া মর্কজস্ত রাহোরজে তু বঙ্গকে ৥৪০ ধনুর্বাণং তথা তদ্বদ ওদ্রপীঠে
 ব্যবস্থিতং। জালন্ধরে চতুর্হস্তং উশ্বিকং হস্তপূর্বকে। পংক্তিহস্তং কামরূপে
 সৌমারে তারহস্তকং। কোষপীঠে তুর্ঘ্যহস্তং চৌহারে দ্বিগুণং ভবেৎ ৥৪১।৪২
 মহেন্দ্রে তু কলাহস্তং শ্রীহস্টে বহ্নিহস্তকং। উপপীঠে তু পাতালে হস্তমেব
 বিজানীহি ॥ রত্নপীঠে তু ষড়্হস্তং লোহিত্যা চৈব উত্তরে। বলদেবাশ্রমে
 চৈব তথা কল্যাশ্রমে চ। ন যোগিনীমুখং গচ্ছেৎ স্নানধ্যানং বিবর্জয়েৎ ৥৪৩
 যানেনাৰ্দ্ধফলং বিন্দ্যাত্তথা ছত্রে চ পাছুকে। তীর্থযাত্রা ফলং হস্তি ব্যাঘ্রামে
 মাংসভক্ষণে ৥৪৪ তীর্থং প্রাপ্যানুযজেন তীর্থস্ত চ ফলং ভবেৎ। জ্ঞানেন

ব্রহ্মোৎসর্গ, যজ্ঞারম্ভ, কর্ণবেধ বৃত্তা, জাগণের আনয়ন করিবে না ১৩৪।৩৫
 দেবগণের প্রথমদর্শনও তাহাতে কর্তব্য নয়। ব্রতের প্রথমারম্ভ, সম্বৎসরের
 পর যাত্রা ৩৬ ব্যালব্রত ও নিত্যব্রত কর্তব্য, তাহাতে কাল নিয়ম নাই। আর
 রোহিণীব্রত, শিবরাত্রিব্রত, প্রয়াগে মস্তকমুণ্ডন ও দেশদাহ এই সকল বিষয়ে
 গ্রহাদি অন্তত থাকিলেও কর্ম্মারম্ভ করিবে ১৩৭।৩৮ উজ্জয়িনীতে অর্কশুদ্ধি,
 মধ্যদেশে চন্দ্রশুদ্ধি, জনস্থানে কুজশুদ্ধি, অরণ্যে বৃশ্চশুদ্ধি ৩৯ গোড় ও অন্ধ্রদেশে
 শুক্রশুদ্ধি, কামরূপে শুক্রশুদ্ধি, মথুবায়া শনৈশ্চরশুদ্ধি, অঙ্গ ও বঙ্গদেশে রাহু-
 শুদ্ধি শুভকর হয় ৪০ ওদ্রপীঠে ধনুর্বাণ ব্যবস্থিত আছে। জালন্ধরে চারিহস্ত
 উশ্বিক পূর্বহস্ত, কামরূপে পংক্তিহস্ত, সৌমারে তারহস্ত, কোষপীঠে তুর্ঘ্য
 হস্ত চৌহারে দ্বিগুণ ব্যবস্থিত আছে ৪১।৪২ মহেন্দ্রে কলাহস্ত, শ্রীহস্টে বহ্নি-
 হস্তক এবং উপপীঠে ও পাতালে একহস্ত জানিবে রত্নপীঠে, লোহিতীর উত্তরে
 বলদেবাশ্রমে ও কল্যাশ্রমে ষড়্হস্ত ব্যবস্থিত। যোগিনীমুখে গমন ও স্নান এবং
 ধ্যান বর্জিত করিবে ৪৩ যানদ্বারা তীর্থ গমনে বা ছত্র পাছুকা যোগে তীর্থ
 গমনে অর্দ্ধাফললাভ হয়। ব্যাঘ্রাম ও মাংসভক্ষণে তীর্থ যাত্রার ফল, বিনষ্ট
 হয় ৪৪ অন্নগন্ধরূপে তীর্থ প্রাপ্ত হইলে তীর্থ ফললাভ হয়; জ্ঞানপূর্বক
 তাহা খাটিলে সেই ফললাভ হয়, নতুবা নিষ্ফল হয় ৪৫ তীর্থে আচমন ও

তু তদাপোতি জ্ঞানহীনে তু নিষ্ফলং ॥৪৫ তীর্থে চাচমনং বর্জেৎ পাদ-
প্রক্ষালনস্তথা । শৌচমানকৈব অত্ৰতীর্থপ্রশংসনং ॥৪৬ অত্ৰতীর্থরতিকৈব
সদা তীর্থেষু দুষণম্ । ন মলং নির্ৰূপেতীর্থে ন কেশং নির্ৰূপেৎ কচিৎ ॥৪৭
ন তীর্থতীরে নিবসেদ্ দক্ষিণে তু বিশেষতঃ । দক্ষিণে চৈব তীর্থস্ত ন
স্নায়াক্চি কদাচন ॥৪৮ তীর্থে চোত্তরে ভাগে চ অষ্টকোটসহস্রশঃ । বসন্তি
তত্র তীর্থানি পুণ্যাশ্চায়তনানি চ । দক্ষিণে কুণ্ডতীর্থস্ত সরিতাং বামতঃ
প্রিয়ে ॥৪৯ তীর্থেষু ব্রাহ্মণং নৈব পরীক্ষেচ্চ কদাচন ॥৫০ যতীর্থে যস্ত
দেবস্ত ততীর্থস্ত দ্বিজস্ত চ । বন্দিতবাংশ পূজ্যাশ্চ তেবাং বাক্যেন পূততা ॥৫১
ন কালনিয়মঃ শ্রাদ্ধে পিণ্ডে তু বর্জয়েন্মধু । তীর্থং গম্মা ন দূরাত্ম বসেতীরে
বিচক্ষণঃ ॥৫২ গ্রহণে চৈব তীর্থে চ তথা চ পিতৃবাসরে । যজ্ঞারম্ভে
সমাপ্তৌ চ ভূকম্পে তু বিশেষতঃ ॥ ব্রাহ্মণে দোনযোগ্যা ন শ্রাদ্ধযোগ্যা
ন তত্ত্ববেৎ । যদীয়তে মহাদানং নিষ্ফলং পরিকীৰ্ত্তিতং ॥৫৩৫৪ নাবাহনং
ন চার্ঘ্যঞ্চ ন চার্ঘৌ হবনস্তথা ॥৫৫ পবিত্রসেচনেনৈব তথাক্ষয়্যাবধারণং ॥
তীর্থশ্রাদ্ধে ন কুৰ্বীত বাসঃসূত্রপ্রদাপনং । ততঃ সপ্তদশান পিণ্ডান্ পিণ্ড-
কালেষু নির্ৰূপেৎ ॥৫৬৫৭ শ্রাদ্ধং সমাপ্যেত্যং পিণ্ডং ন দদ্যাচ্চ কদাচন ।
মজ্জনং প্রতিকূণ্ডে চ প্রতিতীর্থে চ মজ্জনং ॥৫৮ দিবসে দশ চাষ্টৌ চ

পাদ প্রক্ষালন, শৌচ ও অত্ৰতীর্থ প্রশংসা কর্তব্য নয় ॥৪৬ এক তীর্থে গমন
করিয়া অত্ৰ তীর্থে রতি অকর্তব্য । তীর্থে মলত্যাগ ও কেশ কর্তন অক,
র্তব্য ॥৪৭ তীর্থতীরে ও তীর্থের দক্ষিণে নিবাস করিবে না । তীর্থের দক্ষিণে
স্নান কদাচ কর্তব্য নহে ॥৪৮ তীর্থের উত্তরভাগে, কুণ্ডতীর্থের দক্ষিণে ও নদীর
বামভাগে অষ্টকোটসহস্র তীর্থ ও পুণ্যায়তন অধিষ্ঠিত ॥৪৯ তীর্থমধ্যে ব্রাহ্মণ
পরীক্ষা কর্তব্য নয় ॥৫০ যে তীর্থে যে যে দেবতা ও বিজ বাস করেন,
তাঁহারা ই বন্দনীয় ও পূজনীয় । ঐ দ্বিজগণের বাক্যানুসারে কৰ্ম্ম করিলেই
পবিত্র হয় ॥৫১ শ্রাদ্ধে কালনিয়ম নাই ; পিণ্ডে মধু বর্জন করিবে । তীর্থে
গমন করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি তীর্থের দূরতীরে বাস করিবে না ॥৫২ তীর্থস্থলে
গ্রহণে পিতৃবাসরে, যজ্ঞারম্ভে, যজ্ঞসমাপ্তিতে বিশেষতঃ ভূমিকম্প ব্রাহ্মণগণ
শ্রাদ্ধাদির দানযোগ্য নহেন; যদি মহাদানপ করে, তাহাও নিষ্ফল হয় ॥৫৩৫৪
আবাহন, অর্ঘ্যদান, অন্নলে হবন, ৫৫ পবিত্রসেচন, অক্ষয়্যাবধারণ, বাসসূত্রপ্রদা-
পন, তীর্থশ্রাদ্ধে কর্তব্য নয় । তীর্থশ্রাদ্ধকালে সপ্তদশ পিণ্ড প্রদান করিবে ॥৫৬৫৭
শ্রাদ্ধ সমাপন করিয়া এই পিণ্ড কদাচ প্রদান করিবে না । প্রতি তীর্থে ও

পঞ্চসপ্তত্রয়ত্বা । অতঃ কৃত্বাভিষেকঞ্চ তীর্থে চ প্রতিপূজয়েৎ ॥৫৯ লোহিত্যে
 চৈব শোণে চ গয়ায়াং বিরজেষু চ । কণ্ঠাশ্রমেষুগন্ত্যে চ পারিপাত্রে,
 তণৈব চ । মুকুরাদ্বে চ একাত্রে মণ্ডনঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥৬০ পাপরাশিস্ত
 কেশাগ্রে প্রপলাজ্যং প্রতিষ্ঠতি । তস্যাং শিখাং পরিত্যজ্য কর্ণমূলে চ
 স্থাপয়েৎ ॥৬১ ঘাটাস্তে চৈব মাসান্তে ষণ্মাসান্তে চ বৎসরে । অষ্টাবষ্টৌ
 সমাস্তে বা মুণ্ডনঞ্চ পুনশ্চরেৎ ॥৬২ ততঃ কুশময়ং বিপ্রং কৃত্বা তীর্থে নিধায়
 চ । উত্তরাভিমুখোভূত্বা বান্ধবান্ স্নাপয়েদ্বুধঃ ॥৬৩ কুশোনিদ্বিতি মন্ত্রেণ
 ত্রিবাং স্নাপয়েৎ কুশৈঃ । ততীর্থস্থ তুরীয়াঙ্গং ফলং প্রাপ্য ন সংশয়ঃ ।
 গৃহীত্বা তু বিজক্রোড়ে নামোচ্চারণমজ্জনং । কৃত্বা তীর্থফলশ্রাদ্ধং ব্রাহ্মণস্ত
 বিধীয়তে ॥৬৪৬৫ বরং বিক্রয়ণং মাতুর্করং বিক্রয়ণং পিতুঃ । ন স্নাপয়েচ্চা-
 সগোত্রং ন তীর্থে তু প্রতিগ্রহং ॥৬৬ সিদ্ধিক্ষেত্রেষু তীর্থেষু নানীঃ কুর্যাৎ
 পবন্ত ন । যাদেদিতোহন্তত্র হি বৈ তিলং গাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ন গৃহ্নাতু
 শূদ্রস্ত যজ্ঞে পাত্রী ভবেৎ কচিং । যন্ত যজ্ঞস্ত যৎ পাত্রং তন্ত পাপেন
 লিপ্স্যতি । তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে পরযজ্ঞং বিবর্জয়েৎ ॥৬৭৬৮

প্রতি কুণ্ডে দশ, অষ্ট, পঞ্চ, সপ্ত বা তিনবার মজ্জন কর্তব্য ॥৫৮ অতঃপর
 অভিষেক করিয়া তীর্থে পূজা করিবে ॥৫৯ লোহিত্যতীর্থে, শোণে, গয়ায়,
 বিরজে, কণ্ঠাশ্রমে, অগন্ত্যে, পারিপাত্রে, মুকুরাদ্বে, ও একাত্রে মণ্ডনবর্জন
 কর্তব্য । পাপরাশি কেশাগ্রে অবস্থান করে, সেই ছেতু শিখা পরিত্যাগ
 করিয়া কর্ণমূলে ৬০৬১ ঘাটাস্তে স্থাপিত করিবে । মাসান্তে, ষণ্মাসান্তে বা
 বৎসরান্তে বা অষ্ট অষ্ট বৎসরান্তে পুনর্মণ্ডন বিধেয় ॥৬২ বুধগণ কুশময় বিপ্র
 নির্মাণ করিয়া তীর্থে রক্ষণ পূর্বক উত্তরাভিমুখ হইয়া বান্ধবগণকে স্নান
 করাইবেন ॥৬৩ ‘কুশোনিহ’ এই মন্ত্রে তিনবার কুশ দ্বারা স্নান করাইলে
 সেই তীর্থস্থানের তুরীয়াঙ্গ অর্থাৎ পাদভল হইবে, সন্দেহ নাই । বিজক্রোড়ে
 গ্রহপূর্বক নমোচ্চারণ করিয়া মজ্জন করিলে ব্রাহ্মণের অর্দ্ধ ফল হয় ॥৬৪ ৬৫
 মাতার ও পিতার বিক্রয়ও বরং ভাল, তথাপি অসগোত্রের তীর্থস্থান করা-
 ইবে না এবং প্রতিগ্রহও করিবে না ॥৬৬ সিদ্ধিক্ষেত্রে ও তীর্থে পরের আশী-
 র্বাদ কর্তব্য নয় । একস্থান হইতে অন্যত্র গমন করিবে, তথাপি শূদ্রের তিল ও
 গোগ্রহণ করিবে না ; যেহেতু তাহা যজ্ঞে গৃহীতব্য হয় না । যে যজ্ঞের যে পাত্র
 তাহাই হইলে পাপপৃষ্ঠ হয় না, অতএব সর্বপ্রযত্নে পরযজ্ঞবর্জন করিবে ॥৬৭৬৮

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামকশাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে দ্বিতীয় পটল ।

শ্রীভগবান্নবাচ । কামরূপং মহাপীঠং গুহাদগুহতমং পরং । সদা চ
সংস্থিত স্তত্র পার্কীত্য সহ শঙ্করঃ ॥১১ ন চিরাৎ পূজিতোদেব ত্বম্ভিন্ পীঠে
প্রসীদতি ॥ তত্ত্ব পীঠং প্রবক্ষ্যামি শৃণু তং সাম্প্রতং প্রিয়ে ॥২ নদীশতং
যাত্রাকালং লিঙ্গকোটিগণাবৃতং । বায়ুকূটস্ত চরমে ধনুর্হস্তপ্রমাণতঃ ॥৩
বায়ুরূপং স্থিতস্তত্র স্তম্ভান্নিঃস্থত্য মারুতঃ । তস্ত বায়ুঃ সমভ্যর্চ্য বায়ুলোক
মবাপ্নুয়াৎ । পূর্বে বায়ুগিরেঃ শৈলশ্চক্রকূট ইতি স্মৃতঃ । মধ্যত শৈব
গোদন্তঃ ক্রান্তস্ত দক্ষিণে ১৪৫ মাধবশ্চক্রকূটে তু গোদন্তে চ জটাদয়ঃ । যথু-
খশ্চ জয়ন্তশ্চ অশ্বক্রান্তে জনার্দনঃ ॥৬ তত্ত্বদ্বীজেন মন্ত্রেণ পূজ্যে নম্রধুপায়সৈঃ ॥৭
যোবসেদ্বায়ুকূটে তু ধনানামধিপো ভবেৎ ॥৮ চন্দ্রশৈলে নিবাসস্ত কয়ী ভবতি
নানুথা । পাপী ভবতি গোদন্তে অশ্বক্রান্তে তু মুক্তিদঃ ॥৯ চন্দ্রশৈলস্ত পূর্বে তু
কিকিদিগ্নেয়গোচরে । লৌহিত্যমধ্যে দেবেশি ধনুজিংশংপ্রমাণতঃ । ইন্দ্রশৈল
ইতি খ্যাত স্তত্র বামে মহাকলং ॥১০ ইন্দ্রশৈলস্ত মধ্যে তু কিকিদিগ্নিগোচরে ।
উত্তরে চন্দ্রশৈলস্ত ত্যজেৎ ষোড়া ধনুর্কুধঃ ॥১১ ধনুস্তরঞ্চ প্রস্তারে ধনুষঃ
শতকং মতং । পঞ্চবিংশতিদৈর্ঘ্যেণ চন্দ্রকুণ্ডাহবৎ সরঃ । তত্র পীত্বা চ স্নাত্বা

শ্রীভগবান্ কহিলেন, কামরূপ মহাপীঠ, তাহা গুহ হইতেও পরম
গুহতম । তথায় মহাদেব পার্কীতীয় সহিত নিত্যবাস করেন ।১১ সেই
দেবদেব সেই পীঠে পূজিত হইয়া অচিরাৎ প্রসন্ন হন । হে প্রিয়ে !
সম্প্রতি সেই পীঠ বলিব, শ্রবণ কর ।২ বায়ু কূটের চরমভাগে ধনুর্হস্ত প্রমাণ
কোটিলিঙ্গ সমাবৃত, নদীশত সংযুক্ত যাত্রাকাল ।৩ তথায় বায়ুরূপ অব-
স্থিত । তাহা হইতে বায়ু নিঃসৃত হয় । সেই বায়ুর অর্চনা করিলে
বায়ুলোক প্রাপ্ত হয় । বায়ু গিরির পূর্বে চন্দ্রকূটশৈল, মধ্যভাগে গোদন্ত,
দক্ষিণে অশ্বক্রান্ত ১৪৫ চন্দ্রকূটে মাধব, গোদন্তে জটাদয়, সম্মুখ ও জয়ন্ত
অশ্বক্রান্তে জনার্দন অবস্থিত আছেন ।৬ সেই সেই বীজমন্ত্র দ্বারা মধু-
পায়সে ৭ তাঁহাদের পূজা করিবে । যে বায়ুকূটে বাস করে, সে ধনাধিপ
হয় ।৮ চন্দ্রকূটে বাস করিলে কয়ী এবং গোদন্তে পাপী হয় । অশ্বক্রান্তে
বাস করিলে মুক্তিপ্রাপ্ত হয় ।৯ চন্দ্রশৈলের মধ্যে, কিকিৎ আশ্বেয়কোণ
বিভাগে লৌহিত্য মধ্যে বামভাগে ত্রিংশংধনুঃ প্রমাণ ইন্দ্রশৈল, তথায়
গমন করিলে মহাকল হয় ।১০ বৃষণ ইন্দ্রশৈলের মধ্যে কিকিৎ দক্ষিণ-
দিকে, চন্দ্রশৈলের উত্তরে ষোড়া (ছয়) ধনুঃ পরিত্যাগ করিবেন ।১১ বিস্তারে
ধনুস্তর, দৈর্ঘ্যে একশত পঞ্চবিংশতি ধনু প্রমাণ চন্দ্রকুণ্ড নামক সরোবর ;

চ নরঃ কৈবল্যমম্মুতে ॥১২ চক্রতীর্থং মহাতীর্থং তীর্থং পিণ্ডারকং সমং ।
স্বাস্থ্য চানেন মন্ত্রেণ ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি ॥১৩ সুধীশবংশসম্ভূত মাধবশ্রীতি-
দায়ক । সুধীশ্রবণমাহ্লাদ পাপং হর নমোহস্ত তে । ভৃগুঃ প্রায়ঃ সর্গযুক্তং
আদিপংক্তিসমম্বিতং । তদুর্দ্ধে চ ভৃগুর্দগ্ধী জাস্তঃশক্তিসুহৃদ্বিতং । নাদবিন্দু-
সমায়ুক্তং পুনর্জাস্তং সুভাবিকং । অষ্টাক্ষরঞ্চ কোকোলংমান্তসার্ব্যং সমা-
পয়েৎ ॥১৪১৫ মেঘে মীনে পৌর্ণমাস্তাং জপন্ কামমম্মুং নিশিঃ । স্বাস্থ্য ব্রহ্মহ-
মাশ্রোতি তর্গতিঞ্চ ন বিন্দতি ॥১৭ জ্ঞানঞ্চ দিবসে কুর্য্যাম্মহাপাতকনাশনং ।
ইতানেন তু মৈত্রেয় যঃ স্মার্যশ্চক্রপাথসি । অবচ্ছিন্না মন্ত্রতিস্ত যাবচ্ছিত্তি
মেদিনী । সএব চক্রভবনং ধীরোযাতি পরং পদং ॥১৮১৯ তস্ত দক্ষিণদিগ্-
ভাগে চতুর্ধনুঃপ্রমাণতঃ । মানসং নাম ততীর্থং সর্বপাপপ্রনাশনং ॥২০
কার্ত্তিকে গুরুপকে তু জ্ঞানং তত্র সমাচরেৎ । বিম্বলোকমবাপ্নোতি মন্ত্রেণ
পরমেশ্বরী ॥২১ তস্মান সংশয়তীর্থং বিম্বুতুষ্টি প্রদায়কঃ । যোগজানাপ্তয়ে তুষ্টিং

নরগণ, তথায় জ্ঞান, পান করিলে কৈবল্যাভ্যাস করে ॥১২ চক্রতীর্থং মহাতীর্থং,
তাহা পিণ্ডারক তীর্থের তুল্য, (চক্রতীর্থং মহাতীর্থং তীর্থং পিণ্ডারকং
সমং) এই মন্ত্রে জ্ঞান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥১৩“সুধী-
শবংশসম্ভূত মাধব শ্রীতিদায়ক । সুধী শ্রবণ আহ্লাদ পাপংহর নমো-
হস্ততে ।” ভৃগুপ্রায়ঃ সর্গযুক্ত ও আদি পংক্তি সংযুক্ত, তাহার উর্দ্ধে ভৃগু ও
দগ্ধী এবং শক্তি সুহৃদ্বিত জাস্ত । তদনন্তরঃ পুনর্বার নাদেবিন্দু সংযুক্ত
সুভাবিত জাস্তে অষ্টাক্ষর মন্ত্র জপ করিয়া অর্ঘ্য সমাপন করিবে ॥১৪১৫
মেঘে, মীনে, পৌর্ণমাসীতে, উপযুক্ত পরিমাণে জপ এবং জ্ঞান করিলে
ব্রহ্মহ মাশ্রোতি হর্গতি প্রাপ্ত হয় না ॥১৭ দিবসেই জ্ঞান কর্তব্য ;
দিবসজ্ঞানে মহাপাতক নাশ হয় । এই মন্ত্র দ্বারা যে মানস চক্রপাথে জ্ঞান
করে, সেই বীরব্যক্তি যত দিন ব্রহ্মহত্যা বিদ্যমান থাকিবেন ততদিন অবি-
চ্ছিন্নরূপে পরমেশ্বর চক্রভবনে অবস্থান করিবে সন্দেহ নাই ॥১৮১৯ তাহার
দক্ষিণদিগ্ভাগে চারিধনুঃপ্রমাণ সর্বপাপবিনাশন মানস তীর্থং ২০ কার্ত্তিক
গুরুপকে তু জ্ঞানং তত্র সমাচরেৎ । বিম্বলোকং প্রাপ্তং হয় ॥২১ এই পরমে-
শ্বরী ! এই তীর্থ যে বিম্বর তুষ্টিদায়ক, তাহাতে সংশয় নাই ॥ যোগজান
প্রাপ্তির নিমিত্ত, স্মার্যশ্চক্রপাথসি সন্ধ্যোব্যর্ঘ্য অর্ঘ্য প্রদান কর্তব্যব্যবস্থা । তাহার
দক্ষিণদিগ্ভাগে অষ্টাবিংশতি ধনুঃ প বিম্বিত সমুদ্র নদীক সর্বোবব, তথাক

অৰ্য্যঃ হব সরিৎপতে ॥২২ তন্ত দক্ষিণদিগ্ভাগে অষ্টাবিংশধুমিতং । অমৃত-
তাথ্যং সরস্বতী স্নানচ্যুতপদং ব্রজেৎ ॥২৩ বর্ষান্ত চতুবোমাসান্ যন্তত্র স্নান-
মচরেৎ । স য়তি ব্রহ্মসদনং মধ্যাহ্নে যদি শঙ্করি ॥২৪ মজ্জেন স্নানং কুৰ্য্যাত্তু
অৰ্য্যভাষেন সাধকঃ । অমৃতাত্যং মহাপিণ্ডং সিদ্ধিং দেবাভিবন্দিতং । অমৃত-
মিবাং সৰ্ব্বং প্রাণিনাং কিমিবাং পরং ॥২৫ তদক্ষিণে দশধনুঃ ঋণামোচনকং
সবঃ । গচ্ছা ঋণত্রয়মুক্তো ভববন্ধং ন জায়তে ॥২৬ ভাদ্রে ললিতসপ্তম্যাং তত্র
স্নাত্বা দিবং ব্রজেৎ । মাঘে মাসি চতুর্দশাং স্নাত্বা মুক্তিঞ্চ বিন্ধতি ॥২৭ ঋণ-
প্রস্তনরঃ সৰ্ব্বৈ বিবিধাৎকৰ্ম্মবন্ধনাং । ঋণত্রয়ামোচয়িত্বা ঋণমোচনকং
সরঃ ॥২৮ দক্ষিণে অশ্বক্রান্তস্ত কক্ষিদায়েষগোচরে । ধনুরক্ৰমাণেন অশ্ব-
ক্রান্তাহবয়ং সরঃ ॥২৯ নাংলোকাতুখিতশ্চ কক্ষিরূপী জনাৰ্দ্দনঃ । স্নাত্বা তত্রৈব
বিবজে অশ্বতীর্থং চকার হ ॥৩০ উত্তরে মার্গস্ত তত্র অৰ্য্যং বাপি সমাহবেৎ ।
গন্ধতোয়েন স্কীরেণ মজ্জেনানেন রত্নতঃ ॥৩১ ব্রাহ্মণ্যসেবিতৈ পুণ্যে বারানস্তাঃ
কলাধিকে । গৃহাণাৰ্য্যং সক্ষীরঞ্চ মুক্তিং তত্র ভজামহং । অশ্বক্রমেণ সন্তুত-

দান করিলে অচ্যুতপদ প্রাপ্তি হয় ২২ যে ব্যক্তি বর্ষাকালে চারিমাস
মধ্যাহ্ন সময়ে তথায় স্নানকরে সে ব্রহ্ম নিকেতনে গমন করিয়া থাকে ২৩২৪
হে শঙ্করি ! সাধকোত্তমগণ, মন্ত্রদ্বারা স্নান করিয়া অৰ্য্য প্রদান করিবে ।
তদন্তর অমৃতাত্যপিণ্ড প্রদান করিলে 'সিদ্ধিলাভ ও দেবলোকে পূজা
প্রাপ্ত হয় । অমৃততীর্থে অধিবাস করিলে প্রাণিগণ পাণ হইতে পরিজ্ঞাপ
পায় ২৫ তাহার দশধনু দক্ষিণে ঋণামোচনক সরোবর, তথায় গমন
করিলে নরগণ পিতৃগণ ঋষিগণ ও দেবগণ এই ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হইয়া
ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করে ২৬ ভাদ্রমাসে ললিতসপ্তমীতে তথায়
স্নান করিলে স্বর্গলাভ এবং মাঘমাসের চতুর্দশীতে স্নান করিলে মুক্তিলাভ
হয় ২৭ এই ঋণামোচনক সরোবর এইরূপে নরগণকে বিবিধ কৰ্ম্ম বন্ধন
ও ঋণত্রয় হইতে মুক্ত করিয়া থাকে ২৮ অশ্বক্রান্তের দক্ষিণে, কক্ষিৎ
আগ্নেয় কোণস্থিভাগে দ্বাদশধনুঃপ্রমাণ অশ্বক্রান্ত নামক সরোবর ২৯
কক্ষিরূপি জনাৰ্দ্দন, নাংলোক হইতে উখিত হইয়া সেই বিরজে স্নান
করিয়া অশ্বতীর্থ করিয়াছিলেন ৩০ তথায় মার্গের উত্তরে অৰ্য্য সমাহরণ
পূৰ্ব্বক-গন্ধতোয় ও স্কীরদ্বারা এই মন্ত্রদ্বারা যত্র পূৰ্ব্বক পূজা কর্তব্য ৩১
“ব্রাহ্মণ্য সেবিতৈ পুণ্যে বারানস্তাঃ কলাধিকে । গৃহাণাৰ্য্যং সক্ষীরঞ্চ
মুক্তিং ভজামহং । অশ্বক্রমেণ সন্তুত পাণবিচ্যুতিকারক । অৰ্য্যৈকনি-

পাপবিচ্যুতিকারক । অশ্বত্থকনিদানায় অশ্বক্রান্তায় তে নমঃ ॥৩০ ইত্য-
 নেন তু মন্ত্ৰেণ স্নাতা যজ্ঞফলং লভেৎ । অশ্বমেধাধিকং পুণ্যং মৌষল স্নান-
 মাত্রতঃ ॥৩১ বিধিঞ্চ স্নানমাত্রাণ রাজস্বফলং লভেৎ । দানমক্ষয়ত্যাং যান্তি
 পিতৃণামুপপত্তথা । বিশাখস্তো যদা ভাষ্কঃ কুণ্ডিকাস্ত চ পূর্ণিমা । স যোগঃ
 পদ্মকো নাম অশ্বক্রান্তে সুভল্লভঃ । অশ্বকান্তাদেবতীর্থে ততঃ পৈতামহে
 ১৩২ । স্নান যঃ কবিষ্যস্ত তেষাং লোকা মহোদয়াঃ ১৩৪ ৩৬ ন স্পৃহা
 স্পৃগন্যস্ত কৃতজ্ঞাণং কৃতজ্ঞ চ । কবিষ্যস্ত মহেশানি সত্যমেতদুদাহৃতং ।
 দীর্ঘান্যং পবনং তীর্থং লোকেশ্বিন্ জিহ্ম পদ্যতে । কান্তিকী তু বিশেষেণ
 পুণ্যপান্যবা পয়া । যৈশ্চদানৈস্তপোভিঃ ৮ যৎ কৃত্যং জাযতে দ্বিজৈঃ । যদা
 তু স্নানমাত্রাণ শুভৈরপি সুভাবিতৈঃ । দর্শনাৎ সুবিন্দ্যাস্তঃ মহাপাতকিনঃ
 প্রিয়ে । উপাস্তকসংসর্গাঃ স্বয়ং যান্তি মুমুক্ষবে ১৩৭-৪০ তত্রোপবাসী যক্ষস্ত
 পুণ্ডরীকস্ত যৎ ফলং । তৎ পোপ্পোতি নবঃ ক্ষিপ্রেমল্লাযাসে চ শঙ্কবি ॥৪১
 মাংসে স্নাতা তিলাং বস্ত্র প্রযচ্ছতি চ সদ্ধিজৈঃ । যথাশক্ত্যা চ ভক্ত্যা চ স

দানয় অশ্বক্রান্তায় তেনমঃ ॥৩২ এই মন্ত্রদ্বারা স্নান করিলে যজ্ঞফললাভ
 হয় । মৌষলতীর্থে স্নান মাত্রাই অশ্বমেধের অধিক ফল লাভ এবং বিধিবৎ
 স্নান কবিলে রাজস্বযজ্ঞের ফললাভ হইয়া থাকে, ৩৩ এবং পিতৃতর্পণ ও
 দান কবিলে তাহা অক্ষয় হয় । দিনকর বিশাখানক্ষত্রস্থিত হইলে এবং
 কৃত্তিকায় পূর্ণিমা যোগ হইলে তাহাকে পদ্মকযোগ কহে অশ্বক্রান্তে এই
 যোগ অত্যন্ত হর্লভ । অশ্বক্রান্তের অন্তগত দেবতীর্থ, তদনন্তব শুভদায়ক
 পৈতামহ তীর্থ, যাহারা এই তীর্থে স্নানকবে তাহাদের মহৎলোক লাভ
 হয় ১৩৪, ৩৬ হে মহেশানি ! সজ্জনগণ কহিয়া থাকেন, যে তথায় পুণ্যা-
 পুণ্যের স্পৃহা কর্তব্য নয় । এই তীর্থ সকল ত্রিলোকমধ্যে পরমোৎকৃষ্ট
 পাপপুণ্যহারিণী কান্তিকী তীর্থ বিশেষরূপে শ্রেষ্ঠতঃ জানিবে, তথায়, মন্ত্র
 দান ও তপস্বী দ্বারা সুকৃতিলাভ এবং স্নানমাত্র মঙ্গলকর পুণ্যলাভ হয় এবং
 তাহা দর্শন করিলে মহাপাতকী পাপ হইতে পবিত্রাণ পায় । হে প্রিয়ে !
 শঙ্করি ! উপাস্তকিগণ, তথায় গমন করিলে মুক্তিলাভ করে ১৩৭, ৪০
 উপবাসী পুণ্ডরীক যক্ষ যে ফললাভ করিয়াছিল, তথায় উপবাস করিলে
 অমায়াসেই সেই ফললাভ করিতে পারে ৪১ যে মানব তথায় মাংসমানে স্নান
 করিয়া সদ্ধিগণকে, ভক্তিপূর্বক যথাশক্তি তিলদান করে সে বিদুভবঃ ন

বিভোভূর্বনে বসেৎ ॥৪২ তত্রোপবাসং স্নানঞ্চ তদৈ গব্যশনন্তথা । যঃ করোতি
নবঃ সোহপি মূতে স্বর্গমবাপুযাৎ ॥৪৩ বসন্তি তৎসমীপস্থা যে চ তৎনবজাতয়ঃ ।
তেহপি তস্তান্নভাবেন স্বর্গং যান্তি ন সশযঃ ॥৪৪ যে যচ্ছন্তি দ্বিজৈঃপার্থং
পূজনং ব্রহ্মশাস্তিতঃ । তে মৃতাসনমাকৃঢ়াঃ পদ্মাসনচতুর্ভুজাঃ । ব্রহ্মণা সহ
সায়ুজ্যং প্রাপ্নুবন্ত্যপুনরভবৎ ॥৪৫ প্রায়োগবেশং যে তথ প্রকুমতি নবো
ক্তমাঃ । তে হংসযানেন নবা দিবং যাস্তাকুতোভবাঃ ॥৪৬ মৃত্যুস্তি পিতব
শ্রেষ্ঠাং তুষ্টাশ্চৈব পিতামহাঃ । লভন্তে তপণাৎ পিতৃদানাত্ ত্রিপিষ্টপং ॥৪৭
শৃষ্টা তু পাপিন স্তত্র মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ । অশ্রুগ্রাহণা দ্রব্ধাঃ ভবত্যাগচারঃ
সদা ॥৪৮ অশ্রুক্রান্ত মনুপ্রাপ্য ন স্নানেন মনঃ কচিৎ । ভুক্তে বা যদি বাহ-
ভুক্তে দিবা বা যদি বা নিশি । ততীর্থং সর্বতীর্থানাং সএব প্রববৎ মতং । পাপহ্নং
পুণ্যজননং প্রণিনাং পরিকীৰ্ত্তিতং ১৪৯-৫০ যে পুনর্ভবিতা স্নান স্তত্র স্নান জনাদিনং ।
পূজন্তি যথাশক্ত্যা তে প্রযান্তি ত্রিপিষ্টপং ॥৫১ ব্রহ্মা বিষ্ণু স্তথা রুদ্রো নিত্যং
স্মরণহিতা স্তবঃ । অশ্বতীর্থে মহেশানি নাত্যং পুণ্যতমং ভুবি ॥৫২ বিরজম-

বাস কবিয়া থাকে ১৪২ যে নর তথায় উপবাস স্নান ও গব্যশন করে,
সে পবলোকে স্বর্গপ্রাপ্ত হয় ১৪৩ তাহার সমীপে যে যে নবজাতি বাস কবে,
সেই তীর্থে প্রভাবে তাহারা পাপিগণের অগম্য, পুণ্যবান্দিগের অভীষিত
স্বর্গভূমি লাভ করে, সন্দেহ নাই ১৪৪ য নর ব্রহ্মশাস্তিতে দ্বিজগণকে অর্থ দান
কবে এবং তথায় পূজা করে, সে অন্তকালে পদ্মাসনে আবোহণ পূর্বক চতু-
র্ভুজ হইবা ব্রহ্মেব সহিত সায়ুজ্যপ্রাপ্ত হইব' আব তাহাকে জগৎগ্রহণ করিতে
হব না ১৪৫ যে নরোত্তমগণ তথায় প্রায়োগবেশন করে, সে হংসযানে
আবোহণ করিয়া অকুতোভয়ে স্বর্গগমন করে ১৪৬ তাহার পিতৃপিতামহগণ
তুষ্ট হইয়া হর্ষভরে নৃত্য করিতে থাকেন । তথায় তর্পণ করিলে পিতৃগণ
পরিতুষ্ট এবং দান করিলে স্বর্গগামী হইয়ন ১৪৭ পাপিগণ সেই স্নান স্পর্শ
করিলে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় । তথায় দান করিলে ব্রহ্মার অমুচর হইয়া
থাকে ১৪৮ দিবায় বা নিশাতে ভুক্ত বা অভুক্ত থাকিয়া অশ্রুক্রান্তে স্নান
করিলে মন নির্মল হয়, স্তব্রাং স্নানপ্রাপ্ত হইয়া মোক্ষ লাভ করে । সেই
তীর্থ সকল তীর্থ অপেক্ষা পাপহ্ন, পুণ্যজনন ও শ্রেষ্ঠ ১৪৯৫০ যে সকল মানব
সংযত হইয়া তথায় স্নানান্তে জনাদিনের পূজা করে সে স্বর্গপ্রাপ্ত হইবে এবং
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর নিযতই তাহার সন্নিহিত থাকেন । হে মহেশানি !
অশ্রুগ্রাহ অপেক্ষা পুণ্যতম তীর্থ তৃতলে আব নাই ১২ ১ বিবক্তনামক অমল

লভোযং ত্রিষু লোকেষু বিস্তৃতং । ব্রহ্মলোকস্ত যৎ স্থানং ধন্যং পশুন্তি
 তীর্থকং ॥৫৩ যন্ত বর্ষশতং সাধ্যং অগ্নিহোত্রমুপাসতে । কার্ত্তিকীং বায়দে-
 শৈকাং তীর্থস্তে সমমেব তৎ ॥৫৪ সর্ববজ্রফলং তুলাং সর্বতীর্থফলপ্রদং
 অন্যোবাঈব বেদানাং সমাধিস্তেন বৈ কৃত্য ॥৫৫ বৈগন্ধা অশ্বক্রান্তে চ সন্ধ্যাচ
 সমুপাসিতা । সপত্নীহস্তদণ্ডেন অশ্বক্রান্তজনেন তু । ভূদ্বারেন করঞ্জন মুগ্ধয়ে-
 নাপি শক্য়ি । আনীর তৎ জলং পুণ্যং সন্ধ্যোপাস্তে বিচক্ষণৈঃ । সমাধিনা
 সমাধেয়া সপ্রাণায়ামপূর্বকং । তন্ত্রাং কৃত্যারং যৎ পুণ্যং তৎ শৃণু বরা-
 ননে ॥৫৬-৫৮ তেন দ্বাদশ বর্ষাণি ভবেৎ সন্ধ্যা সুবন্দিতা । অশ্বমেধফলং ন্রানে
 পানে দর্শণ্ডগন্তথা । উপবাসে হপ্যনন্তঞ্চ প্রাপ্নোতি সুমহৎ ফলং । তীর্থা-
 ন্তরে গবাং কোটিং বিধিবদ্ যঃ প্রয়চ্ছতি । একাহং যোবসেন্তীর্থৈ সসর্কং
 তৎফলং লভেৎ ॥৫৯-৬০ অর্দ্ধপাদপ্রমাণেন বস্ত্র স্বর্ণং প্রয়চ্ছতি । স্বর্ণমানফলং
 তগ্নৈ তস্মাদ্দাগ্যতঃপরম্ ॥৬১ চন্দ্রশৈলং স্পৃশা ধারা জাহ্নবী সা প্রকীর্ত্তিতা ।
 অশ্বতীর্থস্পৃশা ধারা মজ্জনেত্যভিধীয়তে ॥৬২ ইন্দ্রশৈলাস্পৃশা ধারা সা বিজ্ঞেয়া
 সরস্বতী ॥৬৩ অশ্বক্রান্তে সঙ্গমস্ত বর্ষাস্ত্ৰ চ প্রদুশ্রতে । প্রয়াস্ত্ তদ্বিজানী-
 য়াং কার্ত্তিকেষু বিশেষতঃ ॥৬৪ যন্তত্র মুণ্ডনং কুর্যাৎ প্রয়াগে মুণ্ডনং ফলং ।

তীর্থ তিন লোকে বিখ্যাত । তথায় গমন করিলে ব্রহ্মলোকের স্থান সকল
 প্রাপ্ত হয় ॥৫৩ এক শত বৎসর সাগ্নিক হইয়া অগ্নিহোত্রের অহুষ্ঠান করিলে
 যে ফল লাভ হয়, কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় সেই তীর্থে বাস করিলে তাহার সমান
 ফল হয় ৫৪ এবং সেই ব্যক্তি সর্ববজ্রের, সর্বতীর্থের, এবং সর্ববেদপাঠ সমা-
 পনের ফল প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই ॥৫৫ যে ব্যক্তি অশ্বক্রান্তে গমন করিয়া
 সন্ধ্যোপাসনা করে, অথবা যে ব্যক্তি ভূদ্বার, করজ বা মুগ্ধপাজ দ্বারা তথা
 হইতে জল আনয়ন পূর্বক সমাধি দ্বারা প্রাণায়ামপূর্বক সন্ধ্যোপাসনা করে,
 তাহার ফল শ্রবণ কর ॥৫৬-৫৮ হে বরাননে ! তদ্বারা দ্বাদশবর্ষ সন্ধ্যো-
 পাসনার ফল লাভ হয় । তাহাতে ন্রান ও তাহার জল পান করিলে দশ গুণ
 ফল লাভ এবং তথায় উপবাস করিলে সুমহৎ অনন্ত ফল লাভ হয় । তীর্থা-
 ন্তরে গোকোট দান করিলে যে ফল হয়, সেই তীর্থে একাহ বাস করিলে
 সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥৫৯-৬০ উৎথায় অর্দ্ধপাদ স্বর্ণদান করিলে পূর্ণ-
 পাদ স্বর্ণদানের ফল প্রাপ্ত হয় ॥৬১ যে ধারা চন্দ্রশৈল স্পর্শ করে, তাহাকে
 সরস্বতী কহে ॥৬৩ বর্ষাকালে বিশেষতঃ কার্ত্তিকে অশ্বক্রান্তে সঙ্গম দৃষ্ট হয় ;
 তাহাকে প্রয়াস্ত কহে ॥৬৪ যে মানব তথায় মুণ্ডন করে, তাহার প্রয়াগ

অন্যাপি দৃষ্টতে দেবি গয়াকুণ্ডে দ্বিধারকং ॥৬৫ ইহ লোকে দরিদ্রো যো ব্রহ্ম-
-জ্ঞানোহথবা পুনঃ। অশুকান্তে জলে গচ্ছা মম্বরৈষ্যবকং জপেৎ কৃষ্ণা
পূজোপহারঞ্চ দেবানাং পিতৃপর্ণং ॥৬৬ কৃষ্ণা পিণ্ডপ্রদানন্ত সোহচিরাজ্ঞান-
বর্জিতঃ। ত্র্যকচক্রোত্তবেদ্রাজ্ঞা সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ ॥৬৭ ইহ জন্মনি সৌভাগ্য
ধনং ধাত্তং বরজ্জিহ্বঃ। ভবন্তি বিবিধান্তস্ত যৈর্ধাত্তা কার্ত্তিকে কৃত্য ॥৬৮ ইদং
যাত্রাবিধানে যঃ কুরুতে কারয়েৎ স্মরা। শৃণোতি বা স পাটৈস্ত সর্কৈরোর
প্রমুচ্যতে ॥৬৯ অগস্ত্যাগমনং যেন কৃতং যাত্নীহ মানবাঃ। ব্রহ্মক্রিয়াপ্রলা-
ভেন বহুবর্ষশতেন চ। যাত্রাং চৈত্রীং তথা কুর্যাদ্বেবসংস্কার মাংগুয়াং ॥৭০
কিমন্তং বহুনোক্তেন ন তদঙ্গীতি ভাবিনি। প্রাপ্যং সংপ্রাপ্যতে তেন পাপং
বা যন্ন পশ্চতি। সর্কযজ্ঞফলং তুল্যং সর্কতীর্থফলপ্রদং। সর্কৈষাঞ্চৈব দেবানাং
সমষ্টি স্তেন বৈ কৃত্য। যৈর্গচ্ছা অশ্বতীর্থে তু স্নাত্তা সক্রদ যথাবিধি। পুত্রিণ্যা
বৈ হুহিত্রা বা বহুভিঃ সহিতাঃ কুলে। শিখরিণীঞ্চ প্রদাতৃগাং যুবতীনাং ন
সংশয়ঃ। মোদতে তৎ তন্তু তু বৈ সর্কাদ্ভং পরিপূরিতং ॥৭১-৭৫ কালীবাসং
দির্নৈকং পুরুষোত্তমে। তদেব কোটিগুণিতং বিরজামুখদর্শনে।

মুণ্ডনের তুল্য ফল লাভ হয়। হে দেবি! অদ্যাবধি গয়াকুণ্ডে দ্বিধারা দৃষ্ট
হয় ॥৬৫ যে নরসগ ইহলোকে দরিদ্র বা রাজ্যব্রহ্ম হয়, তাহার অশুকান্তজলে
গমন পূর্বক বৈষ্যবমন্ত্র জপ করিয়া ৬৬ পূজা, উপহার ও দেবতাতর্পণ, পিতৃ-
তর্পণ ও কিও দান করিলে, চক্রবর্তী রাজা হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥৬৭
যাহারা কার্ত্তিকে যাত্রা করে, তাহার ইহজন্মে সৌভাগ্য, ধন ধাত্ত ও দিব্যা-
জ্ঞান প্রাপ্ত হয় ॥৬৮ এই যাত্রাবিধানে যে কিছু কার্য্য করা যায়, বা করান
যায় বা শ্রবণ করা যায়, তাহাতেই সর্কবিধ পাপ হইতে মুক্তি লাভ হইয়া
থাকে ॥৬৯ যে মানব তথায় অগস্ত্যাগমন যাত্রা করে, সে বহুশতবর্ষ ব্রহ্ম-
ক্রিয়ামুষ্ঠানের ফল প্রাপ্ত হয়। সেই স্থানে চৈত্রীযাত্রা করিলে দেবসংস্কার
প্রাপ্ত হয় ॥৭০ হে ভাবিনি! রহবাক্য ব্যয়ে কি ফল, বাহা কিছু প্রাপ্যবিষয়
থাকে, তৎসমস্তই প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং পাপের ধর্শনপর্য্যন্তও হয় না।
ইহাতে সর্কযজ্ঞফল, সর্কতীর্থফল, সর্কদেবপূজনফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে
মানব অশ্বতীর্থে গমন করিয়া ব্লিধিক্রমে স্নান করে, সে পুত্রকন্ডাগণে ও
বহুধনে বর্জিত হইয়া কুলে রাস করে এবং সে দাতৃপ্রবর হয় ও যুবতীগণের
সহিত সর্কাদ্ভে পরিপূরিত হইয়া সুখে বাস করে সন্দেহ নাই ॥৭১-৭৫ অষ্ট

তৎসদৃশং গুণং বিন্যাদশ্বতীর্থৈঃ ক্ষণে ক্ষণে ॥৭৬ তদদর্শনেন হি বিবাজতে বাজ্র
শ্রুতঃ স্নানং জপে দশগুণং তব বাজ্রপেয়াং । গণ্ডুষমাত্র মপি চাহতি চাশ্বমেধঃ
সর্বকৃত্তোবধিকমপ্যধিকং ভবান্তঃ ॥৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামরূপাধিকারে দ্বাবিংশতিসাহস্রো উপবিতমে
দ্বিতীয়ভাগে তৃতীয়ঃ পটলঃ ।

দেব্যাচ । যদি প্রসন্নোমে নাথ ববাহী যদি বা তব । তমেকং মে বদ
বিভো কস্মিন্ স্থানে ভবনামিতঃ ॥১ কেষু কেষু চ হোমেষু স্বাং পশুস্তি সদা
দ্বিজাঃ । নান্না চ কতমং স্থানং শোভতে ধরণীতলে ॥২

ভগবানুবাচ । পুরুবেহং স্তবেশোনো গয়াবাং বৈ অশ্রমদঃ । কাশ্রকুজে
বেদগর্ভো ভৃগুক্ষে পিতামহঃ ॥৩ কোবেষ্যাং সৃষ্টিকর্তা চ নন্দিপুৰীয়াং বৃহ-
স্পতিঃ । প্রভাসে পদ্মজন্মা চ স্বর্গনদ্যাং সুরপ্রিয়ঃ ॥৪। দ্বাববত্যাস্ত বাগ্দ্দেবো

যুগ কাশীবাস ও এক দিন পুরুষোত্তমবাসে যে ফল হয়, বিরজামুখ দর্শন
কবিলে তাহাব কোটিগুণ ফল লাভ হইয়া থাকে । অশ্বতীর্থৈঃ ক্ষণে ক্ষণে
তৎসদৃশ ফল প্রাপ্ত হইয়া ৭৬ অশ্বতীর্থৈঃ দর্শনে রাজস্রুয় যজ্ঞেব ফল, তথাব
স্নান কবিলে বাজ্রপেয় যজ্ঞের দশগুণ এবং গণ্ডুষমাত্র পান কবিলে অশ্বমেধ
ফল এবং সপ্তযজ্ঞেব অধিক ফল প্রাপ্ত হইয়া ভববন্ধন হইতে মুক্তি লাভ
করে ৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামরূপাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে তৃতীয় পটল ।

দেবী কহিলেন, হে নাথ ! যদি আমার প্রতি আপনি প্রসাদভাব
সম্পন্ন এবং আমি যদি আপনার বরাহ ও বল্লভা হই, তবে হে বিভো !
আপনার কোথায় কি নাম তাহা কীর্তন করুন ১। কোন্ কোন্ স্থানে
দ্বিজগণ আপনাকে দর্শন করেন, আপনি কোন্ কোন্ নামে কোন্ স্থানে
অবস্থান করিয়া তথায় ধরণীতলের শোভা সম্পাদন করিয়া তাহা কীর্তন
করিয়া আমার কৌতুহল চরিতার্থ করুন ২

ভগবানু কহিলেন, আমি পুরুষতীর্থৈঃ স্তবেশোনো, গয়াবাং অশ্রমদঃ, কাশ্র-
কুজে বেদগর্ভ, ভৃগুক্ষে পিতামহঃ ৩ কোবেষ্যাং সৃষ্টিকর্তা, নন্দিপুৰীয়াং
বৃহস্পতি, প্রভাসে পদ্মজন্মা, স্বর্গনদীতে সুরপ্রিয় ও দ্বাববতীতে বাগ্দ্দেব,

নাটকে নাটকেশ্বরঃ । নীলাচলে চ কামেশঃ পিঙ্গবো হস্তিপৰ্বতে ॥৫ কুশা
বৰ্জে তু বিজয়ো জয়ন্তঃ পুষ্করাচলে । ভাস্মাচলে ভবানন্দচন্দ্রকূটে চ মাধবঃ ॥৬
অন্তর্গৃহে পদ্মহস্তো মঙ্গলায়াক্ষ ত্র্যম্বকঃ । ভদ্রপীঠে চ দিব্যেশো অশুকান্তে
জনাদনঃ ॥৭ অহিচ্ছত্রে তুল্যানন্দঃ শ্রীশৈলে তু জগৎপ্রিয়ঃ । পদ্মপাণিঃ কুশ-
হস্তে মানশৈলে মুনীশ্বরঃ ॥৮ শ্রীকণ্ঠে শ্রীনিবাসচন্দ্রশযতাং প্রাণবল্লভে । কত্ৰা-
শ্রমে ভবেচ্ছদ্রো মৈনাকৈ বিশ্বনাদকঃ ॥৯ এমাত্রে চৈব নাগেশো বিবজাযাং
মহেশ্বরঃ । মূলিকাখ্যে তথা বিষ্ণুর্মহেন্দ্রে ভার্গবস্তথা ॥১০ কৌশিক্যাস্ত তথা
বোধিবোধোদ্যাযাস্ত ভার্গবঃ । মণিকূটে হয়গ্রীবো ববাহোবিন্দুপৰ্বতে ॥১১
জটাদধবস্ত গোদন্তে গোমন্তে জাঙ্গলেশ্বরঃ । পবমেষ্ঠী ব্রহ্মপুত্রে বিশ্বশৈলে তু
গহবরঃ ॥১২ চিত্রশৈলে তু চিত্রেশো দেবিকাযাক্ষতুভুজঃ । বৃন্দাবনে পদ্ম-
পাণিঃ কুশহস্তস্ত নৈমিষে ॥১৩ মন্দবে চ মহাবোধির্গোপীজ্ঞো হনুপৰ্বতে । ভাগী-
বত্যাং পদ্মগর্ভঃ কাম্পিল্লৈ কনকাপ্রিয়ঃ ॥১৪ কবণে চৈব কামীবঃ কাপোভে-
ঃ ব্যাবাহনঃ । বশিষ্ঠচার্কুদে চৈব শ্বেতনদ্যাং মনোভবঃ ॥১৫ ধবলযো পিনাকী চ
পিচ্ছিল্লাবাং ত্রিবিক্রমঃ । যজ্ঞগর্ভস্ত আগন্ত্যে উর্কগ্ৰ্যাং মধুসূদনঃ ॥১৬ কল্পিনীশে
হবিশ্চৈব পৈত্রিকে তু রুচিস্তথা । বামনস্ত গোমন্তে চ কাষ্ঠাং বিশ্বেশ্বরা-
শ্রবঃ ॥১৭ প্রজাপতিঃ প্রযাগে চ বিদর্ভাযাং দ্বিজপ্রিয়ঃ । গঙ্গাধবো মদ্রপীঠে

নাটকে নাটকেশ্বর, নীলাচলে কামেশ, হস্তিপৰ্বতে পিঙ্গল, ৫ কুশাবৰ্জে
বিজয়, পুষ্করাচলে জয়ন্ত; ভাস্মাচলে ভবানন্দ, চন্দ্রকূটে মাধব, অন্তর্গৃহে
পদ্মহস্ত, মঙ্গলায় ত্র্যম্বক, ভদ্রপীঠে দিব্যেশ, অশুকান্তে জনাদন ৭ অহিচ্ছত্রে,
তুল্যানন্দ, শ্রীশৈলে জগৎপ্রিয়, কুশহস্তে পদ্মপাণি, মানশৈলে মুনীশ্বর ৮
শ্রীকণ্ঠে শ্রীনিবাস, কত্ৰাশ্রমে কদ্র, মৈনাকৈ বিশ্বনাদক ৯ একাত্রে নাগেশ,
বিবজায় মহেশ্বর, মূলিকাখ্যে বিষ্ণু, মহেন্দ্রে ভার্গব ১০ কৌশিকীতে বোধি,
অযোধ্যায় ভার্গব, মণিকূটে হয়গ্রীব, বিন্দুপৰ্বতে ববাহ ১১ গোদন্তে জট-
ধব গোমন্তে জাঙ্গলেশ্বর, ব্রহ্মপুত্রে পরমেষ্ঠী, বিশ্বশৈলে গহবর ১২ চিত্রশৈলে
চিত্রেশ দেবিকায় চতুভুজ, বৃন্দাবনে পদ্মপাণি, নৈমিষে কুশহস্ত ১৩ মন্দরে
মহাবোধি, হনুপৰ্বতে গোপীজ্ঞ, ভাগীরথীতে পদ্মগর্ভ, কাম্পিল্লৈ কনক-
পিয়ে ১৪ 'কবণে কামীব', কাপোভে 'ব্যাবাহন', আর্কুদে বশিষ্ঠ, শ্বেতনদীতে
মনোভব ১৫ 'ধবলয়' 'পিনাকী', পিচ্ছিল্লায় ত্রিবিক্রম আগন্ত্যে যজ্ঞগর্ভ,
উর্কগীতে মধুসূদন ১৬ কল্পিনীশে, হরি; পৈত্রিকে রুচি, গোমন্তে বামন,
কাশীতে বিশ্বেশ্বর ১৭ প্রযাগে প্রজাপতি বিদর্ভায় দ্বিজপ্রিয়, মদ্রপীঠে

মাতঙ্গে চৈব ত্র্যম্বকঃ ॥১৮ ত্রিপুরারিনন্দনশৈলে পাণ্ডুশৈলে ত্রিলোচনঃ। গঙ্গা
হৃদে ত্রিলোকেশো ভিত্তিপূর্য্য্যঃ দিবাকরঃ ॥১৯ বমটে মিজিলানাথো দারুশৃঙ্গে
কলানিধিঃ। দারুবনে মহালিঙ্গঃ অশোকো তু বিনাশকঃ ॥২০ হরিসেনশূঙ্গ-
কায়্যঃ পর্ণাটে তু অনন্তকঃ। মার্কণ্ডেয়োবটে চৈব ইক্ষুদ্বারে দিবাকরঃ ॥২১
গোকর্ণে চ বিকর্ণাথো মন্নারে মধুসূদনঃ। অষ্টোত্তরশতং স্থানং যথা তে পরি-
কীৰ্ত্তিতং ॥২২ যত্র বৈ মম সান্নিধ্যং নিত্যন্ত তব স্মৃততে। এতেষামপি
যত্নেকং পশ্চৎ স ভক্তিমান্নরঃ। জ্ঞানং বিবজঃ সংলব্ধ্বা মোদন্তে শাশ্বতীঃ
সম্যঃ ॥২৩ মানসং বাচিকঞ্চৈব কারিকং যচ্চ হৃদ্যতং। তং সৰ্ব্বং বৈ শমং
যাতি নাত্র কার্য্যা বিচাৰণা ॥২৪ যানি তানি চ সৰ্ব্বাণি গঙ্গা মাং পশ্যতে নবঃ।
ভবতে মোক্ষমার্গো চ যত্রাহং তত্র সংস্থিতঃ ॥২৫ পুষ্পোপহারৈঃ ধূপৈশ্চ ব্রাহ্মণ-
নাঞ্চ তৰ্পণৈঃ। ধ্যানেন চ স্থিরেণাশু প্রাপ্যতে পরমেশ্বরী ॥২৬ অশুকান্ত-
শ্রোত্তরতঃ ঋণমোচনপশ্চিমে। দ্বারি শতধনুর্মানং ক্ষেত্রং পূরমহর্ভতম্ ॥২৭
ক্ষেত্রং দ্বিপঞ্চকং নাম সৰ্ব্বদেবনমস্কৃতম্। পূজয়িত্বা তত্র রুদ্রং জ্যোতিষ্টোমফলং

গঙ্গাধর, মাতঙ্গে ত্র্যম্বক ১৮ নন্দশৈলে ত্রিপুরারি, পাণ্ডুশৈলে ত্রিলোচন,
গঙ্গাহৃদে ত্রিলোকেশ, ভিত্তিপূরীতে দিবাকর ১৯ বমটে মিজিলানাথ,
দারুশৃঙ্গে কলানিধি, দারুবনে মহালিঙ্গ, অশোকে বিনাশক, ২০ চুঙ্গকায়
হরিসেন, পর্ণাটে অনন্ত, বটে মার্কণ্ডেয়, ইক্ষুদ্বারে দিবাকর ২১ গোকর্ণে
বিকর্ণ, মন্নারে মধুসূদন। এই আমি তোমাকে অষ্টোত্তর শতস্থান কহি-
লাম ২২ এই সকল স্থানে আমার ও তোমার নিত্য সান্নিধ্য আছে।
হে স্মৃততে! নরগণ ভক্তিমান্ হইয়া যদি ইহার একটি ও দর্শন করে অথবা
একটিতে ও জ্ঞান করে, তবে সে বিরজঃভবন প্রাপ্ত হইয়া নিত্যকাল নিত্য-
সুখে অবস্থিতি করে সন্দেহ নাই, ২৩ এবং মানসিক, বাচিক ও কারিক
যত্নাকিছু হৃদ্যত, তৎসমস্তই প্রার্থিত হইয়া যায়, তাহাতে বিচারণার
বিষয় কিছুই নাই ২৪ নরগণ যে যে জীর্থে গমন করিয়া আমাকে দর্শন
করে, সেই সেই জীর্থেই আমি সন্নিহিত থাকিরা তাহাদিগকে মোক্ষ
প্রদান করি ২৫ পুষ্পবলি উপহার, ধূপদান ও ব্রাহ্মণ ভূষি এবং অচলধ্যান
দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয় ২৬ হে পরমেশ্বরী! অশুকান্তের উত্তরে এবং
ঋণামোচনের পশ্চিমে দ্বাবিংশতি ধনুঃ পরিমিত সৰ্ব্বদেবনমস্কৃত দ্বিপঞ্চক
নামে এক পবন হর্ভত ক্ষেত্র আছে ২৭ তথায় রুদ্রদেবের পূজা করিলে

জভেং ॥২৮ যথাসান্নিগতাহাবো ব্রহ্মচার্য্যাসমাহিতঃ । উবিহ তব দেবেশি
প্রাপ্যতি পরমং পদং । কৃতে যুগে পুঙ্করাণি ত্রেতাযাং নৈমিষং যতং ।
দ্বাপবে তু কুরুক্ষেত্রং অশ্বতীর্থং কলৌ যুগে ॥২৯ তস্মাদুত্তরে তীবে সাধয়ে-
ন্নানসেম্পিতং । দ্বাপরে তু কুরুক্ষেত্রং তদ্রদানেহক্ষয়ংফলং ॥৩০ দুক্ষবং
পঞ্চকে দানং পঞ্চকে সৰ্ব্বদুষ্করং । যদন্তত্র কৃতং পাপং তীর্থে যাতে চ লাঘবং ।
ততীর্থে কৃতেহন্তত্র কচিদন্তো ব্যপোহতি ॥৩১ দ্বাদশাহং দশাহমা সার্কং দশ-
চৈব বা ॥৩২ রুদ্রশাক্তাননগতা মেকপৃষ্ঠে যশস্বিনী । মহাদেবং ততোদেনী
প্রণতা পবিপুচ্ছতি ॥৩৩

দেবুবাচ । জন্মান্তবসহস্রেষু যং পাপং পূৰ্ণসঙ্কিতং । কথন্তং ক্ষমমা-
প্নোতি তন্মামাচক্ষু শঙ্কর ॥৩৪

ভগবানুবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি শুভাদ্গুহ্মলুপ্তমং । সৰ্ব্বতীর্থেণু
বিখ্যাতমথক্রান্তমতঃপরং ॥৩৫ যন্তোত্তরে তু যং ক্ষেত্রং ময়া যুক্তং বিমুক্তকং ।
এতদেব পরং জ্ঞানমেতদেব পরস্তপঃ ॥৩৬ এতদেব পবং ব্রহ্ম এতদেব পবং-

জ্যোতিষ্ঠোমেব ফললাভ হয় ১২৮ হে দেবেশি ! তথায় নিয়তাহার,
ব্রহ্মচার্য্যাবলম্বন পূৰ্ব্বক ছয়মাস বাস করিলে পবমপদ প্রাপ্ত হয় । সত্যযুগে
পুণ্ডর, ত্রেতায় নৈমিষ, দ্বাপরে কুরুক্ষেত্রে, কলিযুগে অশ্বতীর্থ শ্রেষ্ঠতম
জানিবে, ২৯ অতএব তাহার উত্তর তীবে মনোভিলাষ সাধন করিবে ।
দ্বাপরে কুরুক্ষেত্রে শ্রেষ্ঠ তীর্থ, তথায় দান কবিলে অক্ষয় ফললাভ হয়, ৩০
পঞ্চক তীর্থে দান দুষ্কর, পঞ্চকে সকল দুষ্কর জানিবে । অগত্যানে কৃতপাপ
তীর্থে বিনষ্ট হয়, সেই তীর্থে পাপ করিলে, অগত্য কোথাও বিনষ্ট হয় না ৩১

অনন্তর যশস্বিনী পার্বতী, দশাহ, দ্বাদশাহ মাসার্ক ৩২ ইত্যাদিরূপে
মেকপৃষ্ঠে বাস করিতে করিতে ক্ষত্রে আসনাক্ষে উপবেশনপূৰ্ব্বক প্রণতা
হইয়া মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৩৩

দেবী কহিলেন, সহস্রজন্মান্তরে পূৰ্ণসঙ্কিত যে পাপ, তাহা কিরূপে ক্ষয়
প্রাপ্ত হয়, হে শঙ্কর তাহা আমাকে বলুন ৩৪

ভগবান্ কহিলেন, হে দেবি ! পরম গুহ্যতম বিষয় কহিতেছি শ্রবণ
কর । দেষাভিষিলত অথক্রান্ত তীর্থ সৰ্ব্বতীর্থ অপেক্ষা বিখ্যাত ৩৫ ইহায
উত্তরে যে সকল ক্ষেত্র আছে, তাহা আমি তোমাকে কহিয়াছি । এই
অথক্রান্তই পরমজ্ঞান, ইহাই পরম তপস্তা ৩৬ ইহাই পবমব্রহ্ম ও ইহাই
পবমপদ । যেমন দেবগণব মধ্যে পুণ্ডরীক নামাঙ্কণ শ্রেষ্ঠ এবং দীপক-

পদং । যথা নারায়ণঃ শ্রেষ্ঠোদেবানাং পুরুষোত্তমঃ । যথেশ্ববাণাং গিরিশঃ
স্থানানামেতদুত্তমং ॥৩৭ দত্তং জপ্তং হৃতং শেষং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ । ধ্যান
মধ্যমং জ্ঞানং সৰ্বং ভবতি চাক্ষয়ং ॥৩৮ অশ্বক্রান্তে পরোযোগ অশ্বক্রান্তে
পৰা গতিঃ । অশ্বক্রান্তে পরোমোক্ষস্তীর্থং নৈবাস্তি তাদৃশং ॥৩৯ মেকমন্দব-
তুণ্যোহপি রাশিঃ পাপশ্চ সৰ্বশঃ । অশ্বক্রান্তং সমাসাদ্য সৰ্বোব্রজতি
সংক্ষয়ং ॥৪০ অশ্বক্রান্তস্থিতাঃ সৃষ্টাঃ পাংশুভিকার্যবুনেবিতৈঃ । যদি তুষ্ণতকশ্মা
গোয়াশ্চি পৰমাং গতিং ॥৪১ ন সা গতিঃ কুরুক্ষেত্রে গয়াদ্বাবে চ পুঙ্খবে ।
ন গতি কিংহিতা পুংসাং অশ্বক্রান্তনিবাসিনাং ॥৪২ ন দানৈর্ন তপোভির্ন
যজ্ঞৈর্নাপি চ বিদ্যায়া । প্রাপ্যতে গতিকংকৃষ্টা অশ্বতীর্থে স লভ্যতে ॥৪৩
সংসর্গাচ্চ ভবেমোক্ষ ইত্বাসংপরিগ্রহাৎ । আগন্ত্যাদপি চান্নাদি ইদমেব
মহত্ত্বং ॥৪৪ ব্রহ্মহাংস্যাতি যোগচ্ছেদশ্বক্রান্তং কদাচন । অশ্বক্ষেত্রশ্চ মহাঅ্যাং
ব্রহ্মহত্যা নিবর্ততে । ন তশ্চ পুনরাবৃতিঃ কদাচিদপি দৃশ্যতে ॥৪৫ উত্তরং
দক্ষিণং বাপি অন্যদ্বারং বিচিন্তয়েৎ ॥৪৬ সর্বোহপ্যশ্চ শুভঃ কালঃ অশ্বক্রান্তে

গণের মধ্যে গিৰিশ শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ স্থান সকলের মধ্যে এই অশ্বক্রান্তই
শ্রেষ্ঠ ৷৩৭ তথায় দান, জপ, হোম, তপ, ধ্যান, অধ্যয়ন জ্ঞানাদি যাহা কিছু
অনুষ্ঠিত হয়, সেই সমস্তই অক্ষয় হয় ৷৩৮ অশ্বক্রান্তে পরমযোগ, অশ্বক্রান্তে
পৰমাগতি, অশ্বক্রান্তে পরম মোক্ষপ্রাপ্ত হওয়া যায়, অতএব ইহার তুল্য
তীর্থ আর নাই ৷৩৯ অশ্বক্রান্তে গমন করিলে মেকমন্দরাজতুল্য পাপরাশি
সমস্তই সংক্ষয় প্রাপ্ত হয় ৷৪০ মানব যদি পরম পাতকীও হয়, তথাপি
অশ্বক্রান্তে বায়ুচালিত পাংশুদ্বারা পৃষ্ট হইয়া ও পরমাগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে
সন্দেহ নাই ৷৪১ অশ্বক্রান্ত নিবাসিজনগণ যেকপ গতিলাভ করে, কুরুক্ষেত্রে,
গয়াদ্বারে ও পুষ্করতীর্থেও সেইরূপ গতি প্রাপ্ত হয় না ৷৪২ অশ্বতীর্থে
যেকপ উৎকৃষ্ট গতিলাভ হয়, দান, তপশ্চা, যজ্ঞ, বিদ্যা দ্বারা ও যেকপ গতি-
লাভ হয় না ৷৪৩ অশ্বতীর্থের সংসর্গে মোক্ষলাভ, সংপরিগ্রহে পবিত্র গতি-
লাভ হইয়া থাকে । আগন্ত্যাদি তীর্থ হইতে ও এই তীর্থ মহত্তর ৷৪৪
ব্রহ্মহাতী নরও "যদি অশ্বক্রান্তে যোগ করে, তবে সে তাহার মহাঅবলে
ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে সমর্থ হয় এবং তাহাকে আর
পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ৷৪৫ হে বরাননে ! উত্তর বা দক্ষিণ অথবা
অন্ত যে কোন দ্বার ৪৬ বা যে কোন কাল অশ্বক্রান্ত তীর্থ শুভকর হয় ।

ববাননে। মহাদানেন তন্নাভো যৎফলং লভতে নরঃ ॥৪৭ অশ্বতীর্থে তু
কাকিত্যাং দত্তায়াং লভতে হক্ষয়ং। একাহমুপবাসং যঃ করোতীহ মম প্রিয়ে।
ফলং বর্ষসহস্রস্ত লভতে মৎপরায়ণঃ ॥৪৮ তীর্থাস্তরে গবাং কোটিং বিধবদ্যঃ
প্রায়চ্ছতি। একাহঞ্চ বসেচ্চাত্র তয়োস্তল্যাং ফলং ভবেৎ ॥৪৯ প্রয়াগে
মাঘমাসে তু সম্যক্ জ্ঞানেন যৎ ফলং। তৎফলং কোটিগুণিতং অশ্বতীর্থে
ক্ষণে ক্ষণে ॥৫০ ষষ্টিকোটিসহস্রাণি ষষ্টিকোটিশতানি চ। সেবনাবৈচ্ছ
মধ্যাহ্নে অপরাহ্নে চ শঙ্করি ॥৫১ মেকমন্দরতুল্যোহি রাশিঃ পাপস্ত সর্কশঃ।
অশ্বক্রান্তং সমাসাদ্য সর্কোব্রজতি সংক্ষয়ং ॥৫২ কীটাং পতঙ্গামশকাশ বৃক্ষা-
জলে স্থলে যে বিচরন্তি জীবাঃ। মণ্ডুক মংস্যাঃ ক্রমশোহশ্বক্রান্তে ত্যক্ত্বা
শরীরং শিবমাপ্নুবন্তি ॥৫৩ যোবসেং পঞ্চকে নিত্যং স গচ্ছেৎ পরমাং গতিং ॥৫৪
সর্কেষামেব লোকানাং ব্রহ্মলোকোপরিস্থিতঃ। যদিচ্ছেৎ তৎপদং গন্তং স
বসেদত্র দুষ্করং ॥৫৫ যথা সুরাণাং সর্কেষামাদিস্ত মধুসূদনঃ ॥ তথৈব সর্ক-
ক্ষেত্রাণাং মাদিঃ পঞ্চকমুচ্চতে ॥৫৬ অনুলোমবিলোমভ্যাং তথা ব্যস্তসম-

শ্রুতীর্থে নরগণ মহাদান দ্বারা যে ফল লাভ করে ৪৭ এই অশ্বতীর্থে
কাকিনীমাত্র দান করিয়া সেইরূপ অক্ষয় ফললাভ করিতে পারে।
হে প্রিয়ে! মৎপরায়ণ ব্যক্তি এইস্থানে একদিবস মাত্র উপবাস করিলে
সহস্র বৎসর উপবাসের ফললাভ করিতে সমর্থ হয় ৪৮ তীর্থাস্তরে বিধি-
পূর্বক কোটিসংখ্যক গোদান করিলে যে ফল হয়, অশ্বক্রান্তে একাহ উপ-
বাস করিলে সেই ফললাভ হইতে পারে ৪৯ প্রয়াগে মাঘমাসে সম্যক-
রূপে জ্ঞান করিলে যে ফল হয়, অশ্বতীর্থে ক্ষণে ক্ষণে তাহার কোটি কোটি
গুণফল লাভ হয় ৫০ হে শঙ্করি! মধ্যাহ্ন বা অপরাহ্নকালে অশ্বতীর্থে
সেবা করিলে তীর্থাস্তর সেবনে ষষ্টিকোটি সহস্র ও ষষ্টিকোটি শতগুণফল
প্রাপ্ত হওয়া যায় ৫১ অশ্বক্রান্ত তীর্থ সেবায় মেকমন্দর তুল্য পাপরাশি
সমস্তই সংক্ষয় প্রাপ্ত হয় ৫২ কীট, পতঙ্গ, মশক, বৃক্ষ এবং মংস্ত্র মণ্ড-
কাদি যে যে জীব তথায় জলে বা স্থলে বিচরণ করে, তাহারা অশ্বতীর্থে
দেহ বিসর্জন করিয়া শিবত্ব প্রাপ্ত হয় ৫৩ যে ব্যক্তি পঞ্চকতীর্থে নিত্য
বাস করে; সে পরমাগতি প্রাপ্ত হয় ৫৪ সর্কলোকের উপরিভাগে
ব্রহ্মলোক অবস্থিত পঞ্চক নিবাসিজগগণ, অভিলাষ করিলে সেই ব্রহ্মপদ
প্রাপ্ত হইতে পাবে ৫৫ যেক্রপ মধুসূদন সকল দেবতাগণের আদিম,
সেইরূপ পঞ্চকতীর্থ সর্কগণের আদি বলিয়া উক্ত হয় ৫৬ হে ববাননে।

স্তম্ভোঃ । স্নাতব্যং পঞ্চকং বচ্চ অশ্বতীর্থং বরাননে ॥৫৭ তথৈবোত্তরমাক্রণ্যং
তদেব ফলমশ্নুতে । বিধিবদগম্যমানেষু সৰ্ব্বতীর্থেষু যৎফলং ॥ পঞ্চকালোকনা-
দেব নরঃ প্রাপ্নোতি তৎফলং ॥৫৮ দশকোটি সহস্রানি তীর্থানাং বৈ মহীতলে
সান্নিধ্যে অশ্বতীর্থেষু মুক্তিদ্বারসমীপতঃ ॥৫৯ যাবত্তিষ্ঠন্তি গিরয়ো যাবত্তিষ্ঠন্তি
সাগরাঃ । তাবৎ পঞ্চকমৃত্যুনাং ব্রহ্মলোকে মহীযতে ॥৬০ জন্মান্তরসহস্রৈশ্চ
আজন্ম মরণান্তিকং নির্দাহেৎ পাতকং সৰ্ব্বং সৰ্ব্বং স্নাত্বা তু শঙ্করি ॥৬১ বোগা
ভ্যাসেন যন্তিষ্ঠেৎ সম্যগব্রতয়ং নরঃ । একেন জন্মনা মুক্তিযোগং মোক্ষঞ্চ
বিন্ধতি ॥৬২ ঋণমোচনান্তঃ দেবেশি সমস্তাং পঞ্চকং শ্রুত । ব্রহ্মণঃ সদনং
ভদ্রে প্রসহ্য মপি সৰ্ব্বতঃ ॥৬৩ যত্র স্নানং জপোহোমঃ শ্রাদ্ধং দানাদিকং শ্রুতং
একৈকশো মহেশানি পুনাতি সপ্তমং কুলং ॥৬৪ অশ্বতীর্থ সমক্ষে তৎকিঞ্চিৎ
পশ্চিমগোচবে । ধনুঃপ্রমাণেন সিদ্ধকুণ্ডমিহোচ্যতে ॥৬৫ অত্র সাহোদকং
পীত্বা মূচ্যতে সৰ্ব্বপাতকৈঃ । ত্রিরাত্রো পোষিতেনাত্র এক বাত্রোষিতেন

পঞ্চকতীর্থে ও অশ্বতীর্থে অনুলোক বিলোম ক্রমে অর্থাৎ একটি হইতে অপ-
বটি, এবং অপবটি হইতে প্রথমটি এইরূপে এবং ব্যস্ত সমস্ত ক্রমে স্নান করা
বিধেয় ॥৫৭ তাহাব উত্তরারণা গমন করিয়া তন্তুলা ফল প্রাপ্ত হয় । বিধি-
পূর্বক গম্যমান সমস্ত তীর্থের যে ফল, এক পঞ্চকতীর্থ দর্শনেই নরগণ সেই
ফল লাভ করিতে পারে ॥৫৮ মহীতলে দশ কোটি সহস্র তীর্থস্থান আছে,
অশ্বক্রান্ত তীর্থে মুক্তিদ্বার সমীপে তৎসমুদায়েরই সান্নিধ্য আছে ॥৫৯ যে
পর্যন্ত অচলসকল ও সাগরসকল অবস্থিত আছে, তাবৎ পঞ্চক মৃত মানব-
গণের ব্রহ্মলোক লাভ হইবে সন্দেহ নাই ॥৬০ হে শঙ্করি ! পঞ্চকতীর্থে এক-
বার স্নান করিলে জন্মান্তরসহস্র ও জন্মাবধি মরণ পর্যন্ত যে পাপ সঞ্চিত হই-
য়াছে, তৎসমুদায়ই ভস্মীভূত হইয়া যায় ॥৬১ যে মানব পঞ্চকতীর্থে তিন
বৎসর যোগাভ্যাস করিয়া অবস্থান করে, তাহার যোগাভ্যাস হেতু একজন্মেই
মোক্ষলাভ হয় ॥৬২ হে দেবেশি ! ঋণমোচনক তীর্থের চারিদিকে পঞ্চকতীর্থ
অবস্থিত এবং তাহার সর্বদিকেই ব্রহ্মসদন ॥৬৩ ঐ স্থানে স্নান, জপ, হোম,
শ্রাদ্ধ ও দানাদি করিলে, তাহার এক একটাই সপ্তমকুলপর্যন্ত উদ্ধার করিয়া
পাকে ॥৬৪ অশ্বতীর্থের সান্নিধ্যে কিঞ্চিৎ পশ্চিমদিকে অষ্টধনুঃপ্রমাণ সিদ্ধ-
কুণ্ড, তথায় স্নান ও উদকপান করিলে, সর্ববিধ পাতক হইতে মুক্ত হয় ॥৬৫
বিজগৎ ধিবান বহু একবাত্র উপবাস করিয়া এই সকল তীর্থের সেবা

বা ॥৬৬ দ্বিজাতিনাম্ কথিতং তীর্থানামিহ সেবনং । যশ্চ বায়ু বশী ভদ্রে লস্তু
পাদৌ চ সংযতৌ । অনুলেপ্য ব্রহ্মচারী তীথানাং ফলমাশ্রুয়াৎ ॥৬৭ সিদ্ধ-
কুণ্ড মহাভোগং দেবতাভিঃ সংস্কৃতম্ । পুনাহি সর্বপাপেভ্য স্তীর্থবৰ্য্য নমো-
হস্ত তে ॥৬৮ ইত্যনেন তু মন্ত্ৰেণ বৈশাখে কৃষ্ণপক্ষে । ত্রয়োদশ্যাং স্নান-
মাত্রে পুনাত্যভ্যতঃ কুলং ॥৬৯ পশ্চিমে তস্মাৎ তীর্থস্থ কিঞ্চিৎ বায়ব্য গোচরে ।
চতুষ্টয়ং ধনুশ্মাং তীর্থং ব্রহ্মসরঃ স্মৃতং ॥৭০ তত্র স্নাত্বা পিতৃন ভক্ত্যা তর্প-
য়িত্বা যথাবিধি । পাপকর্তৃনপি পিতৃন তারয়েন্মাত্র সংশয় ॥৭১ স্নাত্বা যাতি
দ্বিজঃ সম্যক্ ততঃ সংস্কারতাং ব্রজেৎ । স্বয়ন্ত ব্রহ্মণা ঘট্টং দ্বৈশ্বর্যং প্রিয়কাময়া ।
স্বয়ন্ত ব্রহ্মণা স্নাত স্তম্ভাং পাবয় পারতঃ ॥৭২ ইত্যনেন তু মন্ত্ৰেণ স্নানং কৃৎস্না
যথাবিধি ॥ মাঘে সাসি চতুর্দশ্যাং শুক্লপক্ষে বিশেষতঃ । দত্তা দানঞ্চ বিধিবৎ
ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥৭৩ ৭৪ ইন্দ্রকুটস্থ কোরবে ধনুঃশীতি প্রমাণতঃ । রাম
ক্ষেত্রং বিজানীয়াৎ তস্মাৎ কুণ্ডং কুলে প্রিয়ে ॥৭৫ বিল্লকুন্দপ্রমাণস্ত স্নাত্বাভ্যর্চ
পিতৃনপি । তীর্থভ্যঃ পরমং তীর্থং রামতীর্থং বরাননে ॥৭৬ ব্রাহ্মণানর্চয়িত্বা
হ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥৭৭ তস্মাৎ তীরে মহাভাগে শ্রীরামেণ মহাস্নান । পিতব

করিবে ৷৬৬ হে ভদ্রে ! যাহার প্রাণ পবনবশীভূত এবং যাহার হস্তপদ সংযত
এবং যে ব্যক্তি অনুলেপ্য অর্থাৎ তিলকাদিধারী ও ব্রহ্মচারী, সেই ব্যক্তিই
তীর্থফল লাভ করিতে সমর্থ হয় ৷৬৭ “সিদ্ধকুণ্ডং মহাভোগং দেবতাভিঃ
সংস্কৃতম্ । পুনাহি সর্বপাপেভ্য স্তীর্থবৰ্য্য নমোহস্ততে” ৷৬৮ এই মন্ত্র
দ্বারা বৈশাখ মাসের কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশীতে স্নানমাত্র করিলেই, উভয়কুলই
পবিত্র করিয়া থাকে ৷৬৯ কিঞ্চিৎ বায়ুকোণে সেই তীর্থের পশ্চিমে চতুঃ-
ষষ্ট ধনুঃপরিমাণ ব্রহ্মসরোবর ৭০ তথায় স্নান করিলে এবং ভক্তিপূর্বক যথাবিধি
পিতৃগণের তর্পণ করিলে, পাপকারি পিতৃগণেরও সদগতি লাভ হয়, তাহাতে
সংশয় নাই ৷৭১ “স্নাত্বাযাদি দ্বিজঃ সম্যক্ ততঃ সংস্কারতাং ব্রজেৎ । স্বয়ন্ত
ব্রহ্মণাঘট্টং দ্বৈশ্বর্যং প্রিয়কাময়া । স্বয়ন্ত ব্রহ্মণাস্নাত স্তম্ভাং পাবয়পারতঃ ।” ৭২
এই মন্ত্রদ্বারা যথাবিধি স্নান করিলে, বিশেষতঃ মাঘমাসে শুক্লপক্ষের চতু-
র্দশীতে বিধিপূর্বক দান করিলে, ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় ৭৩ ৭৪ ইন্দ্র-
কুটের উত্তরে অশীতিধনুঃপ্রমাণ রামক্ষেত্র, তাহার কুলে বিল্লকুন্দপ্রমাণ
তৎকুণ্ড অবস্থিত ৭৫ তাহাতে স্নান ও অর্চনা করিলে ব্রহ্মলোকে গমন
করে । হে বরাননে । রামতীর্থ তীর্থগণের মধ্যে উত্তম ৭৬ তথায় ব্রাহ্মণ-
গণের অর্চনা করিলে ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্ত হয় ৭৭ “ভবতীরে মহাভাগে

স্তপিতাঃ সৰ্বৈ তীৰ্থবৰ্ষ্য নমোহস্ত তে ॥৭৮ ইত্যেনে তু মন্ত্ৰেণ বৈশাখে কৃষ্ণ-
পক্ষকে । একাদশ্যাং স্নানমাত্রৈ পুনাত্যভবতঃ কুলং ॥ তন্ত পূৰ্বে নবধনুঃ
সীতা তীৰ্থং বরাননে । তত্র স্নাত্বা দিবং যাস্তি সশরীরা দ্বিজাতযঃ ॥৭৯ ক্রৌঞ্চ-
ঞ্চাপি মহাশ্রদ্ধে অক্ষয়ং সমুদাস্তং । সীতয়া রামভদ্রেণ নিশ্চিতং তীৰ্থ-
মুত্তমং ॥৮০ তস্মাৎ পুনীহি মাং পাপাং মোক্ষং কুরু স্মরার্চিত্তে ॥৮১ মৌনী
ভূত্বা ত্রয়োদশ্যাং তত্র স্নাত্বা মহাফলং । মন্ত্ৰেণানেন স্নাত্বা তু রত্নেনাৰ্য্যং প্রদা-
পযেৎ । মুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্যো ব্রহ্মলোকে বসেন্মৃতঃ ॥৮২ দক্ষিণে চৈব
সীতায়া ধনুর্দশপ্রমাণতঃ । তত্রাতিষেকমাত্রঞ্চ বিজয়ী সৰ্বদা ভবেৎ ॥৮৩
তীৰ্থানাং পবনং তীৰ্থং বিজয়নাম শোভিতং । তত্র লিঙ্গং মহেশস্ত বিজয়নাম-
বিশ্রুতং ॥৮৪ ষথাসান্নিয়তাহারো ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ । উষিত্বা তত্র দেবেশি
মুচ্যতে সৰ্বপাতকাৎ ॥৮৫ তীৰ্থাণাং পবনং তীৰ্থং যোগতীৰ্থেতি বিশ্রুতং ।
সৰ্বপাপহরং শস্তো নিবাসঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥৮৬ দৃষ্ট্বা লিঙ্গন্তু দেবস্ত যোগীশং
নামবিশ্রুতং । ঈক্ষিতান্ লভতে কামন্ কদ্রস্ত দধিতো ভবেৎ ॥৮৭ দ্বাবিংশ-

শ্রীরামেণ মহাস্নানম্ । পিতবস্তপিতাঃ সৰ্বৈ তীৰ্থবৰ্ষনমোহস্ত তে ॥৭৮” এই
মন্ত্ৰদ্বারা, বৈশাখমাসের শুক্লপক্ষ একাদশীতে স্নানমাত্র করিলে উভয় কুল-
পবিত্র হয় । সেই তীৰ্থের নবধনুঃ অন্তরে সত্যতীৰ্থ তথায় স্নান করিলে দ্বিজ-
গণ স্বশরীরে স্বর্গগমন করে ॥৭৯ ক্রৌঞ্চঞ্চাপী মহাশ্রদ্ধে অক্ষয়ং সমুদা-
স্তং । সীতয়ারামভদ্রেণ নিশ্চিতং তীৰ্থমুত্তমং ॥৮০ তস্মাৎ পুনীহিমাম্ পাটং
মোক্ষং কুরু স্মরার্চিত্তে ॥৮১ এই মন্ত্ৰে ত্রয়োদশীতে মৌনী হইয়া তথায়
স্নানান্তর রত্নদ্বারা অৰ্ঘ্য প্রদান করিলে, পরলোকে পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
ব্রহ্মলোকে বাস করে ॥৮২ সীতা তীৰ্থের দক্ষিণে দশধনুঃপরিমিত বিজয়নামক
স্মশোভিত তীৰ্থ আছে ; সেই তীৰ্থ, তীৰ্থগণের মধ্যে উত্তম । তাহাতে স্নান-
করিলে, নিযতই বিজয়প্রাপ্ত হয় ॥৮৩ তথায় বিজয় নামে বিখ্যাত মহেশ-
লিঙ্গ আছে ॥৮৪ সেই স্থানে ছয়মাস নিরতাহারী ব্রহ্মচারী ও সমাহিত
হইয়া বাস করিলে সৰ্বপাতক হইতে মুক্ত হয় ॥৮৫ তদনন্তর, যোগিতীৰ্থ-
নামে বিখ্যাত এক উত্তমতীৰ্থ আছে, সেইস্থানে ব্রহ্ম ও মহাদেব বসতি
কবেন ॥৮৬ তথায় যোগীশনামে মহাদেবের লিঙ্গ দর্শন করিলে অভিলষিত-
সকল প্রাপ্ত হইয়া ক্রুদ্রদেবের প্রিয় হয় ॥৮৭ তদনন্তর দ্বাবিংশধনুঃ পরিমিত
মুক্তিতীৰ্থ । “মোক্ষাভিকাজ্জিভিৰ্ভুতৈবক্ষ্যাসে পূজ্যসেহনিশং । যোগ-
কুণ্ডং মহাভাগে মাং পুনাত্যমবার্চিত্তা ” । এই মন্ত্ৰে মুক্তিতীৰ্থে স্নানা-

শত্ৰু ধনুর্মানং মুক্তির্তীর্থং বিজানীহি । বক্ষ্যমাণেন যন্ত্রেণ স্নাত্বার্থ্যং বিনি-
বেদয়েৎ ॥৮৮ মোক্ষাভিকাজ্জিভিষু'জ্জৈর্কন্দ্যসে পূজ্যসেহনিশং । যোগকুণ্ডং
মহাভাগে মাং পুনাত্ময়রাক্ষিতা ॥৮৯ তস্মাতিদূরে লোকস্ত বক্তং কুণ্ডমমু-
ত্তমং । তত্রাপি স্নাত্বা বিধিবৎ সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ । ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদায়াথ
দানানি বিবিধানি চ । স্নাত্বা কোলেন বীজেন তস্মৈনার্য্যং নিবেদয়েৎ ॥৯০১
পশ্চাৎ কোলেশ্বরং দৃষ্ট্বা মুচ্যতে ভববন্ধাৎ ॥৯২ তিথিহস্তমিতং কুণ্ডং দেব
গন্ধর্বসেবিতং । কুণ্ডে সিততৃতীয়ায়াং গ্রামং ধাত্বং ধনং লভেৎ ॥৯৩ ইন্দ্র-
শৈলস্ত যাম্যে তু ধনুর্দাদশ মানতঃ । সূর্য্যতীর্থমিতি খ্যাতং তীর্থানাং তীর্থ-
মুত্তমং ॥৯৪ অদৃশুম্ভুর্ভগবান্ সপ্তসপ্তরথেরিতঃ । আস্তে লোকহিতা-
র্থ্যং ব্যাপী যোগতনুঃ স্বয়ং ॥৯৫ যদা হরশ্চ নিয়তং নিবাসং কৃতবানিহ ।
তত্রৈব দেবতাঃ সর্কাস্তস্ত্রাং সেব্যাঃ সমাগতাঃ ॥৯৬ ভানুবীজেন স্নাত্বা তু
অর্থ্যং তারেণ দাপয়েৎ । রামক্ষেত্রং ততোগচ্ছেৎ সাধকঃ সিদ্ধিমানসঃ ॥৯৭
দুর্গকূপদ্বয়স্তত্র ব্রাহ্মযূপশ্চ তিষ্ঠতি । দুর্গকূপোদকং পীত্বা মাঘে মাসি চতু-
র্দশী ॥৯৮ ভবেত্তন্ত্যা গর্ভধরা মন্ত্রাণামযুতং জপন । যুপং প্রদক্ষিণীকৃত্য বস্ত

নস্তর অর্থ্য নিবেদন করিবে ৮৮-৯২ লোকবৃত্তনামক অত্যুত্তম কুণ্ড তাহার
অতি দূরে অবস্থিত ; তথায় স্নানান্তর বিধিপূর্বক পিতৃদেবতাগণের তর্পণ
করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ দান প্রদানপূর্বক কোলবীজ মন্ত্র দ্বারা স্নানান্তর
তৎ দ্বারা অর্থ্যনিবেদন করিবে ৯০।৯১ তদনস্তর কোলেশ্বরকে দর্শন কলি
ভববন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করে ৯২ তাহার পঞ্চদশ হস্ত পরিমিত গন্ধর্ব-
সেবত কুণ্ড আছে, তথায় শুক্লপক্ষের তৃতীয়ায় স্নান করিলে গ্রাম, ধান ও
ধন লাভ হয় ৯৩ ইন্দ্রশৈলের দক্ষিণে দ্বাদশধনুঃ পরিমিত সূর্য্যতীর্থ নামে
বিখ্যাত এক তীর্থোত্তম আছে ৯৪ তথায় যোগতনু, অদৃশুম্ভুর্ভগবাপী
ভগবান্ স্বয়ং সপ্তসপ্তি (সূর্য্যদেব) লোকহিতের নিমিত্ত স্বয়ং অবস্থিত
আছেন ৯৫ যখন দেবদেব মহাদেব এই স্থানে নিয়ত বাস করেন, তখন
সমস্ত দেবগণ তথায় সেব্যরূপে আগমন করেন ৯৬ তথায় ভানুবীজে স্নান
ও তারামন্ত্রে অর্থ্য প্রদান বর্তব্য । তদনস্তর সিদ্ধির নিমিত্ত সাধকগণ রাম-
ক্ষেত্র গমন করিবে ৯৭ তথায় দুর্গকূপদ্বয় ও ব্রাহ্মযূপ অবস্থিত ; মাঘমাসেব
চতুর্দশীতে ভক্তিপূর্বক দুর্গকূপোদক পান করিয়া, ৯৮ অযুত মন্ত্র জপ করিলে
এবং তত্রস্থ যপ প্রদক্ষিণপূর্বক শ্রাদ্ধ কবিলে, পিতৃগণেব উদ্ধাব কবিয়া

শ্রাদ্ধং প্রকরয়েৎ। পিতৃশ্চ তাবষেত্তেন ব্রহ্মলোকে মহীষতে। ১০১। ১০০ কাকি-
নীঞ্চ ত্রসেৎ কূপে স্ববর্ণং বজ্রতন্তুখা। যশ্চ মিত্রশ্চ যদ্বিত্তং শোধয়েৎ পূর্ক-
জন্মনি ॥ ১০১ ॥ ততোগচ্ছেদিক্ষশৈলং দক্ষিণাভিমুখেন তু। মণীষ্বরঃ ততঃ
পাশ্বেম্নির্গতাচ্চ প্রমুচ্যতে ॥ ১০২ ॥ বধবন্ধনযুক্তোহপি যুক্তোবাণ্যুপপাতকৈঃ।
ইন্দ্রকূটস্থিতং দৃষ্ট্বা মণিনাথং সবায়ুনা। ক্ষণেন মুচ্যতে দেবি নাত্র কার্য্যা
বিচাবণা ॥ ১০৩ ॥ চবমে লোমতীর্থশ্চ ধনুঃপঞ্চপ্রমাণতঃ। নাগতীর্থং ততো-
জাতং পৃথিব্যাং খ্যাতিমাণতঃ ॥ ১০৪ ॥ নাগকুণ্ডেতি বৈকুণ্ঠঃ স্নাত্বা নাগান সম-
র্চয়েৎ। পুণ্যন্তং সর্বতীর্থেষু সপাণাং বিষনাশনং ॥ ১০৫ ॥ স্নানং কুর্কন্তি যে
মর্ত্যা ভক্ত্যা শ্রাবণপঞ্চমীং। ন তেষাং তৎকলে পীড়াঃ কুর্কন্তি কহিচিৎ ॥ ১০৬ ॥
শ্রাদ্ধং পিতৃণাং যে তত্র করিষ্যন্তি নবাভুবি। ব্রহ্মা তুষ্ঠঃ পবং স্থানং দাস্ততে
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৭ ॥ চন্দ্রাভূতরতঃ শৈলশ্চতুঃষষ্টিপ্রমাণতঃ। তত্র জলে গয়া-
কুণ্ডং ক্ষেত্রং তীরে তদুচ্যতে ॥ ১০৮ ॥ গয়াশীর্ষং পূর্ক ভাগে ধনুর্দ্বাবিংশমানত।
যাবল্লোহিত্যপর্য্যন্তমুত্তবে ব্রহ্মযোনিকং ॥ ১০৯ ॥ গয়াতীর্থং পবং গুহ্যং পিতৃ-
ণাঞ্চাতিবল্লভং। কৃষ্মা পিণ্ডপ্রদানস্থ ন ভূযো জাযতে নরঃ ॥ ১১০ ॥ আগন্ত্যে-

একলোকে পূজাপ্রাপ্ত হয় ১০১। ১০০ সেই কূপে কাকিনী (কড়ি) স্ববর্ণ ও
রজত নিক্ষেপ কবিলে, পূর্কজন্মের মিত্রঋণাদি শোধ হয় ১০১। তদনন্তর
দক্ষিণাভিমুখে ইন্দ্রশৈল গমনান্তর মনীষ্বর দর্শন করিলে, পাপ হইতে পরি-
মুক্ত হয় ১০২। হে দেবি! ভববন্ধনযুক্ত বা উপপাতকবিশিষ্টই হউক, ইন্দ্র-
কূটস্থিত মণিনাথকে বায়ুসহিত দর্শন করিলে, ক্ষণমাত্রেই মুক্তিলাভ করে,
তাছাতে সন্দেহ নাই ১০৩। লোমতীর্থের চরমে পঞ্চধনুঃপ্রমাণ পৃথিবীখ্য ত
নাগতীর্থ ১০৪। “নাগকুণ্ডেতি বৈকুণ্ঠঃ” এই মন্ত্রে স্নান করিয়া নাগগণেব
অর্চনা করিবে। এই তীর্থ সর্বতীর্থমধ্যে পুণ্য প্রদ, ইহাতে স্নানাদি করিলে,
সর্ববিধ পাপ বিনষ্ট হয় ১০৫। যে মানব শ্রাবণপঞ্চমীতে ভক্তিপূর্বক স্নান করে,
সর্পগণ তাহার কুলে কদাচিৎ পীড়াদায়ক হয় না ১০৬। যে নর তথায় পিতৃ-
শ্রাদ্ধ করে, ব্রহ্মা তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া, পরমস্থান প্রদান করেন,
সন্দেহ নাই ১০৭। চন্দ্রশৈলের উত্তরে চতুঃষষ্টি হস্তপ্রমাণ গয়াক্ষেত্র, তাহার
জলকে গয়াকুণ্ড ও তীরকে গয়াক্ষেত্র কহে ১০৮। তাহার পূর্বভাগে লোহিত্য
পর্য্যন্ত এবং উত্তবে ব্রহ্মযোনিপর্য্যন্ত ১০৯ দ্বাবিংশধনুঃ পরিমিত পিতৃবল্লভ
পরমগুহ্য গয়াতীর্থ, তথায় পিণ্ডদান করিলে, মানবগণকে আর জন্মগ্রহণ
কবিত হয় না ১১০। আগন্ত্যে গয়া ও নীলাচলে যাত্র-ভেদে পিণ্ডদান, কিন্তু

স্মিন্ গয়াধঃ তথা নীলাচলে গমে । বাদাভেদে দদেং পিতৃ গয়াগম সক্রং
 পিষে ১১১ শৌচস্তি পিতরস্তত্ত্ব ব্রহ্ম চ পরিশ্রমঃ । গাবস্তি পিতবোণী তং
 কীৰ্ত্তনস্তি মহর্ষয়ঃ ॥ গয়াং যাত্ততি যঃ কশ্চিৎ সোহম্মাকং তারবিষ্যতি ।
 ঐষ্টব্যাবহবঃ পুত্রাঃ শীলবাস্তো গুণাষিতাঃ ॥ তেষাং তৎসমবেতানাং
 সদাকোহপি গয়াং ব্রজেৎ ॥১১৩ তস্মাৎ সর্বং প্রযত্নেন ব্রাহ্মণস্ত বিশেষতঃ ।
 দো দদ্যাৎপিবিং পিণ্ডান্ গয়াং গয়া সমাহিতঃ ॥ ধাতাস্ত থন্ তে মর্ত্যা
 গয়ায়াং পিণ্ডদায়িনঃ । কুলান্ভয়তঃ সপ্ত সমুদ্ভূতামবাগ্নয়া ॥১১৪১১৫
 পরপিণ্ড প্রদানং স নান্না বৈ পারসেন তে । কর্তব্যমুর্ভির্দৃষ্টঃ পিণ্ডাকো ন
 গহেন তু ॥ তিলপিণ্ডাককর্দেয়া ভক্তিমন্দিরৈঃ সদা । শ্রাদ্ধস্ত তম
 কর্তব্য মর্য্যাবাহন বর্জিতং ॥১১৬১১৭ মূষিকগৃধ্রকাকাস্ক নাশুদৃগ্ং চপস্তি
 তে । শ্রাদ্ধং ততীর্থকং প্রোক্তং পিতৃণাং তুষ্টিদং পবং ॥১১৮ কর্তৃমুত
 পেষত্নেন ভুক্তিবেবাথ কারণং । ভুক্তা ভুয়স্তি পিতবমুষ্ঠাঃ কামান দদতি
 চ ॥ আস্থং পুত্রান্ ধনধাত্ং কামাংস্বতান্ প্রযচ্ছতি ১১৯১২০ ভক্ত্যা চার্যা
 গয়ায় একবারমাত্র পিণ্ডদান করিবে ১১১গয়ায় অনেকবার গমন করিলে বৃথা-
 পদিশ্রমেতু তাহার পিতৃগণ অন্তশোচনা করেন । মহবিগণ কহিয়া থাকেন ১১২
 যে, পিতৃগণ এই বলিয়া গান করেন যে, যে কেহ গয়াগমন করিলেই আমরাগকে
 ভাবন করিতে পারে ১১৩ নরনিচয়, গুণবান্, শীলবান্ বহুযত্নে অভিলষ
 কবিত্যে, যেহেতু তাহাদেব মণ্ডে একজনও গয়াগমন করিয়া আমরাগিকে
 উদ্ধাব করিতে পাবে । অতএব, সকলেই বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণ, গয়ায় গমন
 করিয়া সমাহিতচিত্তে বিধিপূর্বক সর্বপ্রযত্নে পিণ্ডপ্রদান করিবে । গয়ায়
 পিণ্ডদানকারী মানবগণ ধন্য, তাঁহারা মাতৃকুল ও পিতৃকুল এই উভয়কুলের
 সন্তপুত্রগণ পর্য্যন্ত উদ্ধাব করিয়া থাকে ১১৪১১৫ পারসদ্বারা নামোচ্চারণ-
 পূর্বক পরপিণ্ড প্রদান কর্তব্য । ঋষিগণ কহেন যে, পিণ্ডাক দ্বারা তপায়
 শ্রাদ্ধ কর্তব্য । নরগণ ভক্তিসমন্নির্ভিতে তিলপিণ্ডাক দ্বারা অর্ঘ্যবাহন-
 বর্জিত শ্রাদ্ধ করিবে ১১৬১১৭ মূষিক গৃধ্র ও কাক সকল তাহা দর্শন
 কবিতেনা পারে, তদ্বিষয়ে সাবধান হইবে । এই তীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে,
 পিতৃগণের সাতিশর তৃপ্তি লাভ হয় ১১৮ অতএব সর্বপ্রযত্নে এই তলে
 পিতৃগণের ভোগপ্রদান কর্তব্য । পিতৃগণ ভোগদ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া অভিলষিত
 কার্য্যসকল এবং আয়ুঃ, পুত্র, ধন, ধাত্ং ও অন্যান্য বিবিধ প্রকার কাম্য প্রদান
 করেন ১১৯.২০ তপায় ভক্তিপূর্বক ক্রতের আরাধনা করিলে, পিতৃগণ

১০ কদং নৃণাং পাতাঃ পিতামহাঃ । অকালেহপাথবা কালে গয়াশ্রাদ্ধং
১১ দা নবৈঃ ॥১২১ প্রাপ্তা চৈব সদা স্নানং কর্তব্যং পিতৃতর্পণং । পিণ্ডদানঞ্চ
১২ তেনাপ্তং পিতৃগাঞ্চাতিবল্লভং ॥১২২ পিতবোহি নিবীক্ষন্তো গগনং সমুপাগতঃ ।
আশয়া পবসা ভক্ত্যা আশামেষাং প্রপূবয়েৎ ॥১২৩ বিলম্বো নৈব কর্তব্যো ন
১৪ বিয়ঃ সমাচবেৎ । অচ্ছিন্না সন্ততিস্তেষাং সদাকালং ভবিষ্যতি ॥১২৪ পিতবঃ
১৫ পলদাতাবো বৃদ্ধিশ্রাদ্ধোহপি কাঙ্ক্ষণঃ ॥১২৫ তেন তেষাঞ্চ তদেষং যথোক্তেন
১৬ নিদানতঃ । অন্তশ্রাদ্ধং পুণ্যং প্রাক্তং স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা । তে নম্রবং তত্তৎকার্য্যঃ বিজঃ
১৭ পিতৃপবায়ণৈঃ ॥১২৬ তীর্থৈহক্ষতে গৃহে বাপি সংক্রান্তেহপি গ্রাহেহপি বা ।
১৮ বিষুবে তু তথা বাপি জন্মনক্ষত্রপীডনে । এতে বৈ শ্রাদ্ধকালঃ স্ন্যাঃ পুণ্য
১৯ স্বায়ম্ভুবোহব্রবীৎ ॥১২৭ কৃতে শ্রাদ্ধে নবৈ পুংসাং পীড়া ভবতি দেহজা । ইহা-
২০ মদ্রুতং বাপি সর্কং ত্যজতি দুষ্কৃতং ॥১২৮ যাম্য্য ন ভবতে পীড়া গ্রহচৌব
২১ নৃপাদিকা । দুষ্কৃতং নশ্রুতে সর্কং পবত্র চ গতিং শুভাং ১২৯ লভতে নাত্র
২২ সন্দেহঃ প্রজ্ঞাপতি বরোযথা । কামেশ্বরী সপ্তবেদ অশ্বক্রান্তস্ত কীর্ত্তিকে ॥

মহাগণেব সদগতি লাভ ও প্রীতিলভ হয় । অকালেই হউক বা কালেই
১ উক, নবগণ নিষতই গয়াশ্রাদ্ধ কবিবে ১২১ তথায় সর্কদাই স্নান ও তর্পণ
কবিলে, দোষাবহ হয় না । তথায় পিণ্ডদান পিতৃগণেব অন্ত্যস্ত প্রিয় ১২২
গয়ায় গগনমণ্ডলে পিতৃগণ আগমন কবিলে, পিণ্ডপ্রাপ্তি প্রত্যাশায় অবস্থান
কবেন ; অতএব ভক্তিপূর্ব্বক তাহাদেব আশাপূরণ একান্তই কর্তব্য ১২৩
২ তদ্বিষয়ে বিলম্ব কর্তব্য নয়, তাহাতে বিয়বাধা গ্রাহ কবিবেন । যাহাব গয়ায়
পিণ্ডদান কবে, তাহাদেব সন্তানসন্ততি অবিচ্ছিন্ন থাকে ১২৪ বৃদ্ধি
শ্রাদ্ধাভিলাষী পিতৃগণ পুণ্ডদান করিয়া থাকেন ১২৫ অতএব কদাচই
৩ তাহাদিগকে নিবাশ কবিবে না । পুণ্যকালে ভগবান্ স্বয়ম্ভু স্বয়ং অন্তঃ-
শ্রাদ্ধেব বিষয় কীর্ত্তন কবিয়াছেন । পিতৃপবায়ণ দ্বিজগণ ১২৬ সেই কার্য্য
সহব সম্পাদন করিবেন । তীর্থে অক্ষতে বা গৃহে, সংক্রমণকালে ১২৭
৪ গ্রহণে বিষুবকালে, জন্মনক্ষত্র এই সকল প্রশস্ত শ্রাদ্ধকাল, ইহা ভগবান্
অঙ্গম্ভু কহিয়াছেন । শ্রাদ্ধ করিলে পুরুষগণেব দেহজপীড়া হয় না এবং
৫ ইহ পবলোকজ দুষ্কৃত সকল ১২৮ ও যমযাতনা গ্রহচৌরনৃপাদিজন্মিত পীড়া
ও সর্কপাপ বিনষ্ট হয় এবং তাহাবা পবলোকে শুভগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
৬ সন্দেহ নাই ১২৯ যেকণ প্রজ্ঞাপত্তির বব বার্থ্য হয় না, সেইকণ ও সকলও
কদাচ ব্যর্থ হইবাক নহে । কামেশ্বরী সপ্তবেদ ও অশ্বক্রান্তে কীর্ত্তিকে গম্-

মাতৃমুখ্যং গয়াশ্রাদ্ধং পিতৃমুখ্যং অগ্ন্যং । পিণ্ডঞ্চ ষোড়শং দদ্যাদ্ বহুলাং
বারয়েৎ স্ত্রীঃ ॥১৩০ পাতয়েৎ ক্ষীরধারাস্ত্র আরোহং সোমপৰ্বতং । সাক্ষিণঃ
সস্ত মে দেবাঃ ত্র্যম্বকবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ॥ মহাগয়াং সমাসাদ্য অনূহতমৃগত্রয়াং ॥১৩১
ততোভৈরব্যাদিশঙ্কেন আরোহেৎ শিবিকাং নবঃ ॥১৩২ গৃহং গচ্ছা সমভ্যক্ষ্য
গৃহদেবীং যথাবিধি । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাত্ অক্ষ্যামুপধাবয়েৎ ॥১৩৩
ভুক্তীতি ব্রাহ্মণৈঃ সাক্ষিঃ দক্ষিণামুপপাতয়েৎ ॥১৩৪ অগ্নিন্ পিণ্ডপ্রদানেন
আগন্ত্যে বিরজেষু চ । দশাশ্বমেধিকশ্চৈব তথা বিষ্ণুপদেষু চ ॥১৩৫ একত্র
পিণ্ডদং কশ্চিৎ পুণঃ শ্রাদ্ধং বিবৰ্জয়েৎ । পুনৰাকৰ্ষণং কৃৎবা শাপঃ পত্নীতি
মুদ্বনি ॥১৩৬ ত্বিদ্ভিনং পাতয়েৎ পিণ্ডং গয়াযাক্ষং বিশেষতঃ । ততোমাতৃগয়া-
যাক্ষ একাহর্মাপ পাতয়েৎ । আগন্ত্যে বিরজে চৈব পাতয়েচ্চ দিনত্রয়ং ॥১৩৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্বভদ্রোত্তমো কামরূপাধিকারে

দ্বাবিংশতিসাহস্রে দ্বিতীয়ভাগে চতুর্থঃ পটলঃ ।

ভগবান্‌ব্রূবাচ । ততঃ প্রভাতে বিমলে সাধকঃ সিদ্ধিমানসঃ । সোমশৈলস্ত
নাদি কৰ্ত্তব্য । গয়াশ্রাদ্ধং মাতৃমুখ্যং, অগ্ন্যশ্রাদ্ধং পিতৃমুখ্যং জ্ঞানিবে । স্ত্রী-
গণ প্রথমে ষোড়শ পিণ্ড প্রদান করিয়া, তৎপরে বহুল পিণ্ড প্রদান
করিবে ॥১৩০ তদনন্তর “সাক্ষিণঃ সস্তমে দেবা ত্র্যম্বকবিষ্ণুমহেশ্বরা । মহা-
গয়াং সমাসাদ্য অনূহত মৃগত্রয়াং ।” এই মন্ত্রে আরোহ সোমপৰ্বতে ক্ষী-
বাব্য সম্পাদিত করিবে ॥১৩১ তদনন্তর ভৈরীপ্রভৃতি শব্দ করিয়া, নরগণ
শিবিকারোহণ করিবে ॥১৩২ তৎপরে ব্রাহ্মণ ভোজন কবাইবে ও অক্ষ্যাব-
ধারণ করিবে ॥১৩৩ তদনন্তর ব্রাহ্মণগণের সহিত ভোজন করিয়া দক্ষিণা-
দান কর্ত্তব্য ॥১৩৪ গয়াতীর্থে, আগন্ত্যে ও বিরজে দশাশ্বমেধিকে, বিষ্ণুপদে
একত্র পিণ্ডপ্রদান করিবে ॥১৩৫ তথায় পুনঃ শ্রাদ্ধবর্জক করিবে । পুনরাক-
র্ষণ করিলে, মন্তকে অভিষাপ পত্তিত হয় ॥১৩৬ বিশেষতঃ গয়ায় তিন
দিন পিণ্ডপাতন করিবে ; তদনন্তর মাতৃগয়ায় একদিন পিণ্ডপাতন কর্ত্তব্য ।
আগন্ত্যে ও বিরজে তিনদিন পিণ্ডপাতন করিবে ॥১৩৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামরূপাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে চতুর্থ পটলঃ ।

শ্রীভগবান্‌ কহিলেন, তদনন্তর বিমল প্রাতঃকালে, সিদ্ধাভিলাষী সাধক,
সোমশৈলের দ্রিশানকোণে দৃষ্টিমাত্র অন্তরে অবস্থিতমান, শৈলে গমনপূর্বক

ঐশাখ্য দৃষ্টমাত্রান্তরে প্রিয়ে । মাননৈলং ততোগত্বা গচ্ছেদ্বারানসীঃ সরঃ ৷১
সগীষ্বরস্ত্র ঐশান্ত্রে কিঞ্চিৎ পূর্ব্বাদিগোচরে । ধনুঃসপ্তান্তরে চৈব কুণ্ডং বারান-
নসীয়কং ৷২ দ্বাবিংশত্বয়ামং সর্ব্বদৈবৈশ্চ সংযুতং । দেবী ত্রিপথগা তত্র
গোমতী চ সরস্বতী ৷৩ করতোয়াদিব্যানদঃ লোহিত্যা ঘর্ষরস্তুতঃ । সরযুধূত-
পাপা চ নন্দদা চ মহানদী ৷৪ দৃশদ্বতী দেবিকা চ তথা চম্পকতী নদী । কৃষ্ণ-
বেণী তথা পুণ্যা শোণঃ শ্রোনঃ মহানদঃ ৷৫ কাবেরী যমুনা চৈব যে চাত্রে
নানুকীর্ণিতাঃ । মম প্রীত্যর্থ মায়াস্তি কুণ্ডং বারাননসীয়কং ৷৬ উদধির্গহ্বরানশ্চৈব
ক্ষীরোদশ্চ তথা পয়ঃ । স্নাতোদশ্চৈব মদ্যোদো দধ্যোদ শৈব সাগরঃ । হ্রদাশ্চ
সরিতশ্চৈব তীর্থানি বিবিধানি চ । মধুমােসে চতুর্দশ্যং সমারান্তি ন সংশয়ঃ ৷৭
বৈশাখস্ত তৃতীয়াং সমারান্তি স্তমধ্যমে । জ্যৈষ্ঠা তত্র দিবং বাস্তি বাবদাহত-
সংগবঃ ৷৮ জগন্মায়ে জগদীপে জগৎপাপপ্রণাশিনি । অমৃতং দেহি মে কুণ্ডে
বারানসি নমোহস্ত তে ৷৯ ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ অত্বেনার্য্যঃ নিবেদয়েৎ ৷১০
তস্ত দক্ষিণদিগ্ভাগে পঞ্চপঞ্চ প্রমাণতঃ । দ্বাবিংশতি ধনুস্মানং কুণ্ডং মণিকর্ণ-
কাক্ষয়ঃ । স্নানকরণং সমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ৷১১ সত্যং সত্যং পুনঃ

বারানসী সরোবরে গমন করিবে ৷১ মনীষরেব ঐশানকোণে কিঞ্চিৎ পূর্ব্ব-
দিগ্ভাগে সপ্তধনুঃ অন্তরে বারানসীয়ক কুণ্ড ৷২ তাহা দৈর্ঘ্যে দ্বাবিংশত্বয়ঃ
পরিমিত, উহাতে দেবতাগণ সততই সন্নিহিত থাকেন । দেবী বিপথগামিনী
গোমতী, সরস্বতী, ও করতোয়া, দিব্যানদ লোহিত্য, ঘর্ষরা, সরযু ও নির্বোঁত-
পাপ মহানদী নন্দদা, ও দৃশদ্বতী, দেবিকা, চম্পকতী, পুণাদায়িনী কৃষ্ণবেণী,
মহানদ ও শোন ও শ্রোন, কাবেরী, যমুনা এবং অথান্ত্র বহুতর নদনদী আমার
প্রীতির নিমিত্ত বারানসীয়ক কুণ্ডে আগমন করিয়া সন্নিহিত থাকে ৷৬ উদধি
ও গহ্বরগণ, ক্ষীরোদ, পয়োদ, স্নাতোদ, মদ্যোদ, দধ্যোদ ও সাগর, হ্রদসকল
সন্নিগুণ ও বিবিধ তীর্থ এই সকলই চৈত্র মাসের তৃতীয়ায় ৭ ও বৈশাখ
মাসের তৃতীয়ায় তথায় আগমন করে, সন্দেহ নাই । তথায় স্নান করিলে,
প্রত্যেককাল পর্য্যন্ত সর্গভোগ করে ৷৮ “জগন্মায়ে জগদীপে জগৎপাপ প্রণা-
শিনি । অমৃতং দেহি মে কুণ্ডে বারানসি নমোহস্ত তে ৷” ৯ এই মন্ত্র দ্বারা
অর্থ্য নিবেদন করিবে ৷১০ তাহার দক্ষিণদিগ্ভাগে পঞ্চপঞ্চঃ প্রমাণ দূরে
দ্বাবিংশতিধনুঃ পরিমিত মণিকর্ণিকাকুণ্ড ; হে মহেশ্বর ! মণিকর্ণসমন তীর্থ
এব নাই ৷১১ ইতিবাৎসর্য্যে ৷১২ ইহা সত্য সত্যই বারম্বার কথিত হই । প্রক্ষাণ্ড-

সত্যং সত্যমেব স্থনিশ্চিতং । মণিকর্ণসমং তীর্থং নাস্তি ব্রহ্মাণ্ডগোলকে ॥১২
যুগাদিবু চ সংক্রান্তৌ উপরাগে মহেশ্বরী । জ্ঞানং মধ্যান্দিনে কুর্যাৎ মহাপাত-
কনাশনং ॥১৩ মণিকর্ণে সুরশ্রেষ্ঠে মণীষুরি মণিপ্রিয়ে । অয়ং হরকৃতা বাসো
মণিকর্ণ নমোহস্ত তে ॥১৪ মন্ত্ৰেণানেন স্নাত্বা তু প্রণিপত্য প্রসূজয়েৎ ॥১৫
ঐশাশ্রাং মণিশৈলশ্চ মঙ্গলা নাম ইব নদী । নীর নীর বহন্তীব পাপোষানি
পুনীহি মে ॥১৬ মন্ত্ৰেণ স্নাত্বা দেবেশি প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ । মণীধুরং ততো
গত্বা ক্ষালয়েৎ মনুযুচ্চরন্ ॥১৭ দ্বিতীয়কমেনং স্পৃষ্ট্বা তু তৃতীয়েনাভি-
পূজয়েৎ ॥১৮ কলাহস্তদ্বয়াং শেনে সিদ্ধক্ষেত্র মিহোচ্যতে । হংসোহর্ঘ্যাসন
মাক্রটো রশ্মিবিন্দু সমাসিতঃ ॥১৯ মন্ত্ৰোহয়ং দেবদেবশ্চ ঋষিগর্গউদাহৃতঃ ।
ছন্দোহম্বুষ্টপু ভবোদেব ইষ্টার্থে বিনিয়োগয়েৎ ॥২০ উদ্যৎ কিরীট শকণং
বিমলং স দেবোবিভর্ত্তি বৈয়াত্রতমুশ্চতুর্ভিঃ । শূলঞ্চ বৎ বৈ বরঞ্চ বজ্রং রক্তং
ত্রিনেত্রং পবনং মৃগস্থং ॥২১ এযো দেবং পূজয়েৎ কৃতিবাসং ভীমং দেবং তৎ-
পুরস্তাং হরঞ্চ । ভবীসামং শক্রমদ্যেবিসংজ্ঞং পশ্চাদেবং বামনং কালসংজ্ঞং ॥২২

গোলকে মণিকর্ণসমান তীর্থ আর নাই, ইহা নিশ্চিতই জানিবে ৷২২ যুগা-
দিতে, সংক্রমণে, গ্রহণকালে, মধ্যাহ্নসময়ে মণিকর্ণিকায় স্নান করিলে, মহা-
পাতক বিনাশ পায় ৷১৩ “মণিকর্ণেশ্বরশ্রেষ্ঠে মণীষুরি মণিপ্রিয়ে । অয়ং হর-
কৃতা বাসো মণিকর্ণ নমোহস্ত তে ॥” ১৪ এই মন্ত্ৰে স্নান ও প্রণিপাত করিয়া
পূজা করিবে ৷১৫ “ঐশাশ্রাং মণিশৈলশ্চ মঙ্গলানাম বৈনদী । নীর নীর বহ-
ন্তীব পাপোষানি পুনীহি মে ॥” ১৬ এই মন্ত্ৰে প্রণাম করিয়া প্রসাদন করিবে ।
তদনন্তর মণীষুরে গমন করিয়া, প্রথম মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক ক্ষালনানন্তর ১৭
দ্বিতীয় মন্ত্র দ্বারা স্পর্শ করিয়া তৃতীয় মন্ত্ৰে পূজা করিবে ৷১৮ এই স্থলে কলা-
হস্তাংশদ্বয়স্থান, সিদ্ধক্ষেত্র বলিয়া কথিত হয় । “হংসোহর্ঘ্যাসনমাক্রটো রশ্মি-
বিন্দু সমাসিতঃ ॥” ১৯ দেবদেবের এই মন্ত্র গর্গমুনি কহিয়াছেন, ইহার ছন্দঃ
অম্বুষ্টপু, ভব ইহার দেবতা, ইষ্টার্থে বিনিয়োগ করিবে ৷২০ যে দেবের
কারিত্বস্বত্ব মণিখণ্ডসকলের, কিরণছটা উদগত হইতেছে, যিনি নিজদেহে
ব্রাহ্মকীর্তি ধারণ করিয়াছেন ; যিনি শূল, বর, অভয় ও বজ্র এতচ্চতুষ্টয়ে
শোভমান ; যিনি লোহিতবর্ণ চন্দ্রচন্দ্রকরে বিরাজিত ২১ ও মৃগস্থ অঙ্গ ভীম-
মূর্তি, সেই পরমদেব কীর্তিরায় হর মহেশ্বরের মধ্যভাগে পূজা করিবে ।
অনন্তর কালসংজ্ঞক বামনের পূজানন্তর ২২ তৎপরস্থিতা বরাণসীকীর্তি-
শক্তি সকলের পদ্মপদ্মে পূজা করিয়া, বহিভাগে শ্রীকৃষ্ণাদির পূজাপূর্বক

যজ্ঞেচ্ছতীঃ পদ্মপত্রেষু দেবী বারাগনীকীৰ্ত্তি স্তম্বোঃ পুরস্তাৎ । শ্রীকৃষ্ণাদ্যন্তবহিঃ
 সংযজ্ঞেদৈ গৃহান্ পশ্চাৎ তৎপুরস্তাদিগাদীশান্ ॥২৩ বামেহনস্তঃ পূজিতঃ স্তাৎ ।
 পিণাকী দক্ষিণে ভাগে কমলা সৰ্ব্বতশ্চ হ । সিদ্ধেশাখ্যাদগ্রতশ্চ প্রপূজ্য স্বৈঃ
 স্বৈর্মল্লৈঃ স্বৈর্মল্লৈঃ স্বীয়কল্লোদিতিশ্চ ॥২৪ মণিনাথঞ্চাদিলিঙ্গং ব্রহ্মপাষণ
 মক্ষয়ং । ঐশাঙ্ক্যং মঙ্গলা দেবি এতন্মধ্যতমং প্রিয়ে ॥২৫ ক্রোশত্রয় মিদং
 ক্ষেত্রং মণিপীঠং সুরার্চিতে । দক্ষবক্ত্রে চ কামেশী হ্রয়গ্রীবন্ত পশ্চিমে ॥২৬
 উত্তরে কমলং লিঙ্গং উত্তরায়াঃ সমুদ্ভবঃ । পূৰ্ব্ববক্ত্রে চ বিরজা উত্তরে কীল-
 কোদ্ভবঃ ॥২৭ অগ্রত্বে বৈ কোটিদ্বয়ঃ সৰ্ব্বং বামোদ্ভবঃ ভবেৎ । রমণায়াঃ সমু-
 দ্ভূতং কুণ্ডং পঞ্চশতং শতং ॥২৮ সাক্ষিকোটিকুণ্ডা লিঙ্গং ত্রিংশতঞ্চ কলৌ যুগে ।
 ভূম্যস্তরস্থঃ লক্ষ্যঞ্চ সাক্ষিলক্ষ্যং জলে প্রিয়ে ॥২৯ দ্বিলক্ষং পৰ্ব্বতে চৈব পঞ্চলক্ষং
 শুভাস্থ চ । ভূমিপীঠে লক্ষসপ্তং বৃক্ষমূলে তু লক্ষকং ॥৩০ কুণ্ডমধ্য শতং
 লিঙ্গং অর্দ্ধলক্ষং বিজানীহি । সন্ধ্যা সন্ধ্যাং শকে চৈব কুণ্ডং লৌহিত্য
 পারনং ॥৩১ নবেন্দুশাকে দেবেশি বিদিতং সৰ্ব্বমেব তু । ত্র্যাংশে সন্ধ্যাং শকে
 চৈব যদা শূদ্রো ভবেন্নৃপঃ ॥৩২ তদা কামেশ্বরী দেবী ক্ষুটিতা মধ্যমাংশকে ।
 অন্তে নৈব শাকেশ্বরী ক্ষুটিতা মধ্যমেহংশকে ॥৩৩ অন্ত্যাংশে চ শাকে চ দেবী

তৎপুরস্থিত দিগীশগণের ও বামভাগে অনন্তের অর্চনা করিবে । ২৩ দক্ষিণ-
 ভাগে পিণাকী ও সৰ্ব্বতকমলাদেবী এবং অগ্রে সিদ্ধেশাখ্য দেবতা এই
 সকল দেবতার কল্লোক্ত স্ব স্ব মন্ত্র দ্বারা পূজা করিয়া, ২৪ মণিনাথ আদিলিঙ্গ
 অক্ষয় ব্রহ্মপাষণ ইহাদের পূজা করিবে । হে দেবি ! জ্ঞানানকোণভাগে
 মঙ্গলাদেবী অবস্থান করেন, ইহা মধ্যতম ক্ষেত্র । ২৫ হে সুরার্চিতে
 শঙ্করি ! এই মণিপীঠক্ষেত্র তিনক্রোশ ব্যাপ্ত । ইহার দক্ষিণমুখে কামেশী,
 পশ্চিমে হ্রয়গ্রীব, ২৬ উত্তরে উত্তরাসমুদ্ভূত কমললিঙ্গ । পূৰ্ব্ববক্ত্রে বিরজা,
 উত্তরে কীলকোদ্ভব ২৭ অগ্রত্বে বামোদ্ভব দুইকোটী কুণ্ড এবং রমণাসমুদ্ভব
 পঞ্চশতশত কুণ্ড ২৮ এবং সাক্ষিকোটী লিঙ্গ আছে ; *কিন্তু কলিযুগে তিনশত
 লিঙ্গ বর্তমান । হে প্রিয়ে ! ভূমির অন্তরে লক্ষ, জলে সাক্ষিলক্ষ, ২৯ পৰ্ব্বতে
 দ্বিলক্ষ, শুভাস্থ পঞ্চলক্ষ, ভূমিপীঠে সপ্তলক্ষ, বৃক্ষমূলে লক্ষ, ৩০ কুণ্ডমধ্যে
 অর্দ্ধলক্ষ লিঙ্গ আছে । সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশকে পবিত্র লৌহিত্যকুণ্ড ৩১
 নবেন্দুশাকে তাহা সৰ্ব্বত্র বিদিত হইয়াছে । সন্ধ্যায় ত্র্যাংশকে রথন শূদ্র নর-
 পতি হইবে, ৩২ তখন কামেশ্বরী দেবী মধ্যমাংশকে ক্ষুটিতা হইবেন ৩৩
 অনন্তর মধ্যমাংশকে শাকেশ্বরী ক্ষুটিতা হইবেন । অন্ত্যাংশকে উদয়

সুদ্যাক্তা উৰ্বশী তদা । ভূশাকে মাধবে ব্যক্তানুধাংশে বিরজা প্রিয়ে ॥৩৪
দিব্যেশ্বরঃ যংফলং রাজস্বয়েন লভ্যতে । তংফলং প্রাপ্যতে দেবি পূজনাঙ্ক-
ননাং প্রিয়ে ॥৩৫ বায়ব্যে মানশৈলস্ত বরাহো নাম পর্বতঃ ॥৩৬ তস্ত পূর্ব-
দক্ষিণে চ নরনারায়ণঃ সরঃ । তত্র পীত্বা চ স্নাত্বা চ বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৩৭
তস্ত পশ্চিম তীরে চ লিঙ্গং সোমেশ্বরং হরং । তীর্থং প্রভাসনামানং মৃতানাং
মুক্তিদং ফলং ॥৩৮ দেবনাং কৃতপিণ্ডানাং পাপজিতং কামদং নৃণাং । তত্র
বৈনায়কং তীর্থং বায়ব্যে ধনুর্বটকং ॥৩৯ সশতধনুর্বাণামং প্রভাসং তীর্থ-
মুত্তমং । বায়ব্যে তস্ত দেবেশি ধনুর্বট প্রমাণতঃ ॥৪০ তীর্থং বিন্দুসরঃ পুণ্যং
জ্ঞানাং পাতকনাশনং । মণিমোমাচলাস্তেন সহস্র পঞ্চকং ধনুঃ ॥৪১ ভূলিঙ্গে
চ ভবেৎ কোটীজ্যামুত্রা চ সরস্বতী । ধনুঃকোকিলকঃ শতুর্লক্ষঃ কালিরূপা-
কৃতঃ ॥৪২ নাটকাচল পূর্বে তু মতজ্ঞোনাম পর্বতঃ । অগ্নৌ হস্তাচলং যাবৎ
শিবস্তাস্ত গৃহং স্মৃতং ॥৪৩ অন্তর্গৃহ মৃতানাঞ্চ যাস্তি ব্রহ্মসনাতনং । অক্ষয়ং
সংকৃতং তত্র যংকৃতঞ্চ তদক্ষয়ং ॥৪৪ মণিশৈলে স্থিত্যে চ যে মৃতাস্তে পুন-

দেবী সুব্যক্তা হইবেন । ভূশাকে মধ্যমাংশে বিরজা ব্যক্তা হইবেন ॥৩৪
হে দেবি ! বাজস্বয় দ্বারা যে দিব্যেশ্বর ফল লাভ হয়, তর্থাৎ পূজা বন্দনাদি
করিলে, সেই ফল লাভ কবিতো পাবে, সন্দেহ নাই ॥৩৫ হে - য়ে । মানশৈলের
বায়ব্যকোণে বরাহ কোণে বরাহ নামে এক পর্বত আছে, ৩৬ তাহার পূর্ব-
দিকে নরনারায়ণসরঃ বিদ্যমান আছে । তথায় স্নান পান করিলে স্বর্গলোকে
পূজাপ্রাপ্ত হয় ॥৩৭ তাহার পশ্চিম তীরে সোমেশ্বরলিঙ্গ শিব বিদ্যমান ; সেই
তীর্থের নাম প্রভাস । এই তীর্থ মৃতগণকে পরলোকে মুক্তি প্রদান করিয়া
থাকে ॥৩৮ তথায় বায়ব্যে অষ্টধনুঃপরিমিত বৈনায়কতীর্থ ; ৩৯ প্রভাসতীর্থ শত
ধনু আয়ামবিশিষ্ট । হে দেবি ! তাহার বায়ব্যকোণে দ্বাদশধনুঃপরিমিত বিন্দুসরঃ
নামক পাতকনাশন পুণ্যতীর্থ বিদ্যমান আছে ॥৪০ তাহা মণিমোমাচল
পর্যন্ত পঞ্চ সহস্রধনুঃ বিস্তৃত ॥৪১ ভূলিঙ্গে কোটিধনুঃপরিমিতা সরস্বতী ।
তথায় ধনুঃকোকিলক শতুর্লক্ষ ও কালিকাব্যবস্থিত আছেন ॥৪২ নাটকাচলের
পূর্বে মতজ্ঞ নামে পর্বত ; এখানে হস্তাচল পর্যন্ত স্থান শিবের অন্তর্গৃহ
বলিয়া উক্ত হয় ॥৪৩ যে মানব অন্তর্গৃহে প্রাণত্যাগ করে, তাহার অক্ষয়
ব্রহ্মসনাতনপদ প্রাপ্ত হয় এবং তথায় যে কিছু সংক্রিয়া করে, তৎসমস্তই
অক্ষয় হয় ॥৪৪ তাহার মণিশৈলে অবস্থিতি করে, তাহাদিগকে আর পুনর্জন্ম
গ্রহণ কবিতো হয় না । তথায় স্নান করিলে কৃষ্ণকোঁঠো সমান ফল প্রাপ্ত হয়,

কর্তব্যঃ । তত্র দানং কুরুক্ষেত্র সমং ভবতি নানুশা ॥৪৫ অশ্বতীর্থেঙ্গ মথো ভ
 ত্রক্ষাবধি কদাহতঃ । বরাহস্ত মুখেতোষং দৃষ্টা মংস্ত্রোদবী তদা ॥ আঘাতে বর্ষণে
 বিষ্ণো র্দদা মংস্ত্রোদবং ভবেৎ ॥৪৬ তদা সর্বপ্রবত্নেন জ্ঞানং কুর্য্যান্ময় প্রিয়ে ।
 শতজন্ম কৃতং পাপং জ্ঞানান্নশ্রুতি নিশ্চিতং ॥৪৭ ভাদ্রে বা শ্রাবণে বাপি তদা-
 দ্বির্দ্ধিং লভেৎ ফলং । কার্তিকে দৃষ্টতে কচ্চিং ফলং দশগুণোত্তরং ॥৪৮ হস্তা-
 চলস্ত পূর্বে তু কিঞ্চিদৈশান্যাগোচরে । ভাস্মাচলং স্থিং ভূষা সমীক্ষ্যত কামমুচ্চ-
 বন্ ॥৪৯ কীলকাচবমে ভাগে নাক্রান্তং সূত্রপাতযেৎ ॥৫০ তংক্ষেত্রস্তোত্তরে
 ভাগে ধনূরক প্রমাণতঃ । উর্ধ্বশী সা সমাখ্যাতা সর্বকিবিষনাশিনী ॥৫১॥ মাঘে
 মাসি সিতে পক্ষে দ্বাদশ্যাঞ্চ সমাহিতঃ । শ্রাবণমেষজং পুণ্যং লভতে সংক্রমেষ্
 চ ॥৫২ দিনক্বে চ গ্রহণেন"ন স্নানাদ্বি কদাচন । নাপোহপি জ্যেষ্ঠপুত্রস্ত
 ধনস্ত পবমেষ্ববি ॥৫৩ তাবৎ শ্রবণশূত্রঞ্চ বাবাহং স শিখী স্থিতঃ । সমাগকো
 বল্লজায়া হনস্তোহবং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥৫৪ পৃথিব্যাং ঘানি তীর্থানি আসমুদ-
 সবাংসি চ । উর্ধ্বশ্রান্তানি সর্বাণি পাপং হর নমোহস্ত তে ॥৫৫ মস্ত্রেন বিধিবং
 স্নাত্বা উত্তরাশা মুখেন তু । বারুণেন চ মস্ত্রেন দদ্যাদর্য্যং বিভূতয়ে ॥৫৬
 পূর্বাশা মজ্জনং কৃত্বা মহালক্ষ্ম্যাক্ষিমুচ্যতে । ধনং ধাত্বং প্রজারুদ্ধিঃ কুবেবা

সন্দেহ নাই ৷৪৫ অশ্বতীর্থেঙ্গের মধ্যে ত্রক্ষাবধি উক্ত হয় । তখন ববাহেব
 মুখে ভোর ও মংস্ত্রোদবী দর্শন করিবে । আঘাতবর্ষণকালে যখন বিষ্ণু
 মংস্ত্রোদর হয়, ৪৬ তখন সর্বপ্রবত্নে তথায় জ্ঞান কর্তব্য । এই স্থানে শতজন্ম-
 কৃত পাপ নিশ্চই বিনষ্ট হইয়া যায় ৷৪৭ ভাদ্রে বা শ্রাবণে অর্দ্ধেক ফল,
 কার্তিকে তাহার দশগুণোত্তর ফল লাভ হয় ৷৪৮ হস্তাচলের পূর্বে কিঞ্চিৎ
 ঐশাচলগোচরে স্থির মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক ভাস্মাচল দর্শন করিবে ৷৪৯ কীলকব
 চবমভাগে আক্রান্ত সূত্রপাত করিবে না ৷৫০ সেই ক্ষেত্রের উত্তরভাগে দ্বাদশ
 ধনুপ্রমাণ সর্বকম্মাবিনাশিনী উর্ধ্বশী ; ৫১ তথায় মাঘমাসের শুক্লাদশীতে
 এবং সংক্রমেণে সমাহিত হইয়া জ্ঞান করিলে অক্ষয়েধতুল্য ফল লাভ হয় ৷৫২
 হে পরমেশ্বর ! মাঘকালে বা গ্রহণে কদাচ শুধাধি স্থান কর্তব্য । নর, তাহাতে
 জ্যেষ্ঠপুত্র ও ধন বিনষ্ট হয় ৷৫৩ তাবৎ শ্রবণশূত্রঞ্চ বাবাহং স শিখীস্থিতঃ ।
 সমাগকো বল্লজায়া হনস্তোহবং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ৷৫৪ পৃথিব্যাং ঘানি তীর্থানি
 আসমুদসবাংসি চ । উর্ধ্বশ্রান্তানি সর্বাণি পাপং হর নমোহস্ত তে ৷৫৫ এই
 মন্ত্রদ্বা । উত্তরমুখে বিধিপূর্বক জ্ঞান করিলে বিভূক্তির নিমিত্ত বারুণমস্ত্রে অর্ঘ্য
 প্রদান করিবে ৷৫৬ পূর্বাভিমুখে জ্ঞান করিলে মহালক্ষ্মী বিচলিত হন ।

শাবিমজ্জনাৎ ॥৫৭ তস্তাঃ পূৰ্বে চার্কধনুঃ অযুতঃ সং তথাপরং । সূর্য্যতীর্থ-
মিতি খ্যাতং দেবীম্যপি ছল্লভৎ ॥৫৮ ঋষয়ঃ সিদ্ধগুরুর্বা স্তীর্থানি চ সরাংসি
চ । মাহাত্ম্য মতুলং তস্ত সূর্য্য কুণ্ডস্ত শঙ্করি ॥৫৯ ভৃগুস্তং গগনং দেবি ভৃগুঃ
স্বর্গাস্তিকামনুঃ । স্নানে চ পূজনে চার্য্যং স্ততৌ চ বিনিয়োজয়েৎ ॥৬০ চৈত্রে
মাসে চ মাসি চ সপ্তম্যাং রবিবাসরে । স্নাত্বা বোহস্তমবাপ্নোতি সূর্য্যালোকঞ্চ
বিন্ধতি ॥৬১ রক্তাংশেবিংশলভূত মহাপাতকনাশন । হৃদ্যানস মহাভাগ
পাপং হর্য নমোহস্ত তে ॥৬২ তৎপূৰ্বে তু পঞ্চধনুঃ কামাখ্যং নাম বৈ সরঃ ।
তত্র স্নাত্বা ত্রয়োদশাং সর্কান্ কামানবাপ্নুয়াত ॥৬৩ ধাত্রীকলং মুখে কৃৎযা যন্ত
স্নানং সমাচরেৎ । অপুত্রো লভতে পুত্রং রাজানং পৃথিবীপতিং ॥৬৪ চৈত্রে-
সিতত্রয়োদশাং স্নাত্বা রাজ্যঞ্চ বিন্ধতি । বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ কামেনার্য্যং নিবে-
দয়েৎ । কামকুণ্ড মহাভাগ স্বয়ং দেবীতিঃ সংস্কৃতঃ । প্রযচ্ছ কামান্ সক-
লান্ পাপাচ্চ জাহি সর্কতঃ ॥৬৫৬৬ সূর্য্যতীর্থে চার্য্যদানং যঃ কৰোতি ববা-
ঞ্জনে । শতমষ্টোত্তরঞ্চাপি সহস্র মযুতস্তথা । দ্বাদশকুণ্ডখাষ্টৌ বা অশ্বমেধ ফলং
লভেৎ ॥৬৭ মাঘে বা ফাল্গুনে বাপি স্নাহার্য্যং সপ্তমীদিনে । স্নাত্বা রবুদয়ে কালে

উত্তরাভিমুখনিমজ্জনে ধনধান্ত প্রজাবৃদ্ধি হয় ॥৫৭ তাহার' পূৰ্বে দ্বাদশধনুঃ-
পরিমিত অযুতঃ সং দেবগণের ও ছল্লভ বিখ্যাত সূর্য্যতীর্থ ॥৫৮ ঋষিগণ, সিদ্ধ-
গণ ও পুরুষগণ, তীর্থসকল ও সরোবর সকলই সেই সূর্য্যকুণ্ডের সন্নিহিত
আছে । হে শঙ্করি ! সেই সূর্য্যকুণ্ডের মাহাত্ম্য অতুল্য ॥৫৯ হে দেবি ।
ভৃগুস্ত গগন এবং ভৃগু স্বর্গাস্তিক মনু স্নানে ও পূজনে অৰ্য্য ও স্তবে বিনি-
য়োগ করিবে ॥৬০ চৈত্র ও মাঘমাসে সপ্তমীতে রবিব'রে স্নান করিলে সূর্য্য-
লোক প্রাপ্ত হয় ॥৬১ "রক্তাংশো বিংশলভূত মহাপাতকনাশন । হৃদ্যানস
মহাভাগ পাপংহর্য নমোহস্ততে ।" ৬২ এই মন্ত্রে পূজা ও প্রণাম করিবে ।
তাহার পূর্বভাগে পঞ্চধনুঃপরিমিত কামাখ্যনারক সরোবর, তথায় ত্রয়ো-
দশীতে স্নান করিলে, সর্ককাম প্রাপ্ত হয় ॥৬৩ ধাত্রীকল মুখে করিয়া স্নান
করিলে, অপুত্রক ব্যক্তি পুত্র প্রাপ্ত হয় এবং পৃথিবীপতি রাজার প্রসাদলাভ
করে ॥৬৪ চৈত্রমাসের শুক্লত্রয়োদশীতে স্নান করিলে রাজ্য লাভ হয় । "কাম
কুণ্ড মহাভাগ স্বয়ং দেবীতিঃসংস্কৃতঃ । প্রযচ্ছ কামান্ সকলান্ পাপাচ্চ জাহি
সর্কতঃ ।" এই মন্ত্রে অৰ্য্য নিবেদন করিবে ॥৬৫৬৬ হে বরাজনে ! যে' স্নানব
সূর্য্যতীর্থে ষ্টোত্তরশতসংহ্রয় বা অযুত অশ্বম বা অষ্টোঅৰ্য্য প্রদান
কবে, সে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় ॥৬৭ মাঘ বা ফাল্গুনমাসে সপ্তমীদিনে

কুষ্ঠী পাপাদিমুচ্যতে ॥৬৭ অপুষ্টিতা চ বিংশাহাং যা নারী পরমেশ্বরী ।
তাত্ৰাভ্যার্ক্যার্থাদামেন সা নারী পুষ্টিতা ভবেৎ ॥৬৮ যৌহর্য্যন্ত মার্ভপাত্রেণ
আদিত্যন্ত চ শঙ্কবি । সপ্ত জন্মনি দারিত্র্য মূতে সা চাভিজায়তে ॥৬৯ মৃত্যু-
পাত্ৰা চ যা নারী অহ্নি সংপূজ্য ভাস্কব' । করবীরেণ বার্কেন তথা ধাত্রীফলেন
চ । কববীরশতং দত্ত্বা না পুত্রোজায়তে কচিৎ ॥৭০ অতাবে করবীরন্ত পত্রাণ্যপি
নিবেদয়েৎ । রক্তং ক্রতুজটীকৈব রক্তঞ্চ করবীরকং ॥৭১ তথা রক্ততয়া দেবি
শতং ভাস্করপূজনে । সর্কৈষাটীকৈব পুষ্পাণাং শ্রেষ্ঠঞ্চ করবীরকং ॥৭২ একঞ্চ
করবীরঞ্চ রক্তপদ্মসহস্রকং । প্রতিপুষ্পে চান্ধমেধ ফলং সম্যক্ প্রজায়তে ॥৭৩
তস্মাৎ সর্কপ্রযত্নেন করবীরেণ পূজয়েৎ । অভাবে করবীরন্ত ত্রিবারং বাগ্ধতঃ
স্মরেৎ ॥৭৪ উচ্চবেৎ করবীরেতী ন তথা কোটি জাপ্যতঃ । প্রীতিঃ শ্রাং কর-
বীরন্ত ন তথা যাতি ভাস্কবঃ ॥৭৫ সষৎসরন্ত মধ্যে তু বার্কৈকং সপ্তমীত্রতং ।
সূর্য্যতীর্থে সক্ং কৃৎ পুন্যতি সপ্তমং কুলং ॥৭৬ অপরাহ্ণঃ পরং কালং বিজা-
নীহি ত্রতন্ত চ । ন্যূনাতিরিক্তে দেবেশি ন সিদ্ধির্জায়তে ভুবি ॥৭৭ দ্বিপকং
বর্জ্জয়েদ্ যস্মাদ্ ঘৃতকৈব কলাযক' । কশেরুশৃঙ্গবেবঞ্চ লবণঞ্চ কষায়কং ॥ অন্ন-

সূর্য্যোদয়কালে স্নান করিলে কুষ্ঠী ব্যক্তি পাপ হইতে বিমুক্ত হয় । হে পর
মেশ্বরী । যে নারী অপুষ্টিতা অর্থাৎ কালে ক্ষতুমতী না হয়, সে তথায়
অর্চনাপূর্ব্বক অর্ঘ্যদান করিলে বিংশতি দিবস মধ্যে পুষ্টিত হইবে । ৬৮
হে শঙ্করি ! মৃত্যুপাত্রে আদিত্যের অর্ঘ্যদান করিলে সপ্তজন্ম শ্রীমন্তের গৃহে
জন্ম লাভ কবিতা দারিত্র্য প্রাপ্ত হয় না । ৬৯ মৃত্যুপাত্ৰা নারী দিবাভাগে
করবীর সহ অর্কপুষ্প বা ধাত্রীফল সহ করবীরশত দ্বারা ভাস্কর পূজা করিলে
পুত্রবতী হইয়া থাকে । ৭০ করবীর অভাবে করবীর পত্রও নিবেদন করিবে ।
রক্ত ক্রতুজটী ও রক্তকরবীর ৭১ ও অস্ত্রান্ত রক্তপুষ্প ভাস্কর পূজার প্রশস্ত হয় ।
সকল পুষ্পের মধ্যে করবীর শ্রেষ্ঠ পুষ্প । ৭২ একটী করবীর সহস্র রক্তপদ্মের
তুল্য । প্রতি পুষ্পে অন্ধমেধ ফল হয় । ৭৩ অতএব সর্কপ্রযত্নেই করবীর
পুষ্পে পূজা করিবে । করবীর অভাবে বাগ্ধত হইয়া তিলবার করবীর স্মরণ
করিবে । ৭৪ 'করবীর' এই বাক্য উচ্চারণ করিলে, কোটি জপের সমান হয় ।
কববীর দ্বারা ভাস্করদেবের বৈষ্ণব প্রীতি হয়, অর্থাৎ পুষ্পে লেপন করিলে ৭৫
সষৎসর মধ্যে সূর্য্যতীর্থে একবার সপ্তমী ত্রত করিলে, সপ্তমী কুলে গণিষ্ঠ
করিয়া থাকে । অপরাহ্ণ এই ত্রতের প্রশস্তকাল জানিবে । ৭৬ এই ত্রতের
প্রতিষ্ঠা ন্যূনাতিরিক্ত হইলে ত্রতের সিদ্ধি লাভ হয় না । ৭৭ দ্বিপক বলাব ও

ঐক্য তথা তিক্তং দূষিতঞ্চ ন ভক্ষয়েৎ ॥৭৮ শিলাপাত্রেণ ভোক্তব্যং রৌপ্যপাত্রে
কদাচন ॥৭৯ মদনস্ত দক্ষভাগে ধনুঃপংক্তি প্রমাণতঃ । তীর্থং গঙ্গাসরিয়াং তত্র
স্নাত্বা মহৎফলং ॥ গঙ্গাভীরে নরঃ স্নাত্বা পিতৃনু দেবাংশ্চ তর্পয়েৎ । ব্রহ্মলোকং
সমাপ্নোতি রবিসংক্রমণে গ্রহে ॥৮০ বিষ্ণুপাদরজঃসমুত্তে গঙ্গে ত্রিপথগামিনি ।
ধর্মদ্রবি সরিৎশ্রেষ্ঠে গ্রাহি মাং সর্বপাতকাং ॥৮১ তুলায়াং মকরে চৈব শুক্লা-
ষ্টম্যাঞ্চ ভাবিনি । স্নানমাত্রেণ নরেন বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৮২ তস্ত দক্ষিণ
দিগ্ভাগে ধনুরষ্টপ্রমাণতঃ । আগন্ত্যং পরমং তীর্থং মৃতানাং ভুক্তিমুক্তিদং ।
যো গঙ্গা মজ্জয়েন্নর্ত্যঃ সর্বজন্তু মবাণ্ডুয়াং ॥৮৩ স্বয়ং দেবো মহাদেবো বিষ্ণু-
স্তত্র চ সংস্থিতঃ । কামাখ্যায়াশ্চক্রীড়ার্থং আগন্ত্যং কুণ্ড মৃতমং । সর্বপাপ-
হরং শুদ্ধং বিষ্ণুব্রহ্মাদিভির্ভূতং । দেবদানববিদ্যাধুগমদিতং সর্বকামদং ॥
নানারত্নাদিভিঃস্থং সোপানং স্তমনোহরং । শল্যোত্তোৎপাদিতং কুণ্ডং মহা-
দেব্যাশ্চতুষ্টয়ং ॥৮৪-৮৬ মাষে চ কার্তিকে চৈব শুক্লপক্ষে বরাননে । দশম্যাং
স্নানমাত্রেণ পুষ্করস্ত ফলং লভেৎ ॥৮৭ শতজন্মকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্ৰুতি ।
সহস্রজন্মজ পাপং বিষ্ণবে চ দিনক্ষয়ে ॥৮৮ পৌষে চ কর্কটে চৈব কৃষ্ণাষ্টম্যাং

স্বত পরিবর্জন করিবে । কশেরু, আর্জক, লবণ, কষায়, অন্ন ও তিক্ত এবং দূষিত
বস্তু ভক্ষণ করিবে না । ৭৮ শিলাপাত্রে ভোজন কর্তব্য । রৌপ্যপাত্রে বা রজত
পাত্রে কদাচ ভক্ষণ করিবে না । ৭৯ মদনের দক্ষিণভাগে পঞ্চধনু প্রমাণ গঙ্গাসরঃ
নামক তীর্থ, তাহাতে স্নান করিলে স্তমহান ফল লাভ হয় । গঙ্গাসরঃ তীরে
রবিসংক্রমণে ও গ্রহণকালে স্নানানন্তর দেবপিতৃগণের তর্পণ করিলে, ব্রহ্ম
লোক প্রাপ্ত হয় । ৮০ তুলায়, মকরে শুক্লাষ্টমীতে “ধর্মদ্রবি সরিৎশ্রেষ্ঠে
গ্রাহিমাং সর্বপাতকাং” এই মন্ত্রে স্নান করিলে বিষ্ণুলোকে পূজা প্রাপ্ত
হয় । ৮১ তাহার দক্ষিণদিগ্ভাগে অষ্টধনু প্রমাণ আগন্ত্যনামক পরমতীর্থ,
তাহাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে নরগণ ভোগমোক্ষ প্রাপ্ত হয় । যে নর
তথায় গিয়া মজ্জল করে, সে সর্বজন্তু প্রাপ্ত হয় । ৮২ স্বয়ং মহাদেব ও বিষ্ণু
তথায় অবস্থিত আছেন । কামাখ্যার ক্রীড়ার নিমিত্ত সর্বপাপহর, বিষ্ণু,
ব্রহ্মবিষ্ণু ব্রহ্মজিৎ প্রমগণ দ্বারা সৈবিত, বিদ্যাধরবলিত, সর্বকামদ, নানার-
ত্নসম্পন্ন মনোহর সোপানবিশিষ্ট, পুণ্যভর আগন্ত্যকুণ্ড বিদ্যমান আছে ।
মহাদেবীর কুণ্ডচতুষ্টয় শল্যকর্জক উৎপাদিত হইয়াছে । ৮৪-৮৬ হে বরাননে !
যদি বা কার্তিকেয় শুক্লপক্ষের দশমীতে স্নান করিলে পুষ্কর তীর্থের ফল লাভ
হয় । ৮৭ এবং শতজন্মের কৃত পাপ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় এবং সহস্রজন্মজ পাপ

মহেশ্বরী । স্নানঞ্চ বর্জয়েদেবি ভার্ঘ্যাহানিভবেদ্যতঃ ॥৮৯ যথা বরাণসী পুণ্য
তথা পুণ্য ন সংশয়ঃ । গুহ্যতীর্থং পরং দেবি নাজ্জ কার্য্য বিচারণা ॥৯০ এতদ্-
গুহ্যতমং ক্ষেত্র মেতদ্গুহ্যতমং পরং । বজ্র গঙ্গা নরঃ সন্ধ্যো মুচ্যতে সর্ক-
পাতকৈঃ ॥৯১ যত্র দেবো মহাদেবো যত্র দেবী সরস্বতী । গঙ্গাদি সবিভঃ সর্কঃ
সমুদ্রাঃ সপ্তএব হি ॥৯২ নদাঃ শোণাদয়োবজ্র তীর্থানি চ সরাসি চ । কিম্বা
বামে পরীতস্ত কুণ্ডস্ত পরমেষ্ঠিনঃ । ন শক্যো বিস্তরা হুতঃ ময়া জলজলো-
চনে ॥৯৩ যথা চরাচরং সর্কং ত্রৈলোক্যং জ্ঞাসয়েন্নমু । তথা জায়ন্ত মাং
নিত্যাং তীর্থবর্ষ্য নমোহস্ত তে ॥৯৪ জাগ্রেয়ে তস্ত ক্ষেত্রস্ত কিঞ্চিং পশ্চিম-
গোচরে । একবিশং শতমুখ্যানং বাসবং নাম তীর্থকং ॥৯৫ বাসবে পরমে তীর্থে
স্নাত্বাভ্যর্চ্যা চ বাসবং । শক্রবীজেন দেবেশি ইষ্টস্ত সদনং ব্রজেৎ । বক্ষ্য-
মাণেন মন্ত্রেণ ধরণ্যার্থ্যং নিবেদয়েৎ । বাসবাধ্যাং মহাতীর্থং সর্কপাপ প্রণা-
শনং । তবাস্তসি নিমজ্জ্যাথ যথোক্তফলদোভব ॥৯৬৯৭ তস্ত পশ্চিমতো দেবি
নাতিদূবে ব্যবস্থিতঃ । ধনুঃসপ্ত প্রমাণেন বস্ত্রাতীর্থং মহেশ্বরী ॥৯৮ রস্ত্রাতীর্থে

বিনষ্ট হইলে, প্রলয় পর্য্যন্ত পুণ্যালোক লাভ করে । ৮৮ হে মহেশ্বরী ! পৌষে,
কর্কটে ও কৃষ্ণাষ্টমীতে স্নান করিবে না ; তাহা করিলে ভার্ঘ্যাহানি হয় । ৮৯
বাবাণসী ঘেরূপ পুণ্যমণী, ইহাও তজ্রূপ সন্দেহ নাই । হে দেবি ! ইহা
পরম গুহ্যক্ষেত্র । ৯০ এই তীর্থ পরম গুহ্যতম, ইহাতে গমন করিলে নরগণ
সদ্যই সর্কপাপ হইতে বিমুক্ত হয় । ৯১ এখানে মহাদেব দেবী সরস্বতী,
গঙ্গাদি সরিঙ্গণ, সপ্তসমুদ্র, ৯২ শোণাদি নদসকল এবং সর্কতীর্থ ও সর্ক-
সরোবরগণ, পরমেষ্ঠি কুণ্ডের বামে বিরাজিত আছে । হে জলজলোচনে !
আমি আর বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করিতে অশক্ত । ৯৩ “যথা চরাচরং সর্কং
ত্রৈলোক্যং জ্ঞাসয়েন্নমু । তথা জায়ন্তমাম্ নিত্যং তীর্থবর্ষ্য নমোহস্ত তে ।” ৯৪
এই মন্ত্র দ্বারা তথায় পূজাধ্যাদি প্রদান করিবে । সেই ক্ষেত্রে জাগ্রেয়-
কোণে কিঞ্চিং পশ্চিমদিকে একবিশং শতধনুঃপরিমিত বাসবনামক তীর্থ ; ৯৫
পরমতীর্থ বাসবে স্নান ও শক্রবীজে বাসবের পূজা করিয়া, অভিব্যক্তি জ্বায়ে
গমন করিতে সমর্থ হয় । “বাসবাধ্যাং মহাতীর্থং সর্কপাপ প্রণাশনং ।
তবাস্তসি নিমজ্জ্যাথ যথোক্ত ফলদোভব ।” এই মন্ত্রে “সর্ক” নিবেদন
করিবে । ৯৬৯৭ “হে মহেশ্বরী ! তাহার পশ্চিমদিকে নাতিদূরেস্থিত সপ্তবহু-
প্রমাণ বস্ত্রাতীর্থ । ৯৮ নরগণ বস্ত্রাতীর্থে স্নান করিয়া কণমান্ হয় । পশ্চি-
ব্রতা নাবী ভক্তার সহিত তথায় জ্ঞানপূর্বক প্রাণবিসর্জন করিয়া, প্রথমে

নবঃ স্নাত্বা রূপবানভিজায়তে । সহ ভদ্রা মৃত্যভবেৎ জ্ঞানান্নারী পতিব্রতা ।
বস্ত্রালোকক তদহু উদন্তে ভবনঃ হরে ॥৯৯ যাতি নাস্ত্যত্র সন্দেহঃ শেষে চ
গুরুবাসরে । ব্রহ্মকৰ্মসমুদ্ভূতে সৰ্বকামপ্রদে শুভে । কামদ্রবি নমস্তে
জাহি মাং ভবসাগরাৎ । স্নাত্বানেন রজ্জায়ৈ মন্ত্রেণাৰ্য্যং নিবেদয়েৎ ৷১০০৷১০১
ক্ষেত্রস্ত পশ্চিমে ভাগে ধনুস্ত্রিংশংপ্রমাণতঃ । তত্রৈব কল্পিতকুণ্ডং স্নাত্বা ব্রহ্ম-
পুং ব্রজেৎ ॥১০২ মুখস্ত কালনং কৃষ্মা নারী বা পুরুষোহপি বা । রূপবান্
পরলোকে তু জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥১০৩ স্নানং কন্দৰ্পবীজেন শৃণু কালন-
মন্ত্রকং । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাটনৈঃ কালিতং বদনং স্থয়ি । রূপবানশ্বিনোদ্যাতি রূপং
সত্যেন দেহি মে ৷১০৪৷১০৫ বায়ব্যে তস্ত ক্ষেত্রস্ত ধনুঃষষ্ঠ্যঙ্গসম্মিতং । পিতৃণাং
পবনং তীর্থং স্নানাদ্ভাতি পরাং গতিং ॥১০৬ পিতৃতীর্থং মহাভাগ স্বয়ং দেবাষ্ট-
সংকৃতং । তৃপ্তিহেতো মহাভাগ অঘোরাগ্ন্যাং পুনীহি তাঃ ॥১০৭ অত্র স্নাত্বা
চ মন্ত্রেণ পিতৃমেষফলং লভেৎ । আগস্ত্যস্ত তু দক্ষে চ গঙ্গা স্নাত্বা চ তর্পা
চ ॥১০৮ ধনুর্বেদপ্রমাণক গবাংগতি বৈ সবঃ । তত্র গঙ্গা চ সপ্তম্যাং পিতৃ-
গামনৃগোভবেৎ ॥১০৯ গয়াতীর্থং মহাতীর্থং পিতৃণাং নাস্তি তৎসমুৎ । পাবনং

রস্ত্রালোকে, তদনন্তর হরিলোকে গমন করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই ৷৯৯
তথায় গুরুবারে “ব্রহ্মকৰ্মসমুদ্ভূতে সৰ্বকামপ্রদে শুভে । কামদ্রবি নমস্তে-
হস্ত জাহি মাং ভবসাগরাৎ ।” এই মন্ত্র দ্বারা স্নান করিয়া, রস্ত্রাকে অৰ্ঘ্য
নিবেদন করিবে ৷১০০৷১০১ ক্ষেত্রের পশ্চিমভাগে ত্রিংশংধনুঃপ্রমাণ সেই
স্থানেই কল্পিতকুণ্ড, তথায় স্নান করিয়া, ব্রহ্মপুং গমন করিয়া থাকে ৷১০২
নর বা নারীই হউক, এই তীর্থে মুখপ্রক্ষালন করিয়া, পরলোকে রূপ লাভ
করে, সন্দেহ নাই ৷১০৩ কন্দৰ্পবীজবস্ত্রে স্নান কর্তব্য । “ব্রহ্মবিষ্ণু
মহেশাটনৈঃ কালিতং বদনং স্থয়ি । রূপবানশ্বিনোদ্যাতি রূপং সত্যেন দেহি
মে ।” ইহাই মুখপ্রক্ষালন মন্ত্র ৷১০৪৷১০৫ সেই ক্ষেত্রের বায়ব্যে অষ্টধনুঃ-
পরিমিত পিতৃগণের পত্নসতীর্থ, তথায় স্নান করিলে পরমাংগতি প্রাপ্ত
হয় ৷১০৬ “পিতৃতীর্থং মহাভাগ স্বয়ং দেবাষ্ট সংকৃতং । তৃপ্তিহেতো মহাভাগ
অঘোরাগ্ন্যাং পুনীহিতাঃ ॥১০৭ এই মন্ত্র দ্বারা তথায় স্নান করিলে, পিতৃ-
মেষরজের ফল লাভ হয় ৷১০৮ আগস্ত্যের ককিণ গমনপূর্বক দ্বার তর্পণ-
নন্তর চতুর্ধনুঃপ্রমাণ গবাংগতি তীর্থে গমন করিলে, পিতৃগণের গণ হইতে
মুক্ত হয় ৷১০৯ “গয়াতীর্থং মহাতীর্থং পিতৃণাং নাস্তি তৎসমুৎ । পাবনং

সর্বতীর্থেষু তন্ মাং পুনীত পাপতঃ ॥১১০ অনেন স্নানং কৃৎস্বা তু উত্তীৰ্য্য ধৌ ন
বাসসী । পিষায় তিলকং দদ্যাৎ ক্ষেত্রং কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণঃ ॥১১১ গঙ্গা দশাশ্বক্ষেত্রে
চ পিণ্ডং দদ্যাৎ সমাহিতঃ । তত্র দেবি পোড়শটৈ পিতৃন্ সমর্চয়েদ্বৃধঃ ॥১১২
ক্ষীরেণ মধুনা চৈব পাদাপনয়নেন চ । দক্ষিণাদি ক্রমাচ্চাত্র একৈকৈর্হস্তকং
চ তৎ । বেদীষোড়শীকস্তত্র প্রতি বেদী সমর্চয়েৎ ॥১১৩ গয়াকূপে নবঃ স্নাত্বা
দৃষ্ট্বা দেবমমাপতিং । আত্মানং তারয়েৎ সদ্যোদশপূর্বান্ দশাপরান্ ॥১১৪
বিষ্ণুত্র্যঙ্গাদ্যকুজশ্চ আগস্ত্যশ্চ শতক্রতুঃ । গণেশশ্চৈব ক্রৌঞ্চশ্চ কুমারশ্চ
প্রজাপতিঃ ॥১১৫ চ্যবনঃ বজ্রপশ্চৈব পুলস্ত্যশ্চ যথাক্রমাৎ । অশ্বক্রান্তস্ত
বৃক্ষ্যৈব মাগত্যাশ্রুতবাসরে । অত্র মাতুঃপৃথক্ পিণ্ডমন্তত্র পতিনা সহ ॥১১৬
দশাশ্বমেধে যঃ পিণ্ডোনান্না যেষাশ্চ নির্বপেৎ । নাকৃষ্ণাশ্চ দিবং বাস্তি স্বর্গস্থা
মৌক্ষমাশু যুঃ ॥১১৭ যেহস্মৎকূলে চ পিতৃবোলুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ । যে চাপ্য-
কৃতচূড়াশ্চ যে চ গর্ভাঘ্নিনঃস্মৃতাঃ । যেষাং দারান্ বিক্রয়া চ যেহগ্নিদগ্নাস্ত-
থাপবে । ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্ত তৃপ্ত্যাস্তি পরাং গতিং ১১৮১১৯ পিতা

সর্বতীর্থেষু স্নান্যং পুনীত পাপতঃ ॥১১০ এই মন্ত্রে স্নানান্তব উষ্ণিরা ধৌত-
বাসযুগল পরিধানপূর্বক তিলক করিয়া ক্ষেত্রপ্রদক্ষিণ করিবে ১১১ অন-
ন্তব দশাশ্বক্ষেত্রে গমন করিয়া সমাহিতচিত্তে পিণ্ড প্রদান কর্তব্য । হে দেবি ।
বৃধগণ তথায় ষোড়শ দ্বারা পিতৃগণের অর্চনা কবিবে ১১২ তদনন্তর ক্ষীর
মধু ও পাদপানয়ন দ্বারা অর্চনা করিবে ১১৩ এই স্থানে এক এক হস্ত
প্রমাণ ষোড়শদেবী আছে ; দক্ষিণাদিক্রমে সেই দেবীসমূহের অর্চনা
কর্তব্য । নরগণ গয়াকূপে স্নান ও দেবদেব উমাপতিকে স্পর্শ করিয়া
আত্মার তারণ ও উদ্ধারো দশ দশ পুরুষ পবিত্র করিয়া থাকে ১১৪ বিষ্ণু,
ব্রহ্মা, রুদ্র, অগস্ত্য, শতক্রতু, গণেশ, ক্রৌঞ্চ, কুমার, প্রজাপতি, ১১৫ চ্যবন,
বজ্রপ ও পুলস্ত্য ইহঁরা যথাক্রমে অশ্বক্রান্ত ও আগস্ত্যের দ্বারা এই স্থানে
সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন । এই স্থানে মাতার পৃথক্ পিণ্ডপ্রদান কর্তব্য ; অন্ত্র
পত্নির সহিত পিণ্ডদান বিধেয় ১১৬ দশাশ্বমেধে বাহাদেব নামে পিণ্ড
প্রদত্ত হয়, তাঁহার অঙ্গগহ্ব থাকিলে 'অঙ্গহ ও অঙ্গহ' থাকিলে 'মৌক্ষপ্রাপ্ত
হয় ১১৭ 'আত্মাদেব কূলে যে যে পিতৃগণের পিণ্ডোদকক্রিয়া 'লুপ্ত' হইয়াছে,
যে যে অকৃতচূড়া 'যে যে ব্যক্তি গর্ভাঘ্নিনঃস্মৃত, বাহ্যক বাহ্যক দারপরিগ্রহ হয়
নাই, যে যে ব্যক্তি অস্তিতে 'দগ্ন হইয়াছে,' তাঁহার 'সকলই এই ভূমিতে
পিণ্ড দ্বারা তৃপ্ত এবং তৃপ্ত হইয়া পরমাপত্তি প্রাপ্ত হউন ১১৮১১৯ পিত্ত,

মাতা মহৈশ্বেৰ তথৈব প্ৰপিতামহঃ । মাতা পিতামহী চৈব তথৈব প্ৰপিতামহী । যথা পিতামহৈশ্বেৰ প্ৰমাতামহ এব চ । যে চ সিংহ ব্যাঘ্ৰ হতা অন্তেষ্ট পেষতশ্চ যে । দংষ্ট্ৰিভিঃ শৃঙ্গভিৰ্বাপি তেবাং পিণ্ডং দদামাহং ॥১২০॥১২১॥ অগ্নিদন্ধাশ্চ যে কেচিন্নাগ্নিদন্ধাস্থথা পবে । বিদ্যাকৌরহতা যে চ তেবাং পিণ্ডং দদামাহং ॥১২২॥ পশুবোনিগতাযে চ পক্ষিকীটসরীষ্পাঃ । অথবা বৃক্ষযোনিস্থা স্তেবাং পিণ্ডং দদামাহং ॥১২৩॥ অসংখ্যজনসংস্থায় যে নীতায়মণাসনং । তেবা মুকুটপাৰ্শ্বায় ইমং পিণ্ডং দদামাহং ॥১২৪॥ জাত্যন্তরসহস্রানি তমস্তি স্মেন কৰ্ম্মণা । মনুষ্যান্তৰ্গতা যে চ তেবাং পিণ্ডং দদামাহং ॥১২৫॥ অন্তেষ্টাং বাতনাস্থানাং প্ৰেতলোকনিবাসিনাং । তেবামুকুটপাৰ্শ্বায় ইমং পিণ্ডং দদামাহং ॥১২৬॥ দেহবান্ধবা বান্ধবাশ্চ যে হস্তজন্মানি বান্ধবাঃ । তেবাস্তে তৃপ্তিমাষান্ত পিণ্ডদানেন সৰ্ব্বদা ॥১২৭॥ যে যে পিতৃকুলে জাতাঃ কুলে মাতৃকুলে চ । গুরুশ্বশুরবন্ধুনাং যে চাত্তে বান্ধবাঃ স্তৃতাঃ । যে যে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্ৰদাববিবৰ্জিতাঃ । ক্ৰিয়ালোপগতা যে চ জাতীক্কাঃ পঙ্গবস্তথা । বিকুপাবা

মাতামহ, প্ৰপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্ৰপিতামহী, তথা পিতামহ, প্ৰমাতামহ এবং যে কেহ সিংহব্যাঘ্ৰাদি দ্বাৰা অথবা অন্তৰ্হিংস্ৰাদি দ্বাৰা কিম্বা দংষ্ট্ৰী ও শৃঙ্গ দ্বাৰা হত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে পিণ্ডপ্ৰদান করি ॥১২০॥১২১॥ যে কেহ অগ্নি দ্বাৰা বা অন্তৰ্হিংস্ৰাদি দ্বাৰা ও বিদ্যাদাদি দ্বাৰা হত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে পিণ্ডপ্ৰদান করি ॥১২২॥ যাহারা পশুবোনি বা পক্ষিকীট সরীষ্পাদি যোনি অথবা বৃক্ষযোনি প্ৰাপ্ত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে পিণ্ড প্ৰদান কবি ॥১২৩॥ যাহারা অসংখ্য জনসংস্থিত আছেন, কিম্বা যাহারা বৃদ্ধাদি দ্বাৰা যমসদন নীত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে এই পিণ্ডপ্ৰদান করি ॥১২৪॥ যাহারা স্বীয় কৰ্ম্মফলে জাত্যন্তরসহস্ৰে পৰিত্ৰমণ করিতেছেন, যাহারা মনুষ্য জন্মগ্ৰহণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে এই আমি পিণ্ডদান করিতেছি ॥১২৫॥ যাহারা অন্তৰ্হিংস্ৰ আৱতনে স্থিত, যাহারা প্ৰেতলোকনিবাসী, তাঁহাদের উদ্ধাৱের নিমিত্ত এই আমি পিণ্ডপ্ৰদান করিতেছি ॥১২৬॥ যাহারা বান্ধব বা অন্ধান্ধব অথবা যাহারা অন্তৰ্হিংস্ৰ বান্ধব ছিলেন, এই পিণ্ড দ্বাৰা তাঁহারা সকলেই তৃপ্তিলাভ করুন ॥১২৭॥ যাহারা পিতৃকুলে বা মাতৃকুলে, গুরুকুলে, শ্বশুরকুলে, মনুকুলে, অজ্ঞপ্ৰকৃষ্টকৰ্ম্মকৰিয়াছেন বা অন্তৰ্হিংস্ৰে বান্ধব, আর যে কুলে পিণ্ড লোপ হইয়াছে, তৎকুলজগণ ও যাহাৰা পুত্ৰদাবৰ্জিত, যাহাদের কুলে ক্ৰিয়াদি

সগর্ভা যে যে চ জাতাঃ কুলে মম । তেষাং পিণ্ডং ময়া দত্তং মক্ষ্য্য যুপতিষ্ঠ-
তাং । ১২৮।১০০ যে বান্ধবা যে পিতৃবংশজাতা মাতৃস্বতাভূৎ ভবনাদিকাযাঃ ।
কুলদ্বয়ে যে মম দাসভূতাভূতে স্তথেষাশ্রুত সেবকাশ্চ । মিত্রাণি সখ্যঃ পরস-
খ্যশ্চ বৃক্ষাঃ পুষ্পাশ্চ ছষ্টাশ্চ কুতোহপকারাঃ । জন্মান্তরে যে মম দাসভূত্যাংস্তে
চাস্তিনং পিমণ্ডহং দদামি । ১৩১।১০২ সূর্য্যকুণ্ডল বায়বো ধনুর্দণ্ডান্তরে স্থিতঃ ।
দেবোগদাধরস্তত্র প্রণিপত্য প্রদাপয়েৎ ॥ ১৩৩ সাক্ষিণঃ সন্তু মে দেবা ব্রাহ্মণা
বসবস্তথা । ময়া গয়াং সমাসাদ্য পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃত্য । আগতোহহং গয়াং
দেব পিতৃকাণ্ডে গদাধর । ত্বমেব সাক্ষী ভগবান্ননোহহং ঋণত্ৰয়াং । ১৩৪।১০৫
পিতৃপিণ্ডস্ত মধ্যে তু পিণ্ডং দদ্যাচ্চ যোড়শ । বর্জুলং কারয়েৎ পিণ্ডং ক্ষীর-
ধারায় স্থপাতয়েৎ ॥ ১৩৬ গদাধরস্ত বামে তু নাতিদূরেণ শঙ্করি । তত্র মাতৃগয়া
দেবি দক্ষিণে ন স্ততীর্থকং । তথা গদাধরং দেবং কেশবং পুরুষোত্তমম্ । তং
প্রণম্য প্রবন্ধেন ন ভূয়োজায়তে নরঃ । ১৩৭।১০৮ মৌনাদিত্যং মহাত্মানং কন-
কার্কং বিশেষতঃ । দৃষ্ট্বা মৌনেন বিপ্রার্ঘিঃ পিতৃণা মনুগো ভবেৎ ॥ ১৩৯ ব্রহ্মাণং

লুপ্ত হইয়াছে, যাঁহার জন্মান্তর ও পঙ্গু, বিরূপ বা সগর্ভ, যাঁহার আমার
কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে পিণ্ডদান করিতেছি, অক্ষয়
অবধারিত হউক । ১২৮-১৩০ যাঁহার বান্ধব ও পিতৃবংশজাত এবং মাতৃ-
বংশজাত, যাঁহার আমাদের আদিকার, আমার কুলদ্বয়ে, যাঁহার দাসভূত
ভূত্য ও সেবক এবং মিত্রসখা, পরসখা; বৃক্ষ, পুষ্প, ছষ্ট ও কুতোপকার এবং
যাঁহার জন্মান্তরে আমার দাসভূত, আমি তাঁহাদিগকে এই অস্তিমপিণ্ড
প্রদান করিতেছি । ১৩১।১০২ সূর্য্যকুণ্ডলের বায়ুকোণে ধনুঃদণ্ডান্তরে গদাধর-
দেব অবস্থিত আছেন, তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পিণ্ডদান করিবে । ১৩৩
দেবগণ, ব্রাহ্মণগণ ও বহুগণ আমার সাক্ষী হউন । আমি গয়ায় আসিয়া
পিতৃগণের নিষ্কৃতি করিলাম । হে গদাধর ! আমি পিতৃকার্য্যের নিমিত্ত
গয়ায় আগমন করিলাম । হে দেব ! তুমি সাক্ষী হও, আমি ঋণত্ৰয় হইতে
মুক্ত হইলাম । ১৩৪।১০৫ পিতৃপিণ্ডের মধ্যে যোড়শপিণ্ড প্রদান করিবে ।
পিণ্ডসকল বর্জুলাকার করিয়া, তাহাতে ক্ষীরধারা নিপাতিত করিবে । ১৩৬
হে শঙ্করি ! গদাধরের নামভাগে নাতিদূরে মাতৃগয়া, দক্ষিণে স্ততীর্থক ।
তথায় পুরুষোত্তম দেবকে বহুপূর্ব্বক প্রণাম করিলে নরগণকে আর জন্মগ্রহণ
করিতে হয় না । ১৩৭।১০৮ বিপ্রার্ঘিগণ মহাত্মা মৌনাদিত্য, বিশেষতঃ কনকা-
দিত্যকে মৌনাবলম্বনে দর্শন কবিল্পা পিতৃগণে, অঙ্গামী হইবে । তথা

পূজবিদ্যা চ ব্রহ্মলোক মধ্যস্থিতা ॥১৪০ উর্কশ্চ দক্ষিণে তীরে যা শিলা তুঙ্গন
প্রভা। সা বিজ্ঞেয়া চ গায়ত্রী পূজযেদগচ্চন্দনৈঃ ॥১৪১ গায়ত্রীং প্রাতঃক-
থায় উপাগম্য তু নামশঃ। সন্ধ্যাং কৃত্বা প্রবত্থেন সর্ববেদকলং লভেৎ ॥১৪২
সাবিত্রীকৈব মধ্যাহ্নে দৃষ্টা যজ্ঞকলং লভেৎ। দশাশ্বমেধে ধনদেবদেবো
জনাদিনঃ ॥১৪৩ তত্র পিণ্ড প্রদানেন তৃপ্তির্ভবতি শাশ্বতী ॥১৪৪ গয়ায়াং পিতৃ-
কপেণ দেবদেবো জনাদিনঃ। তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে বৈ ঋণ-
ত্রয়াৎ ॥১৪৫ দৃষ্ট্বা পিতামহং দেবং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১৪৬ মকবে বর্জ-
মানে চ গ্রহণে চজ্ঞ স্বর্ঘ্যয়োঃ। ছল্লভ স্ত্রিষু লোকেষু আগন্ত্য পিণ্ড
পাতনঃ ॥১৪৭ আত্মজো বা তথাত্তোবা গয়া কূপে স্বর্ঘ্যমেধিকে। যন্নান্না
পাতযেৎ পিণ্ডং তং নযেদ্রক্ষ শাশ্বতং ॥১৪৮ তদ্রক্ষকল্পিতং স্থানং বিপ্রা ব্রহ্ম
প্রকল্পিতাঃ। পূজিতৈঃ পূজিতাঃ সর্বৈ পিতৃভিঃ সহ দেবতাঃ ॥১৪৯ তর্পয়েতু
গয়াং বিপ্রান্ হব্যকব্যবিধানতঃ। দানং নহি পরি ত্যাগো গয়ায়াস্ত বিদী-
যতে ॥১৫০ যঃ করোতি মহাদানং ব্রহ্মোৎসর্গং করোতি যঃ। দশাশ্বমেধিকে
পুনর্জন্মক্ষিপতিমানবঃ ॥১৫১ চতুষষ্টি ধনুর্মানং ক্ষেত্রমাগস্ত্য মীবিতং। পঞ্চপঞ্চাশতং

ব্রাহ্মণগণের পূজা কবিয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ১৪০ উর্কশীব দক্ষিণ তীরে
যে তুঙ্গন প্রভাশিলা আছে, তাঁহাকেই গায়ত্রী বলিয়া জানিবে, গন্ধ চন্দনাদি
দ্বাৰা তাঁহাব পূজা করিবে ১৪১ প্রাতঃকালে উঠিয়া গায়ত্রীর সমীপে গমন
পূর্বক, পৰম যত্নে সন্ধ্যা করিলে সর্ববেদ ফল লাভ ১৪২ এবং মধ্যাহ্নে
সাবিত্রী দর্শন করিয়া যজ্ঞকল লাভ করে। দশাশ্বমেধে ধনদত্ত দেবদেব জনাদিন
অবস্থিত আছেন ১৪৩ তথায় পিণ্ড প্রদান করিলে নিত্যতৃপ্তি লাভ হয় ১৪৪
গয়াধামে দেবদেব জনাদিন পিতৃরূপে অবস্থিত, সেই পুণ্ডরীকাক্ষ দেবকে
দর্শন করিলে ঋণত্রয় হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হয় ১৪৫ নরগণ তথায় পিতামহ-
দেবকে দর্শন কবিয়া সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় ১৪৬ মকব সংক্রমণ ও ছজ্ঞ,
স্বর্ঘ্যেব গ্রহণ কালে আগন্ত্যতীরে পিণ্ডপাতন ত্রিলোকে ছল্লভ ১৪৭ আত্মজই
হউক বা অত্মই হউক, গয়াকূপে স্বর্ঘ্যমেধিকে যে নামে পিণ্ডপাতন করিবে,
তাহাকে শাশ্বত ব্রহ্মধামে নীত কবিবে সন্দেহ নাই ১৪৮ ব্রহ্মকল্পিত বিপ্রগণ,
সেই ব্রহ্মকল্পিত স্থানে পূজিত পিতৃগণের মহিত দেবগণ কর্তৃক পূজিত হয় ১৪৯
গয়ায় হব্যকর, বিধানে ব্রাহ্মগণকে তর্পণ করিলে। গয়ায় দান করা কর্তব্য ১৫০
যে মানব দশাশ্বমেধিকে স্তম্ভায়ন বা ব্রহ্মোৎসর্গ করে, তাহার আর পুনর্জন্ম
য না ১৫১ ছে স্রমধ্যমে। আগন্ত্যগেহ চতুষষ্টি ধনুঃপরিমিত, উচ্চাতে

তীর্থ উক্তং তীর্থং স্নমধ্যমে ॥১৫২ উৰ্ব্বশী চ তথা সূর্য্যঃ কামঃ পুত্রশ্চ বাসব ।
 আগস্ত্যশ্চাশ্বমেধশ্চ তীর্থসারো গয়াবিলঃ ॥১৫৩ উদ্বন্ধনমৃত্যু য়ে চ গলপাশ-
 মৃত্যশ্চ যে । চিত্তিদৃষ্টা চ বা নারী ক্রিয়া তেষাং ন বিদ্যতে । নাস্ত্যেষ্টি ন চ
 দাহশ্চ নাসৌচং তেষু বিদ্যতে ॥১৫৪১৫৫ আগস্ত্যে চ গয়ায়াঞ্চ ক্রিয়াং কুর্যা-
 ত্ত্রিরাত্রকং । অমায়াক্ষ লম্বারভ্য কুর্যাচ্চৈব ত্রিরাত্রকং ॥১৫৬ অশ্বত্থ চ ক্রিয়াং
 তেষাং যঃ কৰ্ম্মোতি স্নেহমতিঃ । বিফলা চ ক্রিয়া তেষাং চরেচ্চাক্রায়ণং
 ব্রতং ॥১৫৭ ততঃ শুক্লিমবাপ্নোতি অশ্বত্থা পাতকী ভবেৎ ॥১৫৮ অশ্বতীর্থে
 কৃতং পাপং গয়ায়াস্ত বিনশ্চতি । গঙ্গায়াং যৎ কৃতং পাপং রামক্ষেত্রে বিন-
 শ্চতি ॥১৫৯ রামক্ষেত্রে কৃতং পাপং মণিকূটে বিনশ্চতি । মণিকূটে কৃতং
 পাপং নীলশৈলে বিনশ্চতি । নীলশৈলে কৃতং পাপং অন্তর্গর্গেহে বিনশ্চতি ।
 অন্তর্গর্গেহে কৃতং পাপং সোমতীর্থে বিনশ্চতি ॥১৬০১৬১ সোমতীর্থে কৃতং পাপং
 মঙ্গলায়াং ব্যপোহতি । মঙ্গলায়াং কৃতং পাপং আগস্ত্যে তু বিনশ্চতি ॥১৬২
 আগস্ত্যে যৎ কৃতং পাপং মন্দরে তদ্বিনশ্চতি । মন্দরে যৎ কৃতং পাপং বজ্রলেপে
 বিনশ্চতি ॥১৬৩ বজ্রলেপাচ্চ যৎ পাপং অশ্বক্রান্তে বিনশ্চতি । অশ্বক্রান্তে
 কৃতং পাপং উৰ্ব্বশ্যাং তদ্ব্যপোহতি ॥১৬৪ মহাশ্ব্যপ্রবণেনাথ সংহিতা-

পঞ্চ পঞ্চাশৎ তীর্থ আছে ১৫২ হে দেবি! উৰ্ব্বশী, সূর্য্য, কাম, পুত্র,
 বাসব, আগস্ত্য অশ্বমেধ ও গয়াবিল এই সমস্ত তীর্থ সার ১৫৩ যাহারা
 উদ্বন্ধনে ও গলপাশে মৃত হইয়াছে, যে নারীগণ চিতাম্পর্শ করিয়াছে, তাহা-
 দের অস্ত্যেষ্টি দাহ অশৌচ ও ক্রিয়াদি নাই ১৫৪১৫৫ আগস্ত্যে ও গয়ায়,
 ত্রিরাত্র ক্রিয়া কর্তব্য । অমায় আরম্ভ করিয়া ত্রিরাত্র ক্রিয়া করিবে ১৫৬
 যে ছন্দতি, অশ্বত্থ তাহাদের ক্রিয়া করে, তাহার সেই ক্রিয়া বিফলা হয়, সে
 চাক্রায়ণ ব্রত করিয়া বিগুচ্ছ লাভ করিবে ১৫৭ নচেৎ পাতকী হইবে ১৫৮
 অশ্বতীর্থে পাপ করিলে তাহা গয়ায় বিনাশ পায়, গয়ায় পাপ করিলে রামক্ষেত্রে
 বিনষ্ট হয় ১৫৯ রামক্ষেত্রে পাপ করিলে তাহা মণিকূটে বিনাশ পায়, মণিকূটে
 পাপ করিলে নীলশৈলে, নীলশৈলে পাপ করিলে অন্তর্গর্গেহে বিনষ্ট হয়, অন্তর্গর্গেহে
 কৃতপাপ সোম তীর্থে বিনষ্ট হয় ১৬০১৬১ সোম তীর্থে কৃতপাপ, মঙ্গলায়
 দ্রুতভূত হয় । মঙ্গলায় কৃতপাপ আগস্ত্যে বিনাশ পায় । আগস্ত্যে পাপ
 করিলে মন্দরে বিনষ্ট হয় । মন্দরে পাপ করিলে বজ্রলেপে বিনাশ পায় ১৬৩
 বজ্রলেপে কৃতপাপ অশ্বক্রান্তে বিনাশ পায় । অশ্বক্রান্তে কৃতপাপ উৰ্ব্বশীতে
 বিনষ্ট হয় ১৬৪ হে মহেশ্বরিনি । মহাশ্ব্য প্রবণে ও সংহিত প্রবণে দিব্য স্বপ্ন

শ্রবণেন বৈ । দিনং নরেন্নমহেশানি স্নাত্বৌ বিষ্ণুবিচিন্তনং । কৃষ্ণা বাসন্ত তত্রৈব-
নক্ৰং ভোক্ত্যং ন বর্তয়েৎ ॥১৬৫ ততোহশ্বদিবসে কাল্যা আগন্ত্য স্নান
মাচরেৎ ॥১৬৬ ভগ্নাচলং স্পৃশাধারা না বিজ্ঞেয়া সরস্বতী । তত্র স্বাহা মহেশানি
অগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥১৬৭ বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থিতে ভদ্রে মকরন্দপ্রিয়ে শুভে ।
জন্মজন্মার্জিতং পাপং হর মে পরমেশ্বরি ॥১৬৮ স্নানাদনেন মল্লেন কার্তিকীঞ্চ
বিশেষতঃ ॥১৬৯ দেবস্ত পূর্বভাগে তু বাপী তিষ্ঠতি শোভনা । তস্তাঃ স্বচ্ছোদকং
পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে ॥১৭০ আয়ুয়ে ভস্মশৈলস্ত ধনুঃপ্রমাণতঃ ।
পিশাচমোচনং নাম তীর্থং পরমকং শুভে ॥১৭১ পিশাচমোচনে তীর্থে পূজয়া-
মাস শূলিনঃ । ইদং দেবস্ত তল্লিঙ্গং কপদীশ্বর মুত্তমং ॥১৭২ বায়ব্যে ভস্মকূটস্ত
ধনুঃবদনমানতঃ ॥১৭৩ কপালমোচনং নাম তীর্থেভ্য স্তীর্থ মুত্তমং । পূজনীয়ং
প্রযত্নেন স্তোতব্যং বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥১৭৪ কপালং পতিতং তস্ত স্থানে চ মম
সুন্দরি ১৭৫ তস্মিন্ স্নাতো ববারোহে ব্রহ্মহত্য্যং ব্যাপোহতি ॥১৭৬ কপালেশ্বর
মীশান মস্মিন্ তীর্থে ব্যবস্থিতং ১৭৭ তস্তোত্তরে ধনুঃপঞ্চ কপিলা নাম
বৈ শিবে ॥১৭৮ তত্র স্নাত্বা ববারোহে মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥১৭৯ কপিলাহুদতীর্থে

এবং রাত্রে বিষ্ণু চিন্তন কর্তব্য । তথায় বাস করিয়া রাত্রি যোগে ভক্ষণ কর্তব্য
নয় ১৬৫ তদনন্তর অশ্ব দিবসে আগন্ত্য তীর্থে স্নান করিবে ১৬৬ যে ধারা
ভগ্নাচল স্পর্শ করিতেছে, তাহাই সরস্বতী । হে মহেশানি ! তথায় গমন
করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ করে ১৬৭ “বিষ্ণোর্বক্ষঃ স্থিতে ভদ্রে মকরন্দ
প্রিয়ে শুভে । জন্ম জন্মার্জিতং পাপং হর মে পরমেশ্বরি !” ১৬৮ এই মন্ত্রদ্বারা
স্নান, বিশেষতঃ কার্তিকী স্নান করিবে ১৬৯ দেবের পূর্বভাগে, শোভনাবাপী
অবস্থিত আছে; তাহার স্বচ্ছোদক পান করিলে তাহাকে আর পুনর্জন্ম
গ্রহণ করিতে হয় না ১৭০ হে কল্যাণি ! ভস্মশৈলের আশ্রয়কোণে অষ্ট-
ধনুঃ প্রমাণ পিশাচ মোচন নামক পরম তীর্থ ১৭১ এই তীর্থ ভগবান
ত্রিলোচনের পূজা করিবে । ইহাই দেবদেবের কপদীশ্বর নাম কলিঙ্গ ১৭২
ভস্মকূটের ঝায়ুকোণে পঞ্চধনুঃপ্রমাণ ১৭৩ কমল লোচন নামক উত্তম
তীর্থ, তাহাতে সর্বপ্রযত্নে বিবিধস্তোত্রে স্তব ও পূজা করিবে ১৭৪ হে সুন্দরি !
তথায় মম কপাল পতিত হইয়াছে ১৭৫ হে ববারোহে ! তাহাতে স্নান
করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিলুপ্ত হয় ১৭৬ এই তীর্থে কপালেশ্বর মীশান অবস্থিত
আছেন ১৭৭ তাহার উত্তর ভাগে পঞ্চধনুঃপ্রমাণ কপিলা নামক তীর্থ ১৭৮
তাহাতে স্নান করিলে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় ১৭৯ হে শিবে ! সংযত

হস্মিন্ স্নাত্বা স-যতমানসঃ । বৃষধ্বজং শিবং দৃষ্টা সর্বযজ্ঞকলং লভেৎ ॥১৮০
 পূর্বাশাতিমুখেনৈব আরোহেদভ্যঙ্গুটকং । বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ পূজয়িত্বা
 প্রশস্ততে ॥১৮১ বৃষাচল নমস্তে হস্ত ধর্ম্মমার্গ ত্রিপিষ্টপ । আরোহয়ামি শিখরং
 ভ্যঙ্গুট নমোহস্ত তে ॥১৮২ পশ্চিমাতিমুখং যন্ত আরোহেৎ পর্বতং যদি ।
 দশজন্মকৃতং পুণ্যং তৎক্ষণাদেব নশ্বতি ॥১৮৩ উত্তরাতিমুখো যন্ত যশ্চ
 ত্রিশাশ্র সংমুখঃ । ধনং পুত্রং কলত্রঞ্চ সর্বং নশ্বতি তৎক্ষণাৎ ॥১৮৪
 অত্র দ্বারং প্রবেক্ষ্যামি গুহাদ গুহতরং গুভং । বৃষধ্বজস্ত মহাত্ম্যং শৃণু
 দেবি বরাননে । সংযুক্তা সোমবারেণ অমাবস্তা ভবেদ্বদি । তদা ভাস্মাচলং
 গম্বা দেব মভ্যর্চ্য যত্নতঃ । কুলৈকবংশ মুকুত্য স গচ্ছেৎ পরমং পদং ॥১৮৫
 গম্বাদ্যোঃ স্নাপয়ে ম্লিঞ্চং কমলৈঃ স্তমনোহরৈঃ । পঞ্চামৃতেন তোয়েন চন্দনে
 বিলেপয়েৎ ॥১৮৬ মহাত্মানাং ততঃ কুর্য্যান্মাসান্তে প্রতিপর্কণি । বিশ্বপত্রেণ
 সংপূজ্য রত্নতোয়েন স্নাপয়েৎ ॥১৮৭ প্রসাদেন তু মন্ত্রেণ রত্নপুষ্পেণ পূজয়েৎ ।
 বন্ধুকেন জয়ন্তেন মালুরেণ বিশেষতঃ ॥১৮৮ ধ্যেয়ঃ শ্রীতো দেবদেবঃ পিণাকী
 পাণ্ডুনেত্রৈর্ দীপ্যমানৈ স্তুতীরৈঃ । লোলৈঃ সাক্ষাৎ সর্বপাপোঘর্ভা

মানস হইয়া এই কপিলা হ্রদতীরে নানানস্তর বৃষধ্বজকে দর্শন করিলে,
 সর্বযজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥১৮০ পূর্ব মুখে ভ্যঙ্গুটে আরোহণ করিবে ১৮১
 “বৃষাচল নমস্তে হস্ত ধর্ম্মমার্গ ত্রিপিষ্টপ আরোহয়ামি শিখরং ভ্যঙ্গুট নমোহ-
 স্ততে” ॥১৮২ এই মন্ত্রদ্বারা পূজা করিলে পুণ্য লোক লাভ হয় । যদি কেহ
 পশ্চিমাতিমুখে পর্বতারোহণ করে, তবে তাহার দশ জন্মকৃত পুণ্য তৎক্ষণাৎ
 বিনষ্ট হয় ১৮৩ যে উত্তরাতিমুখে বা ত্রিশাশ্র কোণাতিমুখে আরোহণ করে,
 তাহার ধন, পুত্র কলত্রাদি সমস্ত তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় ১৮৪ হে বরাননে
 দেবি ! গুহাদপিগুহ গুভকর বৃষধ্বজের মহাত্ম্য শ্রবণ কর । সোমবার
 সংযুক্ত অমাবস্যা ভাস্মাচলে গমন পূর্বক যত্ন সহকারে দেবদেবের অর্চনা
 করিলে, একবংশতি কুল উদ্ধার করিয়া স্বয়ং পরম পদ প্রাপ্ত হয় ১৮৫
 স্তমনোহর কমল ও গম্বাদি দ্বারা সেই লিঙ্গের স্নানান্তর তাহাতে পঞ্চামৃত
 তোরচন্দন বিলেপন করিবে ১৮৬ তৎপরে মাসান্তে প্রতিপর্কে রত্ন তোরদ্বারা
 স্নান ওয়াইয়া বিশ্বপত্রে পূজা করিবে ১৮৭ তদনন্তর প্রসাদমন্ত্র ও রত্ন পুষ্প,
 বন্ধুক, জয়স্ত ও বিশেষতঃ মালুর দ্বারা পূজা কর্তব্য ১৮৮ তদনন্তর
 দেবদেব পিণাকী, লোল ত্রিনেত্র দ্বারা দীপ্যমান, সর্বপাপোঘর্ভা, দেব-

বিভ্রহাঙ্গঃ শ্চতুরো দেবদেবঃ ॥১৮৯ বিভ্রহাসশ্চর্ম বৈয়াত্রকাণ্ডঃ ভূত্যা শুভ্রঃ
শশিকান্তঃ বপুশ্চ । দেব্যা গাঁত্রে নীলদেহো মুখশ্চ স্পৃশন্ পাণিং পাণিনা
সুপ্রমত্তঃ ॥১৯০ পত্রেষু পূজয়েদেতা দেবতাঃ পরমেষ্ঠিনঃ । ধাম ধর্ম্যং তথা
স্বাস্থ্যং বিষ্ণুং নারায়ণং হরং ॥ বিজয়ং বিরজং বিশ্বং মধ্যাদি প্রতিপূজয়েৎ ।
শক্তীঃ সংপূজ্যৈব রামাদ্যাঃ প্রোক্তলক্ষণাঃ ॥১৯১১৯২ বাহে সংপূজয়েত্তজ্য
শ্রীকণ্ঠাদ্যাশ্চ তদ্বহিঃ । পীঠেশাং শ্চ তথা বাহে পীঠেশাং শ্চাগ্রতোহ-
র্চ্চয়েৎ ॥১৯৩ ত্রৈয়ম্বেকেণ মন্ত্রেণ পূজয়েৎ কমলাং বিনা । নন্দীশং মুকুটকৈব দিক্-
পালানপূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥১৯৪ এবং সংপূজ্য দেবেশং পূজাতি ভক্তিমান্নরঃ । প্রণম্য
পরমেশানং হিঃ স্তোত্র মুদাহরেৎ ॥১৯৫ ওঁ নমো বিশ্ববর্গায় হিরণ্যায় হিরণ্য-
কর্ণায় চ । হিরণ্যাকৃতচূড়ায় হিরণ্যপতয়ে নমঃ ॥ ঈশানবজ্রসংভূত হরিকেশ
নমো হস্ত তে । নমো বালার্ককর্ণায় জলক্রপধরায় চ ॥ নমো হস্তদ্বায় শুদ্ধায়
সৌভগায় ক্ষয়ায় চ । ভবাক্সৌজ্বিতকেশায় মুক্তকেশায় বৈ নমঃ ॥ নমঃ
ষট্কার্মতুষ্টায় ত্রিকার্মনিরতায় চ । বর্ণাপ্রমেণ বিধিবৎ পৃথক্কার্মপ্রবর্তিনে ॥
নমঃ শোণীয় শোণায় নমঃ করকণায় চ । ঋতপিজলনেত্রায় কৃষ্ণবক্ত্রে ক্ষণায় চ ॥

দেব। ১৮৯ ব্যাঘ্রকীর্তি, বিভূতি শুভ্র শশিহারা কমলীয়াবপুঃ । পাণিহারা
দেবীর পাণি স্পর্শকরী, নীলদেহ মহেশ্বরের ধ্যান করিবে। ১৯০ তদনন্তর
পত্রাদিহারা পরমেষ্ঠি-দেবগণ ধাম, ধর্ম, স্বাস্থ্য, বিষ্ণু, নারায়ণ, হর, বিজয়, বিরজ
বিষাদির পূজা করিবে । তদনন্তর উক্ত লক্ষণ রামাদি শক্তিগণের ভক্তি পূর্বক
বহির্দেশ পূজা করিবে। ১৯১-১৯২ তদনন্তর বাহে শ্রীকণ্ঠাদির, অগ্রভাগে
পীঠেশগণের পূজা কর্তব্য। ১৯৩ ত্রৈয়ম্বকমন্ত্র দ্বারা, কমলা ব্যতিরেকে মন্দীশ,
মুকুট ও দিকপালগণের পূজা করিবে। ১৯৪ এইরূপে, নরগণ ভক্তিমান হইয়া
দেবেশ পরমেশানকে অর্চনা করিয়া এই স্তোত্র পাঠ কর্তব্য। ১৯৫ যিনি, বিশ্ব-
বর্ণ হিরণ্য, হিরণ্যকর্ণ, হিরণ্যাকৃতচূড় ও হিরণ্যপতি, তাহাকে আমি নমস্কার
করি। হে ঈশান ! বজ্রসংভূত ! হে হরিকেশ ! আপনাকে নমস্কার করি। যিনি
বালার্ক কর্ণ, যিনি জলক্রপধর, যিনি শুদ্ধস্বরূপ, যিনি অশুদ্ধ, সৌভগ, অক্ষয়
তাহাকে আমি নমস্কার করি। যিনি ভবাক্স, যিনি উজ্জ্বিতকেশ ও মুক্তকেশ
তাহাকে আমি প্রণাম করি। যিনি, ষট্কার্মে পরিতুষ্ট ; যিনি ত্রিকার্মনিরত,
যিনি বর্ণাপ্রমে বিধিপূর্বক পৃথক্ পৃথক্ কার্মে প্রবর্তিত হন, তাহাকে
আমি প্রণাম করি। যিনি শোণীয় ও শোণ ও করণরূপ, আমি তাহাকে
প্রণাম করি। যিনি ঋতপিজল নেত্র ও কৃষ্ণ বক্ত্রে ক্ষণ, যিনি ধর্ম অর্থ, কাম

ধর্ম কর্মার্থমোক্ষায় সর্বপাপহরায় চ । নমঃ ত্রিশূলহস্তায় উমাকান্তায় বৈ নমঃ ॥
 ঈশানবক্তৃসংভূত হরিকেশ নমোহস্ত তে । প্রমীদ পার্শ্বতীকান্ত উমানন্দায়
 বৈ নমঃ ॥১৯৬২০২ ততোহনুজ্ঞাং সমাদায় কৃতাজলিপুটে করঃ । প্রণম্য পূজয়িত্বা
 চ ইমং যজ্ঞমুদীরয়েৎ ॥২০৩ উমানন্দ নমস্তে হস্ত পার্শ্বতীকীতিবর্দ্ধন । নির্ঝিমা-
 যাতু মে সিদ্ধির্ব্বশাৎ পূজা কৃতোদ্যমে । জগন্নাথ প্রসাদেন শ্রীমৎ কামেশ্বরীং
 শিবং । অর্চয়ামাদ্য দেবেশ আজয়া তে মহেশ্বর ১২০৪-২০৫ প্রোচ্যঃ তন্ত
 সমভ্যর্চ্যো বিশ্বক্সেনো জনার্দনঃ ॥২০৬ দেবস্ত পশ্চিমে ভাগে মাতঙ্গং নাম
 ক্ষেত্রকং । ধনুর্ধাবিংশ মানেন তত্র বাসো ন শোচতি ॥২০৭ তত্র ঋৎ পাতকং
 কৃত্বা অশ্রদ্ধাশ্রবণে সমং । তৎ যৎস্কৃতং কিঞ্চিৎ অঘিষ্টোমফলং লভেৎ ১২০৮
 মাতঙ্গীং পূজয়েত্তত্র গন্ধাদ্যৈ র্যজিমান্নরঃ । মায়া বীজেন দেবেশি ভাবেন
 স্তমসাহিতঃ ॥২০৯ তত্রোহো মন্দরং পশ্চোদক্ষিণাভিমুখেন তু । স সর্বকুল
 মুদ্ধৃত্য ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥২১০ নমো মন্দরশৈলায় বিষ্ণুরূপায় বেধসে ।

ও মোক্ষস্বরূপ ও সর্বপাপহর, যিনি ত্রিশূলহস্ত ও উমাকান্ত, আমি তাঁহাকে
 প্রণাম করি । হে ঈশান বক্তৃসংভূত, হে হরিকেশ ! আমি তোমাকে প্রণাম
 করি । হে পার্শ্বতীকান্ত ! প্রসন্ন হও, হে উমানন্দ ! আমি তোমাকে প্রণাম
 করি ১১৯৬-২০২ তদনন্তর কৃতাজলিপুটে অনুজ্ঞা গ্রহণানন্তর, প্রণাম ও পূজা
 করিয়া এই যজ্ঞ উদীরণ করিবে ১২০৩ হে উমানন্দ ! তোমাকে নমস্কার । হে
 পার্শ্বতীকীতিবর্দ্ধন ! আমি অদ্য আপনার পূজা করিতেছি, আপনি আমার
 সিদ্ধি নির্ব্বিঘ্না করুন । হে মহেশ্বর ! হে দেবেশ ! হে জগন্নাথ ! আমি
 আপনার প্রসাদে আপনার আজ্ঞায় অদ্য শ্রীকামেশ্বর শিবের পূজা করি-
 তেছি ১২০৪-২০৫ তাহার পূর্ব্বভাগে বিশ্বক্সেন জনার্দনকে অর্চনা করিবে ১২০৬
 দেবের পশ্চিমভাগে মাতঙ্গ নামক ক্ষেত্র আছে, উহার পরিমাণ ঋষিংশতি ধনুঃ,
 তথায় বাস করিলে শোক পাইতে হয় না ১২০৭ তথায় যৎ কিঞ্চিৎ সামান্য পাপ
 করিলেও ব্রহ্মবধের তুল্য হয় । তথায় যৎ কিঞ্চিৎ স্কৃত করিলে, তাহা
 অঘিষ্টোমের তুল্য ফলপ্রদান করিয়া থাকে ১২০৮ নন্দগণ তজ্জিহ্বান্ ও ভাব
 পূরিষ্ত হইয়া সমাহিত চিত্তে গন্ধাদি দ্বারা বাঁয়াবীজে কেই স্থানে মাতঙ্গীর পূজা
 করিবে ১২০৯ দক্ষিণাভিমুখ হইয়া তত্রস্থ মন্দির দর্শন কবিলে সর্বকুল উদ্ধার
 করিয়া ব্রহ্ম লোকে পূজাপ্রাপ্ত হয় ১২১০ আমি, মন্দরশৈল বিষ্ণু রূপ বিধা-
 তাকে প্রাণাম করি । যেই সকল দর্শন পূর্ব্বক সর্বপাপ দূরীকৃত করিলে স্বর্গলাভ

ভান্ দৃষ্টাথ স্বৰ্গস্থো ভবপাপং ব্যপোহতু ॥২১১ বীক্ষ্যং সন্ধ্যাচলং পশ্চাদ্ভিনং
মন্ত্র মুদীরয়েৎ ॥২১২ যুগকোটিসহস্রানি যং পাপং সমুপার্জিতং । ক্ষপাসি-
গজবক্রে চ সাক্ষী ভব মতঙ্গজ ॥২১৩ ততোহৰ্ষ্যং ভানবে দদ্যাত্তিলবারিকু-
শাবিতং । উথায় প্রণিপাতেন দদ্যাদাচমনীয়কং ॥২১৪ আদিত্যস্ত ব্রতাজ্জে
তু অৰ্ঘ্যদানে বিশেষতঃ । উপবিশ্ত ততোদদ্যা দন্ততোথায় দাপয়েৎ ॥২১৫
অধোমুখধার্যপাত্রং দধ্বাৰ্ঘ্যস্তে বিচক্ষণঃ । তত্র চণ্ডেশ্বরং সূর্য্যং প্রণিপত্য
বিসৰ্জয়েৎ ॥২১৬ দশাশ্বমেধনৈঋত্যে দাক্ষিণ্যে মম সুন্দরি । ইক্ষুক্ষেপান্তরে
যচ্চ সংস্থিতং কলিপূৰ্ব্বতং । তত্রারোহণমাত্রেণ স্কৃতঞ্চ বিনশ্চতি' । দ্বঃখিতং
লিপ্যতে গাত্রে কলিঃ স্পৃশতি নাশ্রুথা ৷২১৭৷২১৮ কলিঃ স্পৃশতি যাং ধারাং সা
ধারা মম বাহিনী । সৰ্ব্বং কলিকমলং তীর্থং তথৈনং পরিবৰ্জয়েৎ ॥২১৯ মন্দ-
রস্ত হি চৈশান্ত্র্যং ধনুঃষোড়শকং ব্রিতং । চক্র তীর্থং মহাতীর্থং সৰ্ব্বপাপপ্রণা-
শনং ॥ গ্রহাপদোষজ্ঞৈষ পাতকং যং কৃতং বহু । কৃষ্ণে শুক্রে চতুর্থ্যাঞ্চ দৃষ্ট্বা
সিংহে চ চক্রকং । তদোষাং পাতকং যচ্চ সৰ্ব্বং জ্ঞানাদিনশ্চতি ॥২২০ অস্বীনি
পারয়েদ্যস্ত সপ্তরাজৌ মম প্রিয়ে । চক্রাঙ্কিতং ভবে দেবি নাত্র কার্য্যা বিচা-

হয় ৷২১১ তদনন্তর দিবসে সন্ধ্যাচল দর্শন করিবে ৷২১২ তদনন্তর “যুগকোটি
সহস্রানি যং পাপং সমুপার্জিতং । ক্ষপাসি গজবক্রে চ সাক্ষী ভব মতা-
ঙ্গজ” ॥২১৩ এই মন্ত্র দ্বারা তিলবারি কুশযোগে সূর্য্যকে অৰ্ঘ্যদান করিবে ।
তদনন্তর প্রণিপাত করিয়া উথান পূর্ব্বক আচমনীয় প্রদান কর্তব্য ॥২১৪
আদিত্যের ব্রতাজ্জে বিশেষতঃ অৰ্ঘ্যদানে উপবেশন পূর্ব্বক দান করিবে, অশ্রুত
উক্ত হইয়া অৰ্ঘ্যদান কর্তব্য ৷২১৫ অধোমুখ অৰ্ঘ্যপাত্রে অৰ্ঘ্যদান পূর্ব্বক
বিচক্ষণগণ, তত্রস্থ চণ্ডেশ্বর সূর্য্যকে প্রণিপাত করিয়া বিসৰ্জন করিবে ৷২১৬
হে শোভনে ! দশাশ্বমেধের নৈঋতে ও আমার দক্ষিণে ইক্ষুক্ষেপান্তরে বে
কলি পূর্ব্বত সংস্থিত আছে, তাহাতে আরোহণমাত্রেই স্কৃতঞ্চ সকল বিনষ্ট ও
দ্বঃখ প্রাপ্ত হয়, এবং গাত্রে কলিস্পর্শ ঘটিয়া থাকে ৷২১৭৷২১৮ কলি যে ধারা
স্পর্শ করে, সেই ধারা আমার বাহিনী জানিবে । এই তীর্থ সৰ্ব্বত্রই কলিমল-
ময়, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ করিবে ৷২১৯ মন্দরের ঈশানে ষোড়শ ধনুঃ
পরিমিত, সৰ্ব্বপাপপ্রণাশন চক্রতীর্থ, এই মহাতীর্থে, শুক্ল ও কৃষ্ণ পক্ষের চতু-
র্থীতে এবং সিংহে চক্র দেখিয়া জ্ঞান করিলে গ্রহোপদোষজাত পাতক
সকল বিনষ্ট হয় ৷২২০ হে প্রিয়ে ! যে নর সপ্তরাত্র অগ্নি পাতন করে, তবে

স্বর্ণা ॥২২১ চক্রতীর্থে ব্রতং সৰ্বং ধারণাদ্যোহপি চন্দনং। তংফলং প্রাপ্য
 তেজস্ত্ব মূর্তে হরিপুরং ব্রজেৎ ॥২২২ দ্বারকায়াং সমুদ্ভূত বিজয়ভবসাগরাং।
 তীর্থ রাজ নমস্তেহস্ত জাহি মাং ভববন্ধনাং ॥২২৩ মন্ত্ৰেণানেন স্বাস্থ্য তু সবি-
 ত্রেহর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ। চক্রতীর্থে নরঃ স্বাস্থ্য বেষসং যন্ত পূজয়েৎ। দশ পূর্বান্
 দশ পরান্ আত্মনঞ্চৈব তারয়েৎ ॥২২৪ চক্র তীর্থং স্পর্শন্ শৈলং নন্দনং নাম
 পর্বতং। ধনুর্দ্বিষষ্টিমানঞ্চ পশ্চিমে নৈব স্কন্দরি ॥২২৫ জনার্দনঞ্চ দেবেশং
 কলৌ বৌদ্ধস্বরূপিণং। তং দৃষ্ট্বা মূঢ়্যতে পাপৈর্গর্ভহাবোতৈঃ ॥২২৬ কর্কশং
 পৌণ্ড্র বর্দ্ধকং যা শিলা চক্র উদাত্য। মন্দরস্ত চ পাশ্চাত্যে শুভশৈলস্ত ভাবিনি।
 জনার্দনস্ত চিহ্নঞ্চ রূপঞ্চ পরিকীর্তিতং ॥২২৭ উত্তরে তস্ত শৈলস্ত ত্রিশাখ্যং
 বিরজা তথা। দক্ষিণে গজ শৈলস্ত পশ্চিমে শৌভ্রলিঙ্গকং ॥২২৮ এতন্মধ্য-
 তমং ক্ষেত্রং আগস্ত্যং নাম বৈ গয়া। এবং শতমিতং ক্ষেত্রং মৎসন্তবাদিকং
 স্মৃতং ॥২২৯ এতদাশাং বিজানীয়াদন্ত ম্লোহিত মূঢ়্যতে। তত্র পিণ্ড প্রদা-
 নেন পিতৃণাং পরমা গতিঃ ॥২৩০ জনার্দনস্ত হস্তে চ স্বাস্থ্য পিণ্ডং সম-

তাহা চক্রাক্ষিত হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ৷২২১ চক্রতীর্থে ব্রত ধারণ করিলে
 তাহার অক্ষয় ফল লাভ করে এবং পরলোকে হরিপুরে গমন করিয়া থাকে ৷২২২
 “দ্বারকায়াং সমুদ্ভূত বিজয়ভবসাগরাং তীর্থ রাজ নমস্তেহস্ত জাহিমাং ভব-
 বন্ধনাং” ॥২২৩ এই মন্ত্র দ্বারা স্বানানস্তর সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্যদান করিবে।
 নরগণ, চক্রতীর্থে স্নান করিয়া বিধাতার পূজা করিলে পূর্ব দশ ও পর দশ
 পুরুষ ও আপনার তারণ করিতে সমর্থ হয় ৷২২৪ যে শৈল চক্রতীর্থে
 স্পর্শ করিতেছে, তাহার নাম নন্দন পর্বত, তাহার পরিমাণ দ্বিষষ্টি
 ধনুঃ ৷২২৫ হে স্কন্দরি! তাহার পশ্চিমে দেবেশ্বর জনার্দন অবস্থিত আছেন,
 তিনি কলিতে বুদ্ধরূপি, তাঁহাকে দর্শন করিয়া মহাঘোর স্মদারূপ পাঁপ
 হইতে পরিস্কৃত হয় ৷২২৬ চক্রতীর্থে যে শিলা উখিতা হইয়াছে, তাহাই
 পৌণ্ড্র বর্দ্ধক। হে ভাবিনি! মন্দরের পাশ্চাত্যে ও শুভশৈলের দক্ষিণে জনা-
 র্দনের রূপ ও চিহ্ন পরিকীর্তিত হয় ৷২২৭ উত্তরদিকে সেই শৈলের ত্রিশানে
 বিরজা। গজশৈলের দক্ষিণে ও পশ্চিমে শৌভ্রলিঙ্গক ৷২২৮ ইহার মধ্য-
 গত ক্ষেত্র আগস্ত্যানামে বিখ্যাত। এইদিকে এইরূপ শতপরিমিত ক্ষেত্র
 মৎসন্তব জানিবে ৷২২৯ অস্ত্রদিকে লোহিত তীর্থ; তথায় পিণ্ডদান করিলে,
 পিতৃগণ পরমাগতি প্রাপ্ত হন, সন্দেহ নাই ৷২৩০ জনার্দনের হস্তে স্বাস্থ্য-

পর্যেং ॥২৩১ ৷ এষ পিণ্ডো ময়া দত্ত স্তব হস্তে জনাৰ্দ্দন । পরলোকগতঃ মহাং
 ঙ্গঃ হি দাতা ভবিষ্যসি ॥২৩২ ৷ কলিশেষস্ত পূৰ্বে তু ধনুৰ্দ্ধপ্রমাণতঃ । মা
 শিলা প্রেতভাবেন পিতৃণাং তরণায় চ । তত্র পিণ্ডপ্রদানেন ন প্রেতো জায়তে
 কচিং ॥২৩৩ ৷ চক্রতীৰ্থস্ত চায়েষে ধনুৰ্দ্ধপ্রমাণতঃ । লিঙ্গং লোলং পরং তীৰ্থং
 তিলহুন্ধৈঃ প্রতর্পয়েং ॥২৩৪ ৷ জনাৰ্দ্দনঃ ততো বীক্য মুচ্যতে বৈ ঋণত্ৰয়াং ॥২৩৫ ৷
 কলিঙ্গাপরয়োঃ সন্ধৌ ধনুৰ্দ্ধপ্রমাণতঃ । শুক্রেণ স্থাপিতং লিঙ্গং শুক্রেণ
 নামতঃ ক্রতং । দেবং শুক্রেণ দৃষ্ট্বা কোন মুচ্যতে বন্ধনাং ॥২৩৬ ৷ গোলে-
 শ্বরং তস্তো দৃষ্ট্বা মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া । অঙ্গারেশ্বক সিদ্ধেশং গয়াদিত্যং গজং
 তথা । মার্কণ্ডেশ্বরং দৃষ্ট্বা পিতৃণা মরণো ভবেৎ ॥২৩৭ ৷ গয়াগোলেশ্বরং দৃষ্ট্বা
 দৃষ্ট্বা দেবং জনাৰ্দ্দনং । এতেন কিমু পর্য্যাপ্তং নৃণাং চ শুদ্ধিকারণং । ব্রহ্ম-
 লোকং প্রাশস্তীহ পুরুষানেকবংশতি ॥২৩৮ ৷ পৃথিব্যাং বানি তীর্থানি আসমুদ্-
 মরাংসি চ । চক্রতীৰ্থং গমিষ্যন্তি বারম্বেকং দিনে দিনে ॥২৩৯ ৷ পৃথিব্যাঞ্চ গয়া

পিণ্ড সমর্পণ করিবে ৷২৩১ ৷ হে জনাৰ্দ্দন ! আমি তোমার হস্তে এই পিণ্ড
 সমর্পণ করিতেছি, আমি পরলোকগত হইলে, আপনি তাহা আমাকে প্রদান
 করিবেন ৷২৩২ ৷ কলিশেষের পূৰ্বে অষ্টধনুঃপরিমিতা সেই শিলা পিতৃগণের
 তারণকারিণী হয় । তথায় পিণ্ডদান করিয়া কেহই প্রেতস্ত প্রাপ্ত হয়
 না ৷২৩৩ ৷ চক্রতীৰ্থের অগ্নিকোণে দুই ধনুঃপরিমিত লৌললিঙ্গ নামে পরম-
 তীৰ্থ আছে । তিলহুন্ধে পূজা করিয়া তাহার তৃপ্তিসাধন করিবে ৷২৩৪ ৷
 তদনন্তর জনাৰ্দ্দনে দর্শন করিলে, ঋণত্ৰয় হইতে মুক্ত হয় ৷২৩৫ ৷ কলি ও
 দ্বাপরের সন্ধিকালে শুক্লকর্তৃক একলিঙ্গ স্থাপিত হয়, এই হেতু ঐ লিঙ্গের
 শুক্রেণলিঙ্গ এই নাম হইয়াছে । তথায় শুক্রেণর দেবকে দর্শন করিয়া,
 কে না বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছে ৷২৩৬ ৷ তদনন্তর গোলেশ্বর দর্শন
 করিলে, ব্রহ্মহত্যা শাপ হইতে পরিত্রাণ পায় । তদনন্তর অঙ্গারেশ, সিদ্ধেশ,
 গয়াদিত্য, গজ, মার্কণ্ডেশ্বর দর্শন করিলে, পিতৃগণ পরিশোধ হয় ৷২৩৭ ৷
 তৎপরে গয়ায় গোলেশ্বর ও জনাৰ্দ্দনদেবকে দর্শন করিলে কেবল পিতৃগণ
 শোধই হয় না, তাহাতে এইবিশিষ্ট পুরুষ, পর্য্যাপ্ত ব্রহ্মলোকে গমন
 করে ৷২৩৮ ৷ সমুদ্র স্রোতার আদি ক্রিয়ায় পৃথিবীতীৰ্থের যে তীৰ্থ আছে, তৎ-
 সমুদায়ই প্রতিদিন এক একবার চক্রতীৰ্থে গয়ায় ক্রিয়া থাকে ৷২৩৯ ৷ পৃথি-
 বীতে গয়া পুণ্যতমা, গয়ায় কূপগয়া ; হে দেবি ! কূপ হইতে মাতৃগয়া অষ্ট-

পুণ্য গয়ায়াং কূপকং গয়া । কূপাদষ্টগুণং দেবি শ্রেষ্ঠা মাতৃগয়া শুভে ॥২৪০
 পুত্রো মাতৃগয়াং গয়া অনুণো ভবতি কণাৎ । গয়ায়াং পিণ্ডদানঞ্চ পিতৃণা
 অনুণো ভবেৎ ॥২৪১ গয়াস্তং পিণ্ড দানঞ্চ গয়াস্তং তীর্থ মেব চ । পঞ্চকাস্তং
 কামরূপং পিচ্ছলাস্তং সরিং শুভে । জনার্দনস্ত হস্তে তু পিণ্ডং দদ্যাৎ স্বকং
 নরঃ ॥২৪২-২৪৩ বিরজে চ তথা চাশ্বে কণির্বামে চ সোমকে । জীবৎপিণ্ড
 প্রদানেন অন্নায়ুর্জায়তে নরঃ ॥২৪৪ যত্রাগস্ত্য মহাক্ষেত্রে স্বকং পিণ্ডং দদেত্তু
 যঃ । মাসত্ৰয়াধিকং বর্ষ মায়াবো বর্দ্ধতে ক্রমাৎ ॥২৪৫ স্বহস্তে তু বৃষোৎসর্গং
 যঃ করোত্যৌর্দ্ধদেহিকং । পরলোকগতে দেবি অক্ষয়ং তদপি স্মৃতং ॥২৪৬
 পিত্রোশ্চ জীবতোঃ পুত্রে ন কুর্যাদৌর্দ্ধদেহিকং । বহুপুত্রে চৈকপুত্রে পুত্রে বা
 যোগ সেবিতৈ । ক্ষয়কৃষ্ণগতে পুত্রে ত্রিপুত্রে বা মহেশ্বরী । চত্বারিংশৎপরো
 দেবি স্বয় মাঅক্সিয়াঞ্চরেৎ ॥২৪৭ দানৈবৈব বৃষোৎসর্গং কুর্যাদ্ভৈব দশাহিকং ।
 দম্পত্যৌ জীবতোঃ কুর্যাদ্ বৃষোৎসর্গদ্বয়ং সদা ॥২৪৮ একত্র মণ্ডলে কুণ্ডে
 বৃষোৎসর্গং পৃথক্ চরেৎ । মূতে কুর্যাদেকগুণং জীবিতোহষ্টগুণং ফলং ॥২৪৯

গুণ শ্রেষ্ঠা জানিবে ৥২৪০ পুত্রগণ মাতৃগয়ায় গমন করিয়া অখণ হয় ।
 গয়ায় পিণ্ডদান করিলে, পিতৃগণের ঋণ পরিশোধ হয় ৥২৪১ গয়ায় পিণ্ড-
 দান করিলে পিণ্ডদান শেষ পায়, গয়ায় গমন করিলে তীর্থগমন শেষপ্রাপ্ত
 হয় । কামরূপে গমন করিলে পঞ্চক ও পিচ্ছলায় গমন করিলে সরিং শেষ
 পায়, অত্র গমন করিতে হয় না । হে শুভে ! নরগণ জনার্দনের হস্তে
 নিজপিণ্ড প্রদান করিবে ৥২৪২২৪৩ বিরজে, অশ্বক্রান্তে, কণির্বামে ও
 সোমকে জীবৎপিণ্ড প্রদান করিলে, নরগণ অন্নায়ু হয় ৥২৪৪ যে ব্যক্তি
 আগস্ত্য মহাক্ষেত্রে নিজপিণ্ড প্রদান করে, তাহার একবৎসর দুইমাস আয়ুঃ-
 বর্দ্ধিত হয় ৥২৪৫ হে দেবি ! যে মানব স্বহস্তে আপনার ঔর্দ্ধদেহিক বৃষোৎ-
 সর্গ করে, সে পরলোক গমন করিলে তাহা প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ৥২৪৬
 পুত্র বিদ্যমানে মাতাপিতার ঔর্দ্ধদেহিতকার্য্য কর্তব্য নয় । হে মহেশ্বরী !
 বহুপুত্র একপুত্র বা যোগসেবিত পুত্র ক্ষয়কৃষ্ণ গতপুত্র বা ত্রিপুত্র বিদ্যমানে
 চত্বারিংশৎবর্ষ বয়স্ক মানব দান ও বৃষোৎসর্গাদি আঅক্সিয়ার অনুষ্ঠান
 করিবে ৥২৪৭ কেবল দশাহিক কার্য্য করিবে না । দম্পতীর মধ্যে জী ও
 পুরুষ উভয়েই বাচিয়া থাকিলে, দুই বৃষোৎসর্গ করিবে ৥২৪৮ একত্রমণ্ডলে
 ও একট কুণ্ডে পৃথক্ দুই বৃষোৎসর্গ কর্তব্য । মৃত অপেক্ষা জীবিতের বৃষোৎ-
 সর্গ অষ্টগুণ অধিক ফল লাভ হয় ৥২৪৯ পরগোত্রের নিমিত্ত বৃষোৎসর্গ

পরগোত্র কৃতে চৈব স্বরাসং ফল যাপ্নুয়াৎ ॥২৫০ উদ্যতস্ত গয়াং গন্ত্যঃ শ্রাদ্ধং
কৃত্বা বিধানতঃ । বিধায় কৰ্কটকেশং গ্রাসস্তাস্ত্র প্রদক্ষিণং । ততো গ্রামা-
ন্তবং কৃত্বা শ্রাদ্ধশেষস্ত ভোজনং । কৃত্বা প্রদক্ষিণং গচ্ছেৎ প্রতিগ্রহবি-
বর্জিতঃ ॥২৫১-২৫২ গৃহাচ্চারদ্বিমাত্রঞ্চ আগন্ত্যগমনং প্রতি । স্বর্গারোহণ-
সোপানঃ পিতৃগান্ত পদে পদে ॥২৫৩ দিবা চ সৰ্কদা রাত্রৌ আগন্ত্যে শ্রাদ্ধ-
কৃতবেৎ । অশ্বতীর্থে কৃতং শ্রাদ্ধং নীলকূটে চ পঞ্চকে । রামাশ্রমে সোমকূটে
শ্রাদ্ধী পিতৃনৃ দিবং নয়েৎ ॥২৫৪ আগন্ত্যে মণ্ডনং কৃত্বা দৃষ্টৌ দেবং জনার্দনং ।
আরুহ মন্দরং শৈলং পূনাতি সপ্তমং কুলং ॥২৫৫ সাংসংসবং গয়াশ্রাদ্ধং পার্শ্বগং
প্রতিপর্কণি । নিরামিষং কৃতং শ্রাদ্ধং তথাচ বিষুবদ্বয়ে । সপিণ্ডাঃ পিতব-
স্তস্ত নিরাশাঃ পিতরোগতাঃ । আমশ্রাদ্ধে আমমাংসং প্রদদ্যাদবিচারতঃ ॥২৫৬
পিতরোহধোমুখগতাভিষ্ঠিত্তি ন মম প্রিয়ে । সামিষস্ত কৃতং শ্রাদ্ধং বস্ত ভুক্তে
নিরামিষং ॥২৫৭ তামিশ্রনরকং গচ্ছেৎ পিতৃভিঃ সহ নাশ্রথা । দীর্ঘতন্তুময়ং
কুর্যাদ্ গৃহীতাকামশাকরি ॥২৫৮ শ্রাদ্ধাচারং বিনা কুর্যাদ্ তমেবং মম প্রিয়ে ।

করিলে, অন্ন অন্ন ফল হয় ১২৫০ গয়াগমনে উদ্যত হইয়া বিধানপূর্বক
শ্রাদ্ধ কর্তব্য । তদনন্তর গ্রাহান্তর গমন করিয়া শ্রাদ্ধশেষ ভোজনপূর্বক
প্রদক্ষিণান্তে প্রতিগ্রহবিবর্জিত হইয়া গমন করিবে ১২৫১।২৫২ আগন্ত্য
গমনে গৃহ হইতে অরতিপ্রমাণ-স্থান প্রদক্ষিণ করিয়া গমন কর্তব্য । তাহা
হইলে পদে পদে পিতৃগণের স্বর্গারোহণসোপান ব্যবহৃত হয় ১২৫৩ আগন্ত্যে
সৰ্কদাই দিবায় বা রাত্রিযোগে শ্রাদ্ধ করিবে । অশ্বতীর্থে, নীলকূটে, পঞ্চকে,
বামাশ্রমে, সোমকূটে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ স্বর্গগমন করেন, সন্দেহ
নাই ১২৫৪ আগন্ত্যে মণ্ডলানন্তর জনার্দন দেবকে দর্শন করিয়া মন্দরশৈলে
আরোহণ করিলে, সপ্তকুল পবিত্র হয় ১২৫৫ প্রতিপর্কে সাংসংসরু পার্শ্বগ
গয়াশ্রাদ্ধ এবং বিষুবদ্বয়ে নিরামিষ শ্রাদ্ধ করিলে, তাহার সপিণ্ড পিতৃগণ ও
অভ্রান্ত পিতৃগণ নিরাশ হইয়া গমন করেন । হে প্রিয়ে ! আমশ্রাদ্ধে আম-
মাংস প্রদান কর্তব্য ; তাহাতে বিচার করিতে হয় না ১২৫৬ পিতৃগণ অধো-
মুখ হইয়া অরহান করেন । সামিষ শ্রাদ্ধ করিয়া যে ব্যক্তি নিরামিষ
ভোজন করে, ২৫৭ সে পিতৃগণের সন্তুষ্ট । তারিজনরকে গমন করে । হে
শাকরি ! দীর্ঘতন্তুময় বস্ত করিবে ১২৫৮ এই বস্ত্র শ্রাদ্ধাচারব্যতিরেকে নিষা-
দন করিবে । যে নিরামিষ ভোজী, সে নিরামিষ শ্রাদ্ধ করিবে, সে নিরা-

নিবামিষং কৃতী যেন কুর্যাৎ শ্রাদ্ধং নিরামিষং ॥২৫৯ ভোক্তা নিরামিষঃ ভুক্তে
সামিষং ন কদাচন । সদ্যোনিমন্তয়েৎ শ্রাদ্ধে কৰ্ম্ম কুর্য্যাদ্ধিচক্ষণঃ ॥২৬০ শূদ্রেণ
নিম্নিতে বিপ্রৈঃ শ্রাদ্ধযজ্ঞাৎ জ্বরেষু চ । শ্রাদ্ধণং ভোজয়েৎ বস্তু ভুক্তে বিষ্ঠাঞ্চ
শাকরি ॥২৬১ মাহিষঃ বৃহদাজঞ্চ ঐষঞ্চ চামরন্তথা । গোদা কুর্শ্চঞ্চ শাকঞ্চ
শাশকং শোকরন্তথা । বারাহঞ্চ তথা মেঘং শ্রাদ্ধে দেৱানি সৰ্ব্বশঃ ॥২৬২ অক-
লৌতু গবাং মাংসং সাবমেষঞ্চ তদ্ববৎ । হীনেজ্রিয়ং ছাগলঞ্চ ন কুম্যৎ তঞ্চ
বৰ্জয়েৎ ॥২৬৩ কৃষ্ণছাগস্ত মাংসেন পিতৃন্ যন্ত প্রতর্পয়েৎ । নিরাশাঃ পিতরো
যান্তি শাপং দত্তা স্ত্রীদাকণং ॥২৬৪ হীনেজ্রিয়ং ছাগমাংসৈর্বন্ত পিতৃন্ প্রত-
র্পয়েৎ । মহাভয়করং প্রোক্তং তস্মাকং পরিবৰ্জয়েৎ ॥২৬৫ মাহিষং দ্বাদশাঙ্গেন
তৃপ্তিৰ্ভবতি শাস্বতী । সাম্যংসরন্ত আজেন ছাগৈঃ শৈলেশ্ব যটুসমাঃ ॥২৬৬ চাম-
রেণ শতং বর্ষং সাহস্রং গোধিকাপ্রিয়ে । যগ্নাসঞ্চ বরাহোহে কুর্শ্শেণ মাস-
মাত্রকং ॥২৬৭ বাবাহেণ তু যগ্নাসং শাশকেন নবেব তু । বাবিশম্মাসকে-
নৈব ক্ষুদ্র বাবাহকে তথা । শতাকং চামরেণৈব স্থলমাংসন্ত বৰ্জয়েৎ ॥২৬৮
যত্র বৰ্জ্যং তবেৎ পুন্ড্রিচতুর্ভিঃষড়্ভিরেব চ । অতিস্থূলমিতি প্রোক্তং তস্মাৎ
সংপূৰ্ণস্থিতিঃ ॥২৬৯ মাহিষস্ত চ গব্যস্ত বরাহস্ত মম প্রিয়ে । মার্গস্ত বৃহ-

মিষ ভোজন করিবে, কদাচই আমিষ ভোজন করিবে না ॥২৫৯ বিচক্ষণগণ
শ্রাদ্ধে কৰ্ম্ম কবিয়া সদ্যই নিমন্ত্রণ করিবে ॥২৬০ শ্রাদ্ধযজ্ঞে শূদ্রনিম্নিত বিপ্র-
ভোজন করাইলে, সে বিষ্ঠাভোজন করে ॥২৬১ মাহিষ, বৃহৎ অজমাংস,
ঐষ, চামব, গোদামাংস, কুর্শশাব-শশকমাংস, শূকরমাংস ও বরাহ মাংস
এবং মেঘমাংস এই সকল শ্রাদ্ধে প্রদান করিবে ॥২৬২ কলিভিন্ন অপরযুগে
গোমাংস ও সারমেষমাংস বিহিত । হীনেজ্রিয় ছাগল বর্জনীয় ॥২৬৩ বেক্ষ-
ছাগের মাংস দ্বাৰা তর্পণ কবে, তাহার পিতৃর্পণ নিরাশ হইয়া দাক্ষণ অভিষাপ
প্রদান করেন ॥২৬৪ হীনেজ্রিয় ছাগমাংস দ্বারা পিতৃতর্পণ করিলে, তাহা মহা
ভয়কর হয়, অতএব তাহার পরিবৰ্জন কর্তব্য ॥২৬৫ পিতৃর্পণ মাহিষমাংস দ্বারা
দ্বাদশ বৎসর, অজমাংস দ্বারা সপ্তবৎসর, শৈলেশ্ব জাগমাংসে ছয়বৎসর, ২৬৬
চামবমাংসে শতবৎসর, গোধিকামাংসে সহস্র বৎসর, কুর্শদ্বারা মাসত্রয় ২৬৭
বাবাহমাংসে ছয়মাস, শশকদ্বারা নবমাস, ক্ষুদ্র বরাহ দ্বারা ত্রিবিংশতিমাস তৃপ্ত
পাকেন । পিতৃতর্পণে স্থূলমাংস বর্জনীয় ॥২৬৮ পূৰ্ণ স্থূলমিতি অতি স্থূল-
মাংস বর্জন করিয়াছেন ॥২৬৯ মাহিষমাংস, গোমাংস, বরাহমাংস, যুগমাংস

দাক্ষ্য স্থলস্তাপি হি শস্ত্রেতে ॥২৭০ খড়্গাং পাঞ্চনখং ভক্ষমভক্ষ্যং খড়্গাসংযুতং ।
চতুর্নখং বারিজাতং বর্জয়েচ্চ যম প্রিয়ে । গোদিকা স্বর্ণখড়্গাঞ্চ চামরং কৃষ্ণমেব
চ । বর্জয়েৎ কুর্শকং বিদ্বান্ যদি চক্রেণ চিহ্নিতং ॥২৭১-৭২ সিংহশৃঙং রোহি-
তঞ্চ রাজীবং চিত্রকম্বুখা । মহাশঙ্কং শ্রোষ্ঠিকঞ্চ মংস্তঞ্চ পার্শ্বাঙ্গীযকং ।
বৃহদ্রোহিতমংস্তঞ্চ বৃহৎ প্রৌষ্ঠিকমেব চ । বৃহৎ শঙ্কঞ্চ চিত্রঞ্চ শ্রোষ্ঠে যত্নেন
যোজয়েৎ ॥২৭৩২৭৪ মংস্তাংশ্চ শঙ্কহীন্যাংশ্চ সর্পাকার্যাংশ্চ বর্জয়েৎ ॥২৭৫
শঙ্কহীনস্ত মध्ये তু প্রেদয়েচ্চকদ্বয়ং । পেতোধনাদিকং বচ্চ বিকৃতাকারগঞ্চ
যৎ । সর্পাশ্চান্ পীঠব্যাং শৈব রজস্বীং শ্চ বিবর্জয়েৎ ॥২৭৬জীব্যাংশ্চ সেনুকঞ্চৈব
পদ্মকং কুঙ্কমস্তথা । স্বর্ণকং গ্রহিবর্ণঞ্চ শ্রোষ্ঠে যত্নেন বর্জয়েৎ ॥২৭৭ ধূত্ৰঞ্চ
পঞ্চকদলং শর্করা কীটসংযুতং । মহিষ্যস্ত যুতং ক্ষীরমাজ্যাং শ্রোষ্ঠে বিব-
র্জয়েৎ ॥২৭৮ নারিকেলঞ্চ তালঞ্চ খর্জুরং পীনকস্তথা । তক্রং যুতং
বিনা ক্ষীরং প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ॥২৭৯ দীপং বর্জয়েদ্ রক্তবর্ত্যা প্রত্যক্ষং
তৈলমেব চ । কুঙ্কমস্ত্ৰং মালিকাশাকং মালতী কুঙ্কমস্তথা ॥ বৃদ্ধিশ্রোষ্ঠে পঞ্চজঞ্চ
করবীরাণি বর্জয়েৎ ॥২৮০ ন প্রেদদ্যাত্তু গাজেশ্বং পদ্মং রক্তজলোদ্ভবং ॥২৮১
াবনা বস্ত্রেণ যচ্ছাদ্যৎ বিনা যজ্ঞোপবীতকং । বিনা তিলেন দেবেশি বিনা গব্যেন
নিফলং ॥২৮২ অভাবে চৈব বস্ত্রস্ত কুশমাংসং নিষেদয়েৎ । অভাবে যজ্ঞসূত্রস্ত

ও অজমাংস স্থল হইলেও প্রশস্ত হয় ১২৭০ খড়্গমাংস, পঞ্চনখমাংস ভক্ষ-
নীয়, খড়্গাসংযুক্তমাংস, চতুর্নখবারিজাত মাংস বর্জন করিবে । যদি চক্র-
চিহ্নে চিহ্নিত থাকে, তবে বিদ্বান্গণ গোদিকা, স্বর্ণখড়্গা চামর, কৃষ্ণ ও কুর্শ
বর্জন করিবে ১২৭১২৭২ বৃহৎ রোহিত মংস্ত সিংহশৃঙ ও বৃহৎপ্রোষ্ঠী মংস্ত,
বৃহৎ শঙ্ক ও চিত্রমংস্ত শ্রোষ্ঠে যত্নপূর্বক প্রেদান করিবে ১২৭৩২৭৪ সর্পাকার
শঙ্কহীন মংস্ত বর্জনীয় ১২৭৫ শঙ্কহীনের মধ্যে কচকদ্বয় দাতব্য । পেতো-
ধানাদি বিকৃতাকার সর্পমুখ পীর ও রজনীমংস্ত বিবর্জনীয় জ্ঞানিও ১২৭৬
জীব্যাংশ, সেনুক, পদ্মক, কুঙ্কম, স্বর্ণক, গ্রহিবর্ণ এই সকল শ্রোষ্ঠে যত্নপূর্বক
পরিহার করিবে ১২৭৭ ধূত্ৰ, পঞ্চকদল, শর্করা কীটসংযুক্ত মাহিষ্যস্তুত ক্ষীর
ও মাজ্য এই সকল শ্রোষ্ঠে বর্জ্য ১২৭৮ নারিকেল, তাল, খর্জুর, পীরম, তক্র,
যুত, ক্ষীর বিনা যত্নপূর্বক পরিভোজন করিবে ১২৭৯ রক্তযুক্ত দীপ, প্রত্যক্ষ
তৈল, কুঙ্কম, মালিকা শাক, মালতী কুঙ্কম, পঞ্চজ জব্য ও করবীর এই সকল বৃদ্ধি
শ্রোষ্ঠে পরিবর্জন করিবে ১২৮০ গাজেশ্ব ও রক্তপদ্ম প্রেদান কর্তব্য নয় ১২৮১ মস্ত্র,
যজ্ঞোপবীত, তিল ও স্বব্য ব্যতিরেকে শ্রোষ্ঠ করিবে তাহা নিফল হয় ১২৮২

স্বত্রযুগ্মস্ত বিত্তসেৎ ॥২৮৩ শূদ্রশ্রাদ্ধে চ জ্ঞীশ্রাদ্ধে যজ্ঞস্বত্রং বিবৰ্জয়েৎ ॥২৮৪
তাম্বুলেন কৃতং শ্রাদ্ধং বিনা চূর্ণেন শাক্করি । অভাবে জীবকং দদ্যাৎ পায়সং
মধুসংযুতং ॥২৮৫ একজাতীয়পাত্রে তু দদ্যাদন্নং সমাহিতঃ । দৈবতং প্রথমং
দদ্যাৎ পিতৃপাত্রে নিবেদয়েৎ ॥২৮৬ পিতৃশেষস্ত দৈবেতু পুনরন্নং কদাচন ।
নিরঞ্জেয়ামশ্রাদ্ধে তু অন্নং ন কালয়েৎ কচিৎ ॥২৮৭ বৃদ্ধৌ চ কালয়েদন্নং
সংক্রমে গ্রহণেষু চ । অষ্টমুষ্টিপ্রমাণেন ত্রাক্ষণে নৈকসংক্রমাৎ ॥ অতোহধিকঞ্চ
ন্যানঞ্চ ন দদ্যাৎ শ্রাদ্ধকর্ষণি ॥২৮৮ যঃ শ্রাদ্ধং পদ্মপত্রে চ করোতি স্তম্ননো-
হরে ॥ বর্ষাণাস্ত শতং সাগ্রং তৃপ্তির্ভবতি নান্নথা ॥২৮৯ অশ্বখস্থ ছন্দে দেবি
ত্রক্ষপাত্রে চ শাক্করি । যাগ্ধসং জায়তে তৃপ্তিরনন্তাবটপত্রকে ॥২৯০ মাসৈকং
তাত্রপাত্রে চ কৃষ্ণপাত্রেতু বৎসরং । রৌপ্যে দশগুণং প্রোক্তং খড়্গপাত্রে
শতান্তরং ॥২৯১ একজাতীয় পাত্রে তু মৃতাহে শ্রাদ্ধকর্ষণি । পার্শ্বণে চ
তথা বৃদ্ধৌ পৃথক্ জাতীংশ্চ যোজয়েৎ ॥২৯২ সম্বৎসরং ভবেত্তাবদ্বীহীংশ্চৈব
নিয়োজয়েৎ । বর্ষাদ্ভবতি বা ত্রীহিঃ প্রেতশ্রাদ্ধে বিবৰ্জয়েৎ ॥২৯৩ ধাত্তং
বর্ষাসমুদ্ভূতং তিলং যাবঞ্চ চনকঞ্চ যৎ । যজ্ঞাদৌ চ তথা শ্রাদ্ধে দ্বিঃস্বিন্নং

বস্ত্রেণ অভাবে কুশমালা যজ্ঞস্বত্রেণ স্বত্রযুগ্ম নিবেদন করিবে । ২৮৩ শূদ্রশ্রাদ্ধে
ও জ্ঞীশ্রাদ্ধে যজ্ঞস্বত্র বর্জন করিবে । ২৮৪ চূর্ণ ব্যতিরেকে তাম্বুল দান
কর্তব্য । অভাবে জীরক দান কর্তব্য । শ্রাদ্ধে মধুসংযুক্ত পায়স প্রদান
করিবে । ২৮৫ সমাহিত হইয়া একজাতীয়পাত্রে অন্নদান কর্তব্য । প্রথমে
দৈবতে ও তদনন্তর পিতৃপাত্রে নিবেদন করিবে । ২৮৬ পিতৃশেষ কদাচ দৈবে
প্রদান করিবে না । অগ্নিহীন আমশ্রাদ্ধে অন্ন প্রকালন করিবে না । ২৮৭
বৃদ্ধিতে গ্রহণে ও সংক্রমণে অন্নকালন করিবে । ত্রাক্ষণে অষ্টমুষ্টিপ্রমাণ
অন্নপ্রদান করিবে । শ্রাদ্ধকর্ষণে ইহার অধিক বা ন্যান প্রদান করিবে
না । ২৮৮ স্তম্ননোহর পদ্মপত্রে শ্রাদ্ধ করিলে, শতবৎসর পর্য্যন্ত পিতৃগণ
পরিতৃপ্ত থাকেন । ২৮৯ হে শাক্করি ! অশ্বখস্থে ও ত্রক্ষপাত্রে ছয়মাস ও বট-
পত্রে অনন্তাতৃপ্তি লাভ করিয়া থাকেন । ২৯০ তাত্রপাত্রে একমাংস, স্বর্ণপাত্রে
বৎসর, রৌপ্যে তাহার দশগুণ, খড়্গপাত্রে তাহার শতগুণ তৃপ্তিলাভ
করেন । ২৯১ মৃতাহে ও শ্রাদ্ধ কর্ষণে একজাতীয় পাত্র, পার্শ্বণ ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে
পৃথক্ জাতীয় পাত্র যোজনা করিবে । ২৯২ একবৎসরের ত্রীহি প্রদান কর্তব্য ;
কিন্তু একবর্ষীয় ত্রীহি, প্রেতশ্রাদ্ধে বর্জনীয় । ২৯৩ বর্ষাসমুদ্ভূত ধাত্ত, তিল,

পবিত্রজয়েৎ ॥ ২৯৪ যষ্টিধাতুং রাজধাতু বৃহদ্ধাতু বল্লভং । সোমধাতুং শিঘ্রধাতুং
বঙ্গানি রক্তশালিকং ॥ কেতকীং কলবিক্কে ধাতুং নারায়ণমুখা । মাধবঞ্চ
প্রদীপঞ্চ বিষ্ণুধান্যঞ্চ বল্লভং ॥ ভোগ্যধাতুমশোকঞ্চ নাগাক্ষং পঞ্চকমুখা ।
ধাতুনি শ্রাদ্ধযোগ্যানি বেদেষু চ নিয়োজয়েৎ ॥ ২৯৫ ২৯৭ গোধূমং চ যবান্ চৈব
অপূপাংশ্চ মহেশ্বরী । নীবারাংশ্চ তথা শ্রাদ্ধে দেবধাতুং তথা পরং । বসন্তে
বোপিতং ধাতুং যত্নেন চ বিবর্জয়েৎ ॥ ২৯৮ তদন্নভক্ষণাদেব পাপং সংক্রমতে
নৃণাং । ভক্ষণে শ্রাবণান্ন দরিদ্রশ্চাভিজায়তে ॥ ২৯৯ ভক্ষণে সোমধাতুস্ত
ত্রতং চান্দ্ৰায়ণঞ্চরেৎ । ভক্ষণে বৃদ্ধধাতুস্ত বিভবোজায়তে কিল ॥ ৩০০ রাজ-
ধাতুং শিঘ্রধাতুং ভক্ষণাদিকুলোকতাক্ । রক্ত শাল্যোদনং ভুক্ত্বা বিজয়-
শ্রীমবাপুয়াং ॥ ৩০১ নারায়ণং মাধবস্ত্র ভোগঞ্চ মম সুন্দরি । ধাতুস্ত যাদসং
ভুক্ত্বা নরঃ প্ৰাতিমবাপুয়াং ॥ ৩০২ নিমগ্নিতং ব্রাহ্মণঞ্চ যদি শ্রাদ্ধে বিবর্জয়েৎ ।
দারুণং নবকং গচ্ছেদ্ যাবদাহুত সংপ্রবং ॥ ৩০৩ নিমগ্নিতো যদি গৃহে ভুঙ্ক্তে
বিপ্রঃ কথঞ্চন । স গচ্ছেৎ কালস্থত্রঞ্চ শৌকরীং বোনিমাবিশেৎ ॥ ৩০৪

যব ও চণক এই সকল দুইবার স্থির করিয়া, যজ্ঞাদিতে ত শ্রাদ্ধে প্রদান
করিবে না ॥ ২৯৪ যষ্টিধাতু, রাজধাতু, বৃহদ্ধাতু, সোমধাতু, শিঘ্র-
ধাতু, রক্তধাতু, রক্তশালি, কেতকী, কলবিক্কে, নারায়ণ ধাতু, মাধবধাতু,
প্রদীপ বিষ্ণুধাতু, বল্লভ, ভোগ্যধাতু, অশোক, নাগাক্ষ, পঞ্চক এই সকল ধাতু
যোগ্য বলিয়া বেদে নিশ্চিত আছে, অতএব ইহা শ্রাদ্ধকর্মে নিয়োগ
করিবে ॥ ২৯৫ ২৯৭ হে মহেশ্বরী ! গোধূম, যব, অপূপ, নীবার ও দেবধাতু
শ্রাদ্ধে যোজনা করিবে । বসন্তকালে বোপিত ধাতু যত্নপূর্বক পরিত্যাগ
করিবে ॥ ২৯৮ সেই অন্ন ভক্ষণ করিলে পাপ সংক্রমিত হয় । শ্রাবণান্ন
ভক্ষণ করিলে দরিদ্র হয় ॥ ২৯৯ সোমধাতু ভক্ষণ করিলে, চান্দ্ৰায়ণ ত্রাতা-
ষ্ঠান করিবে । বৃদ্ধধাতু ভক্ষণ করিলে বিভব হয় ॥ ৩০০ রাজধান্য ও শিঘ্র-
ধান্য ভক্ষণে বিষ্ণুলোক ভজনা করিয়া থাকে । রক্তশালিধাতু ভক্ষণ করিলে
বিজয়শ্রী প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩০১ নারায়ণ মাধবভোগ ও যাদবধাতু ভক্ষণ
করিয়া, নরগণ প্ৰাতিলাভ করে ॥ ৩০২ নিমগ্নিত ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধে পবিত্র-
বর্জন করিলে, প্রলয়কাল পর্য্যন্ত নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ৩০৩ যদি
নিমগ্নিত বিপ্র গৃহে ভোজন না করেন, তবে সেই গৃহস্বামী কালস্থত্র নরক
লাভ করে, তদনন্তর শূকবোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০৪ অতএব নিমগ্নিত, ত্রতস্থ

নিমন্ত্রিতো ব্রতস্থ চ ব্রহ্মচর্যোহথবা পুনঃ। নাতিক্রামেচ্চ তৎশ্রাদ্ধং ন দোষো
 মধুভক্ষণে ॥৩০৫ সদ্যোযুতং সদা ধাত্ত্বং মাংসং তৈলং তথৈব চ। ব্রতস্থ-
 ভক্ষণে দেবিন ন দোষঃ পিতৃবজ্জকে ॥৩০৬ গয়াশ্রাদ্ধে প্রেতপক্ষে তথানুগমণে
 প্রিয়ে। গ্রহণে তীর্থশ্রাদ্ধে চ ন জিহ্বেৎ পিণ্ডকং প্রিয়ে ॥৩০৭ মুক্তি-তীর্থং
 বিনা বিপ্রা নাহু গচ্ছেৎ স্বকং পতিং। পৃথক্ চিত্তা নানুগচ্ছেন্মুক্তিমার্গেণ
 সর্বদা ॥৩০৮ ক্রিয়া কার্য্যা দশাহেন অশ্রুত্ব তু নিবারকং। উদ্বন্ধনমৃতকৈব
 তথা জলগতে শলে। পয়ূষিতে শবে চৈব ক্ষয়কুষ্ঠিশবে তথা। নানুগচ্ছেচ্চ
 ব্রাহ্মণ্যা মুক্তি-তীর্থাদৃতে প্রিয়ে ॥৩০৯ বহুপুত্রা সগৰ্ভা চ তথা চৈব রজস্বলা।
 পতিভা কলহা চৈব অসতী ন কদাচন। ততোহনুগমনার্থঞ্চ একাহং স্থাপয়েৎ
 শবং। অনুগচ্ছেৎ পরেদ্যুশ্চ দোষস্তত্র জায়তে। বিদেশমরণে চৈব ভর্তৃর্ষদস্ত
 বিদ্যাতে। তদ্রব্যং হৃদয়ে বৃদ্ধা ক্ষত্রাদীনা মনুব্রজেৎ ॥৩১১ ভাবাবগুপিতা
 বাথ সতী শূদ্রা ভবেৎ কচিং। তথানুগমনং কুর্যাদ্ বৈশ্বশ্রু চ বিধিঃ
 স্মৃতঃ ॥৩১২ তৃতীয়ায় মৃতোভর্তা চতুর্থ্যা মাপ্যাহু ব্রজেৎ। ভর্তৃরেব তিথৌ
 তস্তাঃ কুর্য্যাৎসম্বৎসরে বুধঃ ॥৩১৩ একত্র মরণে দেবি একত্র পিণ্ডনির্কপেৎ।

ও ব্রহ্মচারী দ্বিজকে কদাচই অতিক্রম করিবে না। শ্রাদ্ধে মধুভক্ষণে দোষ
 হয় না। ৩০৫ ব্রতস্থ ব্যক্তি পিতৃবজ্জে সদ্যোযুত, ধাত্ত্ব, মাংস ও তৈল ভক্ষণে
 দোষের নিমিত্ত হয় না। ৩০৬ হে প্রিয়ে! গয়াশ্রাদ্ধে, প্রেতপক্ষে, অনুগমণে,
 গ্রহণে, তীর্থশ্রাদ্ধে পিণ্ড আশ্রাণ কর্তব্য নয়। ৩০৭ ব্রাহ্মণী মুক্তি-তীর্থব্যতি-
 রেকে নিজপতির অনুগমন করিবে না। মুক্তিমার্গে সর্বদাই পৃথক্ চিত্তায়
 অনুগমন না করিয়া একচিন্তাতেই আরোহণ কর্তব্য। ৩০৮ হে প্রিয়ে!
 ব্রাহ্মণী মুক্তি-তীর্থব্যতিরেকে উদ্বন্ধন মৃত, জল গতশব, পয়ূষিত শব, ক্ষয়কুষ্ঠ-
 যুক্ত শবের অনুগমন করিবে না। ৩০৯ বহুপুত্রা, সগৰ্ভা ও রজস্বলা, পতিভা
 ও কলহরতা ও অসতী নারী কদাচই অনুগমন করিবে না। ৩১০ অনুগমনার্থ
 শব একাহ রক্ষিত হইতে পারে। তৎপর দিনে অনুগমন করিলে, দোষ
 হয় না। ক্ষত্রাদি বর্ণজন্মের এই বিধি নির্দিষ্ট আছে যে, যদি পতির বিদেশে
 মরণ হয়, তবে পতির বে বস্ত্র নিকটে বিদ্যমান থাকে, সেই বস্ত্র হৃদয়ে ধারণ
 করিয়া অনুগমন করিবে। ৩১১ শূদ্রা যদি ভাবানুগত হইয়া সতী হয়, তবে
 সে অনুগমন করিতে পারে। বৈশ্বরও বিধি উক্তরূপ জানিও। ৩১২ ভর্তা
 যদি তৃতীয়ায় মৃত হয়, তবে চতুর্থীতে ও অনুগমন করিতে পারে। যে
 তিথিতে স্বামির মরণ হয়, সম্বৎসর পরে সেই তিথিতে পিণ্ডদান কর্তব্য। ৩১৩

।ଗପଂ କାୟୟେଂ ଶ୍ରୀହଂ ସମାପୋବଂ ନ ତଦ୍ଭବେଂ ॥୩୧୪ ଦମ୍ପତ୍ୟୋଽଟ୍ଟବ ପିଂଶୁକ
ବର୍ତ୍ତୁଳଂ କାୟୟେରଂ । ବସ୍ତ୍ରୋପାବରଣଂ କୁର୍ଗାନ୍ନାଧୁଂକ୍ଷୀରଂ ନିପାତୟେଂ ॥୩୧୫ ନ
ପିଂଶୁନ ସହଂକ୍ଷୀରଂ ଶୁକ୍ରାସ୍ରଂ ନ କଦାଚନ । ନ ସ୍ମୃତଂ ମାହିଷାଜ୍ୟଂ ଧାତ୍ରିକଂ ଲକୁ-
ଚସ୍ତଥା । ଦାଢିମଂ ବୀଜପୁରଂ ଉର୍ବୀକକଫଳସ୍ତଥା । ଜହ୍ନୁଫଳଂ ପଦ୍ମାକ୍ଷଂ କଦଳୀଂ
ରାମକଂ ତାଞ୍ଜେଂ ॥୩୧୬-୩୧୭ କଶେରୁଂ ଯୁଗାନଂ କପିଳାକ୍ଷୀରମେବ ଚ । ତଥା
ଜହ୍ନୁଫଳଂ ପକଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମେ ଦେୟାନି ଯଦ୍ଭବତଃ ॥୩୧୮ ବ୍ରହ୍ମସଂସମଧୁଂକ୍ଷୀରଂ ମୂଳକଂ କର-
ମର୍ଦ୍ଦକଂ । ବିଷ୍ଣୁଂ ତିନ୍ଦୁକଂ ଶୈବ ମଧୁ ଚ ମଧୁରୀ ତଥା । ଜହ୍ନୁଫଳଂ ପଦ୍ମାକ୍ଷଂ ଜୀବ-
ସ୍ତ୍ରୀଂ ନିବେଦୟେଂ ॥୩୧୯ ବ୍ରାହ୍ମଣେଃ କ୍ଷତ୍ରିୟୈର୍ବୈଶ୍ଣବେଃ ଶ୍ରୀହଂ ସୁଚବସୋଦିତଂ ।
କୁଳଧର୍ମମହୁଃକ୍ଷାନ୍ତିଦୀତବ୍ୟଂ ମନ୍ତ୍ରପୂର୍ବକଂ ॥୩୨୦ ତ୍ରିଭିର୍ବର୍ଣ୍ଣେର୍ବର୍ତ୍ତେଃ ଶୂଦ୍ରୈର୍ଦେଃ ବିପ୍ରାନ୍ତ-
ପାସନାଂ । ମନ୍ତ୍ରବର୍ଜଂ ବିଧିବଦ୍ ବହିଃପାକବିବର୍ଜିତଃ ॥୩୨୧ ପୁଞ୍ଜାଦିଷୁ ଶିଖିନି
ପୁଣ୍ୟାସନାତନେଷୁ । ଶିଖରେଷୁ ଗିରୀଜାପାଂ ପୁଣ୍ୟାଦେଶେଷୁ ଶକ୍ଷି । ସରିଂସୁ ପୁଣ୍ୟ-
ତୋରେଷୁ ସରିଂସୁ ଚ ନଦେଷୁ ଚ । ସଞ୍ଜମେଷୁ ନଦୀନାଂ ସାଗରେଷୁ ଚ ସଞ୍ଜସୁ । ଦେବତାୟ-
ତନେ ଚୈବ ଗୋଷ୍ଠେ ଚ ଧାତ୍ରିମୂଳକେ । ଦିବ୍ୟପାଦପମ୍ବୁଳେଷୁ ତୁଳସୀମଧ୍ୟାଗେଷୁ ଚ । ଦଶା-
ନ୍ତେଷୁ କୁମାର୍ଯ୍ୟେଷୁ ଯଗଧେଷୁ କୁଶେଷୁ ଚ । ବିରଞ୍ଜସ୍ତ୍ରୋତ୍ତରେ ଶିରେ ଲୋହିତସ୍ତ୍ର ଚ ଦକ୍ଷିଣେ ।

ହେ ଦେବି ! ଏକତ୍ର ମରଣେ ଏକତ୍ର ପିଂଶୁ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ଏବଂ ଏକବାରେହି ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥୩୧୪ ପତିଗତ୍ନୀର ପିଂଶୁ ବର୍ତ୍ତୁଳାକାର କରିଯା, ତାହା ବସ୍ତ୍ରାଚ୍ଛାଦନପୂର୍ବକ
ତହୁପରି ମଧୁ ଓ କ୍ଷୀର ନିପାତନ କରିବେ ॥୩୧୫ ପିଂଶୁର ସହିତ କ୍ଷୀର, ଶୁକ୍ରାସ୍ର,
ସ୍ମୃତ, ମାହିଷାଜ୍ୟ, ଧାତ୍ରିକ, ଲକୁଚ, ଦାଢିମ, ବୀଜପୁର, ଉର୍ବୀକକ, (କର୍କଟୀଫଳ)
ଜହ୍ନୁଫଳ, ପଦ୍ମାକ୍ଷ, କଦଳୀ ଓ ରାମକ କଦାଚିହି ପ୍ରଦାନ କରିବେ ନା ॥୩୧୬-୩୧୭
କଶେରୁ, ଯୁଗାନ, କପିଳାକ୍ଷୀର, ପକ୍ଷ ଜହ୍ନୁଫଳ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମକର୍ମେ ସନ୍ତ୍ରପୂର୍ବକ ଦାତବ୍ୟ ॥୩୧୮
ବ୍ରହ୍ମସଂସ, ମଧୁକ୍ଷୀର, ମୂଳକ, କରମର୍ଦ୍ଦକ, ବିଷ୍ଣୁ, ତିନ୍ଦୁକ, ମଧୁ, ମଧୁରୀ, ଜହ୍ନୁଫଳ,
ପଦ୍ମାକ୍ଷ, ଜୀବସ୍ତ୍ରୀ, ଏହି ସକଳ ନିବେଦନ କରିବେ ॥୩୧୯ ବ୍ରାହ୍ମଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ଣବ
ଏହି ତିନିବର୍ଣ୍ଣ କୁଳଧର୍ମାନୁସାରେ ଶୁଦ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିର ଅନୁମତି ଲାଭିଯା, ମନ୍ତ୍ରପୂର୍ବକ
ସୁଚବସୋଦିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ କରିବେ ॥୩୨୦ ଶୂଦ୍ରଗଣ ବିଘ୍ନେର ଅନୁଶାସନାନୁସାରେ ବିଧି-
ପୂର୍ବକ ମନ୍ତ୍ରହୀନ ଓ ବହିଃପାକବିବର୍ଜିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ କରିବେ ॥୩୨୧ ଶାନ୍ତଜଗଣ କହିଯା-
ହେନ ଯେ, ପୁଞ୍ଜାଦି ଶିଖିରେ, ପୁଣ୍ୟାସନେ, ଗିରୀଜାଶିଖରେ, ପୁଣ୍ୟାଦେଶେ, ସରିଂସକଳେ-
ପୁଣ୍ୟାସନିଳ ନଦୀ ଓ ନଦେ, ନଦୀସଙ୍ଗରେ, ସଞ୍ଜସାଗରେ, ଦେବତାୟତନେ, ଗୋଷ୍ଠେ, ଧାତ୍ରି-
ମୂଳକେ, ଦିବ୍ୟପାଦପମ୍ବୁଳେ, ତୁଳସୀମଧ୍ୟାସ୍ତ୍ରରେ, ଦଶାନ୍ତେ, କୁମାର୍ଯ୍ୟେ, ଯଗଧେ ଓ
କୁଶେ, ବିରଞ୍ଜେର ଉତ୍ତର ଶିରେ, ଲୋହିତେର ଦକ୍ଷିଣେ, ନର୍ମଦାର ଦକ୍ଷିଣେ ଓ ଆଗ-

দক্ষিণে নৰ্মদায়াশ্চ আগন্তুশ্চ চ দক্ষিণে । পূৰ্বেষু করতোয়ায়া ন দেয়ং শ্রাদ্ধ-
মুচ্যতে ॥৩২২-৩২৫ শ্রাদ্ধং দেয়মদন্তীহ মাসি মাসি উপক্ষয়ে । পৌর্ণমাসীষু
শ্রাদ্ধঞ্চ কর্তব্যমক্ষগোচরে ॥৩২৬ নিত্যশ্রাদ্ধং দৈবসহিতং মনুষ্যৈঃ সহ গীয়তে ।
নৈমিত্তিকং স্থরৈঃ সার্কং নিত্যং নৈমিত্তিকমুত্থা । কাম্যানি যানি শ্রাদ্ধানি
প্রতিসম্বৎসরং দ্বিজৈঃ । বুদ্ধিশ্রাদ্ধঞ্চ কর্তব্যং কৰ্ম্মাকৰ্ম্মাদিকেষু চ ॥৩২৭ তত্র
জ্ঞানং হি জানীহি মাতৃপূৰ্ণাংস্ত শঙ্করি । কত্যাগতে সবিতরি দিনানি দশ পঞ্চ
চ । পার্শ্বগণেন বিধানেন শ্রাদ্ধং বুৰ্য্যাচ্চিক্ষণঃ ॥৩২৮ যোদদাতি শুভৈশ্চিশ্রান্
তিলান্ বা শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণি । মধুনা মধুমিশ্রাণি চাক্ষয়ং মনু নৈবতং ॥৩২৯ কৃত্তি-
কাস্থ পিতৃনার্ক্য মুক্তিমাগ্নোতি মানবঃ । অপত্যকামো রোহিণ্যাং সৌম্য
তেজস্বিতাং লভেৎ । মঘাস্থ চ প্রজাঃ পুষ্টিং সৌভাগ্যং ফাল্গুনীষু চ । অশ্বে-
ষণি চ নক্ষত্রে কর্তব্যং কামচারতঃ ॥৩৩০-৩৩১ অপিনঃ পিতরো যশ্চ মৃত্যু
শস্ত্ৰেণ বাহবে । তেন কার্ষ্যঞ্চতুর্দশ্যাং তেষাং তৃপ্তি মভীষিতা ॥৩৩২ যদা-
পঞ্চদশ শ্রাদ্ধং কর্তব্যং কাম্য ভাবতঃ । চতুর্দশ্যাং সমেতঞ্চ ষোড়শশ্রাদ্ধ

স্তোর দক্ষিণে, করতোয়ার পূৰ্ব্বদিকে শ্রাদ্ধদান কর্তব্য নয় ॥৩২২-৩২৫ পণ্ডিত-
গণ কহিয়াছেন যে, মাসে মাসে উপক্ষয়কালে শ্রাদ্ধ কর্তব্য । পৌর্ণমাসীতে
অক্ষগোচরে শ্রাদ্ধ কর্তব্য ॥৩২৬ নিত্যশ্রাদ্ধ, দৈবসহিত, নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ
মনুষ্য সহিত, নিত্যনৈমিত্তিক সুরসহিত কর্তব্য । দ্বিজগণ কাম্যশ্রাদ্ধসকল
প্রতি সম্বৎসরেই করিবেন এবং কৰ্ম্মালুসারে বুদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবে ॥৩২৭ হে
শঙ্করি ! তাহাতে মাতৃপূৰ্ণ-জ্ঞান জানিবে । স্থর্য্য কত্যাশিতে গমন কবিলে
পঞ্চদশদিনে, বিচক্ষণগণ পার্শ্ববিধানালুসারে শ্রাদ্ধ করিবেন ॥৩২৮ শ্রাদ্ধকৰ্ম্মে
মনুষ্যযোগে শুভমিশ্রিত তিল দান করিলে, তাহা অক্ষয় হয় ॥৩২৯ কৃত্তিকায়
পিতৃগণের অর্চনা করিলে, নরগণ মুক্তিলাভ করিতে পারে । রোহিণীতে
পূজা করিলে অপত্য লাভ, সৌম্য পূজা করিলে তেজস্বিতা, মঘায় পূজা,
ফল্গুনীতে পুষ্টি ও সৌভাগ্য লাভ হয় । অশ্ব নক্ষত্রেও স্বেচ্ছাক্রমে পিতৃতর্পণ
কর্তব্য ॥৩৩০-৩৩১, যাহাদের পিতৃগণ যুদ্ধে স্রষ্টদ্বারা মৃত হইয়াছে, চতুর্দশীতে
তর্পণ করিলে তাহাদের বিশেষ তৃপ্তিলাভ হয় ॥৩৩২ তখন কাম্যভাবে পঞ্চ-
দশ শ্রাদ্ধ কর্তব্য । চতুর্দশীতে সমবেতরূপে ষোড়শ শ্রাদ্ধ কবিবে ॥৩৩৩ দশমী
আদি আবস্ত করিয়া পঞ্চমাদি বর্জনীয় । চতুর্দশী তিথিতে দৈবশ্রাদ্ধ
কর্তব্য ॥৩৩৪ প্রতি মাসে অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ কবিলে, মানবগণ সর্বকাম

মিষাতে ॥৩৩৩ দশম্যাদিকমারভ্য পঞ্চম্যা দিকমেচ চ । তদা বর্জ্যং চতুর্দশ্যাং
তিথৌদৈবান্ সমাচরেৎ ॥৩৩৪ শ্রাদ্ধং কুর্য্যন্নমাবশ্চাং মাসি মাসি তদা কচিং ।
সর্কান্ কামানবাপ্নোতি স নর স্বর্গমশ্নু তে ॥৩৩৫ নিত্যশ্রাদ্ধে তর্পণে চ সুরার্ক্য
নিত্যপূজনে । ভোজনে ব্রাহ্মণানাঞ্চ দক্ষিণা নহি বিদ্যতে ॥৩৩৬ শ্রাদ্ধাশক্তৌ
প্রৈতপক্ষে ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ প্রিয়ে । দেবেভ্যোহন্নং জলং দদ্যাদেবকাপি
নিবেদয়েৎ ॥৩৩৭ পিত্রোশ্চ জীবতোদেবি যজ্ঞাদৌ শ্রাদ্ধবাসরে । ভোজয়েদ্ভক্ষ্য
ভোজ্যৈশ্চ ফলৈশ্চ বিবিধৈরপি ॥৩৩৮ অভোজিতে হতো যজ্ঞঃ শ্রাদ্ধকাপি হতঃ
ভবেৎ । বুদ্ধৌ শ্রাদ্ধে পার্কণে চ নিত্যশ্রাদ্ধং বিবর্জয়েৎ ॥৩৩৯ ব্রাহ্মণানাং
বহুনাঞ্চ ভোজনং চ মহেশ্বরি । রাজস্ব্যশ্বমেধায় যদিচ্ছেদুর্লভং পদং । গবাং
গন্ধাং গতৌ গম্মা কুর্য্যাদ্ধং শ্রাদ্ধং বিধানতঃ । আপ্যম্বশাকমূলান্নৈঃ শক্তুভির্থা-
বনীয়কৈঃ ॥৩৪০-৩৪১ তাবৎ পিতৃপুরী শূত্রা হ্যগ্নিধিষোঃ প্রবোধনং । প্রবোধে
সমতিক্রান্তে পিত্রা বা দৈবতৈঃ সহ । নিঃস্বস্ত প্রতিগচ্ছন্তি শাপং দদ্বা সূহ-
স্বরং ॥৩৪২ গয়াশ্রাদ্ধং গয়াস্নানং তথা চ তিলতর্পণং । খড়্গপাত্রেণ দেবেশি
জীবৎপিত্রাদি বর্জয়েৎ ॥৩৪৩ সোমবারে স্নমাবশ্চা মৌনং স্নানং বিবর্জয়েৎ ॥৩৪৪
ষষ্ঠ মাতা মৃত্যু দেবি তস্মৈ মাতৃগয়া প্রিয়ে । যদিপ্রৈতঃ পিতৃদেবি পিতৃবা-

প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গলাভ করে । ৩৩৫ নিত্যশ্রাদ্ধে, তর্পণে, সুরার্কনে, নিত্যপূজায়
ও ব্রাহ্মণ ভোজনে দক্ষিণা নাই । ৩৩৬ হে প্রিয়ে ! প্রৈতপক্ষের শ্রাদ্ধে
অশক্ত হইলে ব্রাহ্মণভোজন করাইবে । দেবগণকে অন্নজলদান করিবে । ৩৩৭
হে দেবি ! জীবিত পিতামাতার যজ্ঞাদিতে শ্রাদ্ধদিনে ভক্ষ্যভোজ্য ও বিবিধ
ফল ভোজন করাইবে, ৩৩৮ ভোজন না করাইলে যজ্ঞ ও শ্রাদ্ধ সমস্তই হত
হয় । বুদ্ধিশ্রাদ্ধে ও পার্কণে নিত্যশ্রাদ্ধ এবং বহু ব্রাহ্মণ ভোজন বর্জ-
নীয় । ৩৩৯ রাজস্বয়, অশ্বমেধ আদি দুর্লভপদ বাসনা করিলে, গন্ধা ও গয়ায়
গমন করিয়া, শাকমূল জল অন্ন শক্তু ও যাবনীয়ক দ্বারা বিধিমতে শ্রাদ্ধ
করিবে । ৩৪০-৩৪১ যে পর্য্যন্ত বিষ্ণুর প্রবোধন হয়, তাবৎ পিতৃপুরী শূত্র
থাকে । প্রবোধন না হইলে পিতৃগণ ও দৈবতগণ স্নদাক্ষণ শাপদান করিয়া,
নিঃস্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রতিগমন করেন । ৩৪২ হে দেবেশি ! জীবৎপিতৃক-
গণ গয়াশ্রাদ্ধ ও গয়াস্নান ও খড়্গপাত্রে তিলতর্পণ বর্জন করিবে । ৩৪৩
সোমবারে ও অমাবস্যায় মৌনস্নান বর্জনীয় । ৩৪৪ হে দেবি ! বাহার মাতার
পরলোক হইয়াছে, তাহারই মাতৃগয়া হয় । হে দেবি ! পিতা যদি প্রৈত

মনেহপিবা। মাতা পিত্রোজ্জীবতোশ্চ নাবিচার্য্যং গয়াং ব্রজেৎ ॥৩৪৫ পিতৃ
 পিণ্ডং প্রদদ্যাত্তু ভোজয়েচ্চ পিতামহং ॥৩৪৬ প্রপিতামহস্ত পিণ্ডেহপি এষ
 শাস্ত্রেষু নিশ্চতং। মৃতেষু পিণ্ডং দাতব্যং ব্রাহ্মণাশ্চাপি ভোজয়েৎ ॥৩৪৭
 সপত্তীকরণং নাস্তি নচ পার্শ্বণমিষাতে ॥৩৪৮ দক্ষিণাপূরণং সিদ্ধং বিরিক্তং
 শুভলক্ষণং। শুচিং দেশং বিবিক্তঞ্চ গোময়েনোপলেপয়েৎ ॥৩৪৯ পাবক্যে
 ভূমিভাগে চ পিতৃণাং নৈব নির্বপঃ। শমণীয়গ্রহে দেবি আগারঞ্চ বিব-
 র্জ্জয়েৎ ॥৩৫০ ভিক্ষুকোব্রহ্মচারী চ ভোজনার্থমুপস্থিতঃ। উপবিষ্টেষু শ্রাদ্ধেষু
 কামভূদপি পূজয়েৎ ॥৩৫১ সহ ক্রিয়াং দেশকালৌ দ্রব্যব্রাহ্মণসম্পদঃ। পঞ্চৈতে
 পিতরোহস্তি তস্তাঙ্গেহেতু বিস্তরং ॥৩৫২ অপি বা যোজয়েদেবং ব্রাহ্মণং বেদ-
 পানরং। ভূয়াংসি দেবি মে কার্য্যং মানবঃকরোতি যঃ। ন কামমভবং শ্রাদ্ধং
 তন্ত্ৰেণাপি সমাপয়েৎ ॥৩৫৩ বৈশ্বদেবস্ত চারন্তে তন্তু শ্রাদ্ধঞ্চ বর্জ্জয়েৎ ॥৩৫৪
 প্রাসাদকরণে চৈব যাত্রায়াং গৃহকন্মণিঃ। ন বিদ্যাতে শ্রামপক্ষে তন্ত্রজ্ঞানং বিব-
 র্জ্জয়েৎ ॥৩৫৫

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোত্তমো দ্বাবিংশতিসাহস্রে কামরূপাধিকারে

প্রথমতমে দ্বিতীয়ভাগে পঞ্চমঃ পটলঃ।

হয় বা পিতৃব্য মরণ হয়, তবে গয়া গমন করিবে। পিতামাতা জীবিত থাকিলে, বিচার না করিয়া গয়া গমন করিবে না। ৩৪৫ পিতৃপিণ্ড, পিতামহ পিণ্ড ও প্রপিতামহ পিণ্ড প্রদান করিয়া, ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। ৩৪৬ শাস্ত্রে এইরূপ নিশ্চিত আছে যে, মৃত হইলে পিণ্ড দাতব্য ও ব্রাহ্মণ ভোজন কর্তব্য। ৩৪৭ তাহাতে সপিত্তীকরণ ও পার্শ্বণশাক্ত করিবে না। ৩৪৮ দক্ষিণাপূরণ সিদ্ধ ও বিরিক্ত শুভ লক্ষণ জানিবে। বিরিক্ত ও শুচিদেশ গোময়ে উপলিপ্পনপূর্ব্বক পবিত্র ভূমিভাগে পিতৃগণের নির্বপন করিবে। ৩৪৯ হে দেবি! গ্রহপ্রশমনে আগার পরিত্যাগ করিবে। ৩৫০ ভিক্ষুক ব্রহ্মচারী প্রভৃতি ভোজনার্থ উপস্থিত হইলে, শ্রাদ্ধকারী যথাকাম তাহাদের পূজা করিবে। ৩৫১ ক্রিয়া, দেশ, কাল, দ্রব্য, সম্পৎ ও ব্রাহ্মণসম্পৎ, এই পাঁচটি পিতৃগণকে হত করে, তাহার অঙ্গে বিস্তর হেতু বিদ্যমান। ৩৫২ অথবা ইহাতে দেবপারগ ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে। হে দেবি! আমার কার্য্য বহুতর, যে এইরূপ মনে করে, তাহার শ্রাদ্ধ পর্যাণ্ত হয় না। তাহা হইলে তন্ত্র দ্বারাও কার্য্য সমাপন কর্তব্য। ৩৫৩ বৈশ্বদেবের পূজারন্তে সেই শ্রাদ্ধ বর্জন করিবে। ৩৫৪ প্রাসাদকরণ, যাত্রা ও গৃহকন্মে, কৃষ্ণপক্ষে তন্ত্রজ্ঞান বর্জনীয়। ৩৫৫

শ্রীভগবান্নবাচ । দ্বিতীয়েহুদ্যদিনে দেবি যৎ কৃতং শৃণু পার্শ্বতি । চক্র-
তীর্থে নরঃ স্নাত্বা সর্বপাপাদ্বিমুচ্যতে ॥১ লোহিত্যদক্ষিণং গঙ্গা বায়ব্যে কোল-
পর্বতঃ । তন্ত্ৰ পশ্চিমদিগ্ভাগে পাণ্ডুনাথো মহাবলিঃ ॥২ তন্ত্ৰ বায়ব্যাভাগেতু
ধনুর্দ্বাদশকং সরঃ । ব্রহ্মকুণ্ডমিতি খ্যাতং সর্বপাপপ্রণাশনং ॥৩ কিং জটৈাঃ
কিং তপোভিঃ কিং দানং কিং স্মৃতেষুপি । ব্রহ্মকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা সিদ্ধিং বিন্দতি
তৎক্ষণাৎ ॥৪ দ্বৈশ্বরানুজয়া পূর্বমুষন্তং ব্রহ্মণাপুরা । স্নানার্থং সংপ্রধাবন্তি
তত্তীর্থং দেবদানবাঃ ॥৫ ঋষয়ঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বাস্তীর্থানি চ সরাংসি চ । মহাত্ম-
মুত্তমং তন্ত্ৰ ব্রহ্মকুণ্ডস্ত স্মন্দরি ॥৬ তারেণ স্নাতা বিধিবদ্ দানং দদ্যাদযথা-
বিধি । মণিকাঞ্চনরত্নানি যথাবিভবমান্ননঃ ॥৭ সম্ভবে সতি যো মোহাৎ ন
স্নাতি চ নরাধমঃ । পচ্যতে নরকে ঘোরে যাবদিদ্রাক্ষ্যচতুর্দশঃ ॥৮ তন্ত্ৰ দক্ষিণ-
দিগ্ভাগে ধনুঃ পঞ্চ প্রমাণতঃ । লৌহিত্য নামতত্তীর্থং স্নানানন্ত্ৰতি পাতকং ॥৯
স্নানেন তীর্থরাজস্ত তথা সর্বাস্থ সংক্ষয়ং । তীর্থরাজসরঃপুণ্যং সর্বতীর্থফল-

ভগবান্ কহিলেন, হে দেবী পার্শ্বতি ! অত্র দ্বিতীয় দিনের কর্তব্য
শ্রবণ কর । নরগণ চক্রতীর্থে স্নান করিয়া সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয় ।১
তদনন্তর লোহিত্যের দক্ষিণে গমন করিয়া, বায়ুকোণে কোলপর্বতে গমন
করিবে । তাহার পশ্চিমদিগ্ভাগে মহাবলি পাণ্ডুনাথ ;২ তাহার বায়ব্য
কোণে দ্বাদশধনুঃ পরিমিত সর্বপাপপ্রণাশন ব্রহ্মকুণ্ড নামক সরস্বতীর্থ ।৩ জপ
তপ দান ও পুণ্ড্র প্রয়োজন কি ? নরগণ ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করিয়া, তৎক্ষণাৎ
সিদ্ধিলাভ করিতে পারে ।৪ পুরাকালে দ্বৈশ্বরানুজয়া ব্রহ্মা ইহাতে প্রথমে
বাস করিয়াছিলেন ; তদনন্তর দেব, দানব ও ঋষি, সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণ ইহাতে
স্নানার্থ অভিধাবন করিয়াছিলেন । যাবতীয় তীর্থগণ ও সরঃসকল ইহাতে
সম্মিহিত থাকেন । হে স্মন্দরি ! এই ব্রহ্মকুণ্ড তীর্থের মহাত্মা উত্তম
জানিবে ।৬ তথায় তারামন্ত্রে বিধিবৎ স্নানানন্তর যথাবিধি দান করিবে ।
আপনার বিভবানুসারে মণিরত্ন কাঞ্চন প্রভৃতি দান কর্তব্য ।৭ যে নরা-
ধম সম্ভাবনাসম্ভেও এই তীর্থে দান না করে, সে চতুর্দশ ইন্দ্ৰের কালপর্যন্ত
ঘোরনরকে পতিত হইয়া থাকে ।৮ তাহার দক্ষিণদিগ্ভাগে লৌহিত্য
নামক তীর্থ, তাহাতে স্নান করিলে পাতক বিনাশ হয় ।৯ তীর্থরাজে স্নান
কবিলে, সর্বপাপ ক্ষয় পাপ । তীর্থরাজসরোবর পুণ্যতীর্থ ও সর্বতীর্থ

প্রদং ॥১০ ভূতনে যানি তীর্থানি সরিতশ্চ সরাংসি চ । বিশস্তি সর্বতীর্থানি
সরিতশ্চ সরাংসি চ ॥১১ রাজা সমস্ততীর্থানাং সাগরঃ সরিতাং পতিঃ । ভস্মাৎ
সমস্ততীর্থেষু শ্রেষ্ঠোহসৌ সর্বকামদঃ ॥১২ তমোনাশং তথা জ্যোতির্ভাস্করে
উদিতো প্রিয়ে । স্নানেন তীর্থরাজশ্চ তথা সর্বাধঃক্ষয়ঃ ॥১৩ তীর্থরাজসমং
তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি । অধিষ্ঠানং সদা যত্র প্রভোর্নায়াগশ্চ বৈ । কঃ
শক্নোতি গুণান্ বক্তু তীর্থরাজশ্চ মে প্রিয়ে ॥১৪ তিশো নবত্য স্ততানি যত্র
তীর্থানি সন্তি বৈ । তস্মাৎ স্নানঞ্চ দানঞ্চ হোমং জপাং স্তব্ধার্চনং । যৎ কিঞ্চিৎ
ক্রিয়তে পুণ্যং চক্রিয়াৎ ভবতি প্রিয়ে ॥১৫ নমস্তে ব্রহ্মপুত্রায় নমঃ শান্তমুহূনবে ।
ত্রিজনজ্ঞঞ্চ যৎ পাপং হরমে লোহিতাস্থক ॥১৬ ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ স্নাত্বা অর্ঘ্যং
নিবেদয়েৎ । পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা মন্ত্ৰেণানেন ভাবিনি । তীর্থরাজবরং ষষ্ঠং হংসং
বামাক্ষিসংযুতং । শসনং হৃদয়ং বহুঃ প্রিয়াঞ্চববপুঃসরঃ ॥১৭-১৮ তন্ত্র দক্ষিণতো-
ভাগে নাতিদূরে চ সংস্থিতং । কুলং ধান্বন্তবং যাবদ্ বিষ্ণুকুণ্ডমিতি ক্রতং ॥১৯
বিষ্ণুকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা বীক্ষ্যত পাণ্ডুশৌনকং । গুরুটাকশিলারূপং অগ্রে মঞ্জুসম-

ফলপ্রদ ॥১০ ভূতলে যে সকল তীর্থ সরিৎ ও সরোবর আছে, সেই সমস্তই
তীর্থরাজে প্রবিষ্ট হইয়াছে ॥১১ সাগর যেমন সমস্ত সরিতের পতি, সেই-
রূপ এই তীর্থ সমস্ত তীর্থেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও কামদ ॥১২ হে দেবি ! যেমন
ভাস্করদেব উদিত হইলে সমস্ত তমোরাশি বিধ্বস্ত হইয়া যায় ও জ্যোতিব
উদয় হয়, সেইরূপ তীর্থরাজে স্নান করিলে, সমস্ত পাপরাশি ধ্বংস হইয়া
যায় এবং পুণ্যের উদয় হয় ॥১৩ তীর্থরাজের সমান তীর্থ হয় নাই ও হইবে
না । হে প্রিয়ে ! তথায় নারায়ণদেব নিয়তই অধিষ্ঠান করেন । হে দেবি !
তীর্থরাজের গুণ বর্ণন করিতে কে সমর্থ হইবে ? ॥১৪ তথায় তিরনববই অযুত
তীর্থ নিরন্তর অধিষ্ঠান করিতেছে । অতএব সেই তীর্থে স্নান, দান, হোম,
জপ, স্তব্ধার্চন যাহা কিছু করা যায়, তৎসমুদায় অক্ষয় ফলপ্রদ হয় ॥১৫
“নমস্তে ব্রহ্মপুত্রায় নমঃ শান্তমুহূনবে । ত্রিজনজ্ঞঞ্চ যৎ পাপং হর মে
লোহিতাস্থক ॥” ১৬ এই মন্ত্র দ্বারা স্নানান্তর অর্ঘ্য নিবেদন করিবে । হে
ভাবিনি ! অনন্তর “রাজতীর্থ বরং ষষ্ঠং হংসং বামাক্ষি সংযুতং । শসনং
হৃদয়ং বহুঃ প্রিয়াঞ্চব বপুঃসরঃ ॥” এই মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্বক পূজা
করিবে ॥১৭-১৮ তাহাব দক্ষিণভাগে নাতিদূরে বিষ্ণুকুণ্ড নামে বিখ্যাত
তীর্থ সংস্থিত আছে ॥১৯ বিষ্ণুকুণ্ডে স্নান করিয়া অগ্রভাগে মঞ্জুসমস্থিত গুরু

দ্বিতং । পঞ্চানামম্মেধানাং ফলং প্রাপ্নোতি মানুযঃ ॥২০ প্রাণস্থং সৰ্বভূতানাং
 যোনিশ্চ সরিতাং পতিঃ । বিষ্ণুকুণ্ডং নমস্তেহস্ত ত্রাহি মাং সৰ্বকিৰিষাং ॥২১
 স্নাত্বানেন বরারোহে একাদশাঙ্ক ফাল্গুণে ॥ সৰ্বপাপবিনিশ্চুক্তঃ সৰ্বদুঃখবিব-
 র্জিতঃ ॥ বৃন্দারকসমঃশ্রীমান্ রূপযৌবনগৰ্বিতঃ ॥ বিমলেনার্কবর্ণেন দিব্যগন্ধৰ্ব-
 সেবিনা । কুলৈকবিশ্ময়কৃত্য বিষ্ণুলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥২২২৩ তন্ত দক্ষিণকাষ্ঠায়াং
 কিঞ্চিনৈখাত্য গোচরে । একাদশধনুৰ্ম্মাণং শিবকুণ্ডমিতি শ্রুতং ॥২৪ তত্রাতিষেক-
 মাত্রেন রুদ্রলোকং স গচ্ছতি । শিবকুণ্ডে চতুর্দশাং মাসি মাসি মম প্রিয়ে ॥
 স্নাত্বারুণোদয়ে কালে ন প্রেতো জায়তে ভুবি ॥২৫ তীর্থানাং পবনং তীর্থ
 বিষ্ণুস্নানসমুদ্ভবং । সরিৎপতে নমস্তেহস্ত ত্রাহি মাং ত্র শিবপ্রিয় ॥২৬ স্নাত্বা
 চানেন মন্ত্ৰেণ হংসেনার্য্যনিবেদয়েৎ ॥ ততো ব্রজেৎ পাণ্ডুশৈলংগন্ধতোয়েন স্নাপ-
 য়েৎ ॥ পূজয়েৎ কমলৈঃশ্বেতৈঃ করবীরৈঃ সিতৈঃ শুভৈঃ ॥২৭বিষ্ণবে পদমাতাভ্য
 পাণ্ডুনাথায় সৎ পদং । জবাদ্যঞ্চ নতিঃ পশ্চাৎউদ্ধরেৎ জনকাদিশু ॥২৮ চতু-
 র্দশার্ণো বালো বৎ শিখাস্তং সমুদীরিতং । নারদোহস্ত ঋষিছন্দোগাযত্নী দেবতা

চাকশিলাকপ পাণ্ডুশৌনক দর্শন করিলে,মনুষ্যাগণ পঞ্চ অম্মেধেব ফল প্রাপ্ত
 হয় ২০ “প্রাণস্থং সৰ্বভূতানাং যোনিশ্চ সরিতাং পতিঃ । বিষ্ণুকুণ্ডং নম-
 স্তেহস্ত ত্রাহিমাং সৰ্বকিৰিষাং ॥”২১ এই মন্ত্র দ্বারা ফাল্গুনমাসের একা-
 দশীতে স্নান করিলে, সৰ্বদুঃখ হইতে ও সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত এবং
 দেবতুল্য শ্রীমান ও রূপযৌবনসংযুক্ত এবং বিমলার্কতুল্য প্রভাবিশিষ্ট ও
 গন্ধৰ্ব কর্তৃক সেবিত হইয়া, একবিশংতিকুল উদ্ধারপূর্বক বিষ্ণুলোকে গমন
 করিয়া থাকে ২২ ২৩ তাহার দক্ষিণদিকে কিঞ্চিৎ নৈঋতকোণে একাদশ-
 ধনুঃ পরিমিত বিখ্যাত শিবকুণ্ড আছে ২৪ তথায় স্নানমাত্রই রুদ্রলোকে
 গমন করিয়া থাকে । হে প্রিয়ে ! প্রতি মাসে চতুর্দশীতে অরুণোদয়কালে
 শিবকুণ্ডে স্নান করিলে, তাহাকে প্রেত হইয়া আর ভূতলে জন্মগ্রহণ করিতে
 হয় না ২৫ “তীর্থানাং পরমং তীর্থং বিষ্ণুস্নান সমুদ্ভবং । সরিৎপতে নমস্তে-
 হস্ত ত্রাহিমাং ত্র শিবপ্রিয় ॥”২৬ এই মন্ত্রে স্নান করিয়া হংস মন্ত্রে অর্থ্য
 নিবেদন করিবে । তদনন্তর পাণ্ডুশৈলে গমন করিয়া গন্ধতোয় দ্বারা স্নান
 করাইয়া, স্বেতশৈল খেতসরোজ ও খেত করবীর দ্বারা পূজা করিবে ২৭
 তদনন্তর পাণ্ডুনাথ বিষ্ণুকে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক পূজা করিয়া প্রণাম করিলে,
 ঐনদী পিতৃগণের উদ্ধার হয় ২৮ যেবা মন্ত্রের বর্ণচতুর্দশ তাহা শিখাস্ত

হবিঃ । বিনিয়োগঞ্চ সৰ্কার্থে কাম্যেষু চ বিশেষতঃ ॥২৯ শ্বেতঞ্চ দ্বিভূজং বিষ্ণুং
চক্রশঙ্খলসংকরং । সৰ্বলোকেশং বরদং দেবগন্ধৰ্বসেবিতং । ধ্যানং কৃত্বার্চয়ে-
চ্চীমান্ পাণ্ডুপূৰ্বাদিতঃ ক্রমাৎ ॥৩০ লক্ষ্মীং সরস্বতীং গঙ্গাং যমুনাং নৰ্মদাং শিবাং ।
বালাঞ্চকমলাঞ্চৈব তথা সংহৰ্ষণাদিকং ॥ দিক্‌পতীংশ্চ গ্রহাংশ্চৈব বিশ্বক্সেনং
প্রপূজয়েৎ ॥৩১ লোহিত্যেবিধিবৎ স্নাত্বা পাণ্ডুনাথং প্রপূজয়েৎ । সৰ্বপাপবিনি-
শ্চুক্তো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৩২ মন্বন্তরগতং সাগ্রং জরামৃত্যুবিবৰ্জিতং ।
পুণ্যক্ষয়াদিহাগত্য কূলে সৰ্বগুণাবৃতিতে ॥ জন্মপরিগ্রহং কৃত্বা প্রেতবদজাত
বৈষ্ণবং । মন্ত্রং জপার্চয়েদেব মিষ্টমন্ত্ৰেণ পূজয়েৎ ॥৩৩৩৪ পাণ্ডুনাথ নমস্তে-
হস্ত নমস্তে মোক্ষকারক । ত্রাহি মাং সৰ্বলোকেশ বিষ্ণুরূপ নমোহস্ততে ॥৩৫
নির্মলানন্দ সংকাশ নমস্তে পুরুষোত্তম । নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ পাণ্ডুনাথ
নমোহস্ততে ॥৩৬ নমস্তে হেমগর্ভাত নমস্তে গরুড়ধ্বজ । ব্রহ্মরূপ নমস্তেহস্ত-
নারায়ণ নমোহস্ততে ॥৩৭ নমস্তেহঞ্জনসঙ্কাশ নমস্তে ভক্তবৎসল । পাণ্ডু
নাথ নমস্তেহস্ত ত্রাহি ত্রাহি নমোহস্ততে ॥৩৮ নমস্তে বিবুধাবাস নমস্তে
বিবুধপ্রিয় । নারায়ণ নমস্তেহস্ত ত্রাহি মাং শরণাগতং ॥৩৯ নমস্তে

উচ্চারিত করিবে, উহার খাষি নারদ, চন্দ্রঃ গায়ত্রী, দেবতা হরি এবং সৰ্কার্থে
বিশেষতঃ কাম্যার্থে বিনিয়োগ হয় । ২৯ তদনন্তর ধীমান্ মানব শ্বেত, দ্বিভূজ,
শঙ্খচক্রশোভিতকর সৰ্বলোকেশ, বরদ, দেবগন্ধৰ্বসেবিত বিষ্ণুর ধ্যান
করিয়া পূৰ্বপাত্রাদিক্রমে অর্চনা করিবে । ৩০ তৎপরে লক্ষ্মী, সরস্বতী, গঙ্গা,
যমুনা, নৰ্মদা, শিবা, বালা, কমলা এবং সংহৰ্ষণাদি দিক্‌পতিগণ গ্রহগণ ও
বিশ্বক্সেন এই সকলেরই পূজা কর্তব্য । ৩১ অনন্তর লোহিত্যে বিধিপূৰ্বক
স্নান করিয়া পাণ্ডুনাথের পূজা করিলে, সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণু-
লোকে গমন করিয়া পূজাপ্রাপ্ত হয় । ৩২ তৎপরে জরামৃত্যুবিবৰ্জিত সেই
ব্যক্তি মন্বন্তরকাল অবস্থিতি করিয়া পুণ্যক্ষয় হইলে, পুনর্বার ইহলোকে
সৰ্বগুণাবৃত সংকূলে জন্মগ্রহণপূৰ্বক পুনশ্চ প্রেত হইয়া বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত
হয় । ৩৩৩৪ “পাণ্ডুনাথ নমস্তেহস্ত নমস্তে মোক্ষকারক । ত্রাহি মাং সৰ্ব-
লোকেশ বিষ্ণুরূপ নমোহস্ত তে । ৩৫ নির্মলানন্দসংকাশ নমস্তে পুরুষোত্তম ।
নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ পাণ্ডুনাথ নমোহস্ততে ॥৩৬ নমস্তে হেমগর্ভাত নমস্তে
গরুড়ধ্বজ । ব্রহ্মরূপ নমস্তেহস্ত নারায়ণ নমস্ততে ॥৩৭ নমস্তেহঞ্জনসঙ্কাশ
নমস্তে ভক্তবৎসল । পাণ্ডুনাথ নমস্তেহস্ত ত্রাহি ত্রাহি নমোহস্ততে ॥৩৮ নমস্তে
বিবুধাবাস নমস্তে বিবুধপ্রিয় । নারায়ণ নমস্তেহস্ত ত্রাহিমাং শরণাগতং ॥৩৯

১৭১৭/৮৮ নমস্তে কমলোদ্ভব। চতুর্থ জগদ্ধাম পাণ্ডুরূপ নমোহস্ততে ৷৭৮
নমস্তে নীলমেঘাভ নমস্তে ত্রিদশাচ্চিত। ত্রাহি বিষো জগন্নাথ পাণ্ডুরূপ
নমোহস্ত তে ৷৮১ নবসিংহ মহাবীৰ্য্য ত্রাহি মাং দোষলোচন। বিষ্ণু
নমস্তেহস্ত পাণ্ডুরূপ নমোহস্ত তে ৷৮২ দেবশ্য নৈমিত্ত্যে ভাগ্যে বহু। প্রমাণতঃ। অষ্টাচরিতং ক্ষেত্রং ধৰ্ম্মক্ষেত্রং বিজানীহি ৷৮৩ সংহিতা
প্রজপেত্তত্র গীতশাস্ত্রঞ্চ সংজপেৎ। চতুর্গুণেন সংজপ্য মর্দ্বৈববতু তৎ ফলং ৷
বভতে নান্ন সন্দেহ একাবর্তে সহস্রকং। ক্ষেত্রস্থাপোতরণাদেবি কুবক্ষ্যেবক্ষ্য
৭৮৩ ৷৮৪৮৫ দেবশ্য পূর্বভাগে তু ধনুস্তাবৎপ্রমাণ ৩ঃ। স্বচ্ছাকৃতিচক্রাব
লম্বা মা লক্ষ্মীঃ পবিত্রীতিতঃ ৷৮৬ শ্রীবিজ্ঞে ন সমভ্যাক্ষ্য মালতী কুসুমৈষ্যজং ৷৮৭
বিষ্ণুকুণ্ডে ততঃ স্নান্না লক্ষ্মীং কৃষ্ণা বিধানতঃ। পৌর্ণমাশ্যং ওলাকে তু লক্ষ্ম্যা
স্ত্যচনা ভবেৎ ৷৮৮ তন্ত দক্ষিণদিগ্ভাগে নাতিদূৰ্বে চ শঙ্কর। পূজ্যবট
প্রমাণঞ্চ কোমলক্ষেত্রং বিজানীহি ৷৮৯ অষ্টাখমূলে দেবেশং কৃষ্ণচাৰ্শাণময়।
৭৯০ কো দৃষ্ট্বাচ্চষেদ্বক্ত্যা বিষ্ণুলোকং সংজ্ঞতি ৷৯০ ব্রহ্মকূটস্থ পনদে শ্রীকৃষ্ণ
নমস্ত বিবৃথশ্রেষ্ঠ। নমস্তে কমলোদ্ভব। চতুর্থ জগদ্ধাম পাণ্ডুরূপ
নমোহস্ততে ৷৮০ নমস্তে নীলমেঘাভ নমস্তে ত্রিদশাচ্চিত। ত্রাহি বিষো
জগন্নাথ পাণ্ডুরূপ নমোহস্ততে ৷৮১ নবসিংহ মহাবীৰ্য্য। ত্রাহিমাং দোষ
লোচন। বিষ্ণুরূপ নমস্তেহস্ত পাণ্ডুরূপ নমোহস্ততে ৷৮২ এই মন্ত্র দ্বারা
পাণ্ডুরূপেব অর্চনা করিয়া ঈষ্টমন্ত্রে পূজা করিবে। পাণ্ডুরূপেব নৈমিত্ত্যেকোণে
প্রমাণঃপ্রমাণ অষ্টাচরিতং ক্ষেত্রং অবস্থিত, উতাকে ধৰ্ম্মক্ষেত্রং বলিয়া
জানিবে ৷৮৩ তথায় সংহিতা জপ ও গীতশাস্ত্র জপ কর্তব্য। চতুর্গুণে বা
বা ঈষ্টবট জপ করিলে মঙ্গল ফল প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই। তথায় একাবর্তে
অষ্টত্র পাঠেব সহস্র গুণ ফল লাভ হয়। হে দেবি। এই ক্ষেত্রে আবেশ
করিলে কুবক্ষ্যেত্র ভূগ্য ফল প্রাপ্ত হয় ৷৮৪৮৫ দেবেশ পূর্বভাগে তাবৎ
ধনুঃ পবিত্রিত স্বচ্ছাকৃতি এক মনোহর চাক্ষীণা প্রতিষ্ঠিত আছে, তিনিই
লক্ষ্মী ৷৮৬ স্নান্না দ্বারা মালতী কুসুমে তাহার অর্চনা করিয়া ৮৭ বিষ্ণু
কুণ্ডে স্নান্না লক্ষ্মীং পূজা করিবে। যে নব, তুলায় পৌর্ণমাশীতে তাহার
পূজা কবে তাহার লক্ষ্মী অচনা হন ৷৮৮ হে শঙ্কর! তাহার দক্ষিণদিগ্ভাগে
নাতিদূৰ্বে, অষ্টধনুঃপ্রমাণ কোমলক্ষেত্র জানিবে ৷৮৯ যে মানব, অষ্টাখমূল-
স্থিত? মনোহর কৃষ্ণ শিলাময় দেবেশ্বরকে দর্শন করিয়া ভক্তিপূর্বক অর্চনা
কবে, সে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে ৷৯০ ব্রহ্মকূটেব উত্তরদিকে ছই

নাম বৈ সৰ্ব' । পন্থসুগ্ধপ্রমাণেন তত্র স্নাত্বা শ্রিয়ং লভেৎ ॥৫১ টৈত্ৰে শুক্ল
দশম্যাঞ্চ একাদশ্যাং সিতেতবে । মন্ত্ৰেণ স্নাত্বা শ্রীতীর্থ্যে গতিমাপ্নোত্য
নুতমাং ॥৫২ শ্রীবস্তু ভগবৎ শ্রেষ্ঠ আবোগ্যবিজয়প্রদ । শ্রিয়ং দেহি যশো দেহি
পাপং হব নমোহস্তুতে ॥৫৩ তস্ত পূৰ্বে চ দ্বাবিংশদ্ধনুবেব প্রমাণতঃ । তীর্থং
কনথলং প্রোক্তং মহাপাতকনাশনং ॥৫৪ বৈশাখস্ত তৃতীয়ায়াং শুক্লপক্ষে
বিশেষতঃ । দক্ষিণামূৰ্ত্তিমন্ত্ৰেণ স্নাত্বা স্বৰ্গে মহীয়তে ॥৫৫ সবিশেষেষ্ঠ মহাভাগ
দেবগন্ধৰ্বসেবিত । দশজন্মার্জিতং পাপং হব তীর্থ নমোহস্তুতে ॥৫৬
তস্ত দক্ষিণভাগে তু পৰ্বতে চ মনোহবে । ধনুর্কোদপ্রমাণঞ্চ চম্পকেশং
সমচ্চয়েৎ ॥৫৭ কনথলং উম্পস্ত শুচিভাবসমন্বিতঃ । মুচ্যতে সৰ্বপাপৈশ্চ
ব্রহ্মলোকং ব্রজেদযতঃ ॥৫৮ তস্ত পূৰ্বে সপ্তধনুঃ শুভে দেবি প্রমাণতঃ ।
তীর্থং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং ব্রহ্মণঃ পবমেষ্ঠিনঃ । পুষ্করং সৰ্বপাপপ্লবং মৃতানাং
একলোকদং । মনসা সংস্মবেদ্যস্ত পুষ্পবন্ত মহেশ্বৰ । মুচ্যতে পাতকৈঃ সৰ্বঃ
শক্লেণ সহ মোদতে ॥৫৯৬০ তত্র দোঃ সৰ্গন্দকাঃ সনক্ষোবগবাক্ষমাঃ । উপা-

পন্থঃ তামান শ্রীকুণ্ডনামক সর্বোবব, তথায় স্নান কবিলে জীলাভ হয় ॥৫১ টৈত্ৰে-
মাসে শুক্ল দশমীতে এবং কৃষ্ণপক্ষেব একাদশীতে শ্রী তীর্থ্যে স্নান কবিলে
উত্তমা গতি প্রাপ্ত হয় ॥৫২ শ্রীবস্তু ভগবৎশ্রেষ্ঠ আবোগ্যবিজয়প্রদ । শ্রিয়ং
দেহি যশোদেহি পাপং হব নমোহস্তুতে ॥৫৩ এই মন্ত্ৰে শ্রীকুণ্ডে স্নান কর্তব্য ।
তাহাব পূৰ্বে দ্বাবিংশদ্ধনুঃপ্রমাণ কনথল নামক মহাপাতকনাশন তীর্থ
অবাস্তত ॥৫৪ বৈশাখ্যেব শুক্লতৃতীয়ায় দক্ষিণামূৰ্ত্তি মন্ত্ৰ দ্বাবা তাহাতে স্নান
কবিলে স্বৰ্গলোকে পূজাপ্রাপ্ত হয় ॥৫৫ “সবিশেষেষ্ঠ মহাভাগ দেব গন্ধৰ্ব
সেবিত । দশজন্মার্জিতং পাপং হব তীর্থ নমোহস্তুতে” ॥৫৬ এই মন্ত্ৰে স্নান
পূজা প্রণামাদি সম্পন্ন কবিলে । তাহাব দক্ষিণভাগে মনোহব পৰ্বতে চাবি
ধনুঃপ্রমাণ দূবস্থিত চম্পকেশবকে অর্চনা কবিলে ॥৫৭ নবগণ, শুচিভাব সমন্বিত
হইয়া কনথলে স্নানাদি সমাপন কবিলে সৰ্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্ম-
লোকে গমন কবে ॥৫৮ হে দেবি ! তাহাব পূৰ্বদিকে সপ্ত ধনুঃপ্রমাণ,
ত্রৈলোক্য বিখ্যাত পবমেষ্ঠী ব্রহ্মাব পুষ্কর নামক তীর্থ, এই তীর্থ সৰ্বপাপ বিনা-
শন এবং মৃতগণেব মুক্তিপ্রদ । যে নব মনে মনেও পুষ্কবতীর্থ্যে স্মরণ কবে,
সে সৰ্ব পাপ হইতে পবিমুক্ত হইয়া শক্ৰ সহিত আনন্দ উপভোগ কবে সন্দেহ
নাই ॥৫৯৬০ দেব, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, উগ ও বাক্ষস । তথায় আগমনপূৰ্ব্বক

৭ ১ সিদ্ধসংখ্যা এক্ষাণং পদ্মসম্ভবং ॥৬১ তত্র স্নানং ভবেদ্বুক্তো এক্ষাণং পব
নেষ্টিনং । পূজয়িত্বা হি ববদং ব্রহ্মণ্যঞ্চ প্রপশ্যতি ॥৬২ তদাভিগম্য দেবেশং
পবহুতমনিন্দিতং । স্বরূপো জায়তে মর্ত্যঃ সৰ্বান্ কামান্ সমশ্নুতে । হে পুষ্পব
মহাভাগ নমস্তে চ ত্রিপুষ্পব । হুঁ হুঁ হৌ সবিতাং নাথ পাপং মে হব পুষ্পব ।
মনেন স্নানং কৃষ্যাত্তু অতেনাৰ্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥৬৩ পুষ্পবস্তু চ নৈৰ্ব্ব্যত্যে কিল্বি
দ্যামে মম প্রিয়ে । অষ্টবিংশদ্ধনুস্মাণং তীর্থং বদবিকাশ্রমং ॥৬৪ তত্র গহ্বার্চয়ে
দেবং নাবাষণমনামবং । গোসহস্রফলং প্রাপ্য স্নাত্বাভ্যর্চ্য ভবেদিনে । নাবাষণ
আশ্রমে তু যঃ কৃষ্যাদ্রোহিণীব্রতং । একেন শতকোটীনং ব্রতন্তু ফলং
মাপ্নুয়াৎ ॥৬৫৬৬ তত্র লিঙ্গং মহেশ্বরং বিভাণ্ডকমিতি ঐতং । প্রসাদেন
সমভ্যুচ্চ্য কদ্রুহমধিগচ্ছতি ॥৬৭ পঞ্চগোদাববং তীর্থং একাদৈঃ সেবিতং পবং ।
পূজয়িত্বা তত্র কদ্রুং প্রসন্নং পবমেশ্বরং । আবোধয়ামাস হবং পঞ্চাঙ্কপবাবণং ।
পূজয়িত্বা নমস্কৰ্য্যাং গোশতানাং বলং লভেৎ ॥৬৮৬৯ পুষ্পবস্তু চ পূৰ্বে তু
কুমাৰং নাম বৈ সবঃ । কুমাৰতীৰ্থে যঃ স্নাত্বাদ্গাণপত্যঞ্চ বিন্দতি ॥৭০
পদমগ্ধী ব্রহ্মাব উপাসনা কবিষা থাকেন ১৬১ তথায় স্নান কাৰণে মানব
ণা মুক্তিলাভ কৰে । তথায় পদ্মঘোনিব পূজা কবিষা ববদ, ব্রহ্মাকে দৰ্শন
কৰিবে ১৬২ তখন আনন্দিত দেববাজ পুন্দৰকে দৰ্শন কৰিলে নবগণ তাহাব
স্বৰূপ হইবা সৰ্ব্বকাম ভোগ কবিষা থাকে । “হে পুষ্পব মহাভাগ, নমস্তে চ
ত্রিপুষ্পব । তু হুঁ হৌ সবিতা নাথ পাপং মে হব পুষ্পব ॥” এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা
স্নান কবিষা অৰ্ঘ্য নিবেদন কৰিবে ১৬৩৬৬ হে প্রেয়সি । পুষ্পবেব নৈৰ্ব্ব্যত
কোণে কিল্বিদ্ব বামভাগে অষ্টবিংশদ্ধনুঃপৰিমিত বদবিকাশ্রম তীর্থ ১৬৪
তথায় গমনপূৰ্ব্বক অনাময নাবাষণ দেবকে অৰ্চনা কৰিবে । তথায় ভবি
দিনে স্নানানন্তব পূজা কৰিলে গোসহস্র দানেব ফল প্রাপ্ত হব । সে নব
নাবাষণেব আশ্রমে বোহিণী ব্রত আচৰণ কৰে, সে সেই এক ব্রত দ্বাৰা শত
কোটি ব্রতেব ফল লাভ কৰে ১৬৫৬৬ তথায় বিভাণ্ডক নামে বিখ্যাত মহে
শ্বৰ এক লিঙ্গ আছে, প্রাসাদমন্ত্ৰে তাহাব অৰ্চনা কৰিলে কদ্রুহলাভ
হব ১৬৭ পঞ্চগোদাবব তীৰ্থ অতি উৎকৃষ্ট, ব্রহ্মাদি দেবতাগণ উহাব সেবা
কবিষা থাকেন, তথায় প্রসন্ন পবমেশ্বৰ কদ্রুদেবকে পূজা কবিষা পঞ্চাঙ্ক
মন্ত্ৰে হবেব আবোধনা কবিষা নমস্কাৰ কৰিলে গোশত দানেব ফল লাভ
হব ১৬৮৬৯ পুষ্পবেব পূৰ্ব্বদিক কুমাৰ নামক সবোবব তথায় স্নান কৰিলে
১। পত্য লাভ হব ১৭০ কুমাৰতীৰ্থেব অগ্নিকোণে পঞ্চাশং বলঃপ্রমাণ

কুমারতীর্থস্থানেবে পঞ্চাশদ্ধিবায়তং । নরনারণ্যকং দেবি সৰ্বদেবগণৈবৃতং ।
 নবনারণ্যকং দেবি সৰ্বদেবগণৈবৃতং ॥৭১ কুমাবেশপুবে রাসবিষ্ণোঃ প্রায়স্থিতৈ
 রতঃ । ওঁ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ জগদ্ব্যাপ্ত পাপং হর কুমারক ॥৭২ অনেন মজ্জনং কৃৎস্না
 সুরেশাৰ্ধ্যা নিবেদয়েৎ ॥৭৩ তত্র দেবো মহাদেবঃ স্থাগুরিত্যভিধীয়তে । তং
 দৃষ্ট্বা সৰ্বপাপেভ্যো-মুচ্যতে তৎক্ষণাৎ ॥৭৪ চম্পকেশস্ত্র ধনদে ধনুর্দ্বিষষ্টি-
 মানতঃ । তদ্বনং চম্পকং নাম সিদ্ধব্রহ্মবিবন্দিতং ॥ পুণ্য-মাষত্নং বিষ্ণোস্তত্রাত্তে
 পুরুষোত্তমঃ । ব্রহ্মকূটস্ত্র ধনদে শিলাপঞ্চকমধ্যগাং ॥ দুৰ্গাকূপং মহাকূপং
 সৰ্বতোদ্বারমেব হি । দশাঙ্কবেণ মন্দেশে স্নাত্বা কামানবাপুবাং ॥৭৫৭৭ দুৰ্গা-
 কূপে তথাষ্টম্যাঃ স্নাত্বা বায়নং জপান্ । ত্রিঃকৃৎস্না পঞ্চমংবাণ কৃষ্ণবিজয়
 পুষ্পকৈঃ । পূজয়িত্বা নবতত্র পানু নতিধরং ভবেৎ ॥৭৮ কাকবন্ধ্যা তু যা
 নাবী মৃতাপত্যা চ যা ভবেৎ । সাপি সন্ততিমাপ্নোতি শরৎকালে বিশেষতঃ ॥
 বন্ধুকৈঃ পূজয়েত্তত্র দেবীং কামেশ্বরীং যদি । বিশ্বপদেণ দেবেশি শাস্ত্রতীং
 সিদ্ধিমাণুবাং ॥৭৯ সাধবেদীপ্তিতান্ কামান্ তত্র সিদ্ধিঞ্চ বিবন্দতি ॥৮০
 কোলশ্চ বিষ্ণুশৈলশ্চ পবমেশি চ শঙ্করঃ । ঙ্গেশশ্চ পাবিজাতশ্চ কুমারশ্চ
 নবনারণ্যক তীর্থ, উহা নিয়তই দেবগণে পরিবৃত থাকে ॥৭১ “কুমাবেশ
 পুরেবাস বিষ্ণোঃপ্রায়হিতেরত । ওঁ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ জগদ্ব্যাপ্ত পাপং হর কুমা-
 রক ॥”৭২ এই মন্ত্রে মজ্জন কবিয়া সুরেশাৰ্ধ্য নিবেদন কবিবে ॥৭৩ তথায
 দেবদেব মহাদেব “স্থাগু” এই নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । নরগণ তাঁহাকে
 দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥৭৪ চম্পকেশের উত্তরে
 দ্বিষষ্টি ধনুঃপরিমিত চম্পক নামক বন, সিদ্ধ ও ব্রহ্মবিগণ নিয়তই তাহাব সেবা
 করেন । তাহা বিষ্ণব পুণ্য আয়তন, তথায় পুরুষোত্তম বাস করেন । ব্রহ্ম-
 কূটের উত্তরদিকে শিলাপঞ্চকের মধ্যগত দুৰ্গাকূপ, ইহা এক মহা কূপ জানিবে,
 ইহার সকলদিকেই দ্বার । দশাঙ্কব মন্ত্রে ইহাতে স্নান করিলে সৰ্বকাম প্রাপ্ত
 হয় ॥৭৫৭৭ অষ্টমীতে দুৰ্গাকূপে স্নানানন্তর কাম মন্ত্র জপ করিলে এবং
 কৃষ্ণবিজয় পুষ্প দ্বারা তিনবার বা পঞ্চ বাব পূজা কবিলে নবগণ পীলুশ্রুতিধর
 হয় ॥৭৮ কাকবন্ধ্যা বা মৃতাপত্যা নাবী যদি শরৎকালে পূজা কবে তবে সে
 সন্ততি প্রাপ্ত হয় । তথায় কামেশ্বরী দেবীকে বন্ধুক ও বিশ্বপত্র দ্বারা পূজা
 কবিলে শাস্ত্রতী সিদ্ধি লাভ হয় ॥৭৯৮০ এবং অভিলষিত কাম্য সকল লাভ
 কবিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥৮১ “হে পবমেশি ! কোলপৰ্বত, বিষ্ণুশৈল, ঙ্গেশ,
 পাবব্রাহ্মণ, কামাণ্ড, গণেশ্বর, নীল, শ্বেত, ভূমীত এই সকল পৰ্বত উত্তরে

গণেশ্বরঃ । নীলঃস্বেতোথভূমীত উত্তরে সংস্থিতাচলাঃ ॥৮২ মধ্যে বিষ্ণুস্তথাহ্মণঃ
পৰ্বতোহথবলস্তথা । কমলশ্চ শিখা চৈব কপোতোমরুতাচলঃ ॥৮৩ পূৰ্বে
পাতকুপাদিশ্চ পৰ্বতঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । আগ্নেয়ে চাচলো দেবি হস্তিকর্ণো
বিকৰ্ণকঃ । অমাচলো দক্ষিণে তু মরুবকোহথ প্রজেশ্বরঃ ॥৮৪ দ্যুমন্তঃ
কনকশৈচব বায়ব্যোনীলোলোহিতঃ । মানশৈলঃ কামাহ্বয়ঃ বহ্নিরিন্দ্রঃ শত-
ক্রতুঃ ॥৮৫ লোহিতঃ কমলশৈচব নৈঋতে নিঋতিস্তথা । গন্ধৰ্বো লাক্ষণশৈচব
পিশাচো বিহগাচলঃ ॥৮৬ পশ্চিমে ব্রহ্মবৃপশ্চ হয়মেধো গিরীশ্বরঃ । উত্তরে
উত্তরশৈচব তথা চোত্তর পাণ্ডুকঃ ॥৮৭ আদিত্যো বায়ুকোণে তু বাবুৰ্ভল্লাতক-
স্তথা । ধনদশ্চ মহীধ্রশ্চ জনকশ্চ নলস্তথা ॥৮৮ ত্রৈশাখ্যং মণ্ডলশৈচব অশ্ব-
ক্রান্তঃ সচন্দ্রকঃ । যমশ্চিত্রবহশৈচব গ্রহশৈচব যথাক্রমাং ॥৮৯ ততো গচ্ছেন্নীল-
শৈলং মধ্যাহ্নে পরমেশ্বরি । অষ্টম্যাঞ্চ ত্রয়োদশ্যাং চতুর্দশ্যামথাপি বা ॥
বিষুবে অয়নে বাথ রবিসংক্রমণে তথা । পূৰ্ব্বেদ্বারি বদা গচ্ছেৎ প্রাপ্নুয়াদ্বিপুলং
ধনং ॥৯০১১ উত্তরে মুক্তিকামস্ত রাজ্যকামস্ত পশ্চিমে । বদা দক্ষিণমার্গেণ
আরোহেন্নীলকূটকং ॥ হতরাজ্যো ভবেদ্রাজা অগ্রেবাং জায়তে ক্ষয়ঃ ॥৯২
ঐশানে তু তদা গচ্ছেৎ বিপুলং শ্রিয়মাণুয়াং । বায়বে চাগ্নিনৈঋত্যে মহা-

সংস্থিত আছে ৮২ মধ্যে, বিষ্ণু, স্থাণু, বল, কমল, শিখা, কপোত, মরুতা-
চল ৮৩ পূৰ্বে পাতকুপাদি অচল । হে দেবি ! আগ্নেয়কোণে হস্তি কৰ্ণ ও
বিকৰ্ণক । দক্ষিণে অমাচল, মরুবক, প্রজেশ্বর ৮৪ সূমন্ত ও কনক । বায়বে
নীল লোহিত, মানশৈল, কামাহ্বয়, বহ্নি, ইন্দ্র, শতক্রতু ৮৫ লোহিতক ও
কমল । নৈঋতকোণে নৈঋতি, গন্ধৰ্ব, লাক্ষণ, পিশাচ ও বিহগাচল ৮৬
পশ্চিমে ব্রহ্মবৃপ, হয়মেধ ও গিরীশ্বর । উত্তরে উত্তর, উত্তর পাণ্ডুক ৮৭
ও আদিত্য । বায়ুকোণে বায়ু, ভল্লাতক, ধনদ, মহীধ্র, জনক ও নল ৮৮
ঐশানকোণে মণ্ডল, অশ্বক্রান্ত, চন্দ্রক, যম, চিত্রবহ ও গ্রহ ৮৯ হে পরমে-
শ্বর ! তদনন্তর, মধ্যাহ্নকালে নীল শৈলে গমন করিবে । অষ্টমী, ত্রয়োদশী,
চতুর্দশী, বিষ্ণুর অয়ন বা বরিসংক্রমণে পূৰ্ব্বেদ্বারে গমন করিলে বিপুল ধন
প্রাপ্ত হয় ৯০১১ মুক্তিকাম ব্যক্তি, উত্তরদিচ্ দিয়া, রাজ্যকাম ব্যক্তি
পশ্চিম দিয়া, হতরাজ্য ব্যক্তি দক্ষিণ দিয়া নীলকূটে আরোহণ করিলে, যথাক্রমে
মোক্ষ, রাজ্য ও পুনৰ্ভার রাজ্য প্রাপ্ত হয় । অশ্বদিক্দিয়া আরোহণ করিলে
ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ৯২ যদি ঐশানকোণ দিয়া আরোহণ করে, তবে স্ত্রী লাভ হয়,

ভয়কবং ভবেৎ ॥২৩ নীলং দশভূজং শান্তং মণিকুণ্ডলমণ্ডিতং । নাগহারোত্ত-
রীকৃৎ বৃষভস্থং বিচিস্তয়েৎ ॥২৪ পূজয়েদ্ধৃষ্ণিবীজেন নমস্কৃত্বা বিধানতঃ । মন্ত্ৰেণা-
বোহয়েৎ শৈলং অশ্বমেধফলং লভেৎ । পূৰ্ব্বেদ্বারে গৃহস্থস্ত আৰোহেন্নীল-
পৰ্কতং ॥২৫ নীলহৈব মহাবাহো ধৰ্ম্মকামার্থমোক্ষদ । আরোহ্যামি শিখরং
পাপং হর প্রসীদ মে ॥২৬ ছুৰ্গাকূপে তু পূৰ্ব্বেষ্ঠাং দেবমাত্মাতকেশ্বরং । ধনু-
স্ত্রয়াস্তরে দেবি পূজয়েৎ কেশবাদিনা ॥২৭ তস্ত্র দেবস্ত্র যাম্যেতু ধনুৰ্গোষ্ঠান্তরে
প্রিয়ে । গজাকারং কৃষ্ণবর্ণং পূজয়েদগণনায়কং ॥২৮ তস্ত্র পূৰ্ব্বেণৈব ধনুঃ
সংস্থিতশ্চ ত্রিবিক্রমঃ । তং প্রণম্য নরো ভক্ত্যা সৰ্ব্বান্ কামানবাশুয়াং ॥২৯
তস্ত্রাংশ পঞ্চকং যাবৎ ধনুরেব প্রমাণতঃ । চত্বারিংশশঙ্কনুমানং সৌভাগ্যং
নাম বৈ সরঃ ৷১০০ ক্রীড়াপুষ্করিণী সা তু কামাখ্যায়াঃ সুরেশ্বরী । শক্রে-
ণোপাসিতং পূৰ্ব্বং সহদেবৈঃ প্রজাপতিঃ ৷১০১ তস্ত্র পশ্চিমতীবে চ স্নান-
তত্র চ মণ্ডলং । কৃত্বা সম্যগ্বিধানঞ্চ উপবাসং সমাচরেৎ ৷১০২ পঞ্চকেহত্ৰদিনে

বায়বো, আগ্নেয়ে ও নৈঋতে আরোহণ করিলে মহাভয় উপস্থিত হয় ৷২৩
নীলদেবকে দশভূজ, শান্ত, মণিকুণ্ডল মণ্ডিত, নাগহারোত্তরীয় বৃষভস্থ বলিয়া
ভাবনা করিবে ৷২৪ বল্লিবীজে পূজানস্তর বিধিপূৰ্বক নমস্কার করিয়া মন্ত্রদ্বারা
শৈলে আরোহণ করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয় । গৃহস্থের পূৰ্ব্বেদ্বারে নীল
পৰ্কতে আরোহণ কর্তব্য ৷২৫ “নীলহৈব মহাবাহো ধৰ্ম্মকামার্থ মোক্ষদ ।
আরোহ্যামি শিখরং পাপং হর প্রসীদমে” ৷২৬ ইহাই আরোহণ মন্ত্র ।
হে দেবি ! ছুৰ্গাকূপের পূৰ্ব্বেদিকে তিন ধনুঃ অন্তরে, আত্মাতকেশ্বর দেবকে,
কেশবাদের সহিত পূজা করিবে ৷২৭ হে প্রেয়সি ! তাঁহার দক্ষিণদিকে অষ্ট
ধনুঃ অন্তরে স্থিত, গজাকার কৃষ্ণবর্ণ গণনায়কের পূজা কর্তব্য ৷২৮ তাহার
এক ধনুঃপ্রমাণ পূৰ্ব্বেষ্ঠাং, ত্রিবিক্রম দেব সংস্থিত আছেন, নরগণ ভক্তিপূৰ্বক
তাঁহার পূজা করিলে সৰ্ব্বকাম প্রাপ্ত হয় ৷২৯ সেই স্থান ধনুঃ প্রমাণ, তাহার
অংশপঞ্চক অবস্থিত । তদনস্তর চত্বারিংশং-ধনুঃ পরিমিত সৌভাগ্য নামক
সরোবর ৷১০০ সুরেশ্বরী ! তাহাই কামাখ্যা দেবীর ক্রীড়া পুষ্করিণী । তথায়
পূৰ্ব্বে ইন্দ্র, দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রজাপতির পূজা করিয়া-
ছিলেন ৷১০১ তাহার পশ্চিমতীরে স্নানানস্তর প্রদক্ষিণ করিয়া বিধিপূৰ্বক
তথায় উপবাস করিবে ৷১০২ অত্ৰ দিনে পঞ্চকের জলে বিধিপূৰ্বক স্নান,

প্রাপ্তে জলে স্নানং বিধানতঃ । ক্রীড়াপুষ্করিণীং গঙ্গা কামেশীং যন্ত পূজয়েৎ ।
 পিতৃনু সন্তাবয়ত্যাশু দেবীলোকে প্রমোদতে ॥১০৩ সৌভাগ্য সরিদাবর্তে
 বিমলে মানসপ্রিয়ে । নমোহঙ্কারো বষট্ স্বাহা পাপং হর নমোহস্ততে । মন্ত্রেণ
 মজ্জনং কৃৎস্না কামেনার্থ্যং নিবেদয়েৎ ॥১০৪ ঐশাশ্বে তন্ত্র কুণ্ডস্ত লৌহিত্যা
 নাম বৈ সরঃ । ধ্রুবোন্ন স্নানং দৈবেশি মুচ্যতে ভববন্ধনাং ॥১০৫ অম্বোক্ষুণ্ডং
 কালহস্তং যামলং নাম বৈ সরঃ । তত্র স্নানং চ পার্শ্বেন রূপবান্ জায়তে
 ভুবি ॥১০৬ নৈঋত্যে পঞ্চকং হস্তং সৌভাগ্যে পবনেশ্বরি । গঙ্গাসরং
 বিজানীয়াং সর্বতীর্থোদ্ভবং জলং ॥১০৭ কোলামস্তর্গতং কুণ্ডং সৌভাগ্যং
 পরিকীৰ্ত্তিতং । তিস্রঃ কোট্যাক্ষ কোটী চ দিব্যভূবাস্তবীক্ষকে ॥ সৌভাগ্যে
 তানি সর্বাণি মন্দীভূতে দিবাকরে । তস্মাৎ সমাচবেৎ স্নানং কৰ্ত্তব্যং মকরে
 রবৌ ॥ তুলাবিষুবসংক্রান্ত্যাং যন্ত স্নানং সমাচবেৎ । অভার্য্যো লভতে ভার্য্যাং
 দেবীলোকে প্রমোদতে ॥১০৮১০৯ সৌভাগ্যে সরিদাবর্তে বিমলে মানসপ্রিয়ে ।
 নমোহঙ্কারো বষট্ স্বাহা পাপং হর নমোহস্ততে ॥ মন্ত্রেণ মজ্জনং কৃৎস্না কামে-
 নার্থ্যং নিবেদয়েৎ ॥১১০ ঐশাশ্বে তন্ত্র কুণ্ডস্ত লৌহিত্যো নাম বৈ সরঃ ।

ক্রীড়াপুষ্করিণী গমনান্তর কামেশীর পূজা করিলে, মানবগণ পিতৃগণের
 তারণানন্তর দেবীলোকে আনন্দলাভ করে ১০৩ “সৌভাগ্যে সরিদাবর্তে
 বিমলে মানসপ্রিয়ে । নমোহঙ্কারো বষট্ স্বাহা পাপং হর নমোহস্ততে” ।
 এই মন্ত্রে মজ্জনান্তর কাম মন্ত্রে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ১০৪ সেই কুণ্ডে
 ঈশানকোণে লৌলিত্যনামক সরোবর, হে দেবেশি ! তথায় ধ্রুব মন্ত্রে স্নান
 করিলে ভব বন্ধন হইতে মুক্ত হয় ১০৫ তদনন্তর অগ্নিকুণ্ড, কালহস্ত ও সামল-
 নামক সবঃ, তথায় পার্শ্ব মন্ত্রে স্নান করিলে ভূতলে রূপবান্ হইয়া জন্মগ্রহণ
 করে ১০৬ হে পরমেশ্বর ! তাহার নৈঋতকোণে পঞ্চকহস্ত গঙ্গাসরঃ,
 তাহাতে সর্বতীর্থসমুত বারি বিদ্যমান আছে ১০৭ কোলার অন্তর্গত তীর্থ
 সৌভাগ্যনামে পরিকীৰ্ত্তিত । স্বর্গে অন্তরীক্ষে ও ভূতলে সার্বত্রিকোটি কুণ্ড,
 সেই সমস্তই সৌভাগ্য বুলিয়া জানিবে । সূর্য্যদেব মকরগত হইলে দিবাকর
 মন্দীভূত হইলে তাহাতে স্নান কৰ্ত্তব্য । তুলাবিষুবসংক্রমণে তথায় স্নান করিলে,
 ভার্য্যাহীন নরগণ, ভার্য্যা লাভ করিয়া দেবীলোকে গমন করিয়া প্রমোদ
 প্রাপ্ত হয় ১০৮১০৯ “সৌভাগ্যসরিদাবর্তে বিমলে মানসপ্রিয়ে । নমো-
 হ্কার বষট্ স্বাহা পাপং হর নমোহস্ততে” এই মন্ত্রে মজ্জন করিয়া কাম মন্ত্রে
 অর্ঘ্য দান করিবে ১১০ তাহাও ঈশানকোণে লৌহিত্যনামক সরোবর,

তত্র দ্বাভ্যাং চ পার্শ্বেন্ রূপবান্ জায়তে ভূবি ॥১১১ নৈর্ধাত্যে পঞ্চকংহস্তং
 সৌভাগ্যে পরমেশ্বর । গঙ্গাসরং বিজানীয়াং দ্বাভ্যাং যিষ্ণুপুং ব্রজেৎ ॥১১২
 গোধিকাকাররূপেণ ব্যক্তাব্যক্তশিলা চ য়া । অনস্তাখ্যং বিজানীয়াং কুণ্ডং
 তন্ত্রোপরি প্রিয়ে ॥১১৩ অনস্ত পশ্চিমে পার্শ্বে পূর্বে কৃষ্ণশিলা চ য়া । বরাহং
 তং বিজানীয়াং সর্করীর্থোদ্রবং জলং ॥১১৪ তুলায়াং বাথ কণ্ঠায়াং শুক্লাষ্টম্যাং
 বিশেষতঃ । দ্বাভ্যাং সংবীক্ষয়েদেবীমগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥১১৫ তর্পয়েৎ পিতৃ-
 দেবাংশ্চ কাম্যান্ত্রাংশ্চ তর্পণে । সর্করীর্থেষু দেবেশি ন কুর্যাৎ কাম্য-
 তর্পণং ॥১১৬ অগ্নিন্ কুণ্ডে অশ্বক্রান্তে আগন্ত্যে চ প্রয়াগকে । বারানসীহ্রদে
 চৈব ভার্গবে মেরুপুষ্করে ॥ গঙ্গাহ্রদে ব্রহ্মসরে হুর্গাকূপে চ ভাবয়েৎ ॥১১৭
 পৃথ্বী প্রদক্ষিণে যচ্চ ফলং প্রোক্তং মহর্ষিভিঃ । তৎ ফলং প্রাপ্যতে তন্ত্র কুণ্ড-
 ঞ্চৈব প্রদক্ষিণে ॥১১৮ কুণ্ডশাশ্বেয়ভাগে চ তুলাদূরে ব্যবস্থিতং । কঞ্চলাখ্যং
 শিবং দৃষ্ট্বা মুচ্যতে ভববন্ধনাং ॥১১৯ স্মরণে ভাবযুক্তেন নত্যন্তেন প্রপূ-
 জয়েৎ ॥১২০ নমো নমস্তে দেবেশ মন্ত্রবৎ সবিভূষিতঃ । লক্ষ্মীকান্ত নমস্তেহস্ত
 অনস্তপুষ্করোত্তম ॥ দেবদানবগন্ধর্ব্বপাদপদ্মার্চিত শুভ । নমো দরদলিঙ্গায়

তথায় পার্শ্বমন্ত্রে স্নান করিলে রূপবান হইয়া ভূতলে জন্মগ্রহণ করে ॥১১১
 হে পরমেশ্বর ! সৌভাগ্য পঞ্চকংহস্ত গঙ্গাসরং, তথায় স্নান করিলে বিষ্ণু-
 লোকে গমন করে ॥১১২ হে প্রিয়ে ! গোধিকাকাররূপা যে ব্যক্তাব্যক্ত-
 শিলা, তাহাই অনস্তাখ্য কুণ্ড ॥১১৩ তাহার উপরিভাগে পূর্বপার্শ্বদেশে
 যে কৃষ্ণবর্ণ শিলা, তাহাই বরাহকুণ্ড, তাহাতে সর্করীর্থ সমুৎ জল বিদ্যা-
 মান ॥১১৪ তুলা বা কণ্ঠায়, বিশেষতঃ শুক্লাষ্টমীতে স্নানান্তর দেবী দর্শন
 করিলে অগ্নিষ্টোমেব ফল প্রাপ্ত হয় ॥১১৫ তথায় পিতৃগণের তর্পণ, ও অন্যত্র
 কাম্য তর্পণ কর্তব্য । হে দেবি ! সকল তীর্থেই কাম্যতর্পণ করিবে না ॥১১৬
 এই কুণ্ডে, অশ্বতীর্থে, আগন্ত্যে, প্রয়াগে, বারানসীহ্রদে, ভার্গবে, মেরুপুষ্করে
 গঙ্গাহ্রদে, ব্রহ্মসরে ও হুর্গাকূপে কাম্যতর্পণ কর্তব্য ॥১১৭ হে দেবি ! মহর্ষি-
 গণ পৃথিবী প্রদক্ষিণের যে ফল কহিয়াছেন, সেই কুণ্ড প্রদক্ষিণ করিলে সেই
 ফল লাভ হয় ॥১১৮ কুণ্ডের অগ্নিকোণে তুলাপরিমিতদূরে অবস্থিত কঞ্চলাখ্য
 শিবকে দর্শন করিলে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় ॥১১৯ ভাবযুক্তমানসে
 কাম্যমন্ত্রে ঐশ্বামপূর্বক পূজা করিবে ॥১২০ “নমো নমস্তে দেবেশ ! মন্ত্রবৎ
 সবিভূষিত । লক্ষ্মীকান্ত নমস্তেহস্ত অনস্ত পুষ্করোত্তম । দেবদানব গন্ধর্ব্ব পাদ-

কমলায় নমো নমঃ ॥১২১১২২ কৃষ্ণাকৃতি বিষ্ণুরূপং নমস্কৃত্বা মম প্রিয়ে ।
 স্তব্ধা প্রদক্ষিণং কৃৎস্না ভূতো দেবীগৃহং ব্রজেৎ ॥১২৩ গত্বা শবাসনং জপ্ত্বা
 বীক্ষেভ্যারেণ শাক্ষরি । স্পৃষ্ট্বা মদনপ্রায়ের নমো কামেন শাক্ষরি ॥ পঞ্চা-
 মৃতেন তোয়েন নাপয়েৎ স্তম্ভভৈর্জলৈঃ । মূলমস্ত্রেণ চাচম্য পত্রৈঃ চ বিমার্জ-
 য়েৎ ॥১২৪১২৫ কামতন্ত্রং কুশীতেন লিঙ্গে দক্ষে মম প্রিবে । বামে কামং
 লিখিত্বা তু তত্র পূজাং সমাচরেৎ ॥১২৬ দেবাক্ষে চিত্রকে পুষ্টিমণৌ খড়্গে চ
 শাক্ষরি । অশানে চ মহালিঙ্গে প্রতিমায়াং জলে তথা ॥ যস্ত্রে তস্ত্রে শালগ্রামে
 মণ্ডলঞ্চ বিসর্জয়েৎ ॥১২৭ মহাহোমে মণ্ডলঞ্চ মহাপাতকমাপুয়াৎ । ন গৃহ্নাতি
 চ তৎপূজাং পদং তাক্ত্বা ব্রজেৎ পুরং ॥১২৮ ন চ যোন্তস্তরগতং অশানস্ত চ
 পূর্বতঃ । মহামণ্ডলকং দেব্যাঃ সংস্থিতস্তত্র পূজয়েৎ ॥১২৯ সপ্তাশীতি ধনুর্মাণং
 লক্ষ রক্তশিলা চ য়া । অষ্টহস্তং সপুলকং লিঙ্গং লক্ষাঙ্কিসংযুতং ॥ চতুর্হস্তসমং
 ক্ষেত্রং পশ্চিমে যোনিমণ্ডলং । বহুমাত্রমিতৈকৈব প্রস্তারে দ্বাদশাঙ্গুলং ॥
 আপাতালং জলং তত্র যোনিমধ্যে প্রতিষ্ঠিতং ॥১৩০১৩১ উর্বশী যমুনা

পদ্মার্চিত শুভ । নমো দরদলিঙ্গায় কমলায় নমো নমঃ ॥১২১-১২২ এইমন্ত্র দ্বারা
 কৃষ্ণাকৃতি বিষ্ণুরূপকে নমস্কার, স্ততি ও প্রদক্ষিণ করিয়া তদনন্তর দেবীগৃহে
 গমন করিবে ॥১২৩ হে শাক্ষরি ! তথায় গমন পূর্বক শবাসনে জপ করিয়া
 তারামুস্ত্রে বীক্ষণ ও মদনপ্রায়মস্ত্রে স্পর্শন এবং কামমস্ত্রে নমস্কার করিয়া পঞ্চা-
 মৃত তোয়ে ও শুভ বারি দ্বারা স্নান করাইবে । তদনন্তর মূলমস্ত্রে আচমন ও
 পত্রমস্ত্রে মার্জন করিয়া ॥১২৪-১২৫ দক্ষিণেভাগে কুশীত দ্বারা কামতন্ত্র লিখিত
 করিবে । বামে কামমন্ত্র লিখিয়া তথায় অর্চনা কর্তব্য ॥১২৬ দেবীর অঙ্গে,
 চিত্রপটে, পুষ্টিমণিতে, খড়্গে, অশানে, মহালিঙ্গে প্রতিমায়াং জলে, মস্ত্রে, তস্ত্রে,
 শালগ্রামে, মণ্ডল বর্জন করিবে ॥১২৭ মহাহোমে মণ্ডল করিলে মহাপাতক
 প্রাপ্ত হয় । তাহাতে মণ্ডল করিলে সেই স্থান পরিহার পূর্বক স্থানে গমন
 করেন ॥১২৮ স্তম্ভযোনিতে, ও মণ্ডল কর্তব্য নয় । অশানের পূর্বভাগে দেবীর
 মহামণ্ডল সংস্থিত, তথায় পূজা করিবে ॥১২৯ সপ্তাশীতিধনুঃ পরিমাণ যে লক্ষ-
 রক্ত শিলা বিশিষ্ট এবং সপুলক অষ্ট হস্ত লক্ষাঙ্কি লিঙ্গযুক্ত চতুর্হস্ত সমক্ষেত্র
 পশ্চিমে অবস্থিত, তাহাই যোনিমণ্ডল । সেই যোনিমধ্যে বাহুমাত্র পরিমিত,
 বিস্তারে দ্বাদশ অঙ্গুল জল, পাতাল পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠিত আছে ॥১৩০-১৩১ উর্বশী,
 যমুনা ধারা কাবেবী ও সরস্বতী ব্রহ্মকুণ্ডে উদ্ভূত হইয়া মণিকুণ্ডে গমন করি-

ধাবা কাবেরী চ সবস্বতী। ব্রহ্মকুণ্ডে সমুদ্ভূতং মণিকূটে চ নির্মলং ॥১০২
 যাতি নাস্তত্র সন্দেহো গঙ্গা বারাণসী হ্রদে। প্লাবিত্বা মণ্ডলং দেব্যা ব্যক্তং
 ব্রহ্মসরে প্রিয়ে ॥১০৩ মাসত্রয়াধিকে বষ্টাবর্ষে শুকবলা ভবেৎ। দ্বিমাংসং
 ত্রিদিনৈকৈব নির্ঝিগ্নং তিষ্ঠতি ধ্রুবং। যথাংসং সূস্থিতে দেবি মহাবিপৎকরী-
 মতা ॥১০৪ কুলাধরা যদা শুক্য বিম্বুত্রং সন্ত্যজেহহিঃ। বর্ষে বর্ষে শুক ধারা
 যদা ভবতি শঙ্করি। বাহুদেশে চ হুর্ভিক্ষং রোগো ভবতি নিশ্চিতং। গর্ভে শুকে
 রাজ্য নাশো সর্বে শুকে ফলং শৃণু ॥১০৫ ভবেদ্রাজা রাজ্যভ্রষ্টাব পররাষ্ট্র সমা-
 গমঃ। এবং বহুবিধা দোষা সম্ভবন্তি বরাননে। শাস্তি কুর্যাদ্ বিধানেন তদোষ
 প্রশমনায় বৈ। স্মৃতপ্লুতৈঃ করবরৈ দ্বিলক্ষং হোমযাচরেৎ। পায়সৈর্বরক্তপদ্মৈরথবা
 শ্রীফলৈঃ সুধীঃ ॥১০৬।১০৭ কিম্বা ত্রিমধুভির্ভদ্রে গোধামাংসৈঃ দ্বিলক্ষকং।
 ত্রিমধু মেলনাং যৎ স্ত্রাং শর্করামধুসর্পিষাং ॥১০৮ আবর্তিতেন ক্ষীরেণ স্মৃত
 যুক্তেন হোময়েৎ ॥১০৯ অনন্তস্য পশ্চিমে চ অসিনীমা স্থিতা নদী। তস্তাঃ
 পশ্চিমে যা ধারা সা ভবেদ্ বরুণা নদী। তস্তাঃ স্বচ্ছোদকং পীত্বা ন পুনর্জায়তে
 ভুবি ॥১১০ সিদ্ধেশ্বরং কোটিলিঙ্গং হেরুকং মুক্তিমণ্ডলং। তথা বারা-

য়াছে সন্দেহ নাই ১০২ তদনন্তর বারাণসী হ্রদে গমনানন্তর দেবীর মণ্ডল
 প্লাবিত করিয়া ব্রহ্মসরে ব্যক্ত হইয়াছে ॥১০৩ ষাটবৎসর তিন মাসে শুক বলা
 হয়। উহা দুইমাস তিন দিন নির্বিঘ্নে অবস্থিত হয়, ছয় মাস অবস্থিতি করিলে
 বিপৎকারী হইয়া উঠে ॥১০৩ যখন কুলের শুকধারা হয়, তখন বহির্ভাগে বিম্বুত্র
 পরিত্যাগ কর্তব্য। হে শঙ্করি! যখন বর্ষে বর্ষে শুকধারা হয়, তখন বাহুদেশে
 হুর্ভিক্ষ ও রোগ হয় সন্দেহ নাই। গর্ভশুক হইলে রাজনাশ সর্বশুক হইলে
 তৎফল শ্রবণ কর ১০৫ তাহাতে রাজা রাজ্যভ্রষ্ট, এবং পররাষ্ট্র সমাগম হয়,
 এইরূপ নানাবিধ দোষ সংঘটিত হইয়া উঠে। তাহাতে শাস্তি করা বিধেয়।
 সুধীগণ স্মৃতপ্লুত করবরী হইলক্ষ হোম করিবেন। অথবা রক্তপঙ্কজ বা পায়স
 অথবা শ্রীফল ১০৬।১০৭ কিম্বা ত্রিমধুদ্বারা বা গোধা মাংস দ্বারা ঐ দুইলক্ষ
 হোম করিবেন। শর্করা মধু ও স্মৃত ইহাদিগের সম্মিলকে ত্রিমধু বলে ১০৮
 স্মৃত যুক্ত আবর্তিত ক্ষীরদ্বারা হোম করিবে ১০৯ অনন্তের পশ্চিমদিকে অসি
 নামে একনদী আছে, তাহার পশ্চিমে যে ধারা, তাহার নাম বরুণানদী, তাহার
 স্বচ্ছোদক পান করিলে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ১১০ সিদ্ধেশ্বর, কোটি-
 লিঙ্গ, হেরুক, মুক্তিমণ্ডল, বারাণসীক্ষেত্র এই সকল দেবীর অন্তর্গত বলিষা

গনীক্ষেত্রং দেব্যা হস্তগৃহং স্মৃতং ॥১৪১ পুস্তকে প্রতিমায়াং স্থণ্ডিলে চ মহেশ্বরী ।
পাঙ্কায়াম্ চিত্রপটে তথাখড়্গোহনলেজলে ॥১৪২ লৌহিত্যে চ গঙ্গায়াং সাগরে
তীর্থসঙ্গমে । প্রতিপীঠে বিষমূলে লিঙ্গস্থং দেবীমর্চ্চয়েৎ ॥ কথ্যতে যা কালশিলা
তংপীঠং মণিপূরকং । অন্তর্গেহ মহাপীঠং তদেব মণিপীঠকং ॥১৪৩ শিলায়াং
পর্বতাগ্রে চ তথা পর্বতগহ্বরে । নিত্যং পূজয়েদেবিং নরো ভক্তিসমন্বিতঃ ।
বারাণশ্চাং পূর্ণফলং দ্বিগুণং পুরুষোত্তমে ১৪৪ সর্বক্ষেত্রে চ তীর্থে চ কালগিরি
সং ফলং ! কোমারে চহৃষ্টগুণং চৌহারে তৎসং ফলং ॥১৪৫ আৰ্য্যাবর্তে
মধ্যদেশে ব্রহ্মাবর্তে শ্রীহট্টকে । মণিপূরসং দেবী পূজিতা ফলদায়িনী ১৪৬
আগন্ত্যে চাশ্বমেধিকে চতুর্গুণফলং ভবেৎ । তস্মৈ চতুর্গুণং দেবি জন্মেশ্বরে চ
নিশ্চিতং ॥১৪৭ যত্র বিরাজতে যোনিঃ ফলং দশগুণং স্মৃতং । তস্মৈ চতুর্গুণং দেবি
একাত্মে পরমেশ্বরীঃ ॥১৪৮ মণিকূট শতগুণং মণিশৈলে সহস্রকং । জলে স্থলে
বান্ধবীর্থে উক্তং দশগুণং ফলং ॥১৫০ জলে স্থলে কামরূপেণ জনাচ্চ সং ফলং ।
কামরূপেণ বিষ্ণুঃ সর্বশ্রেষ্ঠশ্রীলক্ষ্মী মহেশ্বরী । কামরূপে তথা দেবি পূজা সর্বো-
ত্তমা স্মৃতা ॥১৫১ কামরূপং দেবীক্ষেত্রং কুত্রাপি তং সমং ন চ । অত্রৈব বিরগা

উক্ত হইয়াছে জানিও ১৪১ পুস্তকে, প্রতিমায়া, স্থণ্ডিলে, পাঙ্কায়াম্, চিত্রপটে,
খড়্গে, অনলে, জলে ১৪২ লৌহিত্যে গঙ্গায়, সাগরে, তীর্থসঙ্গমে, প্রতিপীঠে
বিষমূলে ও বিষমুখে লিঙ্গস্থ দেবীর পূজা করিবে । যাহাকে কালশিলা কহে,
তাহাই মণিপূরক পীঠ অন্তর্গেহ মহাপীঠ, তাহাই মণিপীঠ বলিয়া উক্ত হয় ১৪৩
মানবগণ, ভক্তি সমন্বিত হইয়া শিলায়, পর্বতাগ্রে পর্বত গহ্বরে নিত্যই দেবীর
পূজা করিবে । বারাণসীতে দেবীর পূজা সম্পূর্ণ ফলদায়িনী পুরুষোত্তমে তাহার
দ্বিগুণ ফলপ্রদা হয় ১৪৪ সমস্ত ক্ষেত্রেও তীর্থে পূজা করিলে কাল গিরিব
সমান ফল হয় । কোমারে অষ্টগুণ, চৌহারে তাহার সমান ফল হয় ১৪৫
আৰ্য্যাবর্তে, মধ্যদেশে, ব্রহ্মাবর্তে শ্রীহট্টে মণিপূরবৎ ফলদায়িনী হয় ১৪৬
আগন্ত্যে ও অশ্বমেধিকে তাহার চতুর্গুণ এবং জন্মেশ্বরে তাহার চতুর্গুণ ফল
নির্দিষ্ট আছে ১৪৭ যেখানে যোনি বিরাজিত আছে সেখানে তাহার দশগুণ
ফললাভ হয় । হে পরমেশ্বরী ! একাত্মে তাহার চতুর্গুণ ১৪৮ মণিকূটে
তাহার শতগুণ, মণিশৈলে তাহার সহস্র গুণ ১৪৯ অশ্বতীর্থে জলে বা স্থলে
তাহার দশগুণ ফল কীর্ত্তিত হইয়াছে ১৫০ কামরূপের জলে স্থলে সর্বত্র পূজায়
সমান ফল লাভ হয় । হে প্রিয়ে ! মহেশ্বরী ! যেমন বিষ্ণু সর্বশ্রেষ্ঠ এবং লক্ষ্মী
সর্বোত্তমা হন, সেইরূপ কামরূপে দেবী পূজা সর্বোত্তমা হয় ১৫১ কামরূপ

দেবি কামরূপে গৃহে গৃহে ॥১৫২ কামাখ্যায়াং মহামায়াং যঃ পূজয়তি মানবঃ । সর্বকামমিহপ্রাপ্য পরলোকে শিবোভবে ॥১৫৩ নহি তৎ সদৃশং কার্যং অন্তঃ ভূবি বিদ্যতে । বাঙ্কিতার্থং নরো লক্কা চিরায়ুর্ভবতি ৳১৫৪ জ্ঞানকালে চাক্ষিরাব্রো মহাপূজা সমাপনে । সান্নিধ্যাং মহামায়ায়াঃ নৈব গচ্ছেৎ স্পৃশেন চ ॥১৫৫ কুমারণে মহাষ্টম্যাং নিশায়াঞ্চ দিনক্ষয়ে । যুগাদৌ কার্ত্তিকে মাসী দেবীং পশ্চো ন্নবৈ নরঃ ॥১৫৬ দেব্যানী রাজশং শূদ্রো হারতিংবা প্রপশ্বতি । রূপ-বান্ স ভবেদেবি সদগতিং লভতে ৳১৫৭ বিধবা ব্রাহ্মণী পশ্চেন্ মহা মায়াঞ্চ সর্বদা ৥১৫৭ জ্ঞানকালে চ মধ্যাহ্নে নিশ্চাল্যস্ত বিসর্জনে । ন পশ্চোচ স্ত্রিয়োদেবীং যুবত্যশ্চবিশেষতঃ ॥১৫৮ পৌষাষ্টম্যাং নবম্যাঞ্চ ত্রয়োদশ্যাস্ত ত্বেবচ । ন গচ্ছেৎ পার্বতীগেহং কৰ্কটাদ্য দিনত্রয়ে ॥ কালেষ্বেতেষু স্পৃষ্টায়াং শাপঞ্চায় ক্ষয়ং লভেৎ ॥১৫৯ দীক্ষিতস্ত্রাচ্চনাশস্তা নাদীক্ষিতস্ত চৈবহি । অতএব চ দীক্ষার্থী রক্তাশ্ব ধরস্তথা ॥ রক্তচন্দনভূষাঢ্যঃ নাগজৈস্তিলকক্রিয়ঃ । মৃচ্চশ্চগ্ন্যুপাবিশ্চ দীক্ষাং গৃহ্ণতি ভক্তিতঃ ॥১৬০ দীযতে পরমং জ্ঞানং ক্ষীয়তে পাপবন্ধনাং ।

দেবীক্ষেত্র, তাহার সমান আর অন্ত্র নাই । দেবী অন্ত্র বিরলা কিন্তু কাম-রূপে গৃহে গৃহে বিরাজিতা আছেন ৥১৫২ যে মানব, কামাখ্যায় মহামায়ার পূজা করিয়াছে সে ইহলোকে সর্বকাম ও পরলোকে শিবস্বরূপতা লাভ করিয়াছে সন্দেহ নাই ৥১৫৩ তাহার সদৃশ কার্য অন্ত্র আর কোথাও নাই । তাহাতে নরগণ বাঙ্কিতার্থ লাভ করিয়া চিরায়ু হইতে পারে ৥১৫৪ সিদ্ধিকাম মানব, জ্ঞানকালে, চাক্ষিরাব্রো, মহা পূজার অবসান সময়ে মহামায়ার নিকটে গমন বা স্পর্শন করিবে না ৥১৫৫ কুমারণে, মহাষ্টমীতে নিশাভাগে, দিনক্ষয়ে (সায়ং) যুগাদিতে কার্ত্তিক মাসে দেবীকে দর্শন করিবে না ৥১৫৬ যে শূদ্র দেবীর নীরা-জনা বা আরতি দর্শন করে সে রূপবান হইয়া সদগতি লাভ করে । বিধবা ব্রাহ্মণী, সদাকালই মহামায়াকে দর্শন করিবেন ৥১৫৭ জ্ঞানকালে মধ্যাহ্নে, নিশ্চাল্য বিসর্জনকালে জীগণ বিশেষতঃ যুবতিগণ দেবীকে দর্শন করিবে না ৥১৫৮ হে ভদ্রে ! পৌষমাসের অষ্টমীতে নবমী ও ত্রয়োদশীতে, কৰ্কটের আদি তিন দিন, পার্বতী গৃহে গমন করিবে না । ঐ সকল কালে স্পর্শ করিলে অভিশাপ প্রাপ্ত এবং দর্শন করিলে আয়ুক্ষয় হয় ৥১৫৯ দীক্ষিত ব্যক্তিরই পূজাদি প্রশস্ত, অদীক্ষিতের তৎসমুদায় প্রশস্ত নহে । অতএবদীক্ষা প্রার্থী মানব, রক্তাশ্ব ধারণ পূর্বক রক্তচন্দনে বিভূষিত হইয়া, নাগজের তিলক ধারণপূর্বক মৃচ্চশ্চর্ণে উপবেশন করিবে ৥১৬০ পরমজ্ঞান দান কবেন এবং পাপবন্ধন ক্ষয় অর্থাৎ ছেদন

অতো দীক্ষতি নান্না চ খ্যায়তে তত্ত্বচিন্তকৈঃ ॥১৬১ মনসা ক্রিয়য়া বাচা যচ্চ-
পাপ মুপার্জিতং । নিঃশেষং নাশয়িত্বা চ পরং জ্ঞানং প্রদাশ্রুতি ॥ অতো
দীক্ষতি লোকেহুস্মিন্ কীর্ত্ততে শাস্ত্রকোবিদৈঃ ॥১৬২ বিজ্ঞানফলদাচাদ্যে
দ্বিতীয়ে লয়কারিণী । তৃতীয়ে মুক্তিদাপ্রোক্তা ততো দীক্ষতি গীযতে ॥১৬৩
দ্বিধা দীক্ষা সাধারা চ নিরাধারা তথৈবচ । নিত্যে নৈমিত্তিকে কাম্যে যশ্চা
চৈবা বিকারিতা ॥১৬৪ সাধারা চ সা প্রোক্তা নিরাধারা চ মুক্তিদা । নির্মলা
সা চ বিজ্ঞেয়া কথ্যতে তত্ত্ব চিন্তকৈঃ ॥ কুণ্ডলং মণ্ডলং কৃৎস্না সৎপায়েভ্যঃ
প্রদীয়তে । ততো দীক্ষা ফলবতী অশ্রুত্যা বিফলা ভবেৎ ॥১৬৫ অপাত্রেভ্যঃ
প্রদত্তা চ দীক্ষা সাপি মহেশ্বরী । মনোব্যাপারমাত্রেণ নিবীৰ্য্যা ভবতি ধ্রুবাং ॥১৬৬
অপুত্রো মৃতপুত্রশ্চ কুণ্ডো বা বামন স্তথা । কুনখী শ্যাবদন্তশ্চ অধিকাক্ষঃ
স্ত্রিয়া জিতঃ । আচার্য্যো যো ভবেদেবি তৎ সকাশা কদাচন ॥১৬৭ স্মৃষ্টিশ্চ
কুলীনশ্চ জ্ঞানাচারো গুণৈর্যুতঃ । সময়চার বিচৈব মন্ত্রং দদ্যাদ্ বিচক্ষণঃ ॥১৬৮
ন গৃহীয়াৎ দেবি দীক্ষাং সত্যজ্ঞতং ব্রবীমিতে । মাতামহাৎ পিতৃশ্চৈব মন্ত্রং ন
গৃহীয়ান্নরঃ ॥ স্বপ্নলব্ধং জীদত্তঞ্চ সংস্কারেণৈব শুধ্যতি ॥১৬৯ স্বপ্নলব্ধ মন্ত্রসিদ্ধৌ

করেন বলিয়া তত্ত্বচিন্তক ঋষিগণ “দীক্ষা” এই নাম প্রদান করিয়াছেন ॥১৬১
মন কর্ম ও বাক্যদ্বারা যে পাপ উপার্জন করিয়াছে তৎসমুদায় নিঃশেষরূপ নষ্ট
করেন এবং পরমজ্ঞান প্রদান করেন, এই নিমিত্তই শাস্ত্রকোবিদগণ লোকে
ইহার “দীক্ষা” এই নাম কীর্ত্তন করেন ॥১৬২ প্রথমে বিজ্ঞান ফলদা, দ্বিতীয়ে
লয়কারিণী, তৃতীয়ে মুক্তিদা এই নিমিত্ত লোকে “দীক্ষা” এই নাম সংগীত
হইয়া থাকে ॥১৬৩ দীক্ষা দুই প্রকার সাধারা ও নিরাধারা । নিত্য, নৈমিত্তিক
ও কাম্যে যাহার অধিকারিতা আছে ॥১৬৪ (তাহাই সাধারা) যাহা মুক্তিদা
অতএব নির্মলা তাহা নিরাধারা জানিবে । কুণ্ড ও মণ্ডল বিরচনপূর্বক
সৎপাত্রে দীক্ষা প্রদান করিলে তাহাই ফলবতী হয় ॥১৬৫ অপাত্রে দীক্ষা
প্রদান করিলে মনের ব্যাপার মাত্রই তাহা নিবীৰ্য্যা হইয়া যায় ॥১৬৬ হে দেবি !
অপুত্র, মৃতপুত্র কুণ্ড, বামন, কুনখী, শ্যাবদন্ত, অধিকাক্ষ, জীজিত আচার্য্যের
নিকট দীক্ষাপ্রাপ্তি উচিত নয় ॥১৬৭ স্মৃতি, কুলীন; জ্ঞানাচার গুণবান্
ও সময়চার বিদ ব্যক্তিই দীক্ষা প্রদান করিবেন ॥১৬৮ পিতা ও মাতামহের
নিকট হইতে মন্ত্রপ্রাপ্তি কর্তব্য নয় । স্বপ্নলব্ধ ও জীদত্ত মন্ত্র সংস্কার দ্বারা শুদ্ধ
হয় ॥১৬৯ স্বপ্নলব্ধ মন্ত্র সিদ্ধ করিতে হইলে কলসে গুগুর প্রাণ নিবেশিত

গুরোঃ প্রাণং নিবেশয়েৎ । বটপত্র-কুঙ্কুমেন লিখিত্বা গ্রহণং তথা । ততঃ শুদ্ধিম-
 বাপ্নোতি অত্রথা বিকলং ভবেৎ ॥১৭০ অয়নে বিষুবে চৈব গ্রহণে চন্দ্রস্বৰ্য্যয়োঃ ।
 রবেঃ সংক্রান্তিদিবসে যুগাদ্যায়ং সুরেশ্বরী । মন্বন্তরায় তিথিষু চতুর্দশ্চতুর্দশী-
 চ । মহাপূজাদিনে বাপি শিষ্যশুদ্ধিদিনেষু চ । গৃহীয়াৎ প্রায়তোভূত্বা ভক্তিশ্রদ্ধা-
 সমন্বিতঃ ॥১৭১-১৭২ দেবীপূজাবিধৌ যন্ত মনুষ্যো ভক্তিতৎপরঃ । স এব
 দীক্ষাং নান্নস্ত সর্বশাস্ত্রার্থতৎপরঃ ॥১৭৩ চৈত্রে হুংখায় দীক্ষা শ্রাৎ বৈশাখে
 সর্বসিদ্ধিদা । জ্যৈষ্ঠে মৃত্যু প্রদা সা শ্রাৎ আষাঢ়ে বহুবৎসকা ॥১৭৪ শ্রাবণে
 বহুহানিঃ শ্রাৎ ভাদ্রে চ হুংখদা মতা । আশ্বিনে পর্বসিদ্ধৌ সা কার্তিকে জ্ঞান-
 বুদ্ধিদা ॥১৭৫ শুভকৃম্মার্গণীর্ষে চ পৌষে জ্ঞানবিনাশিনী । মাঘে চ মেধা-
 বুদ্ধিঃ শ্রাৎ ফাল্গুনে সর্বশস্যকৃৎ ॥১৭৬ গ্রহণে চ মহাতীর্থে নাস্তি কালশ্র-
 নিশ্চয়ঃ ॥ গয়ায়াং ভাস্করক্ষেত্রে বিরজে চন্দ্রপর্বতে । কোকনে চ মতঙ্গে চ
 তথা কন্তাপ্রমেয়ু চ । নগ্নহীয়াস্ততো দীক্ষাং তীর্থেষ্বেতেষু পার্হতি । কর্তব্যং
 দীক্ষিতৈঃ শিষ্যৈঃ গুরোঃ শাসনমুত্তমং ১৭০-১৭৮ দেবতা হৃদয়ো যঃ শ্রাদ্ গুরু-
 পূজাপরায়ণঃ । পুরন্দরগচারী শ্রাৎ বিগুদ্বাত্মা জিতেজ্জিয়ঃ ॥১৭৯ মন্ত্রমন্ত্রপুরা-

করিবে, তদনন্তর বটপত্রে কুঙ্কুমদ্বারা লিখিয়া গ্রহণ করিবে, তাহাতেই মন্ত্র
 শুদ্ধ হয় অত্রথা বিকল হইয়া যায় ১৭০ তক্তি শ্রদ্ধাস্থিত ব্যক্তিগণ, সংযত-
 মানস হইয়া, অয়নে, বিষুবে, চন্দ্র স্বর্য্যের গ্রহণে, রবির সংক্রান্তি দিবসে,
 যুগাদ্যে মন্বন্তরায়, চতুর্দশী ও অষ্টমী তিথিতে, মহাপূজারদিনে বা শিষ্যশুদ্ধি
 দিনে দীক্ষাগ্রহণ করিবে ১৭১ ১৭২ যে মনুষ্য দেবীর পূজায় ভক্তি তৎপর
 হয়, সেই সর্বশাস্ত্রার্থতৎপর ব্যক্তির দীক্ষাই সফল জানিবে ১৭৩ চৈত্রেদীক্ষা
 হুংখপ্রদা, বৈশাখে সর্বসিদ্ধিদা, জ্যৈষ্ঠে মৃত্যুপ্রদা, আষাঢ়ে বহু বৎস-
 দায়িনী ১৭৪ শ্রাবণে বহু হানি কারিণী, ভাদ্রে হুংখদায়িনী, আশ্বিনে সর্ব-
 সিদ্ধদা ও কার্তিকে জ্ঞানবুদ্ধিপ্রদা ১৭৫ মার্গণীর্ষে শুভকর, পৌষে জ্ঞান-
 নাশিনী, মাঘে মেধাবুদ্ধিকরী ফাল্গুনে সর্বশস্যদায়িনী হয় ১৭৬ গ্রহণে ও
 মহাতীর্থে কাল নির্ণয় নাই গয়ায়, ভাস্করক্ষেত্রে, বিরাজে, চন্দ্রপর্বতে, কোকনে,
 মতঙ্গে, কন্তাপ্রমে, এই সকল তীর্থে দীক্ষা গ্রহণ করিবে না দীক্ষিত শিষ্যগণ,
 গুরুর উত্তম আজ্ঞা প্রতাপালন করিবে ১৭৬ ১৭৮ যে শিষ্য ইষ্টদেবতা হৃদয়ে
 করিয়া, গুরুপূজাপরায়ণ, পুরন্দরগচারী, বিগুদ্বাত্মা ও জিতেজ্জিয় হয় ১৭৯
 সেই যথার্থ শিষ্য, সে গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া, মন্ত্র-বন্ত্র-পুরাণাদি অধ্যয়ন ও

গানি ভারতঞ্চ গয়াদিষু । প্রাপ্তমিত্যেব মানোহপি গুরুণাজ্জাপিতঃ সদা ॥১৮০॥
ন জীহিংসা চ কর্তব্যং প্রসঙ্গং চ মহেশ্বরী ॥১৮১॥ সযবং চক্রবাকঞ্চ ক্রৌঞ্চং পারা-
বতস্তথা । নীলশৈলাদি শৈলঞ্চ সদা তস্ত প্রিয়ো ভবেৎ ॥১৮২॥ ইত্যেবং দী-
ক্ষিতে নৈব কর্তব্যং দিবসস্তথা । রাজ্ঞৌ ভুক্ত্বা তথা যজ্ঞাৎ ধ্যানায়া সংপূজয়ে-
দ্বধঃ ॥১৮৩॥ তন্ত্রোপ্যাপূর্বদিবসং হবিষ্যং বা নিরামিষং । ভুক্ত্বা পরশ্চিন্-
দিবসে হবিষ্যঞ্চ সমাচরেৎ ॥১৮৪॥ চক্ৰং চিপিষ্টা ভাগার্কং দেবতায়ৈ নিবেদয়েৎ ।
তদৰ্দ্ধং গুরুবে দদ্যাৎ পূর্ণস্ত স্তন্যমেব হি ॥১৮৫॥ ভুক্ত্বা চ গুরুণা সার্কং সৰ্বদীক্ষা-
স্তয়ং বিধিঃ । মন্ত্রঃ দস্তা গুরুশ্চৈব উপবাসং যদা ভবেৎ ॥১৮৬॥ মোহান্নকারনরকে
কুমিৰ্ভবতি নাত্মথা । দীক্ষাং কৃৎস্বা যদা মন্ত্ৰী উপবাসং চরেদ্যদি । তস্ত দেবঃ
সদা রুষ্টিঃ শাপং দস্তা ত্রজেৎ পুরং ॥১৮৭॥

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোত্তমে দ্বাবিংশতিসাহস্রে প্রথমতমে

দ্বিতীয়ভাগে ষষ্ঠঃ পটলঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ । শোভনে নির্জনে দেশে নিগূঢ়ে শুভমণ্ডপে । পুষ্প-
প্রকারসংকীর্ণে গন্ধপুষ্পাদিবাসিতে । তৃতীয় বজ্রিতে দেশে পশুদৃষ্টিবিবজ্রিতে ।

ভারতাদি পাঠ ও গয়া গমনাদি সকল কার্যই করিয়া থাকে ॥১৮০॥ হে মহে-
শ্বরী ! জী হিংসা ও জী প্রসঙ্গ তাহার কর্তব্য নয় ॥১৮১॥ যব, চক্রবাক ক্রৌঞ্চ
পারাবত ও নীল শৈলাদি পূর্বত সকল তাহার প্রিয় হয় ॥১৮২॥ দীক্ষিত ব্যক্তি
এইরূপে দিবাবিধি সমাপন করিয়া পূজা ধ্যান সমাপনপূর্বক রাত্রিযোগে যজ্ঞের
সহিত ভোজন করিবে ॥১৮৩॥ তাহার পূর্বদিবসে হবিষ্য নিরামিষ ভোজন
করিয়া পর দিবসে হবিষ্য করিবে ॥১৮৪॥ চক্ৰ পাকান্তে দেবতাকে অৰ্দ্ধ ভাগ
নিবেদন পূর্বক তদৰ্দ্ধভাগ গুরুকে নিবেদন করিয়া অবশিষ্ট স্তন্যং গুরুর সহিত
ভোজন করিবে ॥১৮৫॥ সৰ্বদীক্ষাতেই এই বিধি । গুরু, মন্ত্রদান করিয়া
উপবাস করেন, তবে তিনি মোহান্নকার নরকে কুমি হইয়া বাস করেন ॥১৮৬॥
শিষ্য দীক্ষা গ্রহণ করিয়া যদি উপবাস করে তবে, দেবতা তাহার প্রতি রুষ্টি
হইয়া অভিশাপ প্রদানপূর্বক স্বস্থানে গমন করিয়া থাকেন ॥১৮৭॥

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দ্বাবিংশতি দ্বিতীয় ভাগে ষষ্ঠ পটল ।

শ্রীভগবান্ কহিলেন, তদনন্তর মন্ত্ৰী শিষ্য, সুশোভন, নিগূঢ়, নির্জন,
তৃতীয় বজ্রিত, পশুদৃষ্টিবিবহিত, পুষ্পসমুহসংকীর্ণ, গন্ধপুষ্পাদিবাসিত প্রদেশে

ফলিকাদৌ ততো মন্ত্রী মন্ত্রং তত্র সমুদ্বরেৎ ৷১-২ বিনা যন্ত্রং সমুদ্বরেৎ স্বল্লাঙ্গ-
ফলাদং মতং । যন্ত্রে সমুদ্বরেয়মন্ত্রং সম্পূর্ণং বা প্রাপুরিতং ৷৩ নভূমৌ বিলিখে-
দয়ং পুস্তকে চ সমা লিখেৎ । নভূমৌ পুস্তকং স্থাপ্যং আহরেড্ডাকিনী ততঃ ।
ভূকম্পে গ্রহণে চৈব অক্ষরং বাধ পুস্তকং । ভূমৌ তিষ্ঠতি দেবেশি জন্মজন্মনি
মূৰ্খতা । তদা ভবতি দেবেশি তস্মাক্ষং পরিবৰ্জয়েৎ ৷৫ বংশেনানুজ্ঞিধেদ্বয়ং
তন্ত্ৰ হানিৰ্ভবেদধ্বং । তান্ত্রস্থচ্যা হি বিভবো ভজতে নক্ষয়ং ভবেৎ ৷৬ মহা-
লক্ষ্মীপ্রদশৈব স্ববর্ণস্ত শলাকয়া । বৃহৎলক্ষ্মী স্থচ্যা বা মতিবুদ্ধিচ্চ জায়তে ৷৭
তথা অগ্নিময়ে দেবি পুত্রপৌত্রধনাগমঃ । রৈত্যেন বিপুলা লক্ষ্মীঃ কাংশ্চেন
মবণং ভবেৎ ৷৮ অষ্টাঙ্গুলপ্রমাণেন দশাঙ্গুলমথাপি বা । চতুরঙ্গুল স্থচ্যা বায়ো
লিখেৎ পুস্তকং শুভে । তত্তদক্ষরসংখ্যানং স্বল্লায়ুৰ্ঘ্যাতিবৈ দিনে ৷৯ মানং
বক্ষ্যে পুস্তকস্ত শৃণু দেবি সমাসতঃ । মামেনাপি ফলং বিন্যাদমানে শ্রীহতা
ভবেৎ ৷১০ হস্তমাত্রমুষ্টিমাত্রং আবাহং দ্বাদশাঙ্গুলং । দশাঙ্গুলং তথাষ্টৌ চ
অতো হীনং ন কারয়েৎ ৷১১ বেদদ্বয়ং মুষ্টিহস্তে বাহুমাত্রে চিরন্তনং । সম-
ভাগে মহেশানি হস্তাদৌ রূপবদ্ধকং । অষ্টাঙ্গুলং পরিত্যজ্য মध्ये বেধং চ

সুভমণ্ডপে ফলিকাদিতেমন্ত্র সমুদ্বার করিবে ৷১২ যন্ত্র ব্যতিরেকে সমুদ্বার করিলে
অল্লাঙ্গ ফল হয় । যন্ত্রে মন্ত্র সমুদ্বার করিলে সম্পূর্ণ ও পূরিত ফললাভ হয় ৷৩
ভূমিতে বর্ণ লিখন না করিয়া পুস্তক লিখিবে । পুস্তক ভূমিতে রাখিয়া দিবে না,
তাহা হইলে ডাকিণীগণ, হরণ করে ৷৪ হে দেবেশি ! ভূকম্পে গ্রহণে পুস্তক
বা অক্ষব ভূমিতলে রাখিলে জন্মমূৰ্খতা প্রাপ্ত হয়, অতএব হে দেবেশি !
কদাচিত্ তাহা কর্তব্য নয় ৷৫ যে ব্যক্তি বংশলেখনীদ্বারা বর্ণ লিখন করে,
তাহার নিশ্চতই হানি হয় । তান্ত্রস্থচী দ্বারা লিখিলে অক্ষর বৈভব লাভ হয় ৷৬
স্ববর্ণ শলাকায় মহা লক্ষ্মীলাভ, বৃহৎলক্ষ্মী স্থচিদ্বারা মতিবুদ্ধি হয় ৷৭ হে দেবি !
অগ্নিময়ে পুত্র পৌত্রলাভ ও ধনাগম, রৈত্যদ্বারা বিপুলা লক্ষ্মীলাভ হয় । কাংশ্চ
দ্বারা মরণ হয় ৷৮ অষ্টাঙ্গুল বা দশাঙ্গুল বা চতুরঙ্গুল স্থচিদ্বারা পুস্তক লিখিলে
তাহার অক্ষর সংখ্যানুসারে দিনে দিনে স্বল্লায়ু হইয়া থাকে ৷৯ হে কল্যাণি !
পুস্তকের পরিমাণ সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ কর । পরিমাণানুসারে পুস্তক
লিখিলে ফললাভ, পরিমাণ করিয়া পুস্তক লিখিলে শ্রীনাশ হয় ৷১০ হস্ত মাত্র
ও মুষ্টিমাত্র, বহিঃ পর্য্যন্ত দ্বাদশাঙ্গুল, অথবা দশাঙ্গুল ও অষ্টাঙ্গুল, ইহা অপেক্ষা
ন্যূন করিবে না ৷১১ মুষ্টিহস্তমানে বেদদ্বয়, চিরন্তন পুস্তক বাহুমাত্রমানে
কর্তব্য । হে মহেশ্বরি ! হস্তাদিতে সমভাগে রূপ বদ্ধন করিবে । অষ্টাঙ্গুল

কারয়েৎ । প্রাদেশাদৌ ভবেদ্রাজা দ্ব্যঙ্গুলে বা সমাচবেৎ ৷২২-১৩ পুস্তকস্ত চ
আদ্যান্তে যন্ত বেধঃ প্রকল্পয়েৎ । ভাৰ্য্যাহানিৰ্ভবেদাশু ধনানাম্ বা ক্ষয়ো ভবেৎ ৷১৪
ভূৰ্জ বা তেজপত্রে বা হৃৎ বা তালপত্রে । অঙ্কঃ নাতি দেবেশে
পুস্তকং কারয়েৎ প্রিয়ে ৷১৫ সম্ভবে স্বৰ্ণপত্রে চ তাম্রপাত্রে চ শঙ্করি । অন্তে
বৃক্ষত্ৰি দৈবি তথা কেতকিপত্রে । মৃদাত্মপাত্রে রৌপ্যে বা বটপত্রে বরা-
ননে । অস্ত্রপত্রে বহুদলে লিখিত্বা যঃ সমভ্যসেৎ ৷১৬-১৭ সহর্গাতিমবাপ্নোতি
ধনহানিৰ্ভবেদক্ষবৎ । দেবস্ত লিখনং কৃত্বা যঃ পঠেৎ ব্রহ্মহা ভবেৎ ৷১৮ পুস্তকং
বা গৃহে স্থাপ্যং বজ্রপাতো ভবেদক্ষবৎ । দধ্মরক্কে ভবেৎ পীড়া বর্জুলং শুভদং
ভবেৎ । চতুষ্কোণে বিপ্রবস্ত ত্রিকোণে মরণং ভবেৎ ৷১৯ সত্যেহক্ষরে স্থিতঃ
শত্ৰুঃ শূলপাণিভ্রিলোচনঃ । প্রজাপতির্দ্বাপরে চ ত্রেতায়াহং স্বাএব চ । কৃতে যুগে
পিণাকী চ কলো লিপ্যক্ষরে হরিঃ ৷২০ আরম্ভে চ সমাপ্তে চ লিখিতং প্রতি-
পজয়েৎ । রিক্ গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্লৈষ্টে চ স্তমনোহরৈঃ । যাবদক্ষবসংখ্যানং প্রতিপাত্রে চ
শঙ্কবি । ভবেদ্যুগসহস্রাণি স্বৰ্গলোকে বসেচ্চিরং ৷২১-২২ বেতনঞ্চ ন গৃহীষাৎ

গরিষ্ঠাঙ্গপূৰ্ব্বক মধ্যভাগ বিদ্ধ কবিবে । প্রাদেশাদি পৰিষ্কৃত পুস্তকে দুই
অঙ্গুল পরিষ্ঠাঙ্গপূৰ্ব্বক বেধন কর্তব্য ৷২২১৩ যে ব্যক্তি পুস্তকের আদ্যান্ত
বেধন করে, তাহার ভাৰ্য্যাহানি বা ধনক্ষয় হয় ৷১৪ ভূৰ্জপত্রে বা তেজপত্রে,
অথবা তালপত্রে কিঞ্চিৎ অঙ্ক করিয়া ও পুস্তক করাইবে ৷১৫ হে প্রিয়ে !
সম্ভব হইলে স্বৰ্ণপাত্রে, তাম্রপাত্রে, পুস্তক লেখিতব্য ।' অস্ত্র বৃক্ষত্ৰকে, কেতকী-
পত্রে, মৃৎপাত্রে, আত্মপত্রে, রৌপ্যপাত্রে বা বটপত্রে, কিম্বা অস্ত্র বহু-দলপত্রে
লিখিয়া মে অভ্যাস করে, ৷১৬৷১৭ তাহার নিশ্চই ধন হানি হয়, এবং দুর্গতি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । দেবের লিখন করিয়া যে পাঠ করে, সে ব্রহ্মভাতী হয় ৷১৮
ঐ পুস্তক গৃহে রাখিলে উহাতে বজ্রপাত হয় । দধ্ম করিয়া রন্ধু করিলে
পীড়া ক্রমঃ । বর্জুল রন্ধুই শুভদ, চতুষ্কোণে বিপ্রব ও ত্রিকোণ রন্ধু মরণ হইয়া
থাকে ৷১৯ সত্যযুগে অক্ষরে শূলপাণি ভ্রিলোচন শত্ৰু, দ্বাপরে প্রজাপতি,
ত্রেতায়াহং স্বা, কৃত্তযুগে পিণাকী ও কলিযুগে লিপ্যক্ষরে 'হরি অধিষ্ঠিত
আছেন ৷২০ লিখনির আরম্ভে ও সমাপনে মনোহর গন্ধপুষ্প বস্ত্রাদি দ্বারা
হরির পূজা করিলে, প্রতিপত্রে যাবৎ পরিমাণ অক্ষর সংখ্যা আছে, তাবৎ
যুগসহস্র স্বৰ্গলোকে বাস করে ৷২১৷২২ তুস্তক লিখিয়া বেতন গ্রহণ করিলে,
যাবৎ সংখ্যক অক্ষর পুস্তকে বিদ্যমান থাকে, তাবৎ যুগ নরকে বাস করিতে

লিখিত্ব পশ্চবস্ত চ । নাবদক্ষবসংখ্যানং তাবচ্চ নবকে বসেৎ ॥২৩ ব্যঞ্জনক্ষিতি-
 মাকটং নামনেত্রেন্দ্রসংযুতং । মহাবীজং বিজানীযাৎ স জপেৎ মুক্তিপ্রাপ্তুযাৎ ॥২৪
 প্রণবাৎ প্রণবং বক্ষ্যে বষড়স্তে চ ঠঙ্ঘয়ং । স্বৰং বদেৎ স্বরাস্তে চ নতিঞ্চৈব
 হৃদাশ্রকং । আদ্যমেব গ্রহস্থস্ত প্রণবং সৰ্ব্বমন্ত্রকে । আদ্যন্তবর্ণসংস্থস্ত আত্মজ্ঞান
 বিষয়ক্বে ॥২৫-২৬ মন্ত্রবিদ্যা বিভাগে তু দ্বিবিধং জায়তে প্রিয়ে । মন্ত্ৰাঃপুং দেবতাঃ
 প্রোক্তা বিদ্যা জ্ঞী দেবতাঃ শ্রুতা ॥২৭ পুংমন্ত্ৰা হুঁফড়স্তাঃ স্ত্র্যাঃ দ্বিষ্ঠাস্তাঃ স্ত্র্যাঃ
 ত্রিস্থো মতাঃ । নপুংসকা নমোহস্তাঃ স্ত্র্যাম্মনবশ্চ ত্রিধা মতাঃ ॥২৮ এতৎশ্রুত্বা
 ভবেদ্বিদ্যা মহাশপেন কীর্তিতা । পবমেষ্টী ঋষিচ্ছন্দো গায়ত্র্যাঃ সমুদাহৃতং ॥
 দেবতা ত্রিপুরাখ্যা তা সৰ্বার্থে বিনিয়োজয়েৎ ॥২৯ বিধিনা স্থাপয়েদেবীং
 বাবিনা প্রথমং প্রিয়ে । মুখপ্রক্ষালনং কৃত্বা পুনঃ জ্ঞানং সমাচরেৎ ॥৩০
 দিনদ্বয়ান্তবে দেবী উখায়াষ্টদিনান্তবে । তৈলেনোদ্বৰ্জনং কুর্যাৎ কষাষে নাতি
 কক্ষয়েৎ ॥৩১ পক্ষান্তে চৈব মাসান্তে মহাজ্ঞানং সমাচরেৎ । মূলবীজেন
 দেবেশি দ্রব্যমন্ত্রেণ বা প্রিয়ে ॥ বৈদিকে নাথ মন্ত্রেণ মায়া বা সমাচরেৎ ।

হয় ১২৩ ব্যঞ্জন ক্ষিতি-আকট, বামনেত্র ও ইন্দ্র সংযুত মহাবীজ জানিবে, তাহা
 জপ করিলে মুক্তিনাভ হয় ১২৪ প্রণবের পর প্রণব উচ্চারণ করিয়া বষট্
 এব পর ঠঙ্ঘয়ের উচ্চারণপূর্বক হৃদাশ্রক মন্ত্রে নমস্কার করিবে । গৃহস্থেব সকল
 মন্ত্রের আদিতাই প্রণব প্রযোজ্য । আদ্যে ও অন্ত্যবর্ণের পর প্রণবোচ্চারণ
 আত্মজ্ঞান বৃদ্ধির নিমিত্ত হয় ১২৫১২৬ মন্ত্রবিদ্যা বিভক্ত হইয়া দুইপ্রকার হয় ।
 পুং-দেবতার উদ্দেশে বাহ্য প্রযুক্ত হয়, তাহাই মন্ত্র এবং জ্ঞীদেবতার উদ্দেশে
 বাহ্য প্রযুক্ত হয় তাহাই বিদ্যা ১২৭ পুংদেবতার মন্ত্ৰান্তে হুঁ ফট প্রযুক্ত হয়
 এবং জ্ঞীদেবতার মন্ত্ৰান্তে ঠঙ্ঘয় প্রযুক্ত হইয়া থাকে । নপুংসক মন্ত্রের অন্তে
 নমঃ এই পদ প্রযুক্ত হয়, এইরূপে বিভক্ত হইয়া মন্ত্র তিনপ্রকার জানিবে ১২৮
 এই শ্রুতিবিদ্যা মহাশপে কীর্তিত হয় । পবমেষ্টী ইহার ঋষি, গায়ত্রী ইহার
 ছন্দঃ, দেবতা ত্রিপুরাখ্যা, ইহা সৰ্বার্থে বিনিয়োগ করিবে ১২৯ হে ঐশ্বর্য-
 দেবীকে বিধিপূর্বক স্থাপিত করিয়া প্রথমে বা করিবারা মুখ প্রক্ষালনপূর্বক
 পুনর্বার জ্ঞান করিবে ১৩০ হে দেবি ! তদনন্তর দুই দিন অন্তরে উদ্ভিত
 হইয়া অষ্টদিনান্তরে তৈলদ্বারা উদ্বৰ্জন করিয়া কাবার দ্বারা স্নান
 করিবে ১৩১ পক্ষান্তে ও মাসান্তে দেবীর মহা জ্ঞান কর্তব্য ।
 হে দেবি ! ক্ষুদ্রজীবমন্ত্রে বা দ্রব্যমন্ত্রে অথবা বৈদিকমন্ত্রে কিবা মায়া-

কন্যাসৈঃ স্নাপয়েৎ পশ্চাৎ অর্ঘ্যস্নানমনস্তরং ॥৩২।৩৩ অর্ঘ্যস্নান ততঃ কৃত্বা গুনঃ
স্নানং কৰোতি চ। দেবীলোকচ্যুতিৰ্ভবতি ধনহানিঃ চ জাযতে ॥৩৪ বারিণা,
প্রথমং স্নানং ক্ষীরেণ তদনস্তর। দধা স্নাতং পিণ্ডদ্বয়ং শর্করাঞ্চ গুড়ং মধু ॥
তিলক্ষীরং দধিতিলং মধুক্ষীরেণ স্নাপয়েৎ ॥৩৫ উষ্ণোদকং ফলকৈব তথাচৈব
কুশোদকং। গন্ধোদকঞ্চ রত্নানামুদকং পুষ্পতোয়কং। বিষোদকং সপ্তপত্রং
রক্তপুষ্পোদকস্তথা। স্বর্ণশঙ্খোদককৈব তাত্রাধাবমনস্তবং ॥ ঘটোদকং কুশ-
কৈব অর্ঘ্যস্নানং সমাচবেৎ ॥৩৬।৩৭ পঞ্চগব্যেন যো দিবীং তথা হুঙ্ককুশো-
দকৈঃ। স্নাপয়েদ্বিবিধৈর্মন্ত্রৈর্ব্রহ্মস্নানং হি তৎ স্নাতং ॥৩৮ কপিলাপঞ্চগব্যেন
তথা ক্ষীবয়ুতে চ। স্নানং শতগুণং প্রোক্তং তথা ইক্ষুরসেন চ ॥৩৯ ক্ষীরেণ
স্নাপয়েদ্যস্ত শ্রদ্ধাভক্তি সমন্বিতঃ। কামাখ্যাং বিধিবদ্দেবি ইন্দ্রলোকে মহী-
য়তে ॥৪০ স্নাতাভ্যঙ্গেন দেবাজং স্নাতেন বিধিবৎ প্রিয়ে। দশপূর্বান দশপবান্
আস্নানঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ভবার্ণবাং সমুজ্জ্বতা হুর্গালোকে মহীয়তে ॥৪১
স্নাপাষদ্বিধিবদ্যস্ত দধা দুর্ভাক্ষতেন চ। রাজতেন বিমানেন শিবলোকে মহী-

মন্ত্রে দেবার ঐ স্নানাচরণ করিবে। তদনস্তর কলসে স্নান করাইয়া অর্ঘ্য
স্নান করাইবে। ৩২।৩৩ অর্ঘ্য স্নানানস্তর পুনর্বার স্নান করাইলে সে দেবীলোক
হইতে চ্যুত হয় এবং তাহার ধনহানি হইয়া থাকে। ৩৪ বারিধারা প্রথম স্নান,
তদনস্তর ক্ষীরদ্বারা, তৎপরে দধিধারা, স্নাত পিণ্ডদ্বয়, শর্করা, গুড় মধু, তিল-
ক্ষীর দধিতিল ও মধুক্ষীর দ্বারা ক্রমশঃ স্নান করাইবে। ৩৫ তদনস্তর উষ্ণোদক,
ফল কুশোদক, গন্ধোদক, রত্নোদক, পুষ্পতোয়, বিষোদক, সপ্তপত্র, বক্ত
পুষ্পোদক, স্বর্ণ শঙ্খোদক, তাত্রাধার, ঘটোদক ও কুশদ্বারা ক্রমে অর্ঘ্যস্নান
করাইবে। ৩৬।৩৭ পঞ্চগব্য দ্বারা হুঙ্ক কুশোদক দ্বারা বিবিধমন্ত্রে দেবীকে
স্নান করাইলে তাহাই ব্রহ্মস্নান বলিয়া উক্ত হয়। ৩৮ হে দেবি! ক্ষীরযুক্ত
কপিলা পঞ্চগব্যদ্বারা এবং ইক্ষুরস দ্বারা স্নান করাইলে শতগুণ ফললাভ হয়। ৩৯
হে দেবি! যে মানব শ্রদ্ধা ভক্তি সমন্বিত হইয়া ক্ষীরদ্বারা কামাখ্যা দেবীকে
স্নান করায়, সে ইন্দ্রলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। ৪০ হে প্রিয়ে!
স্নাতদ্বারা বিধিপূর্বক দেবীর অঙ্গ অভ্যঙ্গ করাইলে, পূর্ব দশ পুরুষ ও পর দশ
পুরুষ এবং আপনাকে ভবার্ণব হইতে উদ্ধার করিয়া হুর্গা লোকে গমনপূর্বক
পূজা প্রাপ্ত হয়। ৪১ যে নর, দধিও অক্ষত দ্বারা দেবীর স্নান সম্পাদন করে,
সে বিমানে আরোহণপূর্বক বিরাজিত হইয়া শিবলোকে গগন করিয়া

য়তে ॥৪০ কামাখ্যাং নাপদেদ্যন্ত নবইক্ষুরসেন চ । গরুড়েন বিমানেন
 বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥৪৩ স্বায়মিদ্ধা নরো হুর্গাং গন্ধচন্দনবারিণা । চন্দ্রাংশু
 নির্মলঃ শ্রীমান্ চন্দ্রলোকে মহীয়তে ॥৪৪ স্বগন্ধপুষ্পতোয়েন নাপরিদ্ধা
 নরঃ কচিং । নাগলোকং সমাসাদ্য ক্রীড়তে সহ পন্নগৈঃ ॥৪৫ নাপরিদ্ধা
 তু কামেশীং শ্রুতয়া হেমবারিণা । সৌবর্ণযানমারুঢ়ো মোদতে বসুভিঃ সহ ॥৪৬
 রত্নোদকেন বিধিবৎ নাপয়েদ্যন্ত মানবঃ । সদিব্যযানমারুহ্য মোদতে হরিণা
 সহ ॥৪৭ দ্রোণপত্র-বিষপত্র-করবীরোংপলানি চ । স্নানকালে প্রযোজ্যানি
 দেবী প্রীতি করায় চ ॥৪৮ এষামেকতঃ স্নানং কৃত্বা বৈ শ্রদ্ধয়াষিতঃ । ভগ-
 বত্যে নরোভক্ত্যা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৪৯ নাপয়েদ্যন্ত বৈ দেবী নরঃ
 কপূরবারিণা । স গচ্ছতি পরং স্থানং যত্র কামেশ্বরী স্থিতা ॥৫০ পিতৃহৃদ্দিগ্ধ
 যো দেবীং ক্ষীরেণ মধুনাথবা । নাপয়েদ্বিধিবদ্ভক্ত্যা তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥৫১
 তৃপ্তা ভবন্তি পিতরস্তস্য বর্ষ-শতদ্বয়ং । পঞ্চামৃতস্য প্রত্যেকং ফলানাঞ্চ শতং
 শতং ॥ শতঞ্চ বারিকুস্তানাং মহান্নানে নিয়োজয়েৎ ॥৫২ অপাং কুস্তশতেনৈব

থাকে ১৪২ যে ব্যক্তি নব ইক্ষুরসে দেবীকে স্নান করায়, সে গরুড়বিমানে
 আরোহণ পূর্বক বিষ্ণুর সহিত প্রমোদলাভ করে ১৪৩ যে নর, গন্ধ চন্দনবারি
 দ্বারা হুর্গাদেবীর, স্নান সম্পাদন করে, সে চন্দ্রাংশুতুল্য নির্মল ও শ্রীমান্ হইয়া
 চন্দ্রলোকে গমন পূর্বক পূজিত হইয়া থাকে ১৪৪ নরগণ, স্বগন্ধ পুষ্পবারি
 দ্বারা দেবীকে স্নান করাইয়া, নাগলোকে গমন পূর্বক পন্নগ গণের সহিত ক্রীড়া
 করে ১৪৫ যে নর, পরিশ্রুত হেমবারিবারা কামাখ্যা দেবীর স্নান সম্পাদন করে,
 সে স্ববর্ণযানে আরোহণ করিয়া বসুগণের সহিত প্রমুদিত হয় ১৪৬ যে
 মানব, রত্নোদকদ্বারা বিধিপূর্বক দেবীর স্নান সম্পাদন করে, সে দিব্যযানে
 আরোহণ পূর্বক হরির সহিত আনন্দ লাভ করে ১৪৭ স্নানকালে দ্রোণপত্র,
 বিষপত্র, করবীর ও উৎপল প্রদান করিলে দেবীর উত্তম প্রীতিকর হয় ১৪৮ শ্রদ্ধাষি
 হইয়া ঐ সকল স্নানের মধ্যে এক প্রকার স্নান করাইলে ভক্তিবান্ মানব, বিষ্ণু
 লোকে গমন পূর্বক পূজালাভ করে ১৪৯ যে নর, কপূর বারি দ্বারা দেবীকে স্নান
 করায়, সে কামেশ্বরীর অধিষ্ঠিত স্থানে গমন করিয়া থাকে ১৫০ যে ব্যক্তি, পিতৃগণের
 উদ্দেশ্যে, ক্ষীর বা মধু দ্বারা ভক্তিপূর্বক দেবীকে বিধিবৎ স্নান করায়, তাহার
 পুণ্যফল শ্রবণ কর ১৫১ তাহার পিতৃগণ তদ্বারা দুইশত বৎসর পর্য্যন্ত তৃপ্ত
 থাকেন । পঞ্চামৃতের এক একটি শত শত ফল, শত বারিকুস্ত মহান্নানে
 নিয়োজিত করিবে ১৫২ শত কুস্ত বারি ও তিল পল তৈল ও মজিষ্ঠায় স্নান

তৈলশ্রাপি ত্রিভিঃ পটৈঃ । মঞ্জিষ্ঠস্ত মহান্নানমেবমাহুর্ননীষিণঃ ॥৫৩ মধ্যমস্ত
তদর্দ্ধেন ন্নানং যত্র বিধীয়তে । তদর্দ্ধস্ত কনিষ্ঠং শ্রাদতোহীনং নকারয়েৎ ॥৫৪
এবং যঃ কারয়েৎ ন্নানং নরঃ কশ্চিৎ কদাচন । সপ্তজন্মকৃতাং পাপাং
তৎক্ষণাদেব হীয়তে ॥৫৫ আয়ুর্কলং যশোবর্চঃ সৌভাগ্যং পুষ্টিরেব চ ।
সাপরিহ্রা তু কামাখ্যাং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৫৬ এবং যস্ত মহান্নানং করোতি
ভক্তিমগ্নেরঃ । শরীরারোগ্য মায়াং প্রাপ্নোতি শ্রিয়মুক্তমাং ॥৫৭ দশতো-
লকমানেন দ্রব্যাণাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ । চতুস্তোলিকয়া বাথ হীনে ন্নানে বিদা-
যতে ॥৫৮ অষ্টাঙ্গুলং মুখং তস্ত একবিংশাঙ্গুলোদয়ং । অরস্মি মাত্রমুৎসেধং
মণিকুস্তং তদুচ্যতে ॥৫৯ গবাক্ষমার্গে যা সূর্যাস্ত রশ্মিসাহি লেখিকা । লেখি-
কাষ্টৌ ভবেদ্ধূলী ধূলিরষ্টৌ চ সর্বপঃ ॥৬০ সর্বপাণাং চতুর্ধেণ রক্তিকেত্য-
ভিধীয়তে । রক্তিকানাং বিংশকস্ত পাদকং পরিকীৰ্ত্তিতং ॥৬১ তোলিকা চ
চতুর্পাদৈশ্চতুস্তোলৈঃ প্রস্রুতিতঃ । প্রস্রুতী দ্বেকর্ষকঞ্চ দ্বেকর্ভেতু পলং ভবেৎ ॥৬২
পলার্দ্ধেন ভবেন্মুক্তির্ষ্মুক্তী ঞ্জড়কং মতং । এবং ন্নানং ততঃকৃত্বা গাত্রং
সম্মার্জ্জয়েৎ সূধীঃ ॥৬৩ চন্দ্রেন স্নগন্ধেন কারয়ন্তিলকং সূধীঃ । কটিমুত্রঞ্চ

করাইলে, মনীষিগণ তাহাকেই মহান্নান কহেন ॥৫৩ তাহার অর্দ্ধদ্বারা মধ্যম-
ন্নান এবং তসর্দ্ধদ্বারা ন্নান করাইলে কনিষ্ঠান্নান হয়, ইহার অপেক্ষা ন্যূন কর্তব্য
নয় ॥৫৪ যে নর, এইরূপে কখন ন্নান করায়, সে তৎক্ষণাৎ সপ্তজন্মকৃত পাপ
হইতে মুক্ত হয় সন্দেহ নাই ॥৫৫ কামাখ্যা দেবীকে ন্নান করাইয়া মানবগণ,
আয়ুঃ, বল, যশঃ, কান্তি, সৌভাগ্য ও পুষ্টিলাভ করে, তাহাতে সংশয় নাই ॥৫৬
যে নর, ভক্তিমান্ হইয়া এইরূপ মহান্নান সম্পাদন করে, সে শারীরিক
আরোগ্য আয়ুঃ ও উত্তমা জীলাভ করে ॥৫৭ প্রত্যেকে দশতোলক পরিমিত
পৃথক্ পৃথক্ দ্রব্য, এবং হীন ন্নানে প্রত্যেক চতুস্তোলক পরিমিত পৃথক্ পৃথক্
দ্রব্য প্রয়োগ করিবে ॥৫৮ বাহার মুখ অষ্ট অঙ্গুল, উদর একবিংশতি অঙ্গুল এবং
যাহার অরস্মিমাাত্র উৎসেধ তাহাকে মণিকুস্ত কহে । গবাক্ষ-মার্গে যে সূর্য-
রশ্মি গমন করে, তাহাই লেখিকা, অষ্টলেখিকায় এক ধূলি, অষ্টধূলিতে এক-
সর্বপ ॥৬০ চারি সর্বপে এক রক্তিকা, বিংশ রক্তিকায় এক পাদক ॥৬১ চারি-
পাদে এক তোলিকা, চারিতোলিকায় এক প্রস্রুতী, হই প্রস্রুতীতে এক কর্ষক,
হই কর্ষকে একপল ॥৬২ অর্দ্ধপলে এক মুক্তি, হই মুক্তিতে এক ঞ্জড়ক ।
এইরূপে ন্নান করাইয়া সূধিগণ গাত্র মার্জ্জনা করিয়া দিবেন ॥৬৩ তদনন্তর

বস্ত্রঞ্চ যজ্ঞহুত্রং নিবেদয়েৎ ॥৬৪ ময়ূরপিচ্ছ-সঙ্কশাং স্নিগ্ধচাক্ষুশকেশিকাং ॥
 চিত্তযেচ্চ লম্বোষ্ঠীং রঞ্জনেন্দ্রাং সুবর্জিতাং ॥৬৫ যচ্চ বৈ লোহিতং চান্তং সুব্যক্ত-
 কজ্জলপ্রভং । ত্রিপুরেশি সমাখ্যাতং ত্রৈলোক্যানিলমং পরং ॥ সন্তুজ্ঞঃ নরকে-
 শেন পূর্ববক্তৃ মনুভমং । মৃত্তিকায়াম্ মহেশানি লক্ষ্মীকামো বিভাবয়েৎ ॥৬৬৬৭
 কবালাং যজ্ঞ বৈ বক্তুং কৃষ্ণং দক্ষিণগোচরং । কামাখ্যেতি চ বিখ্যাতং দিব্য-
 দংষ্ট্রাসমম্বিতং ॥ সর্বসিদ্ধিপ্রদং সর্বার্থশ্চ চ সাধকং । দেবশ্চ দক্ষিণেনৈব
 পীতবক্তৃঞ্চ চিত্তয়েৎ ॥৬৮৬৯ কোবেরীনিলমং যচ্চ বদনং শ্রামলং শিবং ।
 শতবীতালবিজ্ঞেয়মদ্ভুতং ভুবনেশ্বরী ॥ অব্যক্তং কুচিরং দিব্যং কুজিকা বদ-
 নোত্তমং । নবকেশেন সন্তুজ্ঞং ধোমং বিজয়কাজ্জিভিঃ ॥৭০৭১ শুদ্ধফটিক-
 সঙ্কশং তাহলার্দ্রসমম্বিতং । সর্বজ্ঞানময়ং জ্ঞেয়ং কালবাগীশ্বরীমুখং ॥৭২
 বৃষভাক্ষেণ ভূঙ্গেন নিপীতং মধুসঞ্চয়ং । জৈশানং বদনং দেব্যশ্চিত্যং সর্বজ্ঞতা-
 থিতি ॥৭৩ সূর্য্যকোটিসহস্রাং শু বদন্তু মূর্দ্ধজাং প্রিযে । পীঠকামেশ্বরী তবং বিজ্ঞেয়ং
 পবমং মহৎ ॥৭৪ পবং জ্যোতির্মুখং ভদ্রে নরকেশেন চুষিতং । ভবশাশ্বিনাশা

শুগন্ধচন্দনে তিলক করিয়া দিবা কটিহুত্র, বস্ত্র ও যজ্ঞহুত্র নিবেদন করিবে ॥৬৪
 ময়ূরপিচ্ছসঙ্কশা, স্নিগ্ধ চাক্ষুশকেশসম্পন্ন, লম্বোষ্ঠী, রঞ্জনেন্দ্রা, সুবস্ত্রসম্পন্ন
 দেবীকে চিত্তা করিবে ॥৬৫ হে ত্রিপুরেশ্বরী ! যে লোহিত ও সুব্যক্তকজ্জল
 প্রভবক্তৃ, তাহা ত্রৈলোক্যানিলয় বক্তৃ নামে বিখ্যাত, এই অভূতম বক্তৃ, নরকে-
 শ্বর পূর্বে সম্ভোগ করিয়াছিলেন । হে দেবেশি ! লক্ষ্মীকাম ব্যক্তি এই মৃত্ত-
 কাস্থিত বক্তৃর পূজা করিবে ॥৬৬৬৭ দক্ষিণদিকে দিব্যদংষ্ট্রাসমম্বিত কবালা
 কৃষ্ণবক্তৃ আছে, তাহা কামাখ্যা বক্তৃ নামে বিখ্যাত । তাহা সর্বসিদ্ধিদায়ক
 ও সর্বার্থের সাধক । দেবের দক্ষিণদিকে পীতবক্তৃ চিত্তা করিবে ॥৬৮৬৯
 হে ভুবনেশ্বরী ! উত্তরদিকে যে শ্রামল, শিবদ অভুত বদন আছে, তাহাই
 শতবীতাল নামে বিখ্যাত জানিবে । বিজয়কাজ্জী জনগণ, অব্যক্ত, কুচির,
 দিব্য ও উত্তম নরকেশ কর্তৃক সন্তুজ্ঞ কুজিকাবদন ধ্যান করিবে ॥৭০৭১
 শুদ্ধ ফটিকপ্রভ, সর্বজ্ঞানময়, কালবাগেশ্বরীমুখ তাম্বুল ও আর্দ্রকসংযুক্ত
 জানিবে ॥৭২ বাহাতে দিব্য মধু সঞ্চিত রহিয়াছে, সেই বৃষভাক্ষরূপ ভূঙ্গনিপীত
 জৈশান নামক, দেবীর মুখ, সর্বজ্ঞতাভিলাষী মানবগণ নিয়তই চিত্তা
 করিবে ॥৭৩ হে প্রেয়সি ! কোটি সূর্য্যালঙ্কার মূর্দ্ধজাত যে বক্তৃ, তাহা
 পরম মহৎ পীঠ কামেশ্বরী মুখ বলিয়া জানিবে ॥৭৪ হে ভদ্রে ! নরকেশব
 চুষিত পবজ্যোতির্মুখে ধ্যান করিলে নবগণ ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভ

কবলং তদ্ধিতাবয়েৎ ॥৭৫ ত্রিপুরা দেবতা চান্ত্র কামাখ্যন্ত গণাধিকে । এতা মণ্ডল-
সংস্থাস্ত দেবাঃ শক্তিসমম্বিতাঃ ॥৭৬ সিংহচৰ্ম্মোত্তরাসঙ্গা কামাখ্যা বিপুলোদরা ।
বৈয়াত্রচৰ্ম্মবসনা তথা চৈব হরোদরা । পরমানন্দসংভূতা সাট্টহাসা মহোৎসবা ।
স্ননন্দা লোকনন্দীতা ব্যক্তাষ্টাদশলোচনা । চাক্ষুণিক্যাসংপূর্ণ কুণ্ডলদ্বয়-
শোভিতা । রৌদ্রাকারৈ স্তথা রৌদ্রী ভৃঙ্গালীসহ মালিকা । মুকুটকোটি-
মুদ্রাংগকমলজ্যোতিরাজিতা । নানামণিগণাকীর্ণকণ্ঠভূষণধারিণী । মৃণাল-
কোমলৈঃ স্নিগ্ধা যুক্তা দ্বাদশবাহভিঃ । অস্থিরত্বাচিতৈর্দ্বিভ্যো পদ্মকর্দম-
মানিভিঃ । কর্ভুকাশরদন্তোলিস্থত্রক্রাংগুমাংস্তথা । বড়্ভিশ্চ বাহুভির্ধত্তে
দক্ষিণৈর্বাহভিঃ শৃণু । কোদণ্ডমুণ্ডখট্টাঙ্গমৃণালনালনীরজং । কপালং পুস্তিকাং
ধণ্টাং মুণ্ডমালামিবীতিনীং । তুলাকোটিপরাক্রান্তা পাদপদ্মচাপাশ্রিতা । সিংহা-
সনোদ্ধিসংস্পৃষ্টা শবাসনকৃতশ্রয়া । মণিপ্রভাবিধানেন শিবেন পরমেষ্টিনা ।
নবকেশেন সংলিষ্টা কামাখ্যা পরমেশ্বরী ৷৭৭৮৪ এবং ধ্যানং হ্রসেদেবি মাতৃকাং
পরমেশ্বরীং । সনামগ্রহনক্ষত্রং ত্রীকণ্ঠ্যাসপূর্ষকং । কলাত্মাসং পীঠত্মাসং মন্ত্র-

কবে ৷৭৫ হে গণমাতঃ ! কামাখ্যার দেবতা ত্রিপুরা । এই সকল শক্তি-
সমম্বিতা - দেবীগণ কামাখ্যামণ্ডলে অবস্থিত আছেন ৷৭৬ কামাখ্যা দেবী
সিংহচৰ্ম্মোত্তরাসঙ্গা ও বিপুলোদরা হইয়েন এবং ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম বসনা, হরোদরা,
পরমানন্দসংভূতা, সাট্টহাসা, মহোৎসবা, স্ননন্দা, আলোকনন্দীতা, ব্যক্তাষ্টাদশ-
লোচনা, চাক্ষুণিক্যাসংপূর্ণ কুণ্ডলদ্বয়ে স্নশোভিতা । ও রেদ্রাকৃতিদ্বারা রৌদ্রী,
ভৃঙ্গালীযুক্তমালিকা, মুকুটকোটিমুদ্রাংগকমল জ্যোতিরাজিতা, নানা-
মণিগণাকীর্ণ কণ্ঠভূষণধারিণী, মৃণাল-কোমল স্নিগ্ধা ও দ্বাদশবাহযুক্তা
হইয়েন । তাঁহার গলদেশে অস্থিরত্বনিচিত দিব্য পদ্মমালা লম্বমানা হইয়া
শোভাবিস্তার করিতেছে, তাহার কর্ণদেশে সূত্র নিবদ্ধ সব যুগল আন্দোলিত
হইতেছে । দক্ষিণভাগের ও বামভাগের ছয় বাহু দ্বারা যাহা ধারণ করি-
তেছেন, তাহা শ্রবণ'কর । কোদণ্ড, মুণ্ড, খট্টাঙ্গ, মৃণালনালনীরজ, কপাল
ও পুস্তিকা, ধণ্টা, মুণ্ডমালা, মালিকা, ও ধনুর্ধার বর ও অতর এই সমস্ত
ধারণ করিয়া শোভা পাইতেছেন, কোটি কোটি স্বরবৃন্দ পদতলে আশ্রয়
গ্রহণ করিয়াছেন । তিনি, সিংহাসনের অর্দ্ধভাগে প্রসুপ্তশবাসন আশ্রয়
করিয়াছেন । এবং মণিপ্রভ পরমেষ্টি নরকেশ্বর শিব কর্তৃক আলিঙ্গিতা
হইয়া পরমেশ্বরী কামাখ্যা বিরাজিত রহিয়াছেন ৷৭৭৮৪ এইরূপে মাতৃকা
পরমেশ্বরীর ধ্যান করিবে । নাম গ্রহ নক্ষত্রযুক্ত ত্রীকণ্ঠ্যাসপূর্ষক কলাত্মাস,

ত্ৰাসং সমাচরেৎ ৷৮৫ দশধা যন্ত্রসংস্থাপ্য সংস্কৃত্য চ যথাবিধি । বিকিরান্ বিকি-
বেত্ত্বা পীঠপূজাং সমাচরেৎ ৷৮৬ পূৰ্ব্বাদিক্রমযোগেন গণেশঞ্চ গণাধিপং ।
গণনাথং গণক্ৰীড়ং গদী সর্গাস্তিকো মনুঃ । পূৰ্বে শ্রিয়ং পূজয়েচ্চ গোবটস্তদন-
ন্তরং । মন্বন্তরেণ দীর্ঘেণ তারযুক্তেন চার্চয়েৎ ৷৮৭-৮৮ ক্রীড়াসরো দক্ষিণে তু
মন্দরং বামনেত্রকং । রশ্মিবিম্বসমাযুক্তং লোহজঙ্ঘন্ত পশ্চিমে । নারসিংহেন
বীজেন ক্লেদ্রেশং পরিপূজয়েৎ ৷৮৯ উত্তরে ভূতনাথঞ্চ মন্দরেণ সমন্বিতং । গৌরী-
পুত্রঞ্চ বটুকং তথা সময় পুত্রকং । জ্ঞানপুত্রং সময়পুত্রং পূৰ্ব্বাদিবু যথাক্রমাৎ ।
হংসেত্যেনেন মন্ত্রেণ ধ্যানা রক্তেন চার্চয়েৎ ৷৯০-৯১ শাস্তিকানাং দ্বারপালং
তথা বিম্বকলা পরা । নিবৃত্তিশ্চ কলা পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠা চ কলাততঃ । মায়া-
বীজেন পূৰ্ব্বাদি তত্র বৈ হেতুকাদিকং । হেতুকং ত্রিপুরস্রগ্ অগ্নিবেতালকস্তথা ।
বায়ব্যাদিক্রমেণৈব কালকৈব করালকং । একপাদং তথা ভীমং চতুর্গাং গগনো
মনুঃ । অসিতাঙ্গাদয়শ্চৈব ব্রাহ্মাদি সিদ্ধিসংযুতাঃ । চর্চিকং দশকং পূজ্যাং
যট্কোণেষু ভগাদিতঃ ৷৯২-৯৫ যট্কোণাগ্রে চ মদনং রতিপুত্রীং স্বপাশ্বর্যোঃ ।

পীঠস্থাস ও মন্ত্রস্থাস করিয়া ৮৫ দশপ্রকার যন্ত্রসংস্থাপনপূর্বক, যথাবিধি-
সংস্থার করিয়া তথা বিকির দ্রব্য বিক্লিষ্ট করিয়া পীঠা পূজা সম্পাদন
করিবে ৷৮৬ অনন্তর পূৰ্ব্বাদিক্রম যোগে গণেশ, গণাধিপ, গণক্ৰীড়কে সর্গা-
স্তিক মনুদ্বারা পূজা করিবে । পূৰ্বে শ্রীদেবীর, তদনন্তর সোবটের পূজা
কর্তব্য । তারযুক্ত দীর্ঘ মন্ত্রান্তর দ্বারা এই অর্চনা সম্পন্ন করিবে ৷৮৭৮৮
দক্ষিণে ক্রীড়াসরঃ, মন্দর ও বামনেত্রক, পশ্চিমে রশ্মি বিম্ব সংযুক্তলোহজঙ্ঘ ।
নারসিংহ মন্ত্র দ্বারা ক্লেদ্রেশ্বরের পূজা করিবে ৷৮৯ উত্তরে, পূৰ্ব্বাদিক্রমে
মন্দর সমন্বিত ভূতনাথ, গৌরীপুত্র, বটুক, সময়পুত্রক, জ্ঞান পুত্র, ও সময়
পুত্র । হংস এই মন্ত্র দ্বারা হাঁহাদের ধ্যান করিয়া রক্ত মন্ত্র দ্বারা পূজা
করিবে ৷৯০৯১ তদনন্তর শাস্তিকগণের দ্বারপাল ও পরমা বিম্বকলা, তৎপরে
নিবৃত্তিকলা, তৎপশ্চাৎ প্রতিষ্ঠকলা, মায়াবীজ দ্বারা তথাক্রম ঐ সকলের এবং
হেতুকাদিক, হেতুক, ত্রিপুরস্র ও অগ্নিবেতালকের পূজা করিবে । তৎপরে
বায়ব্যাদিক্রমে, কাল, করালক, একপাদ, ও ভীম এই চারি দেবের গগন-
মন্ত্রে পূজা কর্তব্য । তদনন্তর যট্কোণ সকলে ভাগাদিক্রমে অসিতাঙ্গাদি
ও সিদ্ধিযুক্ত ব্রহ্মাদি চর্চিক ও দশকের পূজা করিবে ৷৯২৯৫ যট্কোণাগ্রে
মদন, রতি পুত্রী, স্বপাশ্বর্যের পঞ্চবাণ অগ্রে গ্রহগণ ও দিকপতিগণ, এই

পঞ্চবাণাংস্তথা চাত্রে গ্রহাংশৈব পু দিকপতীন ॥১৬ আসনং পূজয়িত্বা চ উপযু-
পরিভাবতঃ । ধাত্বাচারোপয়েদেবী মিমং মন্ত্রমুদাহরেৎ ॥১৭ এহেহি পরমে-
শানি সান্নিধ্যমিহ মণ্ডলে । কুরুষ্ব জগতাং মাতঃ সংসাবার্গবতাবিধি । মহাপদ্ম-
বনাস্তস্থে কারণানন্দবিগ্রহে । শব্দব্রহ্মময়ে স্বছে কামেশ্বরি প্রসীদ মে ॥১৮-১৯
কামেশস্তাবাহনং কুর্যাদিতমস্ত্রেণ শাক্ষরি । নমো ভবায় সর্কায় রুদ্রায় বব-
দায় চ । পশূনাং পতয়ে চৈব সর্কানন্দায়নে সদা । ত্রিজটায় ত্রিশীর্ষায় সদা
ত্রিশূলধারিণে । ত্রিনেত্রায় ত্রিকালায় ত্রিপুৰুষায় বৈ নমঃ । নমশ্চণ্ডায় মুণ্ডায়
বিশ্বদণ্ডধরায় চ । লোহিতায় চ ধূম্রায় নীলকণ্ঠায় বৈ নমঃ । নমস্ত্রিপুৰুষপায়
বিক্রপায় নমো নমঃ । স্বৰ্য্যায় স্বৰ্য্যপতয়ে সিন্ধিনাথায় বৈ নমঃ । ১০১-১০৪
তস্মাদরুণ্যোত্তরভো নাতিদূরে ব্যবস্থিতা । খৰ্বা শ্বেতা ক্লষ্ণবর্ণা গোধিকায়াঃ
শিলা দতঃ । পশ্চিমে তু শিবস্তত্ত্ব পূৰ্বপূৰ্বং বিজানীহি ॥১০৫ গষাতীর্থঞ্চ উদবে
উত্তরে পরিকীর্তিতঃ । চতুৰ্ভুগপ্রমাণেন শীর্ষে চৈব গষাশিৰঃ । শীর্ষপার্শ্বে বাম-
গষা রামপিণ্ডস্ত দক্ষিণে । পুচ্ছে তু মানসং তীর্থং দক্ষিণে তু মহানদী ॥১০৬-১০৭
তত্র স্নানং প্রকুর্বীত বিধিপূৰ্ণেণ কৰ্ম্মণা । তস্তোত্তরে ইমুক্লেপযুগ্লেবাস্তর-
প্রিয়ে । তীর্থং প্রেতশিলাধ্যক্ষ শ্রাক্ষী স্বৰ্গং নযেৎ পিতৃন । মহানাদ্যাং কৃত

সকলের ধ্যানান্তব্রহ্ম আসনপূজা কবিষা উপযুপরিভাবে আৰোপণ কবিবে ।
অনন্তব দেবীৰ প্রতি এই মন্ত্র উচ্চারণ কর্তব্য ॥১৭ যথা “এহেহি পরমে-
শানি ! সান্নিধ্যমিহমণ্ডলে । কুরুষ্বজগতাং মাতঃ সংসাবার্গবতাবিধি । মহাপদ্ম-
বনাস্তস্থে কাৰণানন্দবিগ্রহে । শব্দব্রহ্মময়েস্বছে কামেশ্বরি প্রসীদমে ॥১৮১৯
হে শাক্ষরি ! তদনন্তব “নমো ভবায় সর্কায় রুদ্রায় ববদায়চ । পশূনাং পতয়ে-
চৈব সর্কানন্দায়নে সদা । ত্রিজটায় ত্রিশীর্ষায় সদা ত্রিশূলধারিণে । ত্রিনেত্রায়
ত্রিকালায় ত্রিপুৰুষায় বৈ নমঃ । নমশ্চণ্ডায় মুণ্ডায় বিশ্বদণ্ডধরায়চ । লোহি-
তায় চ ধূম্রায়, নীলকণ্ঠায় বৈ নমঃ । নম ত্রিপুৰুষপায় বিক্রপায় নমোনমোঃ ।
স্বৰ্য্যায় স্বৰ্য্যপতয়ে সিন্ধিনাথায় বৈ নমঃ ॥১০০—১০৪ এই মন্ত্র দ্বাৰা কামে-
শের আত্মান কবিবে । সেই অরণ্যের উত্তরে নাতিদূৰে খৰ্ব শ্বেত ক্লষ্ণবর্ণা
গোধিকার শিলা, তাহাব পশ্চিমে শিব আছেন ; এইকপ পূৰ্বে পূৰ্বে ব্যব-
স্থিত জানিবে ॥১০৫ উদবে উত্তৰভাগে গষাতীর্থ, চতুৰ্ভুগ প্রমাণে শীর্ষে
গষাশিৰঃ, পার্শ্বে বামগষা, দক্ষিণে বামপিণ্ড ও পুচ্ছে মানসতীর্থ, দক্ষিণে
মহানদী ॥১০৬১০৭ তথায় বিধি পূৰ্ণক কৰ্ম্ম করিয়া স্নান কবিবে ।

শ্রাদ্ধে পিতরঃস্বর্গমাণু যুঃ । তথাক্ষয়বটে শ্রাদ্ধী ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন । গয়া-
তীর্থে নবঃ স্নাত্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১০৮-১১০ আত্মায়োনি মহেশানি গয়া-
যান্ত তিলৈর্কিনা । পিণ্ডনির্বপনং শেষমপি কুর্যন্তি মানবঃ ॥১১১ পশ্চিমে
বাসুদেবস্ত ধনুঃপদাশান্তরে । দীর্ঘাকারং পঞ্চকোণমুত্তরং মুনিসংস্কৃতং ॥১১২
উত্তরে মানসে শ্রাদ্ধী ন ভূয়ো জায়তে নরঃ । দক্ষিণে কোটিলিঙ্গস্ত চতুষ্কোণশ্চ
যঃ শিব । দক্ষিণঃ মানসঃ তদ্বি সর্বপাপপ্রণাশনং । দক্ষিণে মানসে শ্রাদ্ধী
ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন ॥১১৩-১১৪ মহানদ্যাং কুতে শ্রাদ্ধে ব্রহ্মলোকং নয়েৎ
পিতৃন । শ্রাদ্ধী রামহ্রদে দেবি ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন ॥১১৫ গয়াশিরে পিণ্ড-
দানাং গয়াপুচ্ছে তথোত্তরে । জিহ্বিনং পাতয়েৎ পিণ্ডং কুললৈব সমুদ্বরেৎ ।
কাজ্জলিত পিতরঃ পুত্রান নরকান্তরভীরবঃ । গয়াং গচ্ছতি যঃ কশ্চিৎ নোহ-
স্মানু সন্তারয়িষ্যতি ॥১১৬ পশ্চিমে কামনাথস্ত সপ্তধনুস্তরে স্থিতাং । দৃষ্ট্বা
দীর্ঘেশ্বরীং দেবীং সর্বকামফলপ্রদাং । ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি দেববভুবি মোদতে ॥১১৭

তাহার উত্তরে ইক্ষুক্ষেপদ্ব্যাস্তরে প্রেতশিলাথ্য তীর্থ, তথায় শ্রাদ্ধ
করিলে পিতৃগণ স্বর্গ প্রাপ্ত হন । মহানদীতে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ
স্বর্গে গমন করেন । অক্ষয়বটে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া
থাকেন । নরগণ, গয়াতীর্থে স্নান করিয়া সর্বপাপ হইতে পরিস্কৃত
হয় ॥১০৮/১১০ হে মহেশানি ! আত্মদ্বন্দ্বী ব্যক্তি গয়ায় তিল ব্যতিরেকে
শেষ পিণ্ড নির্বপন করিবে ॥১১১ বাসুদেবের পশ্চিমে অষ্টাদশ ধনুঃ অন্তরে
দীর্ঘাকার মুনিসংস্কৃত পঞ্চকোণ উত্তর ॥১১২ উত্তর মানসে শ্রাদ্ধ করিলে
নরগণকে আর পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । কোটিলিঙ্গের দক্ষিণে,
চতুষ্কোণ যে শিব আছেন, তাহাই সর্বপাপবিনাশন দক্ষিণ মানস । দক্ষিণ
মানসে শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ॥১১৩/১১৪ মহানদীতে
শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ ব্রহ্মলোকে গমন করেন । রামহ্রদে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃ-
গণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ॥১১৫ গয়াশিরে ও উত্তরে গয়াপুচ্ছে যদি
তিন দিন পিণ্ডদান ও পিণ্ডপাতন করে, তবে নিজ-কুল উদ্ধার করিতে
পারে । পিতৃগণ নরক ভয়ে ভীত হইয়া পুত্রগণের কামনা করেন, তাহাদের
মধ্যে যে কেহ গয়ায়-গমন করিয়া আমরাদিককে উদ্ধার করিতে পারে ॥১১৬
কামনাথের পশ্চিমে সপ্তধনুঃ অন্তরে স্থিতা সর্বকামফলপ্রদা, দীর্ঘেশ্বরী
দেবীকে দর্শন করিলে ষষ্টি সহস্রবৎসর দেবতুল্য হইয়া ভূতলে মহানন্দে
কাল যাপন করে ॥১১৭ হে দেবি ! মায়াবীজ মন্ত্র দ্বারা অষ্টমীতে পজা

মায়াবীজেন দেবেশি অষ্টমাং প্রতিপূজয়েৎ। সৰ্ববিদ্যামবাপ্নোতি বাশীনাম-
 ঞ্জীৰ্ভবেৎ ॥১১৮ কল্পবৃক্ষং ততো গঙ্গা তিস্তিড়ীসংজ্ঞকং তরুং। প্রদক্ষিণত্রয়ং
 কৃৎবা মন্ত্রেণামেন পূজয়েৎ। ও নমো ব্যক্তরূপায় সৰ্বদেবস্তুতায় চ। শিবাধি-
 ঠানরূপায় তিস্তিড়ীবৃক্ষরূপিণে ॥১২০ প্রশস্তঃ সৰ্বমন্ত্রেষু কাম্যো মোক্ষ চ
 দক্ষিণে। বামহস্তস্ত সংস্পর্শে মালারাম্ গ্রহণে তথা ॥১২১ ভূগতশ্চ পটৈঃ
 স্পৃষ্টঃ ছিন্নে সৰ্বসরাস্তরে। সংস্কুর্য্যাম্ মালিকাং দেবি তাত্রপাত্রে নিবে-
 শয়েৎ ॥১২২ গায়ত্র্যা প্রথমং প্রোক্ষ্য পঞ্চগট্টব্যরনন্তরং। পশ্চাত্তেনৈব মন্ত্ৰেণ
 হুঁ সিদ্ধৌ নমইত্যুত ॥১২৩ গন্ধোদকেন তৎ পশ্চাৎ গন্ধপুষ্পৈঃ পৃথক্ পৃথক্।
 কুন্তত্রয়েণ সংস্থাপ্য রক্তপুষ্পৈঃ প্রপূজয়েৎ ॥১২৪ যবক্ষারবলিং দত্ত্বা দেবপ্রাণং
 নিবেশয়েৎ। তদানীং স্পর্শেন্মালামন্তরীক্ষে বৃক্ষসেৎ ॥১২৫ আনীয় রাত্রৌ
 পীঠে চ স্থাপয়েন্মালিকাং ততঃ! গন্ধচন্দনকং দত্ত্বা তথা দুর্লভতানি চ। পুন-
 দেবস্ত পীঠে চ তত্রাত্রে চ নিবেশয়েৎ ॥১২৬ শতং সাহস্রকণ্ঠৈব অযুতং নিযু-
 । লক্ষকৈবতথা কোটিং জপহোমস্ত মানকং। প্রতিমানে চাষ্টহস্তং

করিলে সৰ্ব বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া বহুতর জনের অগ্রনী হয় ॥১১৮ তদনন্তর
 তিস্তিড়ীনামক কল্পতরুর সন্নিধানে গমনপূর্ব্বক তিন বার প্রদক্ষিণ করিয়া
 “ও নমো ব্যক্তরূপায় সৰ্বদেব স্তুতায় চ। শিবাধিষ্ঠান রূপায় তিস্তিড়ী
 বৃক্ষ রূপিণে।” এই মন্ত্রে পূজা করিবে ॥১১৯১২০ উক্ত মন্ত্র কাম্য, মোক্ষ
 ও দক্ষিণে সৰ্ব কার্য্যেই প্রশস্ত। বামহস্ত দ্বারা স্পর্শপূর্ব্বক মালাগ্রহণ
 করিলে, ১২১ ভূতলে পতিত হইলে, অশুকর্ডুক স্পৃষ্ট হইলে, ছিন্ন হইলে,
 অথবা একবৎসর পুরাতন হইলে মালার সংস্কার কর্তব্য। হে দেবি! মালা
 সংস্কার করিতে হইলে, প্রথমে ঐ মালিকা তাত্রপাত্র নিবেদিত করিয়া ১২২
 গায়ত্রী দ্বারা প্রক্ষালনপূর্ব্বক পঞ্চগব্য প্রদান করিয়া পশ্চাৎ সেই মন্ত্রে এবং
 “হুঁ সিদ্ধৌ নমঃ ॥১২৩ এই মন্ত্রদ্বারা গন্ধোদকে তৎপরে পৃথক্ পৃথক্ রক্তগন্ধপুষ্পে
 তিন কুন্তের উপরে স্থাপন করিয়া রক্ত পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে ॥১২৪ অন-
 ন্তর যবক্ষার বলিপ্রদান করিয়া দেবপ্রাণ নিবেশিত করিবে। তখন মালা
 আনিয়া স্পর্শ করিয়া মন্তরীক্ষে লব্ধমান রাখিবে ॥১২৫ তদনন্তর রাত্রিযোগে
 মালা আনিয়া পীঠে সংস্থাপন করিয়া গন্ধ চন্দন ও দুর্লভত প্রদানপূর্ব্বক
 সেই ক্ষাত্রে পুনর্বার দেবপীঠে নিবেশিত করিবে ॥১২৬ তদনন্তর শত, সহস্র,
 অযুত নিযুত লক্ষ বা কোটি জপ হোম কর্তব্য। ঐ মালা পরিমাণে অষ্টহস্ত

সর্বপর্কনি সংজপেৎ ॥১২৭ অথবা চাষ্ট্তির্বাঁজৈজ্জীনি তত্রাপি যোজয়েৎ ॥১২৮
 মালে মালে মহামালে সর্বত্রৈব স্বরূপিণি । চতুর্বর্গস্বয়িত্তস্তম্মালে সিদ্ধিদা
 ভব । পুষ্করী সিংখিবীজঙ্ঘং সূক্ষ্মং সূক্ষ্মাষিতস্তথা । আকাশশশিসংযুক্তং সিদ্ধৈ
 হৃদয়সংজ্ঞকং ॥১২৯-১৩০ এষ পঞ্চাক্ষরোমন্তো মালায়াঃ পরিকীর্তিতঃ । গ্রহণে
 স্থাপনে চৈব পূজনে বিনিয়োগয়েৎ ॥১৩১ জপাদৌ শিবং বিতুস্ত জপান্তে তু
 স্ততিং পঠেৎ । বলিদানং ততঃ কুর্যাৎ দদাদ্বিতবমান্ননঃ । অনুলোমবিলোমেন
 মূলমন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥১৩২ অষে অষিকে মন্ত্রেণ তথা পৌরানিকেন চ । জয়-
 কামেশি চামুণ্ডে জয় ভূতাপহারিণি ॥১৩৩ জয় সর্বগতে দেবি কামেশ্বরি নমো-
 হস্ততে । বিশ্বমূর্ত্তে শুভে শুদ্ধে বিরূপাক্ষি ত্রিলোচনে ॥১৩৪ ভীমরূপে শিবে বিদ্যে
 কামেশ্বরি নমোহস্ততে । মালাজয়ে জয়ে জন্তে ভূতাক্ষি ক্ষুভিতেহক্ষয়ে ।
 মহামায়ে মহেশানি কামেশ্বরি নমোহস্ততে ॥১৩৫ ভীমাক্ষি ভীময়ে দেবি সর্ব-
 ভূতক্ষয়ঙ্করি । করালী বিকরালী চ কামেশ্বরি নমোহস্ততে ॥১৩৬ কালিকরালি-
 বিক্রান্তে কামেশ্বরি হরপ্রিয়ে । সর্বশাস্ত্রভূতে দেবি কামেশ্বরি নমোহস্ততে ॥১৩৭

৩ইবে ১২৭ সর্বপর্কেই অষ্টবীজ সংযোগে জপ কর্তব্য ৥১২৮ “মালে মালে
 মহামালে সর্বত্রৈব স্বরূপিণি । চতুর্বর্গস্বয়িত্তস্তম্মালে সিদ্ধিদাভব । পুষ্করী সখি
 বীজঙ্ঘং সূক্ষ্মং সূক্ষ্মাষিতং তথা । আকাশ শশিসংযুক্তং সিদ্ধৈ হৃদয়
 সংজ্ঞকং” ১২৯ ইহাই মালার পঞ্চাক্ষর মন্ত্র পরিকীর্তিত হয় । গ্রহণ, স্থাপন
 ও পূজনে এই মন্ত্র বিনিয়োগ করিবে ১৩১ জপের আরম্ভে শিবকে সংস্থাপিত
 করিয়া জপান্তে স্ততি পাঠ কর্তব্য । তদনন্তর আপনার বিভবানুসারে পূজো-
 পহার বলি প্রভৃতি প্রদান করিবে । পরে অনুলোপ বিলোপক্রমে মূল-
 মন্ত্রে ১৩২ ও অষে অষিকে এই পৌরানিক মন্ত্রে পূজা করিয়া স্ততিপাঠ
 করিবে । স্ততি যথা—হে কামেশি ! চামুণ্ডে ! তুমি জয়যুক্ত হও, হে
 ভূতাপহারিণি ১৩৩ তুমি জয় । হে সর্বগতে দেবি ! তুমি জয়, হে কামে-
 শ্বরি ! তোমাকে প্রণাম করি । হে বিশ্বমূর্ত্তে ! শুভে ! শুদ্ধে ! বিরূপাক্ষি !
 ত্রিলোচনে ! ১৩৪ ভীমরূপে ! শিবে, বিদ্যে, কামেশ্বরি, তোমাকে প্রণাম
 করি ১৩৫ হে মালাজয়ে ! জয়ে ! হে জন্তে ! ভূতাক্ষি ! হে ক্ষুভিতে !
 অক্ষয়ে ! হে মহামায়ে মহেশ্বরি ! কামেশ্বরি ! আমি তোমাকে প্রণাম
 করি ১৩৬ হে ভীমাক্ষি ! ভীময়ে ! দেবি ! হে সর্বভূতক্ষয়ঙ্করি ! তুমি করালী
 ও বিকরালী ! হে কামেশ্বরি ! তোমাকে আমি প্রণাম করি ১৩৭ হে করাল-
 বিক্রান্তে ! হরপ্রিয়ে ! কামেশ্বরি ! কালি ! হে সর্বশাস্ত্রস্বরূপিণি ! দেবি !

কামরূপপ্রদীপা চ নীলকূটনিবাসিনী । নিগুন্তগুন্তমথনি কামেশ্বরী নমো-
হস্ততে ॥১৩৮ কামাখ্যে কামরূপস্থে কামেশ্বরী হরপ্রিয়ে । কামাখ্যে দেহি
মে নিত্যং কামেশ্বরী নমোহস্ততে ॥১৩৯ কধিরাবপানাঢ্যবক্ত্রে ত্রিভুবনেশ্বরী ।
মহিষাসুরবধে দেবি কামেশ্বরী নমোহস্ততে ॥১৪০ ছাগতুষ্ঠে মহাভীমে কামাখ্যে
সুরবন্দিতে । জয় কামপ্রদে তুষ্ঠে কামেশ্বরী নমোহস্ততে ॥১৪১ ভ্রষ্টরাজ্যো
যদা রাজা নবম্যাং নিয়তঃ শুচিঃ । অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং উপবাসী নরোত্তমঃ ।
সম্বৎসরেণ লভতে রাজ্যং নিষ্কটকং পুনঃ । য ইদং শৃণুয়াত্ত্বয়া তব দেবি সমু-
ত্ত্বয়ং । সৰ্বপাপবিনশ্চুক্তেঃ পরং নির্বাণমুচ্ছতি ॥১৪২-১৪৩ কামেশ্বরী দেবি
সুরাসুরপ্রভে প্রকাশিতাভোজনীয়স্তিতে নমঃ । সুরারিব্রহ্মবিষপাটনোৎসুকে
জরীময়ে দেবি চ তে নমামি ॥১৪৪ সিতাসিতে রক্তপিপ্লবগ্রহে রূপাণি যন্তাঃ
প্রতিপত্তিতানি । করে কপালে চ বিকলিতানি শুভাশুভানামপি তাং
নমামি ॥১৪৫ কামরূপসমুদ্ভূতে কামপীঠাবতংসকে । বিশাধারে মহামায়ে

কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম করি । তুমি কামরূপপ্রদীপা,
তুমি নীলাচলনিবাসিনী, হে গুন্তনিগুন্তমথনি ! কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে
প্রণাম করি ॥১৩৮ হে কামরূপস্থে ! কামাখ্যে ! হে হরপ্রিয়ে ! কামেশ্বরী !
আমাব মনস্কামানা সততই পূর্ণ করুন । হে কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে
প্রণাম করি । ১৩৯ হে কধিরাবপানাঢ্য বদনে ভুবনেশ্বরী ! হে মহিষা-
সুরবিনাশিনি ! দেবি ! কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম করি ॥১৪০ হে
মহাভীমে ! হে ছাগতুষ্ঠে ! সুরবন্দিতে ! কামাখ্যে ! তুমি জয়যুক্ত হও ।
হে কামপ্রদে ! তুষ্ঠে ! কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম করি ॥১৪১ এই-
রূপে কামাখ্যার স্তুতি করিলে সৰ্বাভিলাষ পূর্ণ হয় । যখন রাজা রাজ্য ভ্রষ্ট
হন, তথা নিয়ত ও শুচি হইয়া নবমী অষ্টমী ও চতুর্দশীতে উপবাস করিয়া
সম্বৎসর মধ্যেই নিষ্কটকরাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হন । হে দেবি ! তোমার এই উত্তম
স্তব যে মানব শ্রবণ করে, সে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরম নির্বাণ প্রাপ্ত
হয় ॥১৪২১৪৩ হে সুরাসুরপ্রভে ! দেবি কামেশ্বরী ! হে প্রকাশিত মুখাভোজে !
হে নিয়স্তিতে দেবি ! আমি তোমাকে নমস্কার করি । হে দেবারি ব্রহ্মকুলপাট-
নোৎসুকে ! জরীময়ে দেবি ! আমি তোমাকে প্রণাম করি । ১৪৪ হে
সিতাসিতে ! শোণিতপিপ্লবগ্রহে দেবি ! তোমার বিবিধ রূপ প্রতিভাত
হইতেছে এবং করে ও কপালে শুভাশুভের বিকলিত রূপ বিভাত হইতেছে ।
হে দেবি ! কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম করি । ১৪৫ হে কামরূপ-

কামেশ্বরী নমোহস্ততে ॥১৪৬ অব্যক্তবিগ্রহে শাস্ত্রে সন্ততে কামরূপিণী । কাল-
গম্যে পরেশাস্ত্রে কামেশ্বরী নমোহস্ততে ॥১৪৭ যা স্রুয়ান্তরালস্থা চিন্ত্যতে
জ্যোতিরূপিণী । প্রণতোহস্মি পরাং বীরাং কামেশ্বরী নমোহস্ততে ॥১৪৮
দংষ্ট্রকরালবদনে মুণ্ডমালোপশোভিতে । সর্বতঃ সর্বগে দেবি কামেশ্বরী নমো-
হস্ততে ॥১৪৯ স্নানকালে চ প্রত্যুষে ভোজনে দস্তধাবনে । তথা বিগতবস্ত্রে চ
দশনং ন তু সংস্রবেৎ ॥১৫০ মধুমাসে ত্রয়োদশ্যাং চতুর্দশ্যাং বৃষস্ত চ । ন
জ্ঞীদেবীং স্পৃশেজ্জাতু তদিনে দর্শনং ত্যজেৎ ॥১৫১ দর্শনে ভষদং বিন্ধ্যাং শাপং
পততি মূর্খনি । এবং জ্যৈষ্ঠসিতাষ্টম্যাং কুমারো নাবলোকয়েৎ ॥১৫২ কুমা-
র্যশ্চ স্কন্ধপাশে ন সাধকোপি কদাচন । ৩ রাত্রৌ সংস্পৃশেনারী বলিং ন স্পর্শ-
য়েৎ কচিং । লিঙ্গস্থান্ধ মহাদেবীং কদাচিদপি ন ব্রজেৎ ॥১৫৩ বিপ্রাণাং কীর-
বলয়ঃ শাল্যম্ন বাথ পায়সং । স্নতপ্লুতং চর্য্যকলং পুষ্পং তস্ত স্মৃতান্বিতং ।

সমুদ্ভূতে, হে কামরূপাবতঃসরূপিণী ! বিশ্বাধারে ! মহামায়ে কামেশ্বরী দেবি !
আমি তোমাকে নমস্কার করি । ১৪৬ হে অব্যক্ত-বিগ্রহে ! শাস্ত্রে ! সন্ততে !
কামরূপিণী ! হে কালগম্যে পরমে ! শাস্ত্রে ! কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে
নমস্কার করি । ১৪৭ যিনি স্রুয়ান্তরালস্থিতা জ্যোতিরূপিণী হইয়া
যোগিগণ কর্তৃক চিন্তিতা হন, সেই পরমাবীরা কামেশ্বরী দেবীকে আমি
প্রণাম করি । ১৪৮ হে কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে নমস্কার করি । হে
দংষ্ট্রাকরালবদনে, হে মুণ্ডমালাস্থশোভিতে ! সর্বতঃসর্বগে ॥১৪৯ দেবি !
কামেশ্বরী ! আমি তোমাকে প্রণাম করি । ১৪৯ এইরূপে কামেশ্বরীর স্তুতি
ও নমস্কার কর্তব্য । স্নানকালে, প্রত্যুষে, ভোজনে ও দস্তধাবনে, বস্ত্র পরি-
বর্তনে, দশনস্পর্শ করিবে না । ১৫০ চৈত্র মাসের ত্রয়োদশীতে ও বৃষের
অথাৎ জ্যৈষ্ঠ মাসের চতুর্দশীতে জ্ঞীগণ দেবীকে স্পর্শ করিবে না এবং সেই
দিনে দর্শনও করিবে না । ১৫১ দর্শন করিলে ভয় উপস্থিত এবং মস্তকে
অভিশাপ পতিত হয় । এইরূপে জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লাষ্টমীতে কুমারগণ এবং
স্কন্ধপা কুমারিগণ দেবী দর্শন করিবে না । ১৫২ সাধক ও রাজিকালে
নারীস্পর্শ করিবে না ও পূজাদ্রব্য স্পর্শ করাইবে না । লিঙ্গস্থিতা মহা-
দেবীর নিকট কদাচই গমন করিবে ন। ১৫৩ কীরভোগ, শালি-অন্ন,
পায়স, স্নতপ্লুত চর্য্যকল ও স্মৃতান্বিত পুষ্প, কীর, ছঞ্চান্ন, ভক্তান্ন, মধুসহিত
কৃষব (তিল বাবক) ও খণ্ড মোদক এই সকল দ্রব্য বিপ্রগণ নিবেদন করিতে

দদ্যাং ক্ষীরঞ্চ দুগ্ধাং তক্তাং বা নিবেদয়েৎ ॥১৫৪ শাল্যং বাথ সমধু কুমরং
খণ্ডমোদকং । রাজাং হি পশবঃ শস্তা বৈজ্ঞানাং ত্রীহয়ন্তথা । ক্ষৌদ্রং বৃষলং
জাতীনাং সর্বেষাং পশবোহথবা ॥১৫৫ নিবেদয়েৎ শোণতুণ্ডং মাহুং বা লুলা-
পকং । বরাহং বাথ ছগলং চামরং বরুণস্তথা । মেঘপাথ বরাহঞ্চ গোধিকাঞ্চ
নিবেদয়েৎ ॥১৫৬ চামরাণাঞ্চ দশকং ছাগৈলকং বিশিষ্যতে । দশভিষ্ছাগলৈরেষ
কুর্ম্ম একঃ প্রশস্ততে ॥১৫৭ কুর্ম্মস্ত চ শতেনাপি শশকৈকং বিশিষ্যতে । শশ-
কস্ত সহস্রাণাং বরাহস্ত বিশিষ্যতে ॥১৫৮ ধে সহস্রে বরীহস্ত মাহিষং শ্রেষ্ঠ-
মুচ্যতে । ধে সহস্রে লুলাপস্ত খড়্গমেকং বিশিষ্যতে ॥১৫৯ খড়্গিনাস্ত সহস্রেন
মাহুং চাতুলং ফলং । ধে সহস্রে মাহুস্য শোণতুণ্ডং প্রশস্ততে ॥১৬০ ধে
শতে শোণতুণ্ডস্ত শ্বেতগ্রীবং প্রশস্ততে । শ্বেতগ্রীবশতেনাপি গোধিকাপি বরং
মতং ॥১৬১ গোধিকানাং শতং দেবি নরস্ত চ কুমারকং । পশুনাকৈব যথা সাং
পরতশ্চ বলিভবেৎ ॥১৬২ ছগলং কৃষ্ণশ্বেতং বা দ্বিবর্ষাং পরতো যদি । সংজ্ঞাতে
গুণ্ডলুণ্ডে শোণাথ্যং জঘ্নুকন্তথা ॥১৬৩ স্ত্রীনাং গন্ধমৃগকৈব ছাগঞ্চ পার্শ্বতী-
য়কং । মূষকঞ্চ করালঞ্চ ক্ষুদ্রমার্জারমের চ ॥১৬৪ কাকোলং কালবিজ্ঞঞ্চ
রাজহংসঞ্চ শারিকং । শূকং গৃধ্রঞ্চ কোকিলং ময়ূরং চিত্রকন্তথা ॥১৬৫ অশুঞ্চ

পারিবেন । ১৫৪ রাজগণের পশু প্রদান, এবং বেজাগণের ত্রীহিদান, সর্ব-
শূদ্রগণের মধু দান বা পশু প্রদান কর্তব্য । ১৫৫ অথবা শূদ্রগণ শোণতুণ্ড
মহুস্য বলি, বা মাহিষ বলি, কিম্বা বরাহ, ছাগল, চামর, বরুণ বা মেঘ সহ
বরাহ বা গোধিকা নিবেদন করিবে । ১৫৬ দশচামর হইতে এক ছাল বিশেষ
হয় । দশ ছাগল অপেক্ষা এক কুর্ম্ম প্রশস্ত । ১৫৭ শত কুর্ম্ম অপেক্ষা এক
শশক প্রশস্ত, সহস্র শশক অপেক্ষা এক বরাহ বিশিষ্ট । ১৫৮ দুই সহস্র
ববাহ অপেক্ষা এক মাহিষ শ্রেষ্ঠ, দুই সহস্র মাহিষ অপেক্ষা এক খড়্গ (গুণ্ডার)
শ্রেষ্ঠ । ১৫৯ সহস্র খড়্গা অপেক্ষা এক মহুস্যে অতুল ফল হয় । দুই সহস্র
মহুস্য অপেক্ষা এক শোণতুণ্ড প্রশস্ত । ১৬০ দুই শত শোণতুণ্ড অপেক্ষা এক
শ্বেতগ্রীব প্রশস্ত, শ্বেতগ্রীব সহস্র অপেক্ষা এক গোধিকা শ্রেষ্ঠ । ১৬১ শত-
গোধিকা অপেক্ষা এক মরকুমার শ্রেষ্ঠ জানিবে । পশুগণের বয়ঃক্রম হয়
মাস হইলেই বলি যোগ্য হয় । ১৬২ কৃষ্ণ শ্বেত ছাগ দুই বৎসরের হইলে, আর
শোণাথ্য জঘ্নুক ১৬৩ স্ত্রী, গন্ধমৃগ, পার্শ্বতীয় ছাগ এই সকল গুণ্ডলুণ্ড
হইলে বলি যোগ্য হয় । মূষক, করাল, ক্ষুদ্র মার্জার ১৬৪ কাকোল কলবিজ
(চড়ুই) রাজহংস, শারিক, শূক, গৃধ্র, কোকিল, ময়ূর, চিত্রক ১৬৫ অশু,

বেণুপৃষ্ঠং কৃষ্ণপারাবতঞ্চ বঃ । বৃহৎ কপোতকঞ্চৈব খঞ্জরীটন্তথৈব চ । বক-
 ক্ষেব বলাকঞ্চ প্রযত্নেন বিবৰ্জয়েৎ । সংহতোং বলিদানেন স্ত্রিয়স্তু ন বিচা-
 রয়েৎ ॥১৬৭ মিথুনে দীয়মানে তু ন দোষো জায়তে প্রিয়ে । ঋশানে
 মহিষং দদ্যাদ্বেবকশ্চ চ সন্নিধৌ ॥১৬৮ সযাতি ব্রহ্মলোলঞ্চ শিবভূবি
 মোদতে । স্তগ্ৰ্ হমৃতানাঞ্চ সযাতি ব্রহ্ম শাস্ততং ॥১৬৯ অদ্যাপি
 দৃশ্যতে ব্রহ্ম যন্ত দক্ষিণতঃ প্রিয়ে । পততে নাত্র সন্দেহো জ্ঞানদাতা সদা-
 শিবঃ ৷১৭০ তস্মাদক্ষিণকর্ণেন ভূমৌ পততি বৈ নরঃ । মহাপাতকযুক্তোহপি
 যুক্তো বা প্যুপপাতকৈঃ ॥১৭১ ঋশানে বলিদানে তু যুক্তো গচ্ছেৎ শিবালয়ং ।
 অকামো বা সকামো বা প্রাণাস্ত্যজতি তত্র বৈ । ত্যক্তদেশোপি ভবতি
 স্বৰ্গমেব গণেশ্বরঃ ॥১৭২ পরদেশার্জিতং বাথ কৃত্বা দত্ত্বা বলিং নৃপঃ । মহা-
 পাতকিনং চোরং মূৰ্খং বা চৈকবীরকং ॥ স্ত্রীজিতং ব্রহ্মদ্বিট্টেব প্রযত্নেন ন
 যোজয়েৎ ॥১৭৩ মণিযুক্তা স্তবর্ণানাং দেবে দত্তানিবাণিচ । ন নির্মাল্যং
 দ্বাদশাহং তাত্রপাত্রং তথৈব চ ॥১৭৪ পট্টী শাটী চ যথাসং নৈবেদ্যং দত্তমাত্রতঃ ।

বেণুপৃষ্ঠ, কৃষ্ণপারাবত, বৃহৎ কপোত, খঞ্জরীট, ১৬৬ বক, বলাক, এই সকল
 যজ্ঞপূৰ্ব্বক পরিবৰ্জন করিবে । বলিদানে স্ত্রী প্রদান করিলে তজ্জনিত পাপের
 বিচার করিতে হয় না । ১৬৭ মিথুন প্রদান করিলে তাহাতে দোষ হয় না ।
 হে প্রিয়ে ঋশানে দেবতার সন্নিধানে মহিষ প্রদান কর্তব্য । ১৬৮ তাহা হইলে
 সে ব্রহ্মলোকে গমন করে, এবং ভূতলে শিবতুল্য প্রমোদিত থাকে । যাহারা
 অন্তর্গৃহে মৃত হয়, তাহারা শাস্ত্রত ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় ৷১৬৯ হে প্রিয়ে !
 অদ্যাপি দক্ষিণদিকে ব্রহ্মদৃষ্ট হয়, তথায় জ্ঞানদাতা শিবযোগ মনে কবেন
 সন্দেহ নাই ৷১৭০ সেই হেতু দক্ষিণকর্ণে নরগণ ভূমি পতিত হয় । মহাপাতক
 যুক্তই হউক, অথবা উপপাতক যুক্তই বা হউক ১৭১ ঋশানে বলিদান
 যুক্ত হইয়া শিবালয়ে গমন করে । অকাম বা সকামই হউক তথায় প্রাণ-
 ত্যাগ করিয়া সেই দেশ পরিত্যাগ করিলেই স্বয়ং গণেশ্বর হয় । ১৭২ নৃপ-
 গণ, পরদেশ হইতে আনিত, মহাপাতকী, চোর, মূৰ্খ, বা বংশের একমাত্র
 বীর, স্ত্রীজিত, ব্রহ্মদেবী এই সকলকে যজ্ঞপূৰ্ব্বক পরিত্যাগ করিবে । ১৭৩
 মণি যুক্তা প্রবালাদি ও স্তবর্ণাদি ও তাত্রপাত্র দেবে প্রদত্ত হইলে দ্বাদশাহ
 পৰ্যন্ত নির্মাল্য করিবে না অর্থাৎ দেব স্থান হইতে অন্যত্র লইবে না । ১৭৪
 পট্টী ও শাটী ছয় মাস দেবস্থানে রক্ষিতবা । নৈবেদ্য দত্ত মাত্র । মোদক

মোদকং কুবরকৈব মামার্জেন মহেশুরি ॥১৭৫ পটুবস্ত্রং ত্রিমাণাচ্চ যজ্ঞহুতমহঃ
মতং । যাবদ্রুশং কবেদরং পরমাঙ্গস্তথৈব চ ॥১৭৬ মন্তকং কুধিবকৈব অথ
বাত্রেণ পার্শ্বক্তিঃ । মুহূর্ত্তং দধি দুগ্ধকং আজ্যং বাত্রেয়শাকুরি ॥১৭৭ কববীর-
মহোরাত্রং বিষ্ণুপত্রং জুথৈব চ । জ্যবারদ্ধু কন্মাল্যকং নিশ্চাল্যং সার্কীয়াসকে ॥১৭৮
মাল্যং বৈ কববীরস্ত পদ্মপত্রং দ্বিধকস্ত চ । মাসাজ্যেন মহেশানি তাঙ্ঘূলং
দত্তমাত্রাতঃ ॥১৭৯ খজ্জুবং পনসং দ্রাক্ষা মাড়ুলুঙ্গকং শাবকং । কদলীনাগরজকং
তথা জম্বূফলানি চ । শালুকং মধুকৈব প্রযত্নেন নিবেদয়েৎ ॥১৮০ ফলং
বিষ্ণুকং দাড়িষং জয়ন্তীং কর্কটীন্তথা । ত্রপুষ্টকৈব বার্তাকী দেবীপ্রীতিকবাণি চ ॥
ন নিশ্চাল্যকং দাড়িষং তথা বিষ্ণুকং প্রিয়ে । সৌগন্ধিককং কদলং প্রযত্নেন
নিবেদয়েৎ ॥১৮১ কদলং বীজপূবকং দুগ্ধং পকং নিবেদয়েৎ । কন্দুপকং
কশেককং জম্বাবালপ্রিয়ং ভবেৎ ॥১৮২ আত্রকং লবণকৈব জীবকং পিপ্লমীযকং ।
দাতীকোষং তিন্দুককং দেব্যাঃ প্রিয়তমং মহৎ ॥১৮৩ বামবস্ত্রাফলং পুষ্পং
কদলং ধূত্ৰ তাপিতং । ন যোজয়েন্মহাদেবো উৎপদস্ত চ বীজকং ॥ ধাত্তং
শাবণকং মর্ত্য্যং বিঃস্মিন্নকং বিবর্জয়েৎ ॥১৮৪ নাবিকেলং স্তবর্ণাভং নাবিকেলকং

ইষ', অর্জি প্রহব থাকিতে পাবে । ১৭৫ পটুবস্ত্র তিন মাসে, যজ্ঞহুত
একাহে, অন্ন ও পরমাঙ্গ যাবৎ উষ্ণ থাকিবে, তৎপবে নিশ্চাল্য কবিবে । ১৭৬
মন্তক ও কুধিব অর্দ্ধবাত্র পবে দধি ও দুগ্ধ মুহূর্ত্তকালান্তে,
আজ্য' প্রহবান্তে ১৭৭ কববীর ও বিষ্ণুপত্র অহোবাত্রে, জবামাল্য
ও বন্ধুকমাল্য দেড়মাসান্তে ১৭৮ কববীরমালা, পদ্মমালা ও বিষ্ণুমালা
মাসান্তে ও তাঙ্ঘূলদত্তমাত্রাই নিশ্চাল্য কবিবে । ১৭৯ খজ্জুব, পনস, দ্রাক্ষা,
মাড়ুলুঙ্গ, শাবক, কদলী, নাগরজ, জম্বূফল, শালুক, মধুক এই সকল যজ্ঞ-
পূর্বক নিবেদন কবিবে । ১৮০ বিষ্ণুক, দাড়িষ, জয়ন্তী, কর্কটী, ত্রপূর,
বার্তাকী এই সকল দেবীর প্রীতিকব, জানিবে । হে প্রিয়ে ! দাড়িষ ও
বিষ্ণুক নিশ্চাল্য নয়, সৌগন্ধিক-কদল যজ্ঞপূর্বক নিয়োগ করিবে । ১৮১ বীজ-
পূবকদল ছুৎ পক' করিয়া নিবেদিতব্য । কন্দুপক, কশেক ও জম্বাবাল দেবী-
প্রিয়কর । ১৮২ আত্রক, লবণজীরক, পিপ্লমীক, দাতীকোষ ও তিন্দুক
দেবীর মহা প্রিয়কর । ১৮৩ বামবস্ত্রাফল, পুষ্প, কদল ও উৎপদবীজ ধূত্ৰ-
তাপিত করিয়া; দেবীকে প্রদান করা কর্তব্য নয় । ইহঁদের শিন্ন শ্রাবণক
ধাত্ত ও মর্ত্য্য বর্জ্যনীয় । ১৮৪ নাবিকেল ও স্তবর্ণাভ নাবিকেল, বামক, বিশে

বামকং । নিবেদয়েন্মহাদেবী তেয়ন্তস্ত বিশেষতঃ ॥১৮৫ নারিকেলঞ্চ ভাণ্ডীরং
দৈবে শ্রাদ্ধে বিবৰ্জ্যয়েৎ ॥১৮৬ বকুলস্ত ফলং পকং পদ্মস্ত চ ফলস্তথা । নিয়ো-
জয়েন্মহাদেবী চাক্ষায়ণকলং স্বেভেৎ ॥১৮৭ শৃগু দেবী প্রবক্ষ্যামি পুষ্পাধায়ং সমা-
সতঃ ॥১৮৮ ঋতুকালোভবৈ মল্লিকাজাতিপুষ্পকৈঃ । সিতরক্তৈস্তথা পুষ্পৈর্নীলৈঃ পদ্ম
যঃ পাণ্ডবৈঃ ॥ কিংকটকৈস্তগরৈশ্চৈব জবাকনকচম্পকৈঃ । বকুলৈশ্চৈব মন্দারৈঃ
কুন্দপুষ্পৈঃ করণ্টকৈঃ ॥১৮৯ ১৯০ ধূস্তর্যকাদিযুক্তৈশ্চ বন্ধুকাগস্ত্যাস্তবৈঃ । মদনৈঃ
সিদ্ধুবারৈশ্চ দুর্দীক্ষুরস্বকোমলৈঃ ॥১৯১ পত্রৈশ্চ তুলসীনাঞ্চ বিশ্বপত্রৈঃ স্নেকো-
মলৈঃ । করবীরস্ত মাধাশ্চ সহস্রাণি দদাতি যঃ । স কামান্ প্রাপ্যচাভীষ্টান্ দেবী
লোকে মহীয়তে ॥১৯২ একেন করবীরেণ পদ্মানাং দ্বেষহস্তকং । নোৎসৃজ্য দদ্যাৎ
পুষ্পাণি বনস্থানি কদাচন ॥১৯৩ ন শকু বস্তি বৈ দেব্যাঃ সমাকর্ষিতুম্ভদ্যতাঃ ।
একৈকং কুসুমং যক্ষা রক্ষন্তি দশ বৈ যতঃ ॥ তথা যক্ষাঙ্গনাঃ পঞ্চ সর্বতঃ
কুসুমাবৃত্যঃ । তস্মাদাহত্য কুসুমং দদ্যাদ্দেবান্ পিতৃনপি ॥১৯৪ ১৯৫ কুর্ধ্যাৎ
পুষ্পগৃহং তত্র কামাখ্যা পরিশকরি । ইহ কামানবাশ্রোতি দুর্গালোকে মহী-
য়তে ॥১৯৬ করবীরঃ সজাতিস্ত পূজয়েদ্বস্ত শাস্তরী । অগ্নিষ্টোমফলং লব্ধ্বা
যতঃ নারিকেলজল মহাদেবীকে নিবেদন করিবে ১৮৫ দৈবশ্রাদ্ধে নারিকেল
ও ভাণ্ডীর বর্জ্যনীয় ১৮৬ দেবীকে পকবকুল ফল ও পদ্মফল প্রদান করিলে,
চাক্ষায়ণব্রতের ফল লাভ হয় ১৮৭ হে দেবি ! সংক্ষেপে পুষ্পাধায়ের
বিবরণ কহিতেছি, শ্রবণ কর ১৮৮ যথাক্রমে সযুৎপন্ন মল্লিকা, জাতি, ধেত
ও রক্তপুষ্প সকল এবং নীল পাণ্ডুরপদ্ম, কিংকটক, তগর, জবা, কনক, চম্পক,
বকুল, মন্দার, কুন্দপুষ্প, করণ্টক, ১৮৯ ১৯০ ধূস্তর, বন্ধুক, বক, মদন,
সিদ্ধুবার, স্নেকোমল, দুর্দীক্ষুর, ১৯১ তুলসীপত্র, স্নেকোমল বিশ্বপত্র দ্বারা
দেবীর পূজা করিবে । যে নর সহস্র করবীর ও কুন্দপুষ্প দেবীকে প্রদান
করে, সে সর্বাভীষ্ট ও সর্বকাম প্রাপ্ত হইয়া, দেবীলোকে গমনপূর্বক পূজা
লাভ করে ১৯২ একটি করবীর পুষ্প ছুই সহস্র পদ্মের সমান । বনস্থ
পুষ্প উৎসর্গ না করিয়া, কদচাই দেবীকে প্রদান করিবে না ১৯৩ যেহেতু,
দেবীগণ ঐ পুষ্প আকর্ষণ করিতে উদ্যতা হইয়া সমর্থা হন না । দশ দশ
যক্ষ এবং পঞ্চ পঞ্চ যক্ষাঙ্গনা এক একটি কুসুম রক্ষা করিয়া থাকে । অতএব
কুসুম আহরণ করিয়া দেবগণে ও পিতৃগণে প্রদান করিবে ১৯৪-১৯৫ হে
শকরি ! তথায় একটি পুষ্পগৃহ কর্তব্য ; এইরূপে পুষ্প প্রদান করিয়া, ইহ-
লোকে সর্বকাম প্রাপ্ত হইয়া, দুর্গালোকে গমনপূর্বক পূজা লাভ করে ১৯৬

স্বর্্যালোকে মহীয়তে ॥১৯৭ পূজয়িত্বা নরোত্তর্য্য চণ্ডিকাং পদ্মমালায়া ।
জ্যোতিষ্টোমফলং প্রাপ্য ভূর্্যালোকে মহীয়তে ॥১৯৮ বকপুষ্পং সজ্জাতিস্ত তথা
রুদ্রজটন্ত চ বাজপেয়স্ত যজ্ঞস্ত ফলং প্রাপ্নোতি নান্থথা ॥১৯৯ সর্ব্বোষামেব,
পুষ্পাণাং প্রবরং নীলমুৎপলং । নীলোৎপলসহস্রেন যজ্ঞ মালাং প্রায়চ্ছতি ॥
হুর্গায়াং বিধিবদ্ধেবি তন্ত পুষ্পফলং শৃণু ॥২০০ বর্ষকোটিসহস্রাণি বর্ষকোটি-
শতানি চ । দেব্যা অম্বচরো ভূষা রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥২০১ বক্রধাত্তোত্তবং
যচ্চ স্তম্ভধাত্তোত্তবস্তথা । রাজধাত্তোত্তবকৈব রক্তধাত্তোত্তবস্তথা ॥ শতং
তণ্ডুলমক্ষুণ্ণং সপ্তাষ্টনবসংখ্যয়া । দুর্ঝাকুরসমেতঞ্চ ভগবতৌ নিবেদয়েৎ ॥
অষ্টম্যাং বা নবম্যাং বা সোহশুমৈধফলং লভেৎ ॥২০৩ গন্ধানুলেপনং দত্ত্বা
জ্যোতিষ্টোমফলং লভেৎ ॥২০৪ কুঙ্কুমেণ বিলিপ্যার্য্যং গোদাহস্রফলং লভেৎ ।
চন্দনাংগুরুকপূরৈঃ শুক্লপুষ্পৈঃ স্কুকুঙ্কুমৈঃ ॥ বিলিপ্তাং পূজয়েদুর্গাং বহ্নিষ্টোম-
ফলং লভেৎ ॥২০৫ নিষপত্রঞ্চ মাঘ্যঞ্চ তামালামলকীদলং । কঙ্কারং তুলসী-
ক্ষেব পদ্মঞ্চ হানিপুষ্পকং ॥২০৬ এতৎ পর্য্যুষিতং ন স্রাং যচ্চাত্তং কলিকা-

হে শঙ্করি ! যে নর, করবীর ও তজ্জাতীয় পুষ্প দ্বারা পূজা করে, সে অগ্নি-
ষ্টোমের ফলপ্রাপ্ত হইয়া, স্বর্্যালোকে গমনপূর্ব্বক পূজাপ্রাপ্ত হয় ॥১৯৭
নরগণ ভক্তিপূর্ব্বক পদ্মমালায় চণ্ডিকার পূজা করিয়া, জ্যোতিষ্টোমের ফল
প্রাপ্ত হয় এবং স্বর্্যালোকে গমনপূর্ব্বক পূজা লাভ করে ॥১৯৮ বকপুষ্প ও
তজ্জাতীয় পুষ্পে ও রুদ্রজটে পূজা করিলে, বাজপেয় যজ্ঞের ফলপ্রাপ্ত হয়,
সন্দেহ নাই ॥১৯৯ নীলোৎপল, সকল পুষ্পের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; যে মানব নীলোৎ-
পলসহস্রের মালা হুর্গা দেবীকে প্রদান করে, তাহার ফল শ্রবণ কর ; ২০০
সে শতকোটি সহস্রকোটি বৎসর দেবীর অম্বচর হইয়া, রুদ্রলোকে পূজিত
হইয়া থাকে ॥২০১ বক্রধাত্তোত্ত্ব, স্তম্ভধাত্তজাত, রাজধাত্তোৎপন্ন এবং
রক্তধাত্তজ অক্ষুণ্ণ তণ্ডুল প্রশস্ত, তাহাদের সপ্ত অষ্ট নবসংখ্যক তণ্ডুল দুর্ঝা-
কুরের সহিত অষ্টমী বা নবমীতে প্রদান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ
হয় ॥২০২ ২০৩ দেবীকে গন্ধানুলেপন প্রদান করিলে জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের
ফল ২০৪ এবং কুঙ্কুম বিলিপিত অর্ঘ্য প্রদান করিলে সহস্র গোদানের ফল
লাভ হয় । চন্দন, অগুরু, কপূর ও কুঙ্কুমে বিলিপ্ত শুক্ল-পুষ্প দ্বারা হুর্গা-
দেবীর পূজা করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ॥২০৫ নিষপত্র, কুন্দ,
তামালদল ও আমলকীদল কঙ্কার, তুলসী, পদ্ম ও হানিপুষ্প এই সকল
পুষ্প ২০৬ ও অষ্টাত্ত কলিকাত্ত পুষ্প পর্য্যুষিত হয় না । হে শঙ্করি ! ছিন্ন

আকং। ন হ্রব্যেৎ হিরন্মিত্রং জাতীপুষ্পং শাকরি ॥২০৭ পদ্মদূর্ভাকুরকৈব
তুলসীদলমেব চ। নান্দ্র পৰ্য্যুষিতং নস্তাৎ কুসুমম্ চ শাকরি ॥২০৮ নার্কিয়েৎ
কিণ্টিপুষ্পেণ পীতেন তগরেণ চ। শ্বেতশ্চন্দ্ৰেণ কৃষ্ণেন বিজয়েন ন চার্কিয়েৎ ॥২০৯
ত্রিলক্ষং প্রজপেদ্বিত্তং পুরশ্চরণসিদ্ধয়ে। ত্রাসং তর্পণকৈব হোমং পংক্ত্যষ্ট-
কঞ্চয়েৎ। জিতেজ্জিয়ো মহেশানি সৌহৃদ্যিষ্টোমফলং লভেৎ ॥২১০ শুক্লপক্ষে
নবম্যাস্ত অষ্টম্যাং পরমেশ্বরীং। ত্রিকালং পূজয়েদ্যন্ত চতুর্দশ্যাং মম প্রিয়ে ॥২১১
স গচ্ছতি পরং স্থানং যত্র দেবী ব্যবস্থিতা। ক্রীড়য়িত্বা চিরং কালং রাজা ভবতি
ভূতলে ॥২১২ সাংস্থোপবাসনিয়মঃ পূজাজাগরমার্জ্জনৈঃ। সর্বকালেষু সর্বেষু
কামেশীং যন্ত পূজয়েৎ। বিমানবরমারুহ ধ্বজমালাকুলস্তথা। ব্রহ্মলোকে নরো-
বাতি মোদতে শাস্বতীঃ সমাঃ ১২৩১২১৪ সদা ভক্তিরতোভূত্বা তস্মাদ্
বিভববিশুটৈঃ। পূজয়েৎ সতং হৃগাং মহাপুণ্যফলেচ্ছা ॥২১৫ অয়নে বিষুবে-
চৈব ষড়শীতিমুখে প্রিয়ে। মাসৈশ্চতুর্ভিষৎপুণ্যং বিধিনা পূজ্যচণ্ডিকাং ॥ তৎফলং
লভতে দেবীং নবম্যাং কার্তিকশ্চ চ ॥২১৬ মাসি চান্বযুজে দেবীং
শুক্লপক্ষে মহেশ্বরীং। নবম্যাং পূজয়েদ্যন্ত তন্ত পুণ্যফলং শৃণু ॥২১৭ অশুমেধ-

ভিন্ন জাতি পুষ্প ২০৭ পদ্ম, দূর্ভাকুর ও তুলসীদল দৃশ্যীয় হয় না। হে শাকরি !
কুসুম সকল আশুই পর্য্যুষিত হয় না ১২০৮ কিণ্টিপুষ্প, পীত ও গর, শ্বেত
ও ত্রু ও কৃষ্ণবর্ণ বিজয় পুষ্পে অর্চনা করিবে না ১২০৯ পুরশ্চরণ সিদ্ধির
নিমিত্ত ত্রিলক্ষ ব্রজপ, ত্রাস, তর্পণ, হোম ও পংক্ত্যষ্টকের অনুষ্ঠান করিলে,
সেই জিতেজ্জিয় ব্যক্তি অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ১২১০ হে প্রিয়ে! যে
মানব শুক্লপক্ষের অষ্টমী, নবমী ও চতুর্দশীতে ত্রিকালে পরমেশ্বরীর পূজা
করে, ২১১ সে ব্যক্তি দেবীর অধিষ্ঠিত পরম স্থানে গমন করে। তথায় সূচির-
কাল ক্রীড়া করিয়া তদনন্তর ভূতলে রাজা হইয়া জন্মগ্রহণ করে ১২১২ যে
নর সর্বকালেই নান উপবাস নিয়মপরায়ণ হইয়া পূজাজাগরণ ও মার্জ্জনা
দ্বারা কামেশ্বরীর পূজা করে, সে ধ্বজমালা স্নানোত্তিত বিমানে আরোহণ
পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া নিত্যকাল আনন্দ ভোগ করে ১২৩১২১৪
অতএব নিয়তই ভক্তিনিরত হইয়া বৈভব বিস্তার অনুসারে মহাপুণ্যফল
লাভেচ্ছায় দেবীর সততই পূজা করিবে ১২১৫ হে প্রেয়সি! অয়নে, বিষুবে,
ষড়শীতিমুখে ও চারিমাসে বিধিনা চণ্ডিকার পূজা করিয়া যে ফললাভ হয়,
কার্তিকমাসের নবমীতে ২১৬ দেবীর পূজা করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। আধিনমাসের শুক্লপক্ষের নবমীতে দেবীপূজার ফল শ্রবণ কর ১২১৭

সহস্রশ্র বাজপেয়শতশ্র চ । তৎফলং সমবাপ্নোতি নাত্র কিঞ্চিংপ্রপদ্যতে ॥২১৮
হনুমতশ্চোত্তরে চ একবিংশধমুর্খিতং । মুক্তিমণ্ডপিকোনামস্থানং পরম-
দুর্লভং ॥২১৯ সংস্থিতাং প্রজপেত্তত্র পরাং গতিমবাধুয়াৎ । ততঃ কৃতাজ্জলি-
মূর্দ্ধাং কৃৎস্না দেবীং প্রসাদয়েৎ ॥২২০ নমস্তে সৰ্বদেবেশি ভক্তানাং ভয়-
হারিণি । সংসাবসাগরে নগং ত্রাহি মাং পরমেশ্বরি ॥২২১ এবং প্রসাদ্য তাং
দেবীং দণ্ডবৎ প্রণিপত্য চ । ততোহর্চ্চবেদগুরুং ভক্ত্যা পুষ্পগন্ধাঙ্কুলে-
পনৈঃ ॥২২২ কুমারীং ভোজয়েত্তত্র জাগরং কারয়েন্নিশি । মাহাঅঙ্ক মহাদেব্যা
গীতিকাংশ্চাপি কারয়েৎ ॥২২৩ ধ্যাংস্তবন্ পরাং দেবীং প্রেরয়েদ্রজনীংবুধঃ ।
মাসি মাসি তথাষ্টম্যাং চতুর্দশীং বিশেষতঃ ॥ গোধূলিসময়ে দেবি নয়েৎকামে-
শ্বরালয়ং ॥২২৪ রথে বা শিবিকায়াম্ বা দৃষ্ট্বা তত্র কদাচন । সৰ্বপাপবিনি-
শ্রুত্বো দেবীলোকে মহীয়তে ॥২২৫ মুক্তিমণ্ডপিকাং নীত্বা পূজয়েদ্যস্ত-
শাক্তরীং । দশাশ্বমেধে যৎ পুণ্য লভতে নাত্রসংশয়ঃ ॥২২৬ ন কুর্যাদিবসে

সহস্র অশ্বমেধের ও শত বাজপেয়ের যে ফল, সেই ফল লাভ হয়, তাহাতে
সন্দেহ নাই ॥২১৮ হনুমতীরের উত্তরে একবিংশতি ধমুঃ পরিমিত মুক্তি-
মণ্ডপিক নামে এক পরম দুর্লভ স্থান আছে, ২১৯ তথায় সংস্থিত হইয়া জপ
করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর কৃতাজলি হইয়া মূর্দ্ধা দ্বারা দেবীকে
প্রসন্ন করাইবে ॥২২০ হে সৰ্বদেবেশি ! হে ভক্তভয়হারিণি ! আমি
তোমাকে নমস্কার করিতেছি, আমি সংসারসাগরে নিমগ্ন, হে পরমেশ্বর !
আমাকে পরিত্রাণ করুন ॥২২১ এইরূপে দেবীকে পূজন করাইয়া দণ্ডবৎ
প্রণাম করিবে । তদনন্তর ভক্তিসহকারে পুষ্প, গন্ধ ও অঙ্কুলেপন দ্বারা
গুরুপূজা সম্পাদনপূর্বক ২২২ তথায় কুমারী ভোজন করাইয়া রাত্রি জাগ-
রণ করিবে । মহাদেবীর মাহাঅঙ্ক পাঠ ও গীতিকা গান করাইবে ॥২২৩
এইরূপে ধ্যান ও স্তবাদি দ্বারা বুধগণ দেবীর প্রসন্নতা সম্পাদন করিবেন ।
প্রতিমাসের অষ্টমীতে বিশেষতঃ চতুর্দশীতে গোধূলি সময়ে রথে বা শিবি-
কায় আরোহণ করাইয়া মহাদেবীকে কামেশ্বরালয়ে লইয়া যাইবে ॥২২৪
তথায় দেবীদর্শন করিলে সৰ্বপাপ হইতে পরিস্কৃত হইয়া দেবীলোকে পূজ্য
হয় ॥২২৫ যে নর দেবীকে মুক্তিমণ্ডপিকে লইয়া গিয়া পূজা করে, সে
দশাশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই ॥২২৬ দিবসে বা রজনীযোগে মহা-
নিশায় দেবীকে লইয়া যাত্রা করিবে না । শরৎকালের সপ্তমীতে সায়াং-
কালে নগরের দক্ষিণভাগে দেবীকে লইয়া গিয়া পূজা করিলে সর্বযজ্ঞেব

যাত্রাং ন চ রাত্রৌ মহানিশি । শরৎকালস্ত সপ্তম্যাং নয়ন্নগরদক্ষিণে ॥ সাক্ষ-
কালে মহেশানি সৰ্ব্বযজ্ঞফলং লভেৎ ॥২২৭ অষ্টম্যাং পূজয়িত্বা চ নবম্যাং
শ্রোতকে জলে । ষষ্ঠে চব স্নাপয়েদেবীং দিবসে চ ন দৃষ্যতি ॥২২৮ ততঃ
স্পৃষ্ট্বা রথে দেবীং নশোকো জায়তে ভূবি । ক্ষক্কে দেবীং বহেদ্বস্ত অশ্বমেধং
পদে পদে ॥ তস্মাৎ প্রযত্নতো ভূত্বা শিবিকাং কারয়েদ্ বৃহৎ ॥২২৯ ত্রিংশধন-
স্তরে দেব্যাঃ স্নানার্থং পৰ্কতস্তথা । পশ্চেৎ কামেশ্বরং দেবং ভূমিপীঠে ব্যব-
স্থিতং ॥২৩০ ভগ্নোত্তরে কামসরো ভানুহস্তপ্রমাণতঃ । তত্র কামাসনং জপ্তা
স্নাত্বা কামানবাপুয়াৎ ॥২৩১ কামকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা যঃ পশ্চেৎ কামমীশ্বরং ।
ন তস্ত পুনরাবৃত্তী রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥২৩২ চতুভূজং শূলহস্তং খট্টাঙ্গ
বরাভয়ং । পদ্মস্থং পূজয়েদেবং সৰ্ব্বপাপপ্রণাশনং ॥ দক্ষিণামূৰ্ত্তিমস্ত্রেণ পূজ-
য়েচ্চ প্রসাদয়েৎ ॥২৩৩ ওঁ নমঃ শিবায় তন্নিশাময়ায় নমঃ শিবায় শিবার্চিতায়
ভূত্যং কৃপা পরায় নমো মায়াগৃহে নাশ্রময়ে নমোহস্ত শোষায় মহাক্ষরায়
নমঃ । শরণ্যায় নমো গণায় নমোহস্ত ভীমগণানুগায় নমোহস্ত নানা ভুবনা-
দিকত্রে ॥২৩৪ স্নাপয়িত্বা স্মৃতক্ষৌদ্রেগন্ধৈর্দীপৈশ্চ পূজয়েৎ । কনকৈর্বিষ

ফলপ্রাপ্ত হয় ॥২২৭ অষ্টমীতে পূজা করিয়া নবমীতে শ্রোতাজলে দেবীকে
স্নান করাইবে, দিবসে স্নান করাইলে দোষের নিমিত্ত হয় না ॥২২৮ তদনন্তর
রথস্থিতা দেবীকে স্পর্শ করিলে, ভূতলে আর শোকপ্রাপ্ত হয় না । যে
শিবিকাস্থিতা দেবীকে ক্ষক্কে বহন করে, পদে পদে তাহার অশ্বমেধের ফল
লাভ হয় । অতএব যত্নপূর্বক দেবীর বৃহৎ শিবিকা প্রস্তুত করাইবে ॥২২৯
ত্রিংশংধনুঃ অন্তরে দেবীর স্নানার্থ পৰ্কত অবস্থিত, তথায় ভূমিপীঠে অব-
স্থিত ২৩০ কামেশ্বরকে দর্শন করিবে । তাহার উত্তরে ষাদশহস্তপ্রমাণ
কামসরঃ অবস্থিত ; তথায় স্নানানন্তর কাম ও আসনমস্ত্র জপ করিলে, সাক্ষ-
কাম লাভ করিতে পারে ॥২৩১ যে নর কামকুণ্ডে স্নান করিয়া, কামেশ্বর
দর্শন করে, তাহাকে আর পুনরাবৃত্তি করিতে হয় না, সে রুদ্রলোকে পূজ্য
হয় ॥২৩২ চতুভূজ, শূলহস্ত, খট্টাঙ্গ বরাভয়ধারী পদ্মস্থিত দেবকে পূজা
করিলে সৰ্ব্বপাপ বিনাশ পায় । দক্ষিণামূৰ্ত্তি মস্ত্র দ্বারা কামেশ্বরদেবকে
পূজন ও প্রসাদন করিবে ॥২৩৩ “ওঁ নমঃ শিবায় তন্নিশাময়ায় নমঃ
শিবায় শিবার্চিতায় ভূত্যং কৃপাপরায় নমো মায়াগৃহে নাশ্রময়ে নমোহস্ত-
শোষায় মহাক্ষরায় নমঃ । শরণ্যায় নমো গণায় নমোহস্ত ভীমগণানুগায়
নমোহস্ত নানা ভুবনাদিকত্রে” ॥২৩৪ এই মন্ত্রে, স্নান করাইয়া স্মৃত মধু-গন্ধ

পটৈঃ ৮ রক্তকুদ্রজটৈরপি ॥ জয়শঙ্কৈস্তবৈশ্চব নানানৈবেদ্যবেদনৈ ॥২৩৫
চৈত্রেমাসি ত্রয়োদশ্যাং শুক্লায়াং কামমীশ্বরং । যে পশুস্তি সুরশ্রেষ্ঠঃ তে যান্তি
পরমং পদং ॥২৩৬ অষ্টম্যাং নিশাভাগে নয়েৎ কামেশ্বরীগৃহং । তত্র সংপূজ-
য়েদেবং দেব্যাসহ বিশেষতঃ ॥ অগ্নিষ্ঠোমফলস্তস্ত লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥২৩৭
দর্শনাং ফলমাপ্নোতি দৃষ্ট্বা কামেশ্বরীং ততঃ । যং যং প্রার্থয়তে তত্র তত্ত্বেব
ন সংশয়ঃ ॥২৩৮ কঞ্চলস্ত চ যামেত দেবী দেবেন সজতা । ধনুরষ্টান্তরে ভদ্রে
যজ্ঞেৎ কোটীশ্বরীং পরাং ॥২৩৯ ছষ্টা চ ন স্পৃশেদেবীং পুত্রার্থী ন কদাচন । সর্ব-
পাপবিনিমূক্তো রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥২৪০

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোত্তমে দ্বাবিংশতিসাহস্রে প্রথমতমে
দ্বিতীয়ভাগে সপ্তম পটলঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ । ততোহগ্নিন্দিবসে দেবি প্রায়াদাকাশবাহিনীং । লোক-
চক্ষুরিতিখ্যাতা সর্বপাপহরাং শুভাং ॥১ দেব্যা দক্ষিণতশ্চৈব ইমুক্ষেপদ্বয়া-

দীপাদি দ্বারা পূজা করিবে । কনক, বিষ্ণুপত্র, রক্তকুদ্রজট দ্বারা এবং জয়শঙ্ক
স্তব, নানা নৈবেদ্য নিবেদন পূর্বক ২৩৫ চৈত্রমাসের শুক্লা ত্রয়োদশীতে পূজা
করিয়া যে ব্যক্তি সুরেশ্বর কামেশ্বর দর্শন করে, সে পরম পদ প্রাপ্ত হয় ॥২৩৬
অষ্টমীর নিশাভাগে কামেশ্বর দেবকে কামেশ্বরী গৃহে লইয়া গিয়া তথায়
দেবীর সহিত তাঁহার পূজা করিলে অগ্নিষ্ঠোমের ফল লাভ করে করে সন্দেহ
নাই । ২৩৭ তথায় কামেশ্বরী দর্শন করিলে যে যে ফল প্রার্থনা করে,
তৎসমুদায়ই প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ॥২৩৮ কঞ্চলের দক্ষিণে অষ্ট ধনুঃ অন্তরে
কোটিশ্বরী দেবী, দেবের সহিত একত্র অবস্থান করেন, তথায় পরমাদেবী
কোটিশ্বরীর পূজা কর্তব্য । ২৩৯ পুত্রার্থী মানব, তথায় দেবীকে দর্শন
করিবে, স্পর্শন করিবে না । এইরূপে তথায় দেব ও দেবী কোটিশ্বরীর
পূজা করিলে সর্বপাপ পরিস্কৃত হইয়া রুদ্রালোকে গমন করিয়া পূজা প্রাপ্ত
হয় সন্দেহ নাই । ২৪০ ।

ইতি যোগিনী তন্ত্রে দ্বিতীয় ভাগে সপ্তম পটলঃ ।

শ্রীভগবান কহিলেন, হে দেবি ! অনন্তর এই দিবসে সর্বপাপবিনাশিনী
কল্যাণদায়িনী লোকচক্ষুঃ এই নামে বিখ্যাতা আকাশবাহিনীতে গমন

স্তবে ॥ ত্রিধারা দৃশ্যতে তত্র মধ্যধারা সরস্বতী ॥২ দক্ষিণে বরুণা ধারা
উত্তরে যমুনা স্তুতা । যামুনে চ কৃতস্নানে মুচ্যতে ঘোরকিষ্কিমাং ॥৩ সরস্বত্যাং
কৃতস্নানো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে । বরুণায়ান্ কৃতস্নানো মুক্তিমাশ্নোত্যুত্তমাং ॥৪
ত্রিধারাসঙ্গমং যত্র অনন্তং পরিদৃশ্যতে । আকাশগঙ্গা সা দেবী মহাপাতক-
নাশিনি ॥৫ নমো দেবী সহস্রাক্ষে ভববন্ধ প্রণাশিনি । নীলশৈলস্থিতে ভদ্রে
পাপং মে হর জাহবি ॥ অনেন স্নানং কৃত্বা তু শব্দবীজেন পূজয়েৎ ॥৬ তস্তাঃ
কোবেরদিগ্ভাগে নাতিদূরে ব্যবস্থিতঃ । শুক্লাকৃতিশ্চাক্ষরপো বাসুদেবঃ প্রকী-
র্তিতঃ ॥৭ স্মরণে পূজয়েল্লিঙ্গং গঙ্গাতট্যে পায়সৈ রপি । হৃদাশ্চাং কৰ্ম্মভিকে
মাসি দৃষ্ট্৷ মুক্তিঞ্চ বিন্দতি ॥ রাত্ৰৌ জাগরণাদত্র মুচ্যতে সৰ্ব্বপাতকং ॥৮
দক্ষিণে চৈব গঙ্গায়াশ্চতুর্ধ্বস্তরে স্থিতঃ । মহাশ্মশানে ভগবান্ ক্রীড়তে স্ত্রীগণৈঃ
সহ ॥৯ তত্র দেবাঃ সগন্ধৰ্ব্বা ঋষয়ঃ সহ চারণাঃ । প্রসাদনার্থং দেবস্ত নিত্য-
মায়াস্তি চাদৃতাঃ ॥১০ তত্রারাদ্য মহাদেবং ভাবভূতে গণেশ্বরং । প্রাপ্তবান্
গণপত্যং হি দেবানামপি দুর্লভং ॥১১ অদ্যাপি দৃশ্যতে তত্র প্রত্যহং মহদ-

করিবে । তথায় দেবীর দক্ষিণদিকে ইক্ষুক্ষেপদ্বয়া অন্তরে ত্রিধারা দৃষ্ট হয়,
তাহার মধ্যধারার নাম সরস্বতী২ দক্ষিণে বারুণী ধারা ও উত্তরে যমুনা
ধারা প্রবাহিতা হইতেছে । যামুনা ধারায় স্নান করিলে ঘোরতর পাপ হইতে
মুক্ত হয় । ৩ সরস্বতী ধারায় স্নান করিলে বিষ্ণুলোকে পূজ্য হয় । বরুণায়
স্নান করিলে উত্তমা মুক্তি লাভ হয় । ৪ যেখানে ত্রিধারা অনন্ত রূপে প্রতি-
ভাত হয়, তাহাকেই মহাপাতকনাশিনী দেবী আকাশগঙ্গা বলিয়া
জানিবে । ৫ “নমো দেবি সহস্রাক্ষে ভববন্ধপ্রণাশিনি ” নীল শৈল-
স্থিতে ভদ্রে পাপং মে হর জাহবি ! ৫ ॥ এই মন্ত্র দ্বারা স্নান করিয়া শব্দ
বীজ মন্ত্রে তাঁহার পূজা করিবে । ৬ তাঁহার উত্তর দিকে অনতিদূরে
শুক্লাকৃতি, মনোরমরূপ বাসুদেব অবস্থিত আছেন । ৭ স্মরণমন্ত্রে, গন্ধপুষ্পাদি
ও পায়স দ্বারা লিঙ্গ পূজা করিবে । কান্তিক মাসের হৃদশীতে তাঁহাকে
দর্শন করিলে মুক্তিলাভ হয় । ৮ এখান রাত্রি জাগরণ করিলে সৰ্ব্বপাতক
হইতে মুক্ত হয় । গঙ্গার দক্ষিণে চারি ধনু অন্তরে অবস্থিত ভগবান্, মহা-
শ্মশানে স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া করেন । ৯ দেবগণ, গন্ধৰ্ব্বগণ, ঋষিগণ, চারণ-
গণ, দেবের প্রসাদনার্থ নিত্যই আদরে আগমন করেন । ১০ তথায় ভক্তি-
ভাবে মহাদেব গণপতির পূজা করিলে, দেবদুর্লভ গণপত্য লাভ হয় । ১১
অদ্যাপি তথায় মহৎ অদ্বৃত দৃষ্ট হয় । মনুষ্যাঙ্গিসকল নিক্ষেপ কবিলে

ভূতঃ। নিঃক্ষিপ্য মানুসাহীনী ভস্মীভূয় প্রজাপতিঃ ॥১২ তত্র গন্ধা মহাঃদেবঃ
যঃ পূজয়তি মানবঃ। দিব্যালোকমবাপ্নোতি ভিন্নদেহে ন সংশয়ঃ ॥১৩ কার্তিকে
মাসি শুক্লায়াং চতুর্দশ্যাং বিশেষতঃ। সংপূজ্য তত্র দেবেশং সর্বপ্রীতং পিতা-
মহং ॥ তাবৎ প্রীত্যা তু সর্বেষাং রুদ্রশাস্ত্রচরো ভবেৎ ॥১৪ ত্র্যাংশঞ্চ দৃষ্টতে তত্র
উত্তরাঙ্গং হরং শ্রুতং। পশ্চিমাঙ্গং হেককঞ্চ বিষ্ণুরূপিণমব্যয়ং ॥১৫ ভৈববী
দক্ষিণাংশচ ত্রিপুরেত্যভিধীয়তে। প্রাদাদেন' তু মন্ত্রেণ পূজয়েৎ পরমেশ্বরং ॥
বাজিমেষু যজ্ঞস্ত লভতে ফলমুত্তমং ॥১৬ কুলাদ্যেন ত্রিকুণ্ডেন পূজয়েত্তক্তিমা-
নরঃ। মহাবিদ্যামবাপ্নোতি পূজনান্নাত্র সংশয়ঃ ॥১৭ হেককং দ্বাদশ্যর্গেন বাসু-
দেবস্বরূপিণং। সর্বলোকেশ্বরো য়াতি জাতিশ্রেষ্ঠোহভিজায়তে ॥১৮ রুধিবৈ-
শ্বাসমদ্যৈশ্চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীং। রজত্যাং নংপ্রদাদ্যাতু কুর্নমাংসং কদা-
চন ॥১৯ চামরং মদগুরং মংশুং প্রযত্নেন বিসর্জয়েৎ। চিঞ্চাং ভুক্ত্বা নীলশৈবং
পিশাকং বা প্রমাদতঃ। মহাভয়ঙ্করং বিন্দ্যাং স্পৃষ্ট্বা শাপং প্রযচ্ছতি ॥২০ ন
স্পৃশেৎ সপ্তরাত্রঞ্চ শাকং কামেশ্বরী প্রিয়ে। চন্দ্রায়ণব্রতং কুর্বা ততঃ শুদ্ধির্ভ-
বিষ্যতি ॥২১ রাজিবং চ রজনিকং শাকং চামবনস্তবং। ভুক্ত্বা প্রমাদতো দেবি

ভস্মীভূত হইয়া প্রজাপতি হয়। ১২ যে মানব, তথায় পূজন করিয়া মহা-
দেবের পূজা করে, সে অন্যদেহে দিব্যালোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। ১৩
কার্তিক মাসের শুক্লপক্ষে বিশেষতঃ চতুর্দশীতে সর্বপ্রীত পিতামহ দেবে-
শ্বরের পূজা করিলে, তাঁহাদের প্রীতিবশাৎ রুদ্রের অমুচর হয়। ১৪ তথায়
তিনি অংশ দৃষ্ট হয়, তাহাতে উত্তরাঙ্গ হয়, পশ্চিমাঙ্গ বিষ্ণুরূপী অব্যয়। ১৫
হেকক দক্ষিণাঙ্গ ভৈববী ত্রিপুরা নামে কথিত হন। প্রাদাদ মন্ত্রে
পরমেশ্বরের পূজা করিলে, বাজিমেষ যজ্ঞের উত্তম ফল লাভ হয়। ১৬
ভক্তিমান্ নরগণ কুলাদি ত্রিকুণ্ড মন্ত্রে পূজা করিলে, পূজনফলে মহাবিদ্যা
প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। ১৭ বাসুদেবরূপী হেকককে দ্বাদশবর্ণ মন্ত্রে পূজা
করিলে, সর্বলোকের ঈশ্বর হইয়া জাতিশ্রেষ্ঠ হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ১৮
রুধির মাংস ও মদ্য দ্বারা পরমেশ্বরীর পূজা করিবে। রজনীতে কুর্নমাংস
কদাচই প্রদান করিবে না। ১৯ চামর ও মদগুর মংশু যন্ত্রপূরক বর্জ্জন
করিবে। প্রমাদবশতঃ নীলশৈব বা চিঞ্চাশাক ভোজন করিলে, মহা
ভয়ঙ্কর উপস্থিত হয়, তাহাতে দেবতা অভিষাপ প্রদান করেন। ২০ হে
প্রিয়ে! কামেশ্বরী! সপ্তরাত্রি শাক স্পর্শ করিবে না। তাহা হইলে তিন
চান্দ্রায়ণব্রত করিয়া, তবে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। ২১ রাজিব রজনী ও

তদনন্তরং ব্রতসাক্ষরং ॥২২ কৰ্ককুশকৰ্ণায়ুক্তং দণ্ডশাকং তথৈব চ ॥ কুশ্মাণ্ডপার্বতী-
 যক্ষ দ্বৈতঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥২৩ অষ্টম্যাক্ষ নবম্যাক্ষ ত্রয়োদশ্যাং বিশেষতঃ । এক-
 বিংশতীশ্চত্রেণ তথা ত্রিগুণিতেন চ । ত্রিগুণেত্যেকযোগেন পদে তু ত্রিংশকংমতং ।
 কোষতঃ পট্টমুদ্রেণ অভাবে রক্তকং ত্রাসেৎ ॥২৪-২৫ অত্রুদ্রেণ দর্শয়েন্মালাং ন
 স্পর্শেদ্বামপানিনা । বাণপ্রস্থো যতিশ্চৈব ব্রহ্মচারী তথা প্রিয়ে । বিষ্ণুমন্ত্রস্য জাপে
 তু সমস্তস্যপি চ প্রিয়ে । বামহস্তে ততো ধৃত্বা সপ্তবীজাক্ষরং প্রিয়ে । সংজপেদ-
 ক্ষিপেনৈব প্রতিবীজং বরাননে ॥২৬-২৭ গৃহদ্বারে বরদায় তিস্তিভীকায় বৈ নমঃ ।
 সহস্রানুচ্যতে পাপাং জীর্ণত্ব ইবোরগঃ ॥২৮ কামেশ্বরস্য পৃষ্ঠেতু বাবং সিদ্ধে-
 স্বরঃ স্থিতঃ । তদন্তর্গতখণ্ডং চ ছায়া রুদ্রঃ প্রকীর্তিতঃ ॥২৯ স্থানং দেহি পরি-
 ত্যাগচ্ছায়া চাত্র বিধীয়তে । যঃ করোতি ব্রহ্মোৎসর্গং তস্মিন্ ক্ষেত্রে বরাননে ।
 অগ্নিষ্টোমশতং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৩০ মাঘে মাসি মহেশানি ছায়াবুদ্বে
 তিলৈর্বির্নন । পিণ্ডনির্ধরণং কৃত্বা পিতৃণামনুগো ভবেৎ ॥৩১ ততো বিদ্যা-
 চলং গহ্বা ব্রহ্মারক্তা চ যা শিলা । বিদ্বেশী সা সমাখ্যাতা প্রযজ্যেৎ কমলা-

চামরসম্ভবশাক প্রমাদবশতঃ ভোজন করিলে, চাক্রায়ণত্রয়ের অনুষ্ঠান
 করিবে ॥২২ কৰ্ককুশ ও শর্করায়ুক্ত দণ্ডশাক ও পার্বতীয় কুশ্মাণ্ড বিশেষতঃ
 অষ্টমী নবমী ও ত্রয়োদশীতে যত্নপূর্বক পরিবৰ্জন কর্তব্য ॥২৩ একবিংশতি-
 শ্চত্রে তিনগুণ একত্রযোগে ত্রিংশক মালা হয় । কোষের পট্টমুদ্র দ্বারা
 অভাবে রক্তকমুদ্রে মালা গ্রহণ করিবে ॥২৪-২৫ অত্রুদ্রে সেই মালা দেখা-
 ইবে না এবং তাহা বামকর দ্বারা স্পর্শ করিবে না । বাণপ্রস্থ, যতি ও
 ব্রহ্মচারী-বিষ্ণুমন্ত্রজপে বামহস্তে ধরিয়া, সপ্তবীজাক্ষর জপকরণানন্তর দক্ষিণ
 করে প্রতিবীজ জপ করিবে ॥২৬-২৭ “গৃহদ্বারে চ দেবায় তিস্তিভীকায় বৈ
 নমঃ ।” এই মন্ত্র সহস্রবার জপ করিলে, জীর্ণত্ব হইতে উরগের ত্রায় মুক্ত
 হয় ॥২৮ কামেশ্বরের পশ্চাত্তাগে যেখানে সিদ্ধেশ্বর অবস্থিত । হে বরা-
 ননে ! তাহার অন্তর্গত খণ্ডস্থান “ছায়াবুদ্বে” নামে কীর্তিত হইয়া থাকে ॥২৯
 ছায়া এই স্থানকে কদাচই পরিত্যাগ করে না । হে বরাননে ! সেই ক্ষেত্রে
 ব্রহ্মোৎসর্গ করিলে, শত অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ হয়, সন্দেহ নাই ॥৩০
 হে মহেশানি ! ছায়াবুদ্বে মাঘমাসে, ত্রিল ব্যতিরেকে পিণ্ডপ্রদান
 করিয়া নরগণ পিতৃদেব হইতে মুক্ত হয় । ৩১ তদনন্তর বিদ্যাচলে গমন
 করিয়া যে রক্তবর্ণ শিলা দর্শন করিবে, তাহাই বিদ্বেশ্বরী নামে বিখ্যাতা । কমলা,

দিনা ॥৩২ কামেশ্বর্যাশ্চ মন্ত্রেণ সা পূজ্যা পরমেশ্বরী । গবামযুতদানেন যৎফলং
যত্র পার্কতি । তৎ ফলং লভতে সত্যং বিদ্বেন্দ্রী দর্শনেন চ ॥৩৩ তস্যাঃ গুহ্যো-
ত্তরে দেশে ইষুক্কেপশতাদিকে । আকাশগঙ্গাচিহ্নে তু যা শিলা স্ত্রবদীর্ঘিকা ।
দক্ষিণেন চ তস্যাঃ কিঞ্চিছুচে চ সংস্থিতা । যা খ্যাতা ললিতা কান্তা
ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ৷৩৪৷৩২ অশ্বখং নন্দিকপঞ্চ মূলে কৃষ্ণাকৃতিঃ শিলা । দৃষ্ট্বা
নরশ্চতদেবং ন পশুত্যেব পাতকং ॥৩৬ তন্ত্রযোনি গতং লিঙ্গং চতুর্হস্ত-
প্রমাণতঃ । গতিপ্রদীপিকাংকরং কুণ্ডং সর্কপাঘনাশনং । তত্র ব্যাসেশ্বরং দেবং
দৃষ্ট্বা নরতি পাতকং ॥৩৭ ব্যাসতীর্থে নরঃ স্নাত্বা ললিতাং যোতিপূজয়েৎ ।
অশ্বমেধসহস্রস্য তৎফলং লভতে মহৎ ॥৩৮ বিংশদ্ধবস্তবে প্রাচ্যাং বনদাববি
চিহ্নিতং । পদ্মপত্রাকৃতিং পত্রং নির্ঘাসৈ রূপচিহ্নিতং তত্র মূলস্থিতা
দেবী উচ্চাবরণরূপিণী ॥ তন্ত্রাঃ সংপূজনাদেব গ্রহদোষৈর্ন লিপ্যতে ॥৩৯
বৃক্ষং স্পৃষ্ট্বা ভক্তিমতী বক্ষ্যা গর্ভধরা ভবেৎ । ছিন্নহস্তো লভেৎ হস্তং
কালেনাঙ্গং লভেৎ পুনঃ ॥৪০ দাড়িমশ্চ চ পূর্বেতু নাতিদূরে প্রতিষ্ঠিতং ।
নবহস্তমিতং রক্ষুং তদেবং ভুবনেশ্বরং ॥ পূজয়েৎ কামবীজেন বিজয়ী জাযতে

কমলাদি দ্বারা তাঁহার পূজনার্ত্তর ৩২ কামেশ্বরীর মন্ত্রে পুনর্বার পূজা করিবে ।
হে পবনেশ্বরী ! পার্কতি ! অযুত গোদান করিলে যে ফল হয়, বিদ্যাচন্দ্রে
বিদ্বেন্দ্রী দর্শন করিলে সেই ফল লাভ হয়, তাহাতে সংশয় নাই । ৩৩ তাহার
পূর্বোত্তরে দেশে শত ইষুক্কেপ অন্তরে আকাশগঙ্গা চিহ্নিতা যে স্ত্রবদীর্ঘিকা
শিলা আছে, দক্ষিণে তাহার অগ্রভাগ কিঞ্চিৎ উচে সংস্থিতা রহিয়াছে, সেই
কমনীয়া ব্রহ্মহত্যা পাপহারিণী শিলার নাম ললিতা । ৩৪ । ৩৫ তথায় নন্দি-
রূপ অশ্বখ তাহার মূলে কৃষ্ণাকৃতি শিলা অবস্থিতা আছে । নরগণ সেই দেবকে
দর্শন করিলে পাতক বিনষ্ট হয় । ৩৬ তথায় চতুর্হস্ত প্রমাণ যোনিগত লিঙ্গ এবং
প্রদীপাকার সর্কপাপবিনাশন এক কুণ্ড আছে, তথায় ব্যাসেশ্বরদেবকে দর্শন
করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয় হয় । ৩৭ যে নর ব্যাস তীর্থে স্নানানন্তর ললি-
তার পূজা করে, সে সহস্র অশ্বমেধের মহাফল প্রাপ্ত হয় । ৩৮ তাহার পূর্ব-
দিকে বিংশতি ধনু অন্তরে বনদা নামক নির্ঘাস পরিচিহ্নিত পদ্মপত্রাকৃতি পত্র-
বিশিষ্ট এক দাড়িম বৃক্ষ আছে, তাহার মূলদেশে উচ্চাবরণরূপিণী দেবী আছেন,
তাঁহার পূজা করিলে নরগণ, গ্রহদোষে লিপ্ত হয় না । ৩৯ বক্ষ্যানারী ভক্তি-
মতি হইয়া সেই বৃক্ষস্পর্শ করিলে গর্ভবতী হয় । ছিন্নহস্ত, হস্তলাভ ও কাল-
ক্রমে অগ্রহীনাঙ্গ ও লাভ করিতে পাবে । ৪০ দাড়িমের পূর্বাদিকে অনতিদূরে

নরঃ ॥৪১ তন্ত্র বায়ব্যাভাগে তু অগস্ত্যস্যাশ্রমে শুভে । দেবং গদাধরস্তত্র
 পূজয়েৎ কুসুমাদিনা ॥৪২ নাতিদূরে তু দেবস্ত্র যা শিলা শ্বেতমুজ্জলং ।
 জল্লেশং তং মহালিঙ্গং পূজয়েত্তাবহুচ্চরন্ ॥ সৌভাগ্যে বিধিবৎ স্নাত্বা জল্লীশং যন্ত
 পূজয়েৎ । অগ্নিষ্টোমফলস্তত্র ভবিষ্যতি মম প্রিয়ে ॥৪৩৭৪৪ পশ্চিমে তন্ত্র
 পাতালভুবনাধিপচিহ্নিতং । একবিংশতিভূতভাগে স্থিতস্তত্র সদাশিবঃ ॥ তং
 প্রণম্য নরোত্তম্য ন ভূয়োজায়তে কচিৎ ॥৪৫ তন্ত্র দেবস্য ভূভাগে শঙ্করি
 কালহস্তকে ! গোবিন্দপর্বতে রম্যে গুরুবর্ণেন যা শিলা ॥৪৬ গোবিন্দং তং
 বীজানীয়াং পূজয়েদ্ধরিবাসরে । তন্ত্র পূর্বে নবধনুর্যা শিলা শোণসন্নিভা ॥
 শরণেশী সমাখ্যাতা মহাপাতকনাশিনী ॥৪৭ শিবাচলে চ তুঙ্গে চ প্রকটাত্মা
 পরা শিবা । তাক্ষ-সংপূজ্য যত্নেন মহতীং শ্রিয়মাপ্নুয়াৎ ॥৪৮ বিদ্ব্যাচলস্তো-
 ত্তরে চ ইক্ষুক্ষেপনবাস্তরে । মহালক্ষ্মীঃ স্থিতা তত্র সিতপুষ্পে পূজয়েৎ ॥৪৯
 ত্রীপর্বতে মহেশানি ত্রীকুণ্ডে স্নানমাচরেৎ । স্নাত্বা কুণ্ডে ধ্রুবে নাম পৌর্ণমাস্ত্রাং
 তথাশ্বিনে ॥ দৃষ্ট্বা সংপূজয়েত্তম্য ধরাণামীশ্বরো ভবেৎ ॥৫০ গৌতমস্যা-

নবহস্তমিত রক্ষু প্রতিষ্ঠিত আছে; তথায় ভুবনেশ্বর দেব অবস্থিত, কামবীজ
 মন্ত্রে তাঁহার পূজা করিলে নরগণে বিজয় লাভ করে । ৪১ তাহার বায়ুকোণে
 অগস্ত্যের শুভকর আশ্রমে গদাধর দেব অবস্থিত আছেন, কুসুমাদি দ্বারা
 তাঁহার পূজা করিবে ৪২ তাঁহার অনতিদূরে, যে শ্বেতবর্ণ উজ্জলশিলা আছে,
 তাহাই জল্লীশ মহালিঙ্গ; মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক তাঁহার অর্চনা করিবে । সৌভাগ্যে
 বিধি পূর্বক স্নানান্তর জল্লীশের পূজা করিলে তাহার অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ
 হয় । ৪৩৭৪৪ হে প্রিয়ে ! তাহার পশ্চিমে পাতাল ভুবনাধিপ নামে সদাশিব
 আছেন, নরগণ ভক্তিপূর্বক যদি তাঁহাকে পূজা ও প্রণাম করে, তবে তাহা-
 দিগকে আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ৪৫ হে শঙ্করি ! সেই দেবের কাল-
 হস্তক ভূভাগে মনোহর গোবিন্দ পর্বতে গুরুবর্ণ যে শিলা আছে, ৪৬ তাহাকে
 গোবিন্দ বলিয়া অবগতি করিবে; হরিবাসরে তাহার পূজা কর্তব্য । তাহার
 পূর্বে নব ধনু পরিমিত শোণবর্ণা যে শিলা, তাহা পাতকনাশিনী শরণেশী ৪৭
 উচ্চতর শিবাচলে প্রকটাত্মা নামে পরমা শিবা আছেন, যত্নপূর্বক তাঁহার
 পূজা করিলে মহতীলক্ষ্মী লাভ হয় ৪৮ বিদ্ব্যাচলের উত্তরে নব ইক্ষুক্ষেপ
 অন্তরে মহালক্ষ্মী অবস্থিতা আছেন, শ্বেতপুষ্পে তাঁহার অর্চনা করিবে ৪৯
 হে মহেশানি ! ত্রীপর্বতে ত্রীকুণ্ডে স্নান করিয়া আশ্বিন মাসের পৌর্ণমাসিতে
 ধ্রুবে কুণ্ডে স্নানান্তর ভক্তিপূর্বক পূজা করিলে ধরণীশ্বর হয় । ৫০ গৌতমের

শ্রমং গঙ্গা সংপূজ্য বৃষভধ্বজং । নবো ন নিরয়ং গচ্ছেৎ পাপস্য চ ক্ষযো
ভবেৎ ॥৫১ পশ্চিমাছত্তরং তাবৎ যাবদক্ষিণমানসং । তদনন্তর্গতক্ষেত্রে চ নাতি-
দূবে চ শাকুরি ॥ গঙ্গা তত্র সমভ্যর্চ্য ব্রহ্মলোকমবাগ্নুয়াৎ ॥৫২ তত্রৈব
সরসন্তীরে হংসতীর্থমনুত্তমং । দ্বাদশাদিত্যমভ্যর্চ্য উত্তমাং দীপ্তিমাগ্নুয়াৎ ॥৫৩
রেবন্তং পূজয়িত্বাধগতিং প্রাপ্নোত্যনুত্তমাং । অভ্যর্চ্যেত্বং মহৈশ্বর্যং গৌরি
সৌভাগ্যমাগ্নুয়াৎ ॥৫৪ সর্কান্ কামানবাপ্নোতি সংপূজ্য পুরুষোত্তমং ।
নারায়ণস্ত সংপূজ্য নরাণামধিপোভবেৎ ॥৫৫ দৃষ্ট্বা নত্বা নারসিংহং সংগ্রামে
বিজয়ী ভবেৎ । বরাহং পূজয়িত্বা তু ভূমিরাজ্যমবাগ্নুয়াৎ ॥৫৬ সোমনাথং
সমভ্যর্চ্য ব্রহ্মলোকে মহীয়তে । পাণ্ডুকূটস্য যা ধারা সা ধারানন্দদা নদী ।
তস্যাং স্নাত্বা চতুর্দশাং বাজ্রমেধঞ্চ বিন্ধতি ॥৫৭ শিববিষ্ণোরমধ্যগতা যা চ
যোনির্বিনিন্দিতা । মহানদী সা বিজ্ঞেয়াসর্কপাপ-প্রণাশিনী ॥৫৮ নিতম্বধন-
রোম্মধ্যে সা ধারা পরমেশ্বরী । মঙ্গলানাম সা ধারা সর্কমঙ্গলকারিণী ॥৫৯
বিদ্বত্ৰীপর্বতাঙ্তে চ যা ধারা সা সরস্বতী । তস্যাং স্বচ্ছোদকং পীত্বা কবীনাং-

আশ্রমে গমন পূর্বক বৃষভধ্বজের পূজা করিলে মানবগণকে আর নিরয় ভোগ
করিতে হয় না, তাহাদের সকল পাপ সংক্ষয় হইয়া যায় ॥৫১ হে শাকুরি !
তাহার অনতিদূরে পশ্চিম উত্তর ও দক্ষিণ মানসের মধ্যে এক ক্ষেত্র আছে,
তথায় গমনপূর্বক পূজা করিলে ব্রহ্মলোক লাভ হয় ॥৫২ সেই সরোবরের
তীরে অত্যুত্তম হংসতীর্থ, তথায় দ্বাদশাদিত্যের অর্চনা করিলে উত্তম দীপ্তি-
লাভ হয় ॥৫৩ অনন্তর রেবন্ত দেবের পূজা করিলে উত্তমাগতি লাভ করিয়া
থাকে । হে গৌরি ! তথা ইন্দ্রদেবের অর্চনা করিলে মহৈশ্বর্য
ও সৌভাগ্য প্রাপ্ত হয় ॥৫৪ পুরুষোত্তমের পূজা করিলে সর্ককাম
প্রাপ্ত হয় । নারায়ণের পূজা করিলে নরগণের অধীশ্বর হয় ॥৫৫ নার-
সিংহকে দর্শন ও প্রণাম করিলে সংগ্রামে বিজয়ী হয় । বরাহ
দেবের পূজা করিলে ভূমিরাজ্য লাভ করে ॥৫৬ সোমনাথের অর্চনা করিলে
ব্রহ্মলোকে গমনপূর্বক পূজা প্রাপ্ত হয় । পাণ্ডুকূটের যে ধারা তাহাই নন্দদা
নদী, তাহাতে চতুর্দশীতে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ করে ॥৫৭ শিব
ও বিষ্ণুর মধ্যগতা হইয়া যে গৌনি বিনিন্দিত হইয়াছে, তাহাকেই সর্ক-
পাপবিনাশিনী মহানদী বলিয়া জানিবে ॥৫৮ হে পরমেশ্বরী ! নিতম্ব ও
ধনের মধ্যে যে ধারা, তাহাই সর্কমঙ্গলসাধিনী মঙ্গলা নদী ॥৫৯ তাহার

গ্রীভবৎ ॥৬০ মতঙ্গস্য চ যা ধারা নন্দ্য সা ন সংশয়ঃ । কামকুণ্ডল যা
 ধারাকামগঙ্গা সমুচ্যতে ॥৬১ কামাখ্যায়া চ যা ধারা সা গঙ্গা পরিকীর্তিতা ।
 নন্দিকুণ্ডল যা ধারা সা জেয়া চ মধুস্রবা ॥৬২ কামধেনো চ যা ধারা
 সা বিজেয়া সুধম্বিনী । পদ্মশৈলস্ত যা ধারা সা গঙ্গা উর্ধ্বশী শ্রুতা ॥৬৩ নীল-
 কুণ্ডল যা ধারা সুভদ্রা পরিকীর্তিতা । ব্যাসকুণ্ডল যা ধারা চন্দ্রভাগা চ সা
 শ্রুতা ॥৬৪ শক্রশৈলস্ত যা ধারা উর্ধ্বশী সা নিগদ্যতে । সোমকুণ্ডল যা ধারা
 নদী বৈতরণী চ সা ॥৬৫ যমশৈলস্ত যা ধারা সা চ গোদবরী শ্রুতা । ভণ্ডা-
 শস্ত চ যাং ধারাং সুভা পীত্বা প্রণম্য চ । অগ্নিষ্টোম শতস্ত্রাপি লভতে
 ফলমুত্তমং ॥৬৬ ধর্ম্মারণ্য ততো গচ্ছা স্নাত্বা রামহৃদ প্রিয়ে । কোটি লক্ষং
 ততো বীক্ষেৎ প্রাপয়েদামরীং তন্তঃ ॥৬৭ কামস্তৈবোত্তরে দেশে ত্রিংশদ্ধবস্তরে
 প্রিয়ে । কোটিলিঙ্গস্ত যঃ পশ্চৈবাজপেয়ফলং লভেৎ ॥৬৮ প্রাণদণ্ডায় নিত্যায়
 নমস্তে লোহিতায় চ । নমঃ সহস্রশীর্ষায় কোটিলিঙ্গ নমোহস্ততে । নমো গিরি-
 পতে নিত্যঃ গিরিবৃক্ষপ্রিয়ায় চ । নমো যজ্ঞাধিপত্যে কোটিলিঙ্গ নমোহ-
 স্ততে ॥৬৯-৭০ ইত্যনেন তু সংপূজ্য স্বাপুষ্পৈঃ প্রপূজয়েৎ । পায়সঞ্চ বলিং

স্বচ্ছবারি পান করিলে কবিগণের অগ্রণী হয় ৬০ মতঙ্গের যে ধারা তাহাই
 নন্দ্য, সন্দেহ নাই । কামকুণ্ডলের যে ধারা, তাহাই কামগঙ্গা নামে উক্ত
 হয় ৬১ কামাখ্যার যে ধারা তাহাই গঙ্গা নামে কীর্তিত হয় । নন্দিকুণ্ডলের
 যে ধারা তাহাকে মধুস্রবা বলিয়া জানিবে ৬২ কামধেনুর যে ধারা, তাহাই
 সুধম্বিনী । পদ্মশৈলের যে ধারা তাহা উর্ধ্বশীগঙ্গা নামে বিখ্যাত ৬৩
 নীলকুণ্ডলের যে ধারা, তাহার নাম সুভদ্রা । ব্যাসকুণ্ডলের যে ধারা, তাহা
 চন্দ্রভাগা ৬৪ শক্রশৈলের যে ধারা, তাহা উর্ধ্বশী নামে কথিত হয় ।
 সোমকুণ্ডলের ধারার নাম বৈতরণী ৬৫ যমশৈলের ধারাই গোদাবরী নামে
 পরিকীর্তিত হয় । ভণ্ডীশ্বরের ধারায় স্নান, তাহার বারিপান ও তাহাকে
 প্রণাম করিলে শত অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ হয় ৬৬ তদনন্তর ধর্ম্মারণ্যে
 গমন করিয়া রামহৃদে স্নানানন্তর কোটিলিঙ্গ দর্শন করিলে দেব দেহ প্রাপ্ত
 হয় । কামের উত্তর দেশে ত্রিংশৎবহু অন্তরে কোটিলিঙ্গ অবস্থিত, তাহা
 দর্শন করিলে রাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় ৬৮ “প্রাণদণ্ডায় নিত্যায়
 নমস্তে লোহিতায় চ । নমঃ সহস্রশীর্ষায় কোটিলিঙ্গ নমোহস্ততে । নমো
 গিরিপতে নিত্যঃ গিরিবৃক্ষপ্রিয়ায় চ । নমো যজ্ঞাধিপত্যে, কোটিলিঙ্গ
 নমোহস্ততে ৬৯৭০ এই মন্ত্রে জবাপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া পায়স বলি

দহা স্তম্ভা জপ্তা বিসর্জয়েৎ ॥৭১ তন্তু দক্ষিণপার্শ্বেন যা শিলাপার্শ্বসংগতা ।
বেতালাং তং মহাদেবং বামে বিষ্ণুদ্বিকর্ণকং । পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা তু পঠেন্নম্র-
মনস্তম্ভীঃ ॥৭২ ধর্মকামার্থমোক্ষায় ত্রুরায় কথনায় চ । সংখ্যায় সাংখ্যমুখ্যায়
বেতালায় নমোনমঃ । কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়ায় পীতবস্ত্রধরায় চ । ত্বমেব ব্রহ্মা
বিশেষ ব্রহ্মরূপ নমোহস্ততে ॥৭৩-৭৪ তন্ত্রাগ্রতো ব্রহ্মযোনিং গম্বা চ মন্ত্রমুচ্চরন্ ।
ব্রহ্মযোনিং বিবেদ্ যস্ত ন পুনর্গোনিমাবিশেৎ ॥ ৭৫ তির্ধ্যাগ্‌যোনিং ন গচ্ছেন্তু
ব্রহ্মণঃ পদমাবিশেৎ । শিববল্লভদেশেতু মোক্ষমার্গনিবোধকে । প্রসন্নো দেব-
দেবেশ ত্রাহি মাং যোনিশঙ্কটং ॥৭৬ নিঃসৃতো ব্রহ্মযোনিং তাং গণেশং দ্বারি
পূজয়েৎ । মহাকাযং শিলোৎশ্রেষ্ঠং মন্ত্রেণানেন সাধকঃ ॥৭৭ নমো লম্বোদর-
শ্রেষ্ঠ দেবানামিষ্টদায়ক । অখিলাখ্যং প্রভো নাথ নমস্তে যোনিশঙ্কটং ॥৭৮
ততো গচ্ছেন্মুক্তিমার্গং শক্রশ্রাতিমুখে যদি । বামদক্ষিণপার্শ্বে হে যুগে চ সত্য-
সম্ভবে । উর্দ্ধং কৃতযুগধৈব পার্শ্বে ত্রোতা চ দ্বাপরে । বলিবজ্রে স্থিতং লিঙ্গং
গুপ্তাখ্যং ভুবনেশ্বরং । তং প্রণম্য নরো ভক্ত্যা প্রাপ্নুয়াদৈশ্বরং পদং ॥৭৯-৮০

প্রদানপূর্বক স্তব ও জপ করিয়া বিসর্জন করিবে ॥৭১ তাহার দক্ষিণভাগে
পার্শ্বসংগতা যে শিলা, তাহাকে বেতাল মহাদেব, এবং বামভাগস্থিত বেতালকে
দ্বিকর্ণক বলিয়া জানিবে । পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ পূর্বক অনন্ত চিন্তে এই মন্ত্র
পাঠ করিবে ॥৭২ ধর্মকামার্থ মোক্ষায়, ত্রুরায় কথনায় চ । সংখ্যায়
সাংখ্যমুখ্যায় বেতালায় নমো নমঃ । কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়ায় পীতবস্ত্র ধরায়
চ । ত্বমেব ব্রহ্মাবিশেষ ব্রহ্মরূপ নমোহস্ততে ॥৭৩-৭৪ এই মন্ত্রে পূজাদি
কর্তব্য । তন্তু অগ্রভাগে ব্রহ্মযোনি, তথায় গমনপূর্বক মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া
পূজা করিলে আর পুনর্ব্বার যোনিপ্রবিষ্ট হইতে হয় না ॥৭৫ সে কদাচই
তির্ধ্যাগ্‌যোনি প্রাপ্ত হয় না, সে নিশ্চিতই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় । ব্রহ্মযোনি
হইতে নিঃসৃত হইয়া সাধক মোক্ষমার্গের বোধক এবং শিববল্লভদেশে ৭৬
প্রসন্নোভবদেবেশ ত্রাহিমাং যোনিশঙ্কটং ॥ এই মন্ত্রে দ্বারস্থিত শিলোৎ-
শ্রেষ্ঠ মহাকায গণেশের পূজা করিবে ॥৭৭ “নমো লম্বোদর শ্রেষ্ঠ দেবানামিষ্ট
দায়ক । অখিলাখ্য প্রভোনাথ নমস্তে যোনিশঙ্কটং ॥” ৭৮ এই মন্ত্রে তাঁহাকে
প্রণাম করিবে । তদনন্তর শক্রাতিমুখে মুক্তিমার্গে গমন কর্তব্য । বামপার্শ্বে
ও দক্ষিণপার্শ্বে সত্য সম্ভব দুই যুগ, উর্দ্ধে কৃতযুগ, পার্শ্বে ত্রোতা ও দ্বাপর । বলি-
বজ্রে স্থিত গুপ্তাখ্য ভুবনেশ্বর লিঙ্গকে ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিয়া নরগণ ঈশ্বর
পদ প্রাপ্ত হয় ॥৭৯-৮০ চতুর্য়ুগকে নমস্কার ও কপদি দেবকে স্পর্শ করিয়া

চতুষ্রুগং নমস্কৃত্য স্পৃষ্ট্য দেবং কপর্দিনং । ন জায়তে পুনর্গর্ভে যুগদৌষেৰ্ন
 লিপ্যতে ॥৮১ যুগানামধিপঃ সোহি জগজ্জাতি স্বরূপধ্বক্ । তদ্যুগে যৎকৃতং
 পাপং ত্রাহি ত্বং পরমেশ্বর ॥৮২ সংভূতিভূতিপর্যাপ্তঃ ত্রেতাযুগনরেশ্বরঃ ।
 তদ্যুগে তৎকৃতং পাপং তদব্যাপোহতু ভুমিজং ॥৮৩ সত্যসাধনসত্যশ্চ নর-
 নারায়ণাঙ্ককঃ । হেতুভূতঃ কৃতাদীনাং সত্যধর্ম মমোহস্ততে ॥৮৪ বিজয়াদৌ
 বাস্ত্র রাজ্ঞা যুগচক্রাবলীশ্বর । নমামি সততং ভক্ত্যা পাপং হর নমোহস্ততে ॥৮৫
 পঞ্চাক্ষরেণ মন্ত্রেণ পূজয়েচ্চ কপীর্দিনং । রাজস্বশাস্ত্রমেধশ্চ তৎফলং প্রাপ্নুয়া-
 ন্নরঃ ॥৮৬ কামধেনুঃ ততো দৃষ্ট্বা সর্বান্ কামানবাগ্নুয়াৎ । পূজয়িত্বা নমস্কৃত্য
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥৮৭ সৌরভায়ৈ নমস্কৃত্যং কামগে কামচারিণি । ধেনু-
 রূপে চ সা দেবী মম পাপং ব্যাপোহতু ॥৮৮ সন্দিষ্টা চ কুরুক্ষেত্রে রাহগ্রস্তে দিবা-
 করে । তুলাপুরুষদানেন যৎফলং সমুদাহতং । তৎফলং সম্বাপ্নোতি কাম-
 ধেনোশ্চ দর্শনে ॥৮৯ দক্ষিণাং গুরবে দদ্যাৎ সবিত্রেহর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ । শান্তিঃ

মানবগণকে পুনর্বার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিতে এবং যুগদৌষে লিপ্ত হইতে
 হয় না ৮১ যিনিই জগজ্জাতি স্বরূপধারী যুগাধীশ্বর, তিনিই ভরণপোষণে
 পর্যাপ্ত এবং ত্রেতাযুগের নরেশ্বর । তিনিই সত্যসাধনে সত্য ও নরনারা-
 যণাঙ্কক । তিনি কৃতাদির হেতুভূত । হে পরমেশ্বর ! তুমি আমাকে
 পরিব্রাণ কর ৮২ হে ঈশ্বর ! তুমিই আমার তদ্যুগকৃত ভুমিজপাপ
 বিনষ্ট কর ৮৩ হে সত্যধর্ম ! আমি তোমাকে প্রণাম করি । হে যুগচক্রা-
 বলীশ্বর ! আপনিই বিজয়াদিতে রাজগণ কর্তৃক উপাসিত হইয়া থাকেন,
 আমি আপনাকে প্রণাম করি ৮৪ আপনি আমার পাপ হরণ করুন, আমি
 আপনাকে ভক্তিপূর্বক নমস্কার করিতেছি ৮৫ এইরূপ স্তব ও প্রণাম
 করিয়া পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে কপর্দিন দেবের পূজা করিলে নরগণ রাজস্ব ও অশ্বমেধ
 বস্ত্রের ফল প্রাপ্ত হয় ৮৬ তদনন্তর কামধেনু দর্শন করিয়া নরগণ সর্বকাম
 প্রাপ্ত হয় । তাঁহাকে পূজা ও নমস্কার করিয়া তদনন্তর ব্রাহ্মণ ভোজন
 করাইবে ৮৭ “সৌরভায়ৈ নমস্কৃত্যং কামগে কামচারিণী । ধেনুরূপে চ সা
 দেবি ! মমপাপং ব্যাপোহতু” ৮৮ এই মন্ত্রে প্রণাম ও বন্দনা করিবে । কুরু-
 ক্ষেত্রে সূর্য্য গ্রহণ সময়ে তুলা পুরুষ দান করিলে যে ফল হয়, কামধেনুর
 দর্শন করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ৮৯ হে দেবি ! তদনন্তর
 গুরবদক্ষিণা প্রদান পূর্বক সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্যপ্রদান কর্তব্য । তৎপরে শান্তি

কৃষ্ণা ততো দেবি আসন কুর্যাদনন্তধীঃ ॥১০ উথায স্বর্য্যং সংবীক্ষ্য পঠেন্নম-
দ্বং প্রিয়ে । নমোহস্ত কাট্যৈ গিরিজায়ৈ কামেশ্বর্যৈ নমোহস্ততে ॥১১ নমো-
হস্ত দৈব্যৈ গিবিসম্ভবায়ৈ নমোহস্ত সৌর্য্যৈ বৃজীনাস্তকাট্যৈ । অতীর্থে তীর্থনি-
ষ্ঠেভ্যো ব্যাসাদিভ্যো নমোনমঃ ॥১২ গণেভ্যো রক্ষকেভ্যশ্চ ক্ষত্রিশেভ্যো নমো-
নমঃ । পৌণ্ড্রবিঘ্ন নমস্তেহস্ত নমস্তে কালভৈরব । নমস্তে দক্ষিণামূর্তে দণ্ড
পাণে নমোহস্ততে ॥১৩ তীর্থং গম্বোপবাসশ্চ শ্রদ্ধা চ জপকর্ম্ম চ । কবিশ্য-
তীতি বিশ্বাস এতৎ সিদ্ধেস্ত লক্ষণং ॥১৪

ঐদেব্যুবাচ । যো নরঃ পাপকর্ম্মাচ্চ ক্ষেত্রেহস্মিন্ নিবসেৎ সদা । স্মৃবাদি
পাতকং যোবাং স কিং , ক্ষং গমিষ্যতি ॥১৫

ঈশ্বর-উবাচ । পুণ্যক্ষেত্রে স্থিতো যো বৈ পাতকেষু বতঃ সদা । যোনিং
প্রবেশ্ত তির্থাশ্চাৎ বর্ষণাময়ুতং ভবেৎ ॥১৬ পবা পুবেব তত্রৈব জ্ঞানং সম্পদ্যতে
ততঃ । মোক্ষং গমিষ্যতি সোহপি গুহ্যমেতন্মম প্রিয়ে ॥১৭ স্মলভোহন্তত্র
লৌহিত্যোঃ পঞ্চস্থানেষু দ্বর্ভঃ । অগস্ত্যস্ত মহাতীর্থে মণিকর্ণহ্রদে তথা । অপু-
নর্ভবেচক্রকুণ্ডে স্থানপঞ্চকমীবিভং ॥১৮ অক্ষতেন বিশেষেণ শতমার্গসহস্রকৈঃ ।

করিয়া অনন্তচিত্তে আসন করবে ॥১০ অনন্তব উত্থানপূর্ব্বক স্বর্য্য সন্দর্শন
পূর্ব্বক মন্ত্রধ্বনি পাঠ কবিবে । নমোহস্ত কাট্যৈ গিরিজায়ৈ কামেশ্বর্যৈ
নমোহস্ততে ॥১১ নমোহস্ত দৈব্যৈ গিবিসম্ভবায়ৈ নমোহস্ত সৌর্য্যৈ বৃজীনাস্ত-
কাট্যৈ” । “অতীর্থে তীর্থনিষ্ঠেভ্যো ব্যাসাদিভ্যো নমোনমঃ ॥১২ গণেভ্যো
রক্ষকেভ্যশ্চ ক্ষত্রিশেভ্যো নমোনমঃ । পৌণ্ড্রবিঘ্ন নমস্তেহস্ত নমস্তে কাল-
ভৈরব । নমস্তে দক্ষিণামূর্তে দণ্ডপাণে নমোহস্ততে ।” ১৩ তীর্থে গমন
করিয়া উপবাস, শ্রদ্ধা, জপকর্ম্ম ও বিশ্বাস করিবে, সেই সকলই সিদ্ধির লক্ষণ
জানিও ॥১৪

দেবী কহিলেন, যে নর পাপকর্ম্মা হইয়া এই ক্ষেত্রে বাস করে, সে ব্যক্তি
কি সেই যোব পাতক হইতে মোক্ষলাভ করিতে পারে ? ১৫

ঈশ্বর কহিলেন, যে মানব নিয়ত যোব পাপকর্ম্মে রত হইয়া পুণ্যক্ষেত্রে
বাস করে, সে অযুত বৎসর, তির্থাগ্ যোনিতে প্রবেশ করিয়া ১৬ তদনন্তর
উত্তমপুরে বাসানন্তর তথায় জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া মোক্ষলাভ করে । হে প্রিয়ে !
ইহা আমার গুহ্য বিষয় জানিবে ১৭ হে দেবি ! অন্ত্র বাস স্মলভ, কিন্তু
লৌহিত্য, অগস্ত্য তীর্থ মণিকর্ণহ্রদ, অপুনর্ভব ও চক্রকুণ্ড এই পঞ্চস্থানে বাস
দ্বর্ভঃ ১৮ তীর্থের শত সহস্রমার্গে, ক্ষেত্র বাহে ও শৃঙ্গমার্গে অক্ষত শবীবে

ক্ষেত্রবাহুস্থিতৈঃ শূত্রৈঃ কশ্চিৎশিষ্যবক্ষিতা ॥৯৯ কালাত্যোরণভদ্রশ্চ সৌব-
 ভশ্চ মহাবলঃ । বেতালশ্চ বিকণ্টশ্চ এতে পূৰ্বে স্থিতাগণাঃ ॥১০০ একক্ষজ্বা-
 নলশ্চৈব কৰ্দ্ধমালিপ্তবিগ্রহঃ । ঘণ্টাকর্ণস্তোদ্ধশ্চ দক্ষিণং পার্শ্বমাস্থিতা ॥১০১
 বলনাশৌভীষণশ্চ পশ্চিমায়াং ব্যবস্থিতঃ । পঞ্চমোলোহিতাক্ষচন্দনশ্চ তথা
 মতঃ ॥১০২ কেশবশ্চক্রপাণিশ্চ ধনদস্যোত্তমাগণাঃ । মধুনোমধুকশ্চৈব জয়-
 ত্তশ্চ মধুশ্রিয়ঃ ॥১০৩ অবিশেষেণ বক্ষন্তি ত্রয়ঃকামেশ্বরীস্থিতাঃ । গণেশঃ কাল-
 দণ্ডশ্চ বিকর্ণশ্চ কপিধ্বজঃ । দ্বাবং বক্ষতি বৈ সৰ্ব্বং মণ্ডপঞ্চ স্বয়ং হবঃ ॥১০৪
 কন্দর্পোমকবন্দশ্চ প্রবলশ্চানুদোধবঃ । সোমশ্চ বিপুলশ্চৈব অশ্বতীর্থে স্থিতা-
 গণাঃ ॥১০৫ শতসাহস্রযক্ষিণ্যো মুক্তিদাবঞ্চ বক্ষতি । দশসাহস্রকশ্চৈব অন্ত
 গর্হেঞ্চ বক্ষতি ॥১০৬ কুজতীর্থং ততোহুষ্ঠৌ সহস্রৈ দশভিযু'তৈঃ । তীর্থে প্রসাদ-
 কবণে ধর্ম্মাবন্তে বিশেষতঃ । ত্রতযজ্ঞসমাবন্তে বিঘ্নানি নবসন্তি বৈ ॥১০৭ তেষাং
 সংপূজ্যেদাদৌ বলিভির্মোদকাদিভিঃ । অগ্রথা জাযতে বিঘ্নমিতি জানীহি মে
 প্রিয়ে ॥১০৮ অথাপবাণি বিঘ্নানি শরীবে নিবসন্তি বৈ । মানসানি জ্ঞান ঘ্নানি
 তান্ শৃণুধ্ব মম প্রিয়ে ॥১০৯ কশ্চিন্নিবর্তকো দেবি কশ্চিৎ প্রাবর্তকস্তথা ॥১১০

অবস্থিত হইয়া রক্ষকগণ, বিশেষরূপে তীর্থ করেন ৷৯৯ কাল, বণভদ্র, মহাবল সৌরভ, বেতাল, বিকণ্ট ইহঁরা পূৰ্বদিকে অবস্থিত গণ৷১০০ এক-
 জজ্ব, নল, কৰ্দ্ধমালিপ্ত বিগ্রহ, ঘণ্টাকর্ণ, ইহঁর উক্তে ও দক্ষিণপার্শ্বে-
 স্থিত গণ ১০১ বলনাশ ও ভীষণ পশ্চিমদিকে অবস্থিত । পঞ্চম লোহিতাক্ষ
 চন্দন ১০২ কেশব চক্রপাণি ইহঁরা উত্তরস্থিত গণ । মধুম মধুক ও মধুশ্রীক
 জয়ন্ত, এই তিনজন কামেশ্বরী সন্নিধানে থাকিয়া তীর্থরক্ষা করেন ৷১০৩
 গণেশ, কালদন্ত, বিকর্ণ ও কপিধ্বজ, ইহঁরা সৰ্বদ্বার রক্ষা করেন ; স্বয়ং
 মহাদেব মণ্ডপ রক্ষা করেন ৷১০৪ কন্দর্প, মকরন্দ, প্রবল, অনুদোধর, সোম
 ও বিপুল ইহঁরা অশ্বতীর্থেস্থিত গণ ৷১০৫ শত সহস্র যক্ষিণীগণ, মুক্তিদাব
 রক্ষা করেন । দশসহস্র যক্ষিণী অন্তর্গেহ বক্ষা করেন ৷১০৬ দশ সহস্র
 যক্ষিণী কুজতীর্থ রক্ষা করেন । তীর্থে, প্রসাদ করণে বিশেষতঃ ধর্ম্মারন্তে
 ত্রতযজ্ঞারন্তে বিঘ্ন সকল উপস্থিত হয় ৷১০৭ তাহাকে মোদকাদি বলিদ্বারা
 প্রথমে পূজা করিতে হয়, অগ্রথা হইলে বিঘ্ন উপস্থিত হয় ৷১০৮ হে প্রিয়ে !
 অগ্র অপর বিঘ্ন সকল শরীরে বাস কবে । হে প্রেয়সি ! সেই সকল বিঘ্ন জ্ঞান
 নাশক, তাহা তুমি শ্রবণ কর ৷১০৯* হে দেবি ! কেহ নিবর্তক, কেহ প্রব-
 র্তক ৷১১০ সন্নিকর্ষ ও বিদূষ সহস্র ও লক্ষদ্বার পাপানুশ্রবণ, আলম্ব্য পর-

সম্মিকর্ষঃ বিদূরষা সহস্রং লক্ষমেব বা । পাপানুস্মরণকৈব আলম্ভকাপি দূষণং ॥১১১
শোকমোহ জরাব্যাধিতারুণ্যধননাশকং । কলহং ভাৰ্য্যা সাক্ষিং ছুৰ্ভিক্ষং গৃহ-
সঙ্কটং ॥১১২ জ্ঞানাত্তসমাকীর্ণং ধার্মিকোহস্মীতিমানসঃ । প্রাপ্তশোকস্ত্ব ধর্মস্য
করণে হীনপাতকং ॥১১৩ বৃক্ষপত্রঞ্চ তুলসী ধাত্রী বৃক্ষফলস্তথা । শালগ্রাম-
শিলাথং প্রতিমা দারুজস্তথা ॥১১৪ মানুষং ব্রাহ্মণকৈব স্বয়ম্ভূর্ভূত্ব লং শিবঃ ।
শঙ্খশয্যু কভেদঞ্চ খড়্গস্য মাংসসম্ভবং ॥১১৫ দৃষ্ট্বা দারা ভবেদেবং তীর্থজাতং
জলস্তথা । গঙ্গায়ানং বা নদীকূপং পুণ্যক্ষেত্রঞ্চ ভূমিকা ॥১১৬ ইত্যেতানি চ
বিদ্বানি সংযান্তি চ পুনঃ পুনঃ । মনএবোত্তরেন্নিত্যং মনএবাত্র কারণং । মন-
এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ॥১১৭ তন্নিষ্ঠস্তৎপরং জাতং তনুখ্যং হৃৎখ-
কারণং । চিন্তমন্তর্গতং ছষ্টং তীর্থস্থানে নিষিধ্যতে ॥১১৮ পঠেদ্যঃ শৃণুয়াদ্বাপি
ভক্তিযুক্তিমবাপ্নুয়াৎ । পুত্রার্থী লভতে পুত্রং কীর্ত্তার্থী কীর্ত্তিমাপ্নুয়াৎ ॥১১৯
বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং জয়ার্থী লভতে জয়ং । ব্রহ্মহত্যাদিপাপঞ্চ পাপশুদ্ধিমবাপ্নু-
য়াৎ ॥১২০ বন্ধ্যাপি লভতে পুত্রং কথ্যা বিন্দতি সংপতিং । মোক্ষার্থী লভতে
মোক্ষং ভোগার্থী ভোগমাপ্নু য়াৎ ॥১২১ কাব্যার্থী চ কবিত্বঞ্চ সারং নিঃসার-
মাপ্নুয়াৎ । জ্ঞানার্থী লভতে জ্ঞানং সর্বসংসারমুদগরং ॥১২২, ইদং স্বাস্ত্যয়নং

দূষণ ১১১ শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, তারুণ্য ধননাশ, ভাৰ্য্যার সহিত
কলহ, ছুৰ্ভিক্ষ, গৃহ শঙ্কট ১১২ বহুব্রতানুসরণ, আমি ধার্মিক এইরূপ
বুদ্ধি, প্রাপ্ত শোকত্ব, অধর্ম করণে পাপহীনত্ব জ্ঞান ১১৩ তুলসীকে বৃক্ষপত্র,
ধাত্রীকে বৃক্ষফলজ্ঞান, শালগ্রামকে শিলাথংজ্ঞান, প্রতিমায় দারুত্ব
বুদ্ধি ১১৪ ব্রাহ্মণে মানুষত্বজ্ঞান, স্বয়ম্ভূশিবে বর্ভূত্ব বুদ্ধি, শঙ্খ শয্যু
বিশেষত্বজ্ঞান, খড়্গে মাংস সম্ভবত্বজ্ঞান ১১৫ তীর্থে জলবুদ্ধি, গঙ্গায় নদী-
বুদ্ধি, পুণ্যক্ষেত্রে ভূমিবুদ্ধি ১১৬ এই সকল বিষয় পুনঃ পুনঃ ঘটতে থাকে ।
মনই নিত্য, মনই ইহাতে কারণ, মনই মনুষ্যাগণের বন্ধমোক্ষের হেতু ॥১১৭
মনঃস্থিত ছষ্টভাবে নিষ্ঠা, তৎপরতা ও আভিযুধ্য হইলে তাহা হৃৎখের কারণ
হয় । মনঃস্থিত ছষ্টভাব, তীর্থস্থান করিতে নিষেধ করে ॥১১৮ যে ব্যক্তি
ইহা শ্রবণ করে, সে ভোগ ও মোক্ষ উভয়ই প্রাপ্ত হয়, পুত্রার্থী পুত্র, কীর্ত্তি-
প্রার্থী কীর্ত্তি ১১৯ বিদ্যার্থী বিদ্যা জয়ার্থী জয়, বন্ধ্য পুত্র, কথ্যা সংপতি,
মোক্ষার্থী মোক্ষ, ভোগার্থী ভোগ, কাব্যার্থী সারাংসার কবিত্ব, জ্ঞানার্থী
সর্বসংসার মুদগর জ্ঞান প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মহত্যাदि পাপকারিগণ সেই সকল
পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । এই যোগিনীতন্ত্র স্বস্ত্যয়ন, ধন্য,

ধৃতং যোগিনীনামতন্ত্রকং । নাকালে মরণং তস্য শ্লোকমেকম্ । যঃ পঠেৎ ।
শ্লোকার্দ্ধপঠনাদস্য দুষ্টগ্রহক্ষয়ো ভবেৎ ॥১২৩

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোত্তমে দ্বিতীয়ভাগে অষ্টমঃ পটলঃ ।

। শ্রীভগবান্নৃবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি নির্মলং ভুবি দুর্লভং । লিঙ্গ শত
ষ্টকযুতং হরিক্ষেত্রসমং শুভং ॥১ বিষ্ণুপুষ্করকং ক্ষেত্রং শতাষ্টতীর্থসংযুতং । কৃষ্ণ-
পুষ্টজনাকীর্ণং নরনারীসমম্বিতং ॥২ বিদম্ভিকরভূষিষ্ঠং ধনধাত্মাদিসংযুতং । গৃহাণাং
পূর সংযুক্তং ভুবি চত্বারভূষিতং ॥৩ নানামণিগণাকীর্ণং নানারত্নোপশোভিতং ।
পুষ্টাঙ্গ কসংকীর্ণং বীথীভিঃ সমলঙ্কৃতং ॥৪ রাজহংসীনীতৈঃ শুভ্রৈঃ প্রাসা-
দৈরুপশোভিতং । সততোপি জলৈর্ধৌতং সুরাভাণ্ডমিবা শুচিঃ ॥৫ যদি
বসতিশুভায়াং পৰ্ব্বতাগ্রে চিরম্ । যদি ধরতিত্রিদণ্ডং ভস্মকাচ্ছাদনং বা । যদি
পঠতি পুরাণং বেদসিদ্ধান্ততন্ত্রং । যদি হৃদয়মশুদ্ধং সৰ্ব্বমেতদ্বিকল্পং ॥৬ ন তীর্থানি
ন দানানি ন ব্রতানি ন চাশ্রমাঃ । দুষ্টাশয়ঃ দুষ্টরতিঃ প্রাণষ্টব্যধিচেন্দ্রিয় ॥৭

ইহার একশ্লোকমাত্র পাঠ করিলে অংশে মরণ হয় না । শ্লোকার্দ্ধমাত্র
পাঠ করিলে দুষ্ট গ্রহক্ষয় হয় ॥১২০-১২৩

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সৰ্ব্বতন্ত্রোত্তমে দ্বিতীয়ভাগে অষ্টম পটল সমাপ্ত ।

শ্রীভগবান্ কহিলেন, হে দেবি ! শ্রবণ কর, ভূতলে দুর্লভ অতি নির্মল,
হরিক্ষেত্র সদৃশ শুভকর ১। অষ্টাধিক শত লিঙ্গযুক্ত ও অষ্টাধিক তীর্থ সম্বলিত
বিষ্ণুপুষ্কর নামে এক পুণ্যক্ষেত্র আছে । ঐ স্থানে কৃষ্ণপুষ্টজনগণে আকীর্ণ ।
অথায় দিব্যকাস্তি নরনারীগণ ২ ও বহুবিধ বিদ্যদগণ বসতি করিয়া থাকে ।
ঐ স্থান ধনধান্যে ও চত্বরে শোভিত গৃহ সমূহে পরিপূর্ণ ৩ ও নানাবিধ
রত্ন মণি দ্বারা সুরাশোভিত । ঐ স্থানে অষ্টাঙ্গবিশিষ্ট বিপণিসকল ৪ এবং জল
ধৌত সদৃশ শুভ্রাকার প্রাসাদনিচয় শোভা পাইতেছে । যদি মানস বিগুহ
হয়, তবে সকল স্থলই পুণ্যজনক হয়, যদি মানস অশুদ্ধ হয়, তবে সুরাভা-
ণ্ডের ন্যায় সদন্ত অশুচি থাকে ৫ । যদি মানবগণ, পৰ্ব্বতাগ্রে বা পৰ্ব্বত
শুভায় বাস, ত্রিদণ্ড ধারণ, ভস্ম স্রক্ষণ এবং বেদসিদ্ধান্ত তন্ত্র ও পুরাণ পাঠ
করে, তথাপি হৃদয় অশুদ্ধ হইলে নিষ্ফল ও বিকল্প হয় ৬ তাহার তীর্থ, দান
ব্রত, আশ্রম, সকলি নিষ্ফল । দুষ্ট আশা ও দুষ্ট রতি মনুষ্যকে ব্যাধির
ন্যায় বিনষ্ট করে ৭ অতএব ইন্দ্রিয় সংযমন পূর্বক যেখানে সেখানে বাস

ইঞ্জিয়াগি বশীকৃত্য যত্র তত্র বসেন্নরঃ । তত্র তস্য কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগং পুষ্করং
গয়া ।৮ ন লজ্জয়েৎ পানধর্ম্যং দেশধর্ম্যং ন লজ্জয়েৎ । যশ্মিন্ পীঠে য আচারঃ
স আচারো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥৯ ওদ্রে পুরুষোত্তমক্ষেত্রে পীঠে চ বরবর্ণিনি । অন্নং
ন দুষ্যেৎ তত্র ব্রাহ্মণেন চ ব্রাত্যতা ॥১০ স্পৃষ্টাস্পৃষ্টং যোনিদোষং পানদোষং ন
গণ্যতে । বিবাহব্যত্যয়স্তত্র পরিবিত্তিঃ ন দুষ্যতি । শয়নক্ষেপে শেষে তু জীজনা-
সন্নউদ্ববঃ ॥১১ জালন্ধরে মহেশানি দুষ্যেন্নাংসামাংসকং । পাছুকায়া-
বিশুদ্ধিশ্চ শুভ্রং তত্রক্ষ গর্হিতং ॥১২ পূর্ণং সন্ধ্যা সমর্ষণেণ কা লধর্ম্যো ন বিদ্যতে ।
সর্কেশোযোগিনীপীঠে ধর্ম্যকৈরাতজং মতং ॥১৩ কামরূপেণ সন্ন্যাস স্তথা দীর্ঘ-
স্মৃতং প্রিয়ে । ন ত্যজেৎ সামিষং দেবি ব্রহ্মচর্য্যমতং ন চ ॥১৪ সংসর্গপাতকে-
নৈব জীধর্ম্যধর্ম্যমাশ্রয়ং । ন শুক্রদর্শনং জীগাং তাষূল্যাশা সদা ভবেৎ ॥১৫
হংসপারাবতং ভক্ষ্যং কূর্ম্মং বারাহমেব চ । কামরূপে পরিত্যাগাদুর্গতিস্তস্য
সম্ভবঃ ॥১৬ হোনাচারস্ত সৌমারে সর্বাশী সর্ববিক্রয়ী । তত্র নারী সদা রোধা-
তত্র রাজা স্পৃগ্যবান্ ॥১৭ কোলপীঠে জাতিধর্ম্যান্ স্বজাত্যুক্তেন বর্জয়েৎ ।
ধর্ম্যাধর্ম্যবিচারেণ স্বং রূপং স্বনিকূপকং ॥১৮ মহেন্দ্রে চৈব যোগী চ ব্রহ্মজ্ঞানী

করিলে, তাহার কুরুক্ষেত্র প্রয়াগ ও গয়াস্বরূপ । পান ধর্ম্য ও দেশধর্ম্য লজ্জন
করিবে না ।৮ যে পীঠে যে আচার নির্দিষ্ট, সেই পীঠে তাহাই বিধি ।৯ হে
বরবর্ণিনি ! ওদ্রে ও পুরুষোত্তমে অন্য ও ব্রাহ্মণের ব্রাত্যতা, ১০ স্পৃষ্টা-
স্পৃষ্ট ও যোনি দোষ ও পানদোষ গণ্য নহে । বিবাহব্যত্যয় ও পরিবিত্তি
অর্থাৎ জ্যেষ্ঠ বিদ্যমানে কনিষ্ঠের বিবাহ দোষের নিমিত্ত হয় না । জীজ-
নের অন্যসন্নিধানে কথোপকথন শয়নাদি দুষণীয় নয় ।১১ হে মহেশানি ! জাল-
ন্ধরে মৎস্য মাংস ও পদে পাছুকা প্রদান ও শুভ্র তত্র গর্হিত ।১২ পূর্ণ সন্ধ্যা
ও কাল ধর্ম্য নাই । সর্কেশ যোগিনী পীঠে কিরাত ধর্ম্য প্রচলিত ।১৩ কাম-
রূপে দীর্ঘতম সন্ন্যাস । তথা আমিষ পরিত্যাগ করে না, স্মৃতরাং ব্রহ্মচর্য্য
মত নাই ।১৪ জী ধর্ম্য কর্ম্মে পাতকের সংসর্গ নাই । জীগণের শুক্র দর্শন নাই,
তাহারা সততই তাষূল চর্চণ করে ।১৫ কামরূপে হংস পারাবত, কূর্ম্ম ও বরাহ
ভক্ষ্য, এই সকল পরিত্যাগ করিলে তথায় দুর্গতি লাভ হয় ।১৬ সৌমারে
মৎগল হীনাচার সর্বভক্ষী ও সর্ব বিক্রয়ী, তথায় নারী সর্বদাই নিরুদ্ধ এবং
রাজা স্পৃগ্যবান জানিবে ।১৭ কোলপীঠে স্বজাত্যুক্ত মতে জাতিধর্ম্য প্রব-
র্ত্তিত হয় । ধর্ম্যাধর্ম্য আচারে তাহারা স্বয়ং নিকূপণ ও আচরণ করে ।১৮

স্ববুদ্ধিমান্ । শ্রীহট্টেপানবিপুলং ন চান্নস্য পরিক্রিয়া ॥১৯ এতং সৰ্বং সমা-
খ্যাতং যৎ পৃষ্ঠং হিত্বরাধুনা । নাশিষ্যায় ন দাতব্যং দেবব্রাহ্মণনিন্দকে ॥২০
পিপ্তনায় ন দাতব্যং বেদভক্তিবিবৰ্জিতে । দাতব্যং ভক্তিযুক্তায় স্বধৰ্ম্মনিরতায়
চ ॥২১ নীলরক্তৈস্তথা শুভ্রৈঃ প্রসাদৈরুপশোভিতং । রক্ষিতং শস্ত্রসংঘৈশ্চ পরি-
খাতিরলঙ্কতং ॥২২ সিতরক্তৈস্তথা পীতৈঃ কৃষ্ণৈশ্চাত্মৈশ্চ বর্ণকৈঃ । ধূম্রৈঃ
সমীরণৈধূমৈঃ পতাকৈশ্চলঙ্কতং ॥২৩ নিত্যোৎসব প্রমুদিতং নানাবাদিত্র
নিব্বনং । বীণাবেণুদম্পকৈশ্চ ক্লেপণীভিরলঙ্কতং ॥২৪ দেবতায়তনৈর্দ্বিব্যোঃ
প্রাকামাদোন মণ্ডিতৈঃ । পূজাবিচিত্ররচিতৈঃ সৰ্ব্বতঃ সমলঙ্কতং ॥২৫ দ্বিঘ-
স্তত্র প্রমুদিতা দৃশুস্তে তল্লমধ্যমাঃ । হারভারপীতগ্রীবাঃ পদ্মপত্রায়তেক্ষণাঃ ॥২৬
পানোন্নতকুচযুগাঃ পূর্ণচন্দ্রসমাননাঃ । স্থিরালকাঃ স্ককপোলাঃ কাঞ্চীনুপূব-
নাদিতাঃ ॥২৭ স্ককল্লচারুজঘনাঃ কর্ণাস্তাষতলোচনাঃ । নানাজলাশয়ৈশ্চাত্মৈঃ
পদ্মিনীশতমণ্ডিতৈঃ ॥২৮ সরাংসি চ মনোজ্ঞানি প্রসন্নসলিলানি চ । কুমুদৈঃ পুণ্ডরী

মহেন্দ্রে স্ববুদ্ধি ব্রহ্মজ্ঞানী যোগী বাস করেন । শ্রীহট্ট পান বহল, তথায়
অন্নপরিক্রিয়া নাই ॥১৯ হে হেবি ! যাহা তুমি জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তৎ-
সমুদায় কীর্তন করিলাম । ইহা ব্রাহ্মণ নিন্দক, অশিষা ২০ খল, বেদভক্তি,
বিবৰ্জিত ব্যক্তিগণকে কদাচই প্রদান করিবে না ভক্তিযুক্তা ও স্বধৰ্ম্মনিবত
ব্যক্তিকে প্রদান করিবে ॥২০

হে দেবি ! নীধরক্ত ও শুভ্রবর্ণ প্রাসাদমণ্ডলে পরিশোভিত, শাস্ত্রসমূহে
পরিরক্ষিত, পরিখালঙ্কত২২ স্বেত-রক্ত-পীত-কৃষ্ণ-ধূম্রাদি বিবিধবর্ণ পতাকাবলী
দ্বারা পরিশোভিত২৩ বিবিধ বাদ্যব্রহ্মনির্নাদিত, নিত্যোৎসবে প্রমোদিত,
বীণাবেণু মৃদঙ্গ ক্লেপণীগণে অলঙ্কত২৪ দিব্যদেবায়তনবিশিষ্ট প্রভূত উদ্যান-
পরম্পরায় পরিমণ্ডিত, বিবিধ পূজোপকরণে সৰ্ব্বত্র পরিশোভিত,২৫ অপুন-
র্ভব নামে এক মনোহর পুণ্যপ্রদ তীর্থক্ষেত্র আছে । তথাকার স্তম্ভগণ মধ্যম-
তলু এবং নিয়ত প্রমুদিত পরিদৃষ্ট হয় । ঐ আয়তলোচনা রমণীগণের গ্রীবা-
দেশ মনোহর হারাবলী দ্বারা সূশোভিত, তাহাদের কুচযুগল পীন ও উন্নত,
আনন পূর্ণচন্দ্র সমান, কপোলফলক মনোহর, অলকাবলী স্থিরতর, জঘন-
দেশ স্কচারু ও মনোহর, লোচনযুগল, কর্ণপর্ধ্যন্ত বিস্তৃত । তাহাদের কাঞ্চী
ও নুপূরনিব্বনে নির্নাদিত হইয়া ঐ স্থান জনগণের মনোহরণ করিয়া
থাকে ২৬২৮ এবং ঐ স্থান শত শত সরোজমণ্ডলে পরিশোভিত প্রসন্নসলিল
জলাশয় সরোবরে একান্ত মনোহর । ঐ জলাশয় সকল কুমুদ, পুণ্ডরীক,

কৈশ্চ তথা নীলোৎপলৈঃশুভৈঃ ॥২৯ কদম্বৈশ্চক্রবাকৈশ্চ তথৈব জলকুকুভৈঃ ।
কাবণ্ডবোৎকরৈর্হংসৈস্থথা নৈর্জলচারিভিঃ ॥৩০ এবং নানাবিধৈর্ কৈঃ পুনৈ-
র্নানাবিধৈরবৈঃ । নানাজলাশয়ৈশ্চাত্তৈঃ শোভিতং তৎসমন্বিতং ॥৩১ আস্তে
তত্র স্বয়ং দেবো হয়গ্রীবোজানার্দনঃ । পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সরিতশ্চ
সরাংসি চ ॥ পুষ্করিণ্যস্তৃণাগানি বাপ্যঃ কুণ্ডশ্চ সাগরাঃ ॥৩২ তেভ্যঃ পূর্বং
সমাহৃত্য জলানি চ পৃথক্ পৃথক্ । সর্বলোকহিতার্থায় রুদ্রঃ সোমো গণৈঃ
সহ ॥৩৩ তীর্থপূনর্ভবোনাম তস্মিন্ ক্ষেত্রে বরাননে । চকার কামিভিঃসার্কং
ততোহপূনর্ভবং স্মৃতং ॥৩৪ অশ্বিঃশ্চ বিপুলে ক্ষেত্রে মাঘে মাসি মম প্রিয়ে ।
যস্তত্র যাত্রাং কুরুতে বিপুলে ত্রিজিতেজ্রিষঃ । বিধিবৎ সরসি স্নাত্বা ততঃ
শ্রদ্ধাসমন্বিতঃ ॥৩৫ দেবানুঘীন্নমুখ্যাংশ্চ পিতৃন্ সন্তর্পয়েত্ততঃ । তিলোদকেন
বিধিবন্নামগোত্রবিধানতঃ । স্নাত্বৈবং বিধিবত্তত্র সোহম্বমেধফলং লভেৎ ॥৩৬
গ্রাহোপরাগবিষুবে সংক্রান্ত্যাময়নে তথা । যুগাদৌ ষড়্ভীনাঞ্চ তথা ত্রৈ চ শুভে
তিথৌ ॥ বস্ত্রত্র দানং বিপ্রৈভ্যঃ প্রয়চ্ছতি ধনাদিকং । অগ্ন্যতীর্থাচ্ছতশ্চণ্ডং

নীলোৎপল প্রভৃতি সুশোভন জলজ পুষ্পে এবং কদম্বচক্রবাক, জলকুকুভ,
কারণ্ডব হংস প্রভৃতি মনোহর কলকর্ষ জলচরগণে সমলঙ্কৃত রহিয়াছে ॥২৯৩০
ঐ সকল জলাশয় তীরজাত বিবিধ কলকর্ষ পক্ষিকুল নিনাদিত প্রসূত প্রসূন
পাদপগণে পরিশোভিত । এইস্থান অগ্ন্যত্র বহুতর জলাশয়ে অলঙ্কৃত রহি-
য়াছে ॥৩১ তথায় স্বয়ং দেব জনার্দন হয়গ্রীব বসতি করিতেছেন । পৃথি-
তলে যে কিছু, তীর্থ, সরিৎ, সরঃ ও পুষ্করিণী, তড়াগ, বাপী, কুণ্ড ও সাগর
আছে ॥৩২ তাহাদিগেব হইতে পৃথক্ পৃথক্ বারি আহরণ করিয়া, সর্ব-
লোকের হিতের নিমিত্ত, সর্বগণ সহিত রুদ্র ও সোম এইস্থানে অবস্থিতি
করেন ॥৩৩ হে বরাননে ! সেই অপূনর্ভব তীর্থক্ষেত্রে, কাম্যবাস্তুর উপ-
ভোগ করিয়াও বাস করিলে আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । এই নিমিত্ত
এইস্থানের নাম অপূনর্ভব হইয়াছে ॥৩৪ হে প্রেয়সি ! মাঘমাসে সংযতেজ্রির
হইয়া যে মানব এই বিপুল তীর্থক্ষেত্রে যাত্রা করে এবং শ্রদ্ধাভক্তি সমন্বিত
হইয়া ৩৫ সরসীজলে বিধিপূর্বক স্নানানন্তর, দেবমুখি মনুখ্য ও পিতৃগণের
তর্পণ এবং বিধিপূর্বক নাম গোত্র বিধানে তিলোদকে স্নান করে, সে অম্ব-
মেধের ফল প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই ॥৩৬ গ্রহণে বিষুবে, সংক্রমণে, অয়নে,
ষড়্ভীন্ন যুগাদিতে ও অগ্ন্যত্র শুভ তিথিতে, যে ব্যক্তি তথায় বিপ্রগণকে
ধনাদি দান করে, তবে সে অগ্ন্যত্র তীর্থ অপেক্ষা শতগুণ ফলাভ কবে

ফলস্তপ্রাপ্নু বস্তি বৈ ॥৩৭।৩৮ পিণ্ডঃ তত্র প্রয়চ্ছন্তি পিতৃভ্যাঃ সরসস্তটে ।
 পিতৃণামক্ষয়াং তৃপ্তিং তং কুর্কন্তি ন সংশয়ঃ ॥৩৯ ধনুৰষ্টপ্রমাণঞ্চ কুণ্ডমানং
 প্রকীৰ্ত্তিতং । বরাহকামমোর্গমধ্যে তত্তীৰ্থং সৰ্বকামদং ॥৪০ পুনর্ ভবনং
 যস্মাদপুনর্ভব তৎপরঃ । তত্র স্নান্না নরোযাতি ভাস্করস্থালয়ং প্রতি ॥৪১ ন পুন-
 র্জীয়তে জন্তুর্ষস্মাৎ স্ময়ি নিমজ্জনাৎ । অতঃস্নামিমহাতীৰ্থপাপংহরনমোহস্ততে ।
 অনেন স্নানং কুর্য্যাত্ত পশ্চেদেবং ত্রিলোচনং ॥৪২ গোকর্ণঞ্চ বিকর্ণঞ্চ যোগীশং
 সৰ্বকামদং । গোকর্ণবৃষভাকারং বিকর্ণ পুরুষাকৃতিং ॥৪৩ অধস্তাচ্চৈব
 যোগাণাং যোগজ্ঞানং ততঃ পরং । উত্তরে চ সরস্টীরে পর্বতে ভদ্রকাশকে ॥৪৪
 যা শিলা পৌত্রবিত্তা চ মধ্য শোণচ্যুতিঃ প্রিয়ে । পঞ্চধনুস্তরে যাবদ্ধরবীথীতি
 ক্ষেত্রকং ॥৪৫ তস্তাঃ শৈবশিলায়াস্ত স্বভাবে দেবতাত্রয়ং । সম্পাদ্য বিধি-
 বস্তৃত্য গন্ধৈঃ পুষ্পৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ ॥ চতুর্দিক্কাঞ্চ মিথুনে মৃতে মোক্ষমবাণু-
 য়াং ॥৪৬ ত্রিশূলাভয়হস্তায় চ যজ্ঞটোভারবিধারিণে । বৃষধ্বজায় দেবায়
 গোকর্ণায় নমো নমঃ ॥ যুগরূপায়দেবায় চন্দ্রহস্তায় বিষ্ণবে । গদাশারঙ্গ-
 হস্তায় বিকর্ণায় নমো নমঃ ॥ মহেশায় বৃষস্থায় জ্ঞানরূপায় জ্ঞানিনে । ধর্ম-

সন্দেহ নাই ॥৩৭।৩৮ যে নর, তথায় সরস্তুটে পিতৃগণকে পিণ্ড প্রদান করে,
 তদ্বারা তাহার পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি লাভ হয় সন্দেহ নাই ॥৩৯ বরাহ ও
 কামরূপের মধ্যস্থিত সৰ্বকামপ্রদ সেই কুণ্ডের পরিমাণ অষ্টধনুঃ ॥৪০ তাহাতে
 স্নানাদি করিলে পুনর্ভব অর্থাৎ পুনজন্ম হয় না বলিয়া উহার নাম অপুনর্ভব ।
 নরগণ তথায় স্নান করিয়া ভাস্করালয়ে গমন করে ॥৪১ “নপুনর্জীয়তে
 জন্তুর্ষস্মাৎ স্ময়িনিমজ্জনাৎ । অতঃস্নামি মহাতীৰ্থ পাপংহর নমোহস্ততে”
 এই মন্ত্রে স্নান করিয়া ত্রিলোচন দেবকে দর্শন করিবে ॥৪২ তদনন্তর গোকর্ণ
 সৰ্বকামপ্রদ যোগীশ ও বিকর্ণ । গোকর্ণের আকার বৃষভের তায় বিকর্ণের
 আকৃতি পুরুষ সদৃশ ৪৩ এই স্থানে যোগীশদর্শনে যোগীগণের পরম যোগ-
 জ্ঞান লাভ হয় । উত্তর সরস্টীরে ভদ্রকাশ পর্বতে ৪৪ পৌত্রবিত্তাঙ্গিলা ও
 মধ্যভাগে শোণচ্যুতিশিলা আছে । তাহার পঞ্চধনু অন্তরে হরবীথী নামে
 বিখ্যাত ক্ষেত্র ৪৫ সেই শৈবশিলার স্বভাগে ঐ তিনটী দেবতা আছেন,
 ভক্তিপূর্বক আবাচমাসে গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিলে মোক্ষলাভ হয় ৪৬
 গোকর্ণের প্রণাম যথা “ত্রিশূলাভয় হস্তায়; জটোভার বিধারিণে । বৃষধ্বজায়
 দেবায় গোকর্ণায় নমোনমঃ ।” বিকর্ণের প্রণাম যথা, যুগরূপায় দেবায়
 চন্দ্রহস্তায়বিষ্ণবে । গদাশারঙ্গ হস্তায় বিকর্ণায় নমোনমঃ ।” যোগীজের

জায় স্বরূপায় যোগীজ্ঞায় নমোহস্ততে ॥৪৭॥৪৯ অপুনর্ভবপূর্বেতু নবধনুস্তরায়
চ ॥ সপ্তধাধস্তরং বাবং কুণ্ডং বাবাণসীয়কং । তত্র স্নাত্বা মহেশানি মূতে
মোক্ষমবাণুযাং ॥৫০ চৈত্রে কামত্রযোদশ্যাং মজ্জেনানেন যজ্ঞতঃ । সর্বপাপ-
বিনিশ্চুক্তঃ স গচ্ছেৎ ব্রহ্মণঃ পদং ॥৫১ সর্বতীর্থেষু যৈঃ স্নানং কৃতং বর্ষশতৈ-
রপি । সঙ্কদ্বারাণসীকুণ্ডে তৎফলং লভতেক্ষণাৎ ॥৫২ তস্ত পূর্বেধনুঃ পঞ্চ
দৈর্ঘ্যমানেন শাক্ধি । মার্কণ্ডেয়হ্রদো নাম তত্র স্নাত্বা ব্রজেচ্ছিবং ॥৫৩ উত্ত-
বেণ সরসীবে মার্কণ্ডেশ্ববসংজিতং । যোবা পশুস্তি চ স্নাত্বা কুণ্ডে মাহেশ্ববং
ততঃ ॥৫৪ আদিত্যমর্জিতং তত্র দেবদেবং ত্রিলোচনং । সর্বপাপবিনিশ্চুক্তো
বিমানবরমাস্থিতঃ ॥ উপগীয়মানোগন্ধর্কৈঃ শিবলোকং ব্রজন্তি বৈ । তিষ্ঠন্তি
তত্র মুদিতাঃ কল্লমেকং বরাননে ॥৫৫৥৫৬ মার্কণ্ডেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠ স্তপস্তেপে
মহামতিঃ । মার্কণ্ডেয়হ্রদো নাম পাপং মম হরো হব ॥৫৭ অনেন মজ্জনং কৃত্বা
কুর্খ্যানুগুপ্ত মুগুনং । শ্রীকং কুর্খ্যাং প্রবত্নেন উপবাসং সমাচবেৎ ॥৫৮ ততঃ
প্রভাতে বিমলেনিত্যাং নির্বৃত্ত্য সাস্ত্রতং । গোকর্ণস্য বিকর্ণস্য নাতিদূবে

প্রণাম যথা—মহেশবে বৃষস্হাব, জ্ঞানরূপায় জ্ঞানিনে, ধূম্রজায় স্বরূপায়,
যোগীজ্ঞায় নমোহস্ততে” ৪৭।৪৯ অপুনর্ভবেব পূর্বভাগে নবধনু অন্তরে,
সপ্তধনু পর্যন্ত বিস্তৃত বাবাণসীয়ক কুণ্ড, হে মহেশানি তথায় স্নান করিয়া
মবণাস্ত্রে মোক্ষপ্রাপ্ত হব ৫০ চৈত্রমাসের কামত্রযোদশীতে, মন্ত্রপূর্বক
তথায় স্নান করিলে, সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মপদ লাভ করে সন্দেহ
নাই ৫১ সর্বতীর্থে শতবৎসব স্নান করিয়া যে ফল হয়, বারাণসীকুণ্ডে
একবার স্নান করিয়া তৎক্ষণাৎ সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ৫২ হে শঙ্করি !
তাহার পঞ্চধনু অন্তরে মার্কণ্ডেয় হ্রদ, তথায় স্নান করিলে শিবত্ব লাভ
হয় ৫৩ সরসীর উত্তরতীরে মার্কণ্ডেয় নামে মহেশ্বব আছেন, ঐ সর্বো-
ষরে স্নান করিয়া দেবদেব ত্রিলোচন ও আদিত্যের অর্চনা করিলে সর্বপাপে
বিমুক্ত হইয়া বিমানে আরোহণ পূর্বক, গন্ধর্ভগণ কর্তৃক উপনীতমান হইয়া
শিবলোক গমন করে । হে বরাননে ! তথায় প্রমুদিতচিত্তে কল্লকাল
বাস করে ৫৫৫৬ “মার্কণ্ডেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠ স্তপস্তেপে মহামতিঃ । মার্কণ্ডেয়
হ্রদো নাম পাপং মম হরো হব” ৫৭ এই মন্ত্রে মজ্জন করিয়া মস্তক মুগুন
কবিবে । সেই স্থানে শ্রীক ও উপবাস কর্তব্য ৫৮ হে মহেশ্বর ! তদনন্তর,
বিমল প্রাতঃকালে নিত্য কন্ধ্যসমাপন পূর্বক গোকর্ণ ও বিকর্ণে নাতিদূরে

মহেশ্বরী ॥৫৯ কুণ্ড ব্রহ্মসরোনাং একবিংশতিমানতঃ । তত্র স্নাত্বা ক্লমহরং
ন পুনর্ভবমাদিশেৎ ॥৬০ মুক্তয়ে সর্ষপাপানাং ব্রহ্মণা নির্মিতং পুরা । ব্রহ্ম-
কুণ্ড মহাভাগ ত্রাহিমাং ভবসাগরাং ॥৬১ স্নাত্বা চানেন মন্ত্রেণ সরস্তসৌব
পশ্চিমে । কৃষ্ণাখ্যশৈলরূপশ্চ বরাহো নামনামতঃ ॥৬২ তং প্রণম্য নরো-
ভক্ত্যা বিষ্ণুলোকে প্রমোদতে ॥৬২ পিশঙ্গরোমাঞ্চিত তুঙ্গকায় দংষ্ট্রাগ্রভাগে
চ ধরধরায় । নীলাচলোদ্ধকলেবরায় মহাবরাহায় নমো নমস্তে ॥৬৪ গোকর্ণস্য
তদৈশাখ্যং ইক্ষুক্ষেপত্রাস্তরে ! সদনে পর্কতে রম্যে গঙ্গা পশ্চোচ্চ শঙ্করং ॥৬৫
কেদারাখ্যং মহাদেবং সর্ষদেবনমস্কৃতং । তং লিঙ্গমব্যয়ং দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধয়া স্তুস-
মাহিতঃ ॥৬৬ পূজয়িত্বা তু তং ভক্ত্যা গন্ধৈঃ পুষ্পৈশ্চনোহরৈঃ । ধূপৈ-
দীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্নমস্কারৈরন্তুথাস্তবৈঃ ॥৬৭ দণ্ডবৎপ্রণিপাতৈশ্চ নৃত্যগীতা-
দিভিস্তুথয়া । সম্পূজ্য তং বিধানেন শিবলোকং ব্রজেন্নরঃ ॥৬৮ মদনসাগর-
শ্রেষ্ঠ স্তুথসৌভাগ্যদায়ক । আরোহয়ামি শিখরং পাপংহর নমোহস্ততে ॥৬৯
পূর্বাশাভিমুখে ভূত্বা গঙ্গা কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণং । ক্ষণেনৈব সমুদ্ভূত্য শিবলোকং

অবস্থিত ৫৯ একবিংশতি ধনুঃ পরিমিত ব্রহ্মসরো নামক একতীর্থ আছে,
সেই কল্য হরতীর্থে স্নান করিলে আর পুনর্জন্ম হয় না ৥৬০ “মুক্তয়ে
সর্ষপাপানাং ব্রহ্মণা নির্মিতং পুরা । ব্রহ্মকুণ্ড মহাভাগ ত্রাহিমাং ভবসাগ-
রাং ৥”৬১ এই মন্ত্রে তথায় স্নান করিয়া, ঐ সরোবরের পশ্চিমস্থিত, কৃষ্ণাখ্য
শৈলরূপ বরাহ নামে দেবতা আছেন, ৬২ তাঁহাকে ভক্তিপূর্বক পূজা
করিলে বিষ্ণুলোকে গমনপূর্বক আনন্দ লাভ করে ৥৬৩ “পিশঙ্গ রোমাঞ্চিত
তুঙ্গকায় দংষ্ট্রাগ্রভাগে তুধরাধরায় নীলাচলকাল বরায় নমস্তে”৬৪ এই মন্ত্রে
তাঁহার প্রণাম করিবে । গোকর্ণের ঈশান কোণে ইক্ষুক্ষেপদ্বয় অস্তরে
রম্যপর্কতে মন্দরস্থিত শঙ্কর দর্শন কর্তব্য । তিনিই সর্ষদেবনমস্কৃত
কেদারাখ্য মহাদেব ৥৬৫ সেই অব্যয়লিঙ্গ দর্শনান্তে শ্রদ্ধাভক্তি সমন্বিত
ও সমাহিত হইয়া ৬৬ ভক্তিপূর্বক মনোহর গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য,
নমস্কার, স্তব, নৃত্য, গীত ও প্রণিপাতাদি দ্বারা তাঁহার পূজা করিলে নরগণ
শিবলোকে গমন করিয়া থাকে ৥৬৭৬৮

“মদনে সাগরশ্রেষ্ঠ স্তুথসৌভাগ্যদায়ক । আরোহয়ামি শিখরং
পাপংহব নমোহস্ততো”৬৯ এই মন্ত্র দ্বারা পূর্বাভিমুখে প্রদক্ষিণ করিলে

স গচ্ছতি ॥৭০ শিবং গুরুবর্ণং শ্বেতবৃষভাকৃৎ পদ্মাসনস্থং । শ্বেতনাগ যজ্ঞো-
পবীতিনং বরদাতয়হস্তং সোমস্বর্ঘ্যাগ্নিচক্ষুষং । জটামুকুটচন্দ্রশেখরং শিতভস্মাঙ্গ-
লেপনং । অর্দ্ধনারীশ্বরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং । স্বস্ববাম তংপুরুষে অঘোর-
ঈশানং । সদ্যঃ পশ্চিমং ডমরুখড়্গাদিধারিণং । খড়্গাগোক্ষীরয়োর্কর্ণং উত্তরং
বামদেবকং । শঙ্খচক্রধারিণং তপ্তহেমাভবর্ণং । পূর্বং তৎ পুরুষং গদাপদ্ম-
ধরং পরং । স্বচ্ছসিন্দূরাভং দক্ষিণমঘোরং ত্রিশূলং । কপিলবিটকদংষ্ট্রং নীল-
মেঘাঞ্জনোপমং ॥৭১ এবং কেদারাখ্যং শিবং ধ্যান্য শিবভক্তোক্তেন । পূজয়িত্বা
প্রতিপুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা প্রতিমন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥৭২ নমশ্চন্দ্রার্দ্ধচূড়ায় নমঃ
খট্ভাঙ্গধারিণে । নমোহস্ত শূলহস্তায় কেদারায় নমোনমঃ ॥৭২ সর্বলোকে-
শ্বরং দেবং মোক্ষকারণমব্যয়ং । নিফলং পরমং দেবং প্রণতোহস্মি
পুরাতনং ॥৭৩ সর্বেষামেব গোপ্তারং নমস্তে শঙ্কুমব্যয়ং । শকাতীতং
গুণাতীতং নমস্তে শঙ্কুমব্যয়ং ॥৭৪ ইতিপ্রসাদনং কৃত্বা কেদাবস্ত্র
চ পশ্চিমং । গদা ব্রহ্মবটং বৃক্ষমচ্ছিন্নং মবধারণেৎ ॥৭৫ কেদারঞ্চ নমস্কৃত্য

সর্বপাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া শিবলোকে গমন করিয়া থাকে ৷৭০ কেদা-
রাখ্যশিব গুরুবর্ণ শ্বেতবৃষভাকৃৎ, পদ্মাসনস্থ, শ্বেতনাগ যজ্ঞোপবীত, বরদাতয়-
হস্ত, সোমস্বর্ঘ্যাগ্নিচক্ষুঃ, জটামুকুটচন্দ্রশেখর, শ্বেতভস্মাহুলোপন, অর্দ্ধনারী-
শ্বর, পঞ্চবক্ত্র, ত্রিনেত্র, তংপুরুষ, বাম, ঈশান, সদ্যঃ পশ্চিম, শঙ্খচক্রধারী,
খড়্গাগোক্ষীরবর্ণ, উত্তর, বামদেব, ডমরু খড়্গাদিধারী, তপ্তহেমাভবর্ণ,
পূর্ব, গদাপদ্মধর, পরম স্বচ্ছসিন্দূরাভ, দক্ষিণ, অঘোর, ত্রিশূল, কপিল
বিটকদংষ্ট্র, নীলমেঘাঞ্জনোপম ৷৭১ এইরূপে কেদারাখ্য শিবের ধ্যান
করিয়া শিবভক্তোক্ত মন্ত্র দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ পূর্বক পূজা করিবে ৷৭২
“নমশ্চন্দ্রার্দ্ধচূড়ায় নমঃ খট্ভাঙ্গ ধারিণে । নমোহস্ত শূলহস্তায় কেদারায়
নমোনমঃ” এই মন্ত্রে প্রণাম করিয়া, সর্বলোকেশ্বর, দেব, মোক্ষকারণ,
অব্যয় নিফল, পরম পুরাতন দেবকে আমি প্রণাম করি ৷৭৩ অখিলের
রক্ষাকর্তা, অব্যয় শঙ্কুকে নমস্কার । শকাতীত গুণাতীত অব্যয়
শঙ্কুকে নমস্কার ৷৭৪ এইরূপে স্তুতিপ্রণাম দ্বারা তাঁহার প্রসাদন
করিবে । তদনন্তর কেদারের পশ্চিমদিকে ব্রহ্মবটবৃক্ষ সন্নিধানে
গমনপূর্বক অচ্ছিন্নাধারণ কর্তব্য ৷৭৫ এইরূপে কেদার ও কল্লবৃক্ষকে নম-

কল্পরক্ষং ততঃ পুনঃ । দশজন্মার্জিতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্বতি ॥৭৬ নমো-
 হব্যাক্তস্বরূপায় মহামলয়বাসিনে । মহেন্দ্রস্তোপরিষ্ঠায় ত্র্যগ্রোধায় নমো নমঃ ॥৭৭
 কেদারস্ত চ কোবেরে ইক্ষুক্ষেপত্রয়াস্তরে । পৌষ্পকে নগরে ক্ষেত্রে কমলাক্ষ
 হরংভুজেন্ ॥৭৮ সংসারসাগরে মগ্নং পাপগ্রস্তমচেতনং । ত্রাহি মাং ভগনে-
 ত্রয় ত্রিপুরারে নমহস্তুতে ॥৭৯ নমঃ শিবায় শান্তায় সৰ্বপাপহরায় চ । ত্রিপু-
 রারে নমোহস্তুতে কমলেশ নমোহস্তুতে ॥৮০ দক্ষিণে কল্পবৃক্ষস্থ ইক্ষুক্ষেপাস্তরে
 প্রিয়ে । ছত্রকোরগিরির্যোহসৌ সাগরিঃ পরিপাত্রকঃ ॥ তস্তারোহণমাত্রণ
 ন পুনর্জায়তে ভুবি ॥৮১ অষ্টবষ্টিষু শৈলেশুমধ্যে উন্নতকো গিরিঃ । মন্দরাখ্যস্ত
 তং শৈলং গচ্ছা তত্র সমাহিতঃ ॥ পূর্বভাগেত শৈলস্ত হিতো মধুরিপুরীরিঃ ।
 দর্শনাত্তস্ত দেবস্ত কুলানাং তারয়েচ্ছতং ॥৮২৮৩ কেদারমুদকং পীত্বা কাম-
 ধেনুং স্পৃশেদযদি । পূজয়েৎ কেশবং ভক্ত্যা ন ভূয়ো জায়তে ক্লেচিৎ ॥৮৪
 অরুভমোভমং ক্ষেত্রং শৈলং মন্দারকং প্রিয়ে । ককুদেধ্বরহরং দৃষ্ট্বা স য়াতি
 পরমাং গতিং ॥৮৫ ব্রহ্মেশ্বরশ্চ তত্রৈব হোমমধ্যে প্রতিষ্ঠিতঃ । ব্রহ্মেশ্বরং

স্বার করিলে দশজন্মার্জিতপাপ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় ॥৭৬ নমোহব্যাক্ত
 স্বরূপায় মহামলয় বাসিনে । মহেন্দ্রস্তোপরিষ্ঠায় ত্র্যগ্রোধায় নমো নমঃ ॥৭৭
 এই মন্ত্রে বটবৃক্ষকে নমস্কার করিবে । কেদারের উত্তরদিকে তিন ইক্ষু-
 ক্ষেপ অন্তরে, পৌষ্পক নগরক্ষেত্রে কমলাক্ষ হরকে ভজনা করিবে ॥৭৮
 “সংসার সাগরেমগ্নং পাপগ্রস্তমচেতনং । ত্রাহিমাং ভগনেত্রয় ত্রিপুরারে
 নমোহস্তুতে ॥৭৯ নমঃ শিবায় শান্তায় সৰ্বপাপ হরায় চ । ত্রিপুরারে
 নমস্তেহস্তু কমলেশ নমোহস্তুতে” ॥৮০ এই মন্ত্রে তাঁহার পূজা ও প্রণাম
 কর্তব্য । অনন্তর কল্পবৃক্ষের দক্ষিণে ইক্ষুক্ষেপায় অন্তরে ছত্রকোর, সাগরি
 ও পারিপাত্রক গিরি অষ্টবষ্টি শৈলমধ্যে উন্নত, তাহাতে আরোহণ করিলে
 পুনর্জন্ম হয় ॥৮১ তদনন্তর মন্দরাখ্য শৈলে গমনপূর্বক সমাহিত হইয়া,
 তৎপূর্বভাগস্থিত মধুরিপুর হরিকে দর্শন করিলে শত কুল উদ্ধার হয় ॥৮২৮৩
 কেদারোদক পান, কামধেনু স্পর্শ ও ভক্তিপূর্বক কেশবের পূজা করিলে
 ভূতলে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥৮৪ হে প্রিয়ে ! মন্দারক শৈল,
 অত্যন্তম ক্ষেত্র, তথায় ককুদেধ্বর হরকে দর্শন করিলে পরমগতি প্রাপ্ত হয় ॥৮৫
 সেইস্থানেই ব্রহ্মেশ্বর হোমমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, ব্রহ্মেশ্বরকে নমস্কার করিলে

নমস্কৃত্য ব্রহ্মজ্ঞানমবাগ্নুরাং ॥৮৬ ভাবভূতেশ্বরং দৃষ্ট্বা কৃত্বা চৈব প্রদক্ষিণং ।
মুচ্যতে পাপসংদৈশ্চ শিবলোকে মহীয়তে ॥ সংপূজয়েচ্ছিবং যন্ত মন্দারে ক্ষেত্র-
পৰ্বতে । জন্মার্জিতস্ত পাপস্ত দৰ্শনাদ্ধাতিসংক্ষয়ং ॥৮৮ প্রয়াগে সঙ্গমে দ্বাভ্যা
বংফলংলভতে নরঃ । তংফলং লভতে চাগ্রাং সহস্রগুণমেব হি ॥৮৯ ধৰ্ম্মেশ্বরস্ত
দেবস্ত কূপস্তিষ্ঠতি চাগ্রতঃ । তত্ত্রম্মানেন দেবেশি পিণ্ডনিৰ্কপণেন চ । গোস-
হস্রফলং সম্যক্ লভতে চ বরাননে ॥৯০ পারিপাত্রস্তোত্তরতো ধনুৰ্বিংশান্তবে
প্রিষে । কপিলস্তশ্রমে রম্যে সংপশ্ঠেং কপিলেশ্বরং ॥৯১ তং সংপূজ্য নরো-
ভক্ত্যা বিম্বলোকে মহীয়তে । পরিপাত্রে স্থিতং দেবং সৰ্ব্বাঘভয় নাশনং ।
ন তেষাং কিঞ্চিদভয়নাস্তি যোর সংসারসাগরে ॥৯২ পিশাচমোচনং নাম তীর্থং
তস্ত চ পূৰ্ব্বতঃ । ধনুরেকাদশান্তে চ তত্রৈব কালভৈরবঃ ॥৯৩ কৃষ্ণং গোৱং
বৃষাকারং পূৰ্ব্বভাগে গতং প্রিয়ে । পিশাচ মোচনেতীর্থে পূজযামাস শূলিনং ॥৯৪
ইথং দেবস্ত তল্লিঙ্গং কপদীশ্বরমুত্তমং । পূজনীয়ং প্রযত্নেন স্তোতব্যং বিবিধৈঃ
স্তবৈঃ ॥৯৫ ব্যাঘ্ৰেশ্বরস্ত দেবস্য দক্ষিণে বববর্গিনি । স্বয়মুত্তম লিঙ্গং বৈ দেবা-

ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হয় ৮৬ তদনন্তর ভাবভূতেশ্বর দেবকে দর্শন ও প্রদক্ষিণ
করিলে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া শিবলোকে গমনপূর্বক পূজা প্রাপ্ত
হয় ৮৭ যে নব, মন্দাবে ও ক্ষেত্রপৰ্বতে শিবপূজা কবে, দর্শনমাত্রেই তাহাব
জন্মার্জিত পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় ৮৮ মানবগণ প্রয়াগ সঙ্গমে স্নান করিয়া
বে ফল লাভ করে ৮৯ তথায় অগ্রভাগে ধৰ্ম্মেশ্বরের কূপ প্রতিষ্ঠিত আছে,
তাহাতে স্নান, ও পিণ্ডনির্বপণ করিলে গোসহস্রের ফল লাভ হয় ৯০
হে বরাননে ! পারিপাত্রের উত্তরে বিংশতিধনু অন্তরে, মনোহর কপিলাস্রমে
কপিলেশ্বর দর্শন করিয়া ৯১ ভক্তিপূর্বক তাহাব পূজা করিলে বিম্বলোকে
পূজা হইয়া থাকে । পারিপাত্রস্থিত সৰ্বপাপবিনাশন দেবকে দর্শন করিলে
তাহাদের যোর সংসার সাগরেও কিছুমাত্র ভয় থাকে না ৯২ তাহার পূৰ্ব-
দিকে একাদশ ধনু অন্তরে পিশাচমোচন নামকতীর্থ, তথায় কালভৈরব অব-
স্থিত আছেন ৯৩ এই পিশাচমোচন তীর্থের পূৰ্বভাগস্থিত বৃষভাকৃতি
কৃষ্ণগোৱ শূলি মহাদেবের পূজা করিয়া ৯৪ এইরূপে তাঁহার কপদীশ্বর
নামক উত্তম লিঙ্গ, যত্নপূর্বক স্তব দ্বারা পূজনীয় ৯৫

হে বববর্গিনি ! ব্যাঘ্ৰেশ্বরের দক্ষিণস্থিত দেবগণেরও তুর্দভ স্বয়মুত্তম পূর্ব-
মুখে প্রতিষ্ঠিত আছে ৯৬ এই স্থান শ্রেষ্ঠতর জানিবে । কৃতিবাসেশ্বর

নামপি হ্রতং ॥৯৬ পূর্বমুখস্ত তং লিঙ্গং শ্রেষ্ঠস্থানমুদাহৃতং। কৃতিবাসেশ্বরং
প্রাপ্য সংসারবিগতজ্বরঃ ॥৯৭ সংসারভয়নিশ্চুজাঃ সৰ্ব্বপাপবিবর্জিতাঃ।
স্বথেন মুক্তিমায়াস্তি যথাহস্তি যতস্তথা ॥৯৮ ব্যাঘ্রেশ্বরস্য চৈশান্ত্রে ধনুর্দশ-
প্রমানতঃ। কৃতিবাসেশ্বরং প্রাপ্তং লিঙ্গযোগিনিপ্রতিষ্ঠিতং ॥ কৃতিবাসেশ্বরো
দেবো দ্রষ্টব্যশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥৯৯ যদিচ্ছেত্তারকং জ্ঞানং শাস্ত্রতঃ চামৃতং পদং।
এতৎ সৰ্বৈষ্ঠ কৰ্ত্তব্যং যদিচ্ছেৎ পরমাত্মনঃ ॥১০০ মদলাচলস্যোশানে
ইক্ষুক্ষেপত্রয়াস্তরে। বাণেশ্বরস্ত বিখ্যাতঃ সপ্তপাতালভেদকং ॥১০১ বৎসরতস্ত
লিঙ্গানাং সৰ্বেষামুত্তমোত্তমং। তং প্রণম্য নরোভক্ত্যা বৎসরাদমুচ্যতে
নরঃ ॥১০২ তস্য দেবস্য বায়ব্যে নানাবর্ণেন যা শিলা। গরুড়াখ্যং মহালিঙ্গং
পূজয়েদগরুড়ং নরঃ ॥১০৩ দর্শনাত্মস্য দেবস্য গোশতস্য ফলং লভেৎ ॥১০৪
নমস্তে পক্ষিরাজেন্ন বাসুদেবহিতে রত। অনুজ্ঞাং দেহি পক্ষীশ ত্বমস্য দর্শনং
প্রতি ॥১০৫ প্রণিপত্য পঠেন্নম্রং পশ্চিমস্যাস্তরে মহৎ। বিষ্ণোরায়তনং
প্রাপ্য নরঃ শিবজলেস্তভে ॥ স্নাত্ব চ মুণ্ডনং কৃৎস্না ধ্যাত্বা বিষ্ণুং ক্ষপে-
শিলাং ॥১০৬ ততঃ প্রভাতে দেবেশি মণিকূটস্য উত্তরে। বল্লভাখ্যা নদী পুণ্য

দেবকে দর্শন করিলে সংসার জর বিদূরিত হয়, ৯৭ সংসার ভয় ও সৰ্ব্বপাপ
হইতে মুক্ত হইয়া স্বথে যথাযোগ্য রূপে মুক্তিলাভ করে। ৯৮ ব্যাঘ্রেশ্বরের
ঈশানকোণে দশ ধনুঃ পরিমিত কৃতিবাসেশ্বর লিঙ্গযোগিনি প্রতিষ্ঠিত আছে।
মানবগণ যদি আত্মার তারণ কারণ, শাস্ত্র অমৃতপদ স্বরূপ জ্ঞানের কামনা
করে, তবে কৃতিবাসেশ্বর দেবকে পুনঃ পুনঃ দর্শন করিবে। ৯৯ এই সকল
কার্য্য সকলেরই কৰ্ত্তব্য। ১০০ মদলাচলের ঈশান কোণে তিন ইক্ষুক্ষেপ
অস্তরে সপ্ত পাতাল ভেদক বিখ্যাত বাণেশ্বর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে। ১০১
এই বৎসরক লিঙ্গ, সকলের উত্তমেরও উত্তম। এই বাণেশ্বরদেবকে প্রণাম ও
পূজা করিলে পাপ হইতে বৎসর হইতে মুক্ত হয়। ১০২ সেই দেবের বায়ু-
কোণে নানাবর্ণের যে শিলা আছে, তাহাই গরুড়াখ্য মহালিঙ্গ, নরগণ গরুড়
দেবের পূজা করিবে। ১০৩ সেই দেবের দর্শন করিলে শত গোদানের ফল
প্রাপ্ত হয়। ১০৪ “নমস্তে পক্ষিরাজেন্ন বাসুদেবহিতে রত। অনুজ্ঞাং দেহি
পক্ষীশ ত্বমস্য দর্শনং প্রতি।” ১০৫ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রণামানন্তর পশ্চিম-
দিকে বিষ্ণুর আয়তনে গমম করিয়া স্নানানন্তর মুণ্ড মুণ্ডন পূর্বক বিষ্ণু-
ধ্যান করিয়া রাত্রি যাপন করিবে। ১০৬ হে দেবেশি! তদনন্তর

সৰ্বপাপপ্রমোচনী ॥১০৭ তত্র স্নাত্বা চতুর্দশাং মাষে বা ফাল্গুণেথবা । বল্লভা-
য়াঞ্চ দেবেশি মহাপাতকনাশনং ॥১০৮ বল্লভায়াং নরঃ স্নাত্বা নীলকণ্ঠ দর্শ-
নাৎ । ন স্পৃশ্যতীহ প্যাপানি সন্তুজন্মকৃতান্তপি ॥১০৯ তস্মিৎ স্তীর্থেন নরঃ স্নাত্বা
দৃষ্ট্বা সাদরমাধবং । যত্র তত্র স্থিতোবাপি সংসারে ন পুনর্বিংশেৎ ॥১১০ সং-
সারে সৰ্ব্বতস্ত্রস্ত গঙ্গামায়াতনং ভবেৎ ॥১১১ বরাহবিবরং দৃষ্ট্বা নরব্রজ্যা মহা-
নদী । অশোকমলসজ্জাতা কোলদণ্ডবিনিস্থতা ॥১১২ নন্দিনী পঙ্কজা চৈব
নদী মধুমতী পরা । মণিকূটে চ সংঘাতা তস্ত তত্রাধিকং ফলং ॥১১৩ নমোহ-
স্ততে পুণ্যজলে নমঃ সাগরগামিনি । নমস্তে পাপবিমলে নমো দেবি শিব-
পদে ॥১১৪ অপুনর্ভবজলে স্নাত্বা বিশ্বেদোকর্ণমীশ্বরং । স্বর্গদ্বারঞ্চ তত্রৈব
ইমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥১১৫ ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রঃ সৰ্বদেবৈর্নিক্রুপিতঃ । স্বর্গদ্বারং
মহাপুণ্যং সমারোহেৎ সূহৃল্লভং ॥১১৬ দশলক্ষণযুক্তায় চতুঃস্পাদায় চারবে ।
অৰ্ঘ্যং দদামি ধর্ম্মায় স্বর্গদ্বারনিবাসিনে ॥১১৭ গঙ্গা তত্র যুগ্মহস্তং নমস্কর্যাদ-
তন্ত্রিতঃ । হ্রদে বারাণসীয়ে চ মার্কণ্ডেয়সরে তথা । স্নাত্বা কামেশ্বরং দৃষ্ট্বা
কল্পবৃক্ষং নমেত্ততঃ ॥১১৮ স্নাত্বা পশ্চাদ্দুর্লভায়াং ততো হরিগৃহং ব্রজেৎ ।

প্রভাতকালে মণিকূটের উত্তরভাগে সৰ্বপাপ প্রমোচনী বল্লভা নদী প্রবা-
হিতা ১০৭ সেই পুণ্যনদীতে মাষ বা ফাল্গুন মাসের চতুর্দশীতে স্নান করিলে
মহাপাতক নাশ হয় ১০৮ নরগণ বল্লভায় স্নানান্তর নীলকণ্ঠ দর্শন করিলে
সন্তুজন্মকৃত পাপ বিনষ্ট হয় ১০৯ সেই তীর্থে স্নানান্তর সাদর মাধবকে দর্শন
করিলে সে যেখানেই থাকুক সংসারে আর প্রবেশ করিতে হয় না ১১০ সংসা-
রের সর্বস্থানই তাহার গঙ্গায়তনস্বরূপ হয় ১১১ অনন্তর বরাহবিবর দর্শন
করিবে । তদনন্তর মহানদী নরব্রজ, অশোকমলসজ্জাতা ইহা কোলদণ্ড হইতে
বিনিস্থত হইয়াছে ১১২ তদনন্তর নন্দিনী পঙ্কজা ও পরমোৎকৃষ্টা মধুমতী
নদী, এই নদী মণিকূট হইতে উৎপন্ন, ইহাতে স্নান করিলে অধিকতর ফল
লাভ হয় ১১৩ “নমোহস্ততে পুণ্যজলে নমঃ সাগরগামিনি । নমস্তে পাপবি-
মলে নমোদেবি শিবপ্রদে ।” ১১৪ এ মন্ত্রে অপুনর্ভব জলে স্নান করিয়া জীশ্বর
গোকর্ণে প্রবেশ করিবে ১১৫ সেই স্থানেই স্বর্গদ্বার, তাহা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
রুদ্রাদি সকল দেবগণ নিক্রুপণ করিয়াছেন । সেই মহাপুণ্য সূহৃল্লভ স্বর্গদ্বারে
আরোহণ কর্তব্য ১১৬ তথায় এহ মন্ত্র উচ্চারণীয় । “দশলক্ষণযুক্তায় চতু-
ঃস্পাদায় চারবে । অৰ্ঘ্যং দদামি ধর্ম্মায় স্বর্গদ্বারনিবাসিনে” ১১৭ এই মন্ত্রে অর্থদান
পুংসব কৃতাজলি হইয়া নমস্কার করিবে ১১৮ তদনন্তর, বারাণসী হ্রদে ও

মোহচ্ছাংতীর্থে চ বিধিবৎ করোতি নিয়তেন্দ্রিয়ঃ। কুলৈকবিশ্বমুদ্ভূত্যা বিষ্ণুলোকং
 স গচ্ছতি ॥১১৯ মণিকূটস্ত পূর্বেতু নাতিদূরে মহেশ্বরি। বিষ্ণুপুষ্করকং নাম
 সর্বতীর্থোদ্ভবং জলং ॥১২০ তত্র স্নাত্বা বরারোহে বিপুলাং লভতে শ্রিয়ং।
 পুষ্করাকারমাস্থায় স্থিতোহসৌ বস্তুধাতলে ॥১২১ মর্ত্যালোকহিতা-
 র্থায় পাপং মে হর পুষ্কর। স্নাত্বা চানেন মস্ত্রেণ বারুণং তত্র সংজপেৎ ॥১২২
 দদাদ্যর্ধ্যঞ্চ বিধিবদারোহেদপি কূটকং। মণিকূটাচলে বিষ্ণুর্হয়গ্রীবস্বরূপধ্বক।
 শতবাহুপ্রমাণঞ্চ অচলোহষ্টসহস্রকং। মস্ত্রেণারোহয়েদেবী পীতপুষ্পেণ
 পূজয়েৎ ॥১২৩ ততঃ স বিষ্ণুদেহঞ্চ দ্বারিকঞ্চ প্রসাদয়েৎ ॥১২৪ দণ্ডহস্ত মহা-
 বাহো কালদৈত্যানিহন। দ্বারপাল নমস্তেহস্ত কবাটং দেহিমে সদা ॥১২৪
 পীতঞ্চ দ্বিভুজং শাস্তং মণিকুণ্ডলমণ্ডিতং। চক্র বাণধরং গুরুং সমস্তাং পবি-
 বেষ্টিতং। সর্বলক্ষণসম্পন্নং মণিশৈলং ত্রিলোচনং। ধ্যান্য তৎপীঠকে মন্ত্র-
 আরোহেৎ শিখরং তদা ॥১২৫-১২৬ মণিকূটগিরিশ্রেষ্ঠ পীতবর্ণ ত্রিলোচন। স্বদা-
 দ্যারোহণং কৃষ্ট্বা দ্রক্ষ্যামি ভবনস্তথা ॥১২৭ তং পূর্বাভিমুখে নৈব উত্তরাভিমুখেন

মার্কণ্ডেয় সরে স্নান করিয়া কামেশ্বর দর্শনপূর্বক কল্পবৃক্ষকে প্রণতি করিয়া
 তৎপরেই দুর্লভায় স্নান করিয়া হরিগৃহে গমন করিবে। যে মানব নিয়তে-
 ন্দ্রিয় হইয়া এই তীর্থে অর্চনা করে, সে একবিশতি কুল উদ্ধার করিয়া
 বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়। ১১৯ হে মহেশ্বরি! মণিকূটের পূর্বে অনতিদূরে
 বিষ্ণুপুষ্কর নামে সর্বতীর্থ বারি পরিপূরিত একতীর্থ আছে, ১২০ হে বরা-
 বোহে! তথায় স্নান করিলে বিপুল শ্রীলাভ হয় এবং সে পুষ্কর অর্থাৎ পদ্ম
 তুল্য রূপধারণ পূর্বক অবনীতলে অবস্থান করে। ১২১ “মর্ত্যালোক হিতা-
 র্থায় পাপং মেহরপুষ্কর” এই মন্ত্রে স্নানান্তর বারুণ মন্ত্র জপ করিয়া ১২২
 বিধিবৎ অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক কূটারোহণ করিবে। বিষ্ণু মণিকূটাচলে
 হয়গ্রীবরূপধারী হইয়া অবস্থিত আছেন। তথায় শতবাহু প্রমাণ অষ্ট সহস্র
 অচল, মস্ত্রোচ্চারণ পূর্বক তাহাতে আরোহণ করিয়া পীতপুষ্পে পূজা
 কর্তব্য। ১২৩ তদনন্তর সেই ব্যক্তি বিষ্ণুদেহ দ্বারিকের প্রদান কর্তব্য। ১২৪
 হে দণ্ডহস্ত মহাবাহো! কালদৈত্যানিহন দ্বারপাল! আমি তোমাকে
 নমস্কার করি, তুমি আমাকে দ্বার প্রদান কর। ১২৫ পীতবর্ণ, দ্বিভুজ,
 শাস্ত মণিকুণ্ডল মণ্ডিত, চক্রবাণধর, গুরু সমস্তাং পরিবেষ্টিত, সর্বলক্ষণ
 সম্পন্ন, মণিশৈল ত্রিলোচনকে ধ্যান করিয়া তৎপীঠে মন্ত্র পাঠপূর্বক শিখরে
 আরোহণ করিবে। ১২৬-১২৭ মন্ত্র যথা—“মণিকূট গিরিশ্রেষ্ঠ পীতবর্ণ

বা। অবোহেন্মণিশৈলঞ্চ বজ্জবেদন্তদিদ্ব্যুতং ॥১২৮ গরা বিদ্যাচলং পশ্চাৎ কুজা
তং ত্রিঃপ্রদক্ষিণং। প্রবিষ্টা সংযতো ভূত্বা ধৌতবাসাজিতেন্দ্রিয়ঃ। মূলেন নাপয়ে-
দেবং সৌগন্ধিকজলৈঃ শুভৈঃ। কপূর্ববাসিতৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্নগন্ধিকুসুমাদিত্যৈঃ। চন্দনা
শুকপদ্মানি যানি কাম্যানি কানিচিং। কৃত্যানি কুণ্ড মালিত্য তজ্জলেন নান
মাচরেৎ ॥১২৯-১৩১ সিংহামলজলৈশ্চৈবতোষৈঃ কোষোদকেন চ। উষ্ণেন
বাৰিণা চৈব ক্রমাৎ পঞ্চামৃতেন চ ॥১৩২ ত্রিসিতেন এগন্ধেন এজ্ঞানেন মন
প্রিষে। স্ত্রীত্যাং তন্ত্র দেবন্ত্র নানং দেবি সমাচবেৎ ॥১৩৩ ত্রিসিতং চন্দন
পদ্মং উষীৰং পবিকীৰ্ত্তিতং। নিত্যং মলয়জং মৰ্ত্ত্যং ত্রিগন্ধং স্নমনোহবং ॥১৩৪
তীর্থোদকং গন্ধতোষং কপূর্বাস্ত্রাদকস্তথা। ত্রিজলঞ্চ মহেশানি নাপয়েদন্ত-
বাস্তবে ॥১৩৫ নাপয়িত্বা যথোক্তেন তথাং নানং সমাচবেৎ। অর্দ্ধনানং ততঃ
কুশাদ্বিধিজঃ পবমেশ্ববি ॥১৩৬ অষ্টোত্তবশত্বে স্ত্রবর্ণঘটীতৈর্ঘটৈঃ। তজ্জলৈঃ
নাপনং কুশাৎ কপূর্বাদিবমিশ্রিতং ॥১৩৭ অশক্তস্ত শতং কুশাদ্ধশা স্ত্রব
স্নদবি। তাত্রৈব বাজতৈক্যপি অথবা সতিসম্ভবে। মাত্তিকৈক্য ঘটৈঃ নানং
মশক্তস্ত্র সমাচবেৎ ॥১৩৮ নানং পূর্ণং মহেশানি তীর্থং গরা মহেশ্ববি। তন্মাত্র
ণিলোচন। স্বদদ্যা বে হংকুত্বা দক্ষ্যামি ভুবনস্ততঃ” ॥১২৮ পূজাভিমুখে
বা উত্তবাভিমুখে মণিশৈলাংহণ কর্তব্য, অত্ৰদিদ্ব্যুত্থে আংহণ বর্জন
কবিবে ১২৯ অনন্তব বিদ্যাচলে গমন পূর্বক তিনবাব প্রদক্ষিণান্তে,
ধৌতবসন, জিতেন্দ্রিয় ও সংযতচিত্ত হইয়া, মূল মন্ত্র দ্বারা কপূর্ববাসিত
স্নগন্ধিজলে দেবতার নান কবাইয়া চন্দন অণ্ডক পদ্মাদি দ্বারা কাম্যাকার্য্য
সমাপন পূর্বক কুণ্ড লিখিয়া সেই জলে নানাচারণ কবাইবে ১৩০। ১৩১
শুভ্রামল জলে, ঈষদৃষ্যতোরে, উষ্ণ জল ও পঞ্চামৃতে ১৩২ ত্রিসিত এগন্ধ
ত্রিজলে নান কবাইবে ১৩৩ তদ্বারা দেবতার অত্যন্ত প্রীতিসম্পাদিত
হয়। চন্দন পদ্ম ও উষীৰ এই তিনটির সম্মিলনেব নাম ত্রিসিত ১৩৪
নত্যগন্ধ, মলয়জগন্ধ ও মৰ্ত্ত্যগন্ধ ইহাব নাম ত্রিগন্ধ। তীর্থোদক, গন্ধতোষ,
ও কপূর্বোদক ইহাদেব সম্মিলনই ত্রিজল। এই তিল দ্বারা পবেপবে নান কবা
ইবে ১৩৫ এইরূপে যথোক্তক্রমে নান কবাইয়া নানাচরণ কবিবে। ২
পবমেশ্ববি! বিধিজ্যক্তি তৎপরেই অর্দ্ধনান কবাইবেন ১৩৬ তদনন্তর স্ত্রবর্ণ
গঠিত ঘটদ্বারা অষ্টোত্তবশততুল্যযুক্ত কপূর্বাদিমিশ্রিত নান কবাইবে ১৩৭
অশক্ত ব্যক্তি দশবাব নান কবাইবে। যে ব্যক্তি স্ত্রবর্ণ ঘটে নান করাটতে
অক্ষম, সে রজত, তাম্র বা সস্তব হইলে স্নায় ঘটেও নান কবাইতে পারে ১৩৮

জলমাত্রতা কুণ্ডে কৃষ্ণা বিধানবিৎ ॥১৩৯ গন্ধং পুষ্পং ততো দত্ত্বা পুনঃস্রব্ধং জপে-
 ত্ততঃ । অমৃতীকরণং কুর্য়ান্মুদ্রাং তত্র চ দর্শয়েৎ ॥১৪০ ষড়ঙ্গং বিষ্ণুসেভ্যত
 অবগুণ্ড্য ততোহর্চয়েৎ । মহোৎসবং ততঃ কৃষ্ণা স্নানার্থং দেবদক্ষিণে । স্নাপয়েৎ
 স্নানশেষে তু দেববুদ্ধ্যাক্ষিপেত্তনৌ ॥১৪১ উদ্বর্তনং প্রতিদিনং কর্তব্যঞ্চ দিনা-
 স্তরে । দিনত্রয়াস্তরে বাপি সৰ্বকালে বিশেষতঃ ॥১৪২ তিলোদ্ভবেন তৈলেন
 স্নগন্ধেন মম প্রিয়ে । পলেন চ পলাদ্ধেন তদর্দ্ধেনাপি যত্নতঃ । স্নেহৈর্কী রজনী-
 ভিশ্চ তণ্ডুলোদ্বর্তনাদিভিঃ । সংস্থাপ্য দেবদেবেশং বিষ্ণপত্রেণ শাক্ষরি । সংস্রষ্ট-
 গাত্রং পত্রৈর্কী অপামার্গস্ত মূলকৈঃ । কুচ্চকৈ নলপুষ্পস্ত কুচ্চং কুর্য়ান্ মহে-
 শ্বরী ॥১৪৩-১৪৪ কুশেন চামরণাথ গোবালেন বিশেষতঃ । উল্লীরং কুচ্চকং দত্ত্বা
 সৰ্বপাপিণেঃ প্রমুচ্যতে ॥১৪৫ দত্ত্বা গোবালকং কুচ্চং সৰ্বান্ পাপানপোহতি ।
 দত্ত্বা চ চামরং কুচ্চং শ্রিয়মাপ্নোত্যমুত্তমাং ॥১৪৬ ন বরাহস্ত রোমেণ ন বংশো
 কদাচন । গবয়স্ত তথাংগ্ৰ রোমস্ত পরিবর্জয়েৎ ॥১৪৭ লিঙ্গে বা প্রতিমায়াং
 বা শালগ্রামে তথৈব চ । ন কুচ্চয়েৎ প্রতিদিনং পঞ্চাহে সপ্তকে তথা ॥১৪৮
 মাসান্তে বাথ পঞ্চান্তে কুচ্চয়েন্মম স্তন্দরি । অবনে বিসৃবে চৈব ভৌমবারে দিন-

হে মহেশানি ! স্নানের পূর্বে তীর্থে গমনপূর্বক তজ্জল আনয়নপূর্বক
 কৃন্তস্ত করিয়া ১৩৯ গন্ধপুষ্পাদি প্রদানপূর্বক বিধিপূর্বক মন্ত্র জপ করিয়া
 অমৃতীকরণ ও মুদ্রাপ্রদর্শন করিবে ১৪০ পরে ষড়ঙ্গবিষ্ণাস ও অবগুণ্ডন
 প্রদানপূর্বক অর্চনান্তে মহোৎসব করিয়া স্নানার্থ দেবদক্ষিণে রাখিয়া তৎ-
 পরেই স্নান করাইবে । স্নানশেষে দেবতলুতে বারি নিক্ষেপ কর্তব্য ১৪১
 প্রতিদিন দিনান্তরে উদ্বর্তন (স্নেহ দ্রব্যাদি ত্রক্ষণ) কর্তব্য, বিশেষতঃ সৰ্ব-
 কালে তিন দিন অন্তরে উদ্বর্তন করিবে ১৪২ হে প্রেয়সি ! পল, পলাদ্ধি
 পরিমিত স্নগন্ধ তিলোদ্ভব তৈলে, অথবা স্নেহতণ্ডুলাদি দ্বারা, দেবদেবকে
 বিষ্ণপত্রে স্থাপনপূর্বক উদ্বর্তন কর্তব্য । অপামার্গের পত্র বা মূল দ্বারা
 অথবা নলপুষ্পের কুচ্চক দ্বারা কুচ্চন করিবে ১৪৩-১৪৪ কুশ, চামর,
 গোবাল, বিশেষতঃ উল্লীর কুচ্চক প্রদান করিয়া সৰ্বপাপ হইতে পরিশুদ্ধ
 হয় ১৪৫ গোবালক কুচ্চকদানে সৰ্বপাপ নষ্ট হয় । চামরকুচ্চক প্রদান
 করিলে অমৃতম শ্রীলাভ হয় ১৪৬ বরাহ রোম, বংশ গবয় রোম ও অশ্ব
 রোম পরিবর্জন করিবে ১৪৭ হে স্তন্দরি লিঙ্গে বা প্রতিমায় অথবা
 শালগ্রামে প্রতিদিন সৰ্ব পঞ্চাহে সপ্তদিনান্তে ১৪৮ মাসান্তে কুচ্চন

সবে ॥১৪৯ দ্বাদশ্যাং বাহুগ্রস্তে চ তৈলস্নানং ন কাব্যেৎ ॥১৫০ নৈব তে
কৃচ্চযেদেবি ন ববাজ্জে মুখেত্ততঃ । নাসিকাস্তে তথা গুহে লিঙ্গে চ পুলকেষু
চ ॥১৫১ বস্ত্রেণ মার্জ্জযেদেবি কার্পাসেনাথচন্দনৈঃ । বস্ত্রবস্ত্রে ভবেৎ কুঙ্গী
পাণ্ডুব্যাদিমবাপ্পুষ্ণং ॥১৫২ পটেচ্চক্ষুষমাপ্পোতি নীলো বটকঃ ক্ষয়ং এজ্যেৎ ।
পবিধাপ্য ততো বস্ত্রং স্বর্ণহস্তবস্ত্রাণাং । কটাবেষ্টনকং দদ্যাৎ নানাবহ্নাদি ভূষণং ।
পবিধানং পিধায়ৈবং স্নানং যঃ কুরুতে নবঃ ১৫৩ ১৫৪ পূজাকালে ভোজনে চ
স্নানে চৈব বিশেষতঃ । সোপি নাশমবাপ্পোতি ধননাশস্তথৈব চ ॥১৫৫ মলয়
জেন গন্ধেন গোপীচন্দনবেন বা । বিষ্ণুকাষ্ঠোদবচন্দনং তুলসীকাষ্ঠকেন বা ।
পদ্মকেন তমাগেন তথা বোচনায়াং বা । পিধায় তিলকং দেবি শ্রেষ্ঠমেষাক্রমেণ
চ ১৫৬ ১৫৭ চতুঃ সমক্কাতি সমং দ্বিসমঞ্চ স্তবেশ্ববি । অত্রালিপি ততো দেহং
অঘনেন বিসজ্জযেৎ ॥১৫৮ শীত্রে বাত্রৌ পুনঃ স্নানে নাহুলিপি স্তগন্ধিভিঃ ।
ললাটে তু বিশেষেণ ববাজ্জেন কদাচন ॥১৫৯ চতুঃ সমঞ্চ ত্রিসমং দ্বিনমঞ্চ
স্তবেশ্ববি । পাদে পৃষ্ঠে তথা নেত্রে ন দদ্যাদহুলেপনং ॥১৬০ চতুর্লগ্নে হতা

কবিবে । অঘনে, বিষুবে, কুজবারে, দিনক্ষয়ে ১৪৯ দ্বাদশীতে গ্রহণে
তৈল স্নান কবাইবে না ১৫০ হে দেবি । ববাজ্জে বা মুখে, নাসিকাস্তে
গুহে লিঙ্গে বা পুলকে কৃচ্চন অকর্তব্য ১৫১ হে দেবি । কার্পাস বস্ত্র বা
চন্দন দ্বাৰা মার্জ্জনা কবিবে । বস্ত্রবস্ত্রে মার্জ্জনা কবিলে কুঙ্গী ও পাণ্ডুব্যাধি
গ্রস্ত হব ১৫২ পটদ্বাৰা মার্জ্জনে চাক্ষুষ লাভ, কক্স নাশ বা বস্ত্রবর্ণ পটদ্বাৰা
মার্জ্জনা কবিলে ক্ষয়প্রাপ্ত হব । তদনন্তর বস্ত্র পবিধাপনান্তর স্বর্ণহস্তবস্ত্র ও
কটাবেষ্টন এবং বহ্নাদি ভূষণ প্রদান কবিবে । এইরূপে পবিধান করা
ইয়া ১৫৩ ১৫৪ বা পূজাকালে, ভোজনে, বিশেষতঃ স্নানকালে যে ব্যক্তি
স্নান কবে, সে নাশপ্রাপ্ত এবং তাহার ধননাশ হয় ১৫৫ অনন্তর মলয়জ
গন্ধ অথবা গোপী চন্দন, বিষ্ণুকাষ্ঠোদবচন্দন বা তুলসীকাষ্ঠজাত চন্দন,
কিষ্কা পদ্মক, তমালা বা বোচনারাৰা তিল কবাইবে । ইহার মধ্যে পদ্ম
পূৰ্ণ শ্রেষ্ঠ জানিবে ১৫৬ ১৫৭ হে স্তবেশ্ববি । চতুঃসম বা দ্বিসমকপে দেব
দেহ আলোপিত কবিবে । অঘনকালে এই আলোপন বর্জিতব্য জানিও ১৫৮
শীতকালের নিশায় পুনঃস্নানে, স্তগন্ধিলেপন অকর্তব্য । বিশেষরূপে ললাট-
দেশে বা উত্তমাজ্জে কদাচই লেপন কর্তব্য নয় ১৫৯ হে স্তবেশ্ববি । চতু-
সম, ত্রিসম, বা দ্বিসমকপে পাদে, পৃষ্ঠে ও নেত্রে অহুলেপন প্রদান করিবে
না ১৬০ চতুর্লগ্ন লক্ষ্মীনাশ, মৃত্যুগ্নে হতশ্রীকতা করণে দবিদ্র ও প

লক্ষ্মীঃ মুখলগ্নে হতশ্রিয়ং । দরিদ্রঃ করলগ্নে চ পদলগ্নে ধনক্ষয়ঃ ॥১৬১॥ লিঙ্গস্ত
 পুলকান্তে তু ন দদ্যাচ্চন্দনং প্রিয়ে ॥ পদ্মপত্রে বিশ্বপত্রে করবীরদলে তথা ।
 তত্র দদ্যাচ্চন্দনঞ্চ লিঙ্গে পুনশ্চ সম্ভবে ॥১৬২॥ নেত্রাণি নাজ্জয়েদেদি কজ্জলৈশ্চ
 বিশেষতঃ । মালতীপত্রসম্ভূতং তিলতৈলেন আয়সে ॥ তাপবেৎ পাতয়েদেবি
 কজ্জলং তৎ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥১৬৩॥ নীরাঞ্জনেন যঃ পূজাং करोति বরবর্ণিনি ।
 অমৃতং প্রাপ্নুয়াৎ সোহপি ইহ লোকে পরত্র চ ॥১৬৪॥ অথ শুদ্ধিজলং যন্ত যো
 ন কুর্যাৎ সুরার্চিতং । সোহপি মূঢ়ো ভবেদ্রোগী ক্ষিপ্ৰং বা নাশমাণুয়াৎ ॥১৬৫॥
 লিঙ্গে বা প্রতিমাযা পূৰ্ণমেব মম প্রিয়ে । নীরৈঃ সংমার্জয়েদযন্তঃ কৃতা চৈব
 প্রদক্ষিণং ॥১৬৬॥ সংস্পৃপেৎ প্রতিমাং ভদ্রে মাঞ্চ লিঙ্গস্বকপিণীং ॥১৬৭॥ ওঁনমো
 নারায়ণায়তি যে বদন্তি মনীষিণঃ । কিং কার্য্যং বহু মাত্রৈর্কী নোবিভ্রম-
 কার্য্যকৈঃ ॥১৬৮॥ ওঁনমো নারায়ণায়তি সন্তঃ সৰ্কার্থসাধকঃ । যজ্ঞংস্তেনৈব
 মন্ত্রেণ স্তজেন পুরুষেণ বা ॥১৬৯॥ দ্বাদশাক্ষবীজেন কৃষ্ণবীজেন পূজয়েৎ ।
 ব্যস্তেন চ সমস্তেন অনুলোম বিলোমকৈ । প্রত্যুক্তবহুভিন্নৈস্তে মন্ত্রেণ বৈষ্ণবেন
 চ । তত্রাক্ চন্দ্রবল্লীনাং মণ্ডলানি বিচিত্রয়েৎ ॥১৭০॥ ততো বিচিত্র্য হৃদয়ং
 লগ্নে ধনক্ষয় হয় ১৬১ হে প্রিয়ে ! লিঙ্গের পুলকান্তে চন্দন প্রদান কর্তব্য
 নয় ১৬২ হে দেবি ! লিঙ্গে ও তৎপুলকে সম্ভব হইলে পদ্মপত্রে, বিশ্বপত্রে,
 বা করবীরদলে চন্দন দান করিবে । হে দেবি ! নেত্রাঞ্জন বিশেষতঃ
 কজ্জল দ্বারা কর্তব্য নয় । মালতীপত্রসম্ভূত বা আয়স পাত্রে তিল তৈলদ্বারা
 তাপিত করিয়া পাতিত করিলে তাহাই বজ্জল ১৬৩ হে দেবি বরবর্ণিনি !
 নীরাঞ্জনাদ্বারা (আরতি বিশেষ) যে পূজা কবে, সে ইহপরলোকে অমৃত
 (মুক্তি) প্রাপ্ত হয় ১৬৪ হে সুরার্চিত্তে দেবি ! যে মূঢ় দেবপূজায় জল
 শুদ্ধি না করে, সে বোগী হইয়া নীচুই বিনাশ প্রাপ্ত হয় ১৬৫ হে প্রিয়ে !
 লিঙ্গে বা প্রতিমায় প্রথমেই নীর দ্বারা যন্ত্র সম্মার্জন করিয়া প্রদক্ষিণ
 কর্তব্য ১৬৬ হে ভদ্রে ! প্রতিমা ও লিঙ্গকপী আমাকে স্পর্শ করিবে ১৬৭
 যে মনস্বি ব্যক্তি “ওঁ নমো নারায়ণায়” এই মন্ত্র উচ্চারণ করে, তাহার বিভ্রম
 কারক বহু মন্ত্রে প্রয়োজন কি ১৬৮ “ওঁ নমো নারায়ণায়” এই মন্ত্র সং
 ও সৰ্কার্থ সাধক । এই মন্ত্র বা পুরুষ স্ত্রী মন্ত্রে ১৬৯ দ্বাদশাক্ষর বীজ ও
 কৃষ্ণবীজ মন্ত্রে পূজা করিবে । ব্যস্ত, সমস্ত, অনুলোম ও বিলোম দ্বারা
 বিহিত বহু মন্ত্র ও বৈষ্ণব মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে । সেই মণিকূটে চন্দ্র স্বয়ং
 ও বহু মণ্ডল চিত্রা করিয়া ১৭০ হৃদয় মন্ত্র ও জ্যোতিষ্কপী ওঁকার মন্ত্র ও

ওঁ কারং জ্যোতিরূপিণং । কর্ণিকায়ং সমাসীনং জ্যোতীরূপস্বরূপিণং । অষ্টা-
ক্ষরং ততো মন্ত্রং প্রবদন্তি যথাক্রমং ॥১৭১ কেশবাди পুরং কৃত্বা দ্বাদশাক্ষ-
রকং ত্বসেং । চতুর্ভূজং মহাসত্ত্বং সূর্য্যকোটিসমপ্রভং । চিন্তয়িত্বা ততো
যোগং জ্যোতীরূপং সনাতনং । তত আবাহয়েন্মন্ত্রং ক্রমশোধিতমা-
নসঃ ॥১৭২-১৭৩ মীনরূপো বরাহশ্চ নারসিংহোথবা পুনঃ । আয়াতু দেবো
বরদো মম নারায়ণোহগ্রতঃ ॥১৭৪ সূমেরোশ্চ পাদপীঠে পদ্মকলিতমানসং ।
সর্ব্বসত্ত্বহিতার্থায় তিষ্ঠস্ব মধুসূদন ॥১৭৫ ত্রৈলোক্যপতীনাং পতয়ে দেব
দেবায় । অর্ঘ্যোহয়ং হৃষীকেশায় বিষ্ণবে নমঃ ॥১৭৬ ইতর্ধ্যং স্ব পাদ্যং পাদ-
য়োর্দেব পদ্মনাভ সনাতন । বিষ্ণো কমলপত্রাক্ষ গৃহাণ মধুসূদন ॥১৭৭ ইতি
পাদ্যং । মধুপর্কং মহাদেব ব্রহ্মাদৈঃ কলিতং তব । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা
গৃহাণ পুরুষোত্তম ॥১৭৮ ইতি মধুপর্কং । মন্দাকিত্যাস্ত তে বারি জলপানং
হরাশুভং । গৃহাণাচমনীয়ং স্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতং ॥১৭৯ ইত্যাচমনীয়ং ।
ত্বমাপঃ পৃথিবী চৈব জ্যোতিস্বং বহ্নিরেব চ । লোকসম্বিত্তিমাত্রাণ বারিণা
দ্বাপয়াম্যহং ॥১৮০ জ্ঞানং । দরবস্ত্রসমায়ুক্তে যজ্ঞবর্ণবিভূষিতে । স্বর্ণবর্ণ-

কর্ণিকায় সমাসীন জ্যোতীরূপ স্বরূপ অষ্টাক্ষর মন্ত্র যথাক্রমে উচ্চারণ
কর্তব্য ১৭১ কেশবাди পুরস্কার করিয়া দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র ন্যাস করিবে ।
তদনন্তর ক্রমে শোধিত মানস হইয়া চতুর্ভূজ, মহাসত্ত্ব, কোটিসূর্য্য সমপ্রভা-
শীল যোগজ্যোতিরূপ সনাতনে চিন্তা করিয়া আবাহন মন্ত্র বলিবে ১৭২।১৭৩
মন্ত্র যথা—“মীনরূপো বরাহশ্চ নারসিংহোথবা পুনঃ । আয়াতু দেবো বরদো
মম নারায়ণোহগ্রতঃ ১৭৪ সূমেরোশ্চ পাদপীঠে পদ্মকলিতমানস । সর্ব্ব-
সত্ত্ব হিতার্থায় তিষ্ঠস্ব মধুসূদন” ১৭৫ ইহাই আবাহন মন্ত্র । “ত্রৈলোক্য-
পতীনাং পতয়ে দেবদেবায় । অর্ঘ্যোহয়ং হৃষীকেশায় বিষ্ণবে নমঃ ১৭৬
এই মন্ত্রে অর্ঘ্যদান কর্তব্য । “স্বপাদ্যং পাদয়োর্দেব পদ্মনাভ সনাতন ।
বিষ্ণোকমল পত্রাক্ষ গৃহাণ মধুসূদন” ১৭৭ এই মন্ত্রে পাদ্যদান করিবে ।
“মধুপর্কং মহাদেব ব্রহ্মাদৈঃ কলিতং তব । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পুরু-
ষোত্তম” ১৭৮ এই মন্ত্রে মধুপর্কদান কর্তব্য । “মন্দাকিত্যাস্ত তে বারি জল
পানং হরাশুভং । গৃহাণাচমনীয়ং স্বং ময়া ভক্ত্যানিবেদিতং” ১৭৯ এই মন্ত্রে
আচমনীয় দান কর্তব্য । “ত্বমাপঃ পৃথিবী চৈব জ্যোতিস্বং বহ্নিরেব চ । লোক-
সম্বিত্তিমাত্রাণ বারিণা দ্বাপয়াম্যহং ১৮০ এই মন্ত্রে জ্ঞান করাইবে । “দর-
বস্ত্র সমায়ুক্তে যজ্ঞ বর্ণ বিভূষিতে । স্বর্ণ বর্ণ প্রভেদেন বাসসীতবকেশব ।

প্রভেদেন বাসসী তব কেশব ॥১৮১ বস্ত্রং। শরীরস্তে লেপয়ামি চেষ্টা স্বৈব চ কেশব। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাং ॥ বিলেপনং। ঋগ্বেদাদিষু মন্ত্রেণ শোধিতং পদ্মযোনিনা। সাবিত্রীগ্রহসংযুক্তমুপবীতমনক্ষতং। সূর্য্যচন্দ্রশ্চ বিদ্যাস্ত্বমেবাগ্নিস্তথৈব চ। ত্বমেব জ্যোতিষান্দেব দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্য তাং ১৮২-১৮৩ দীপঃ। অন্নং পঞ্চবিধৈকৈব রসৈঃ ষড়্ভিঃ সম-
ন্বিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা নৈবেদ্যং তব কেশব ॥১৮৪ নৈবেদ্যং। পূর্বদলে বসেদেবো যাম্যে সঙ্কর্ষণং বসেৎ। প্রহ্মায় পশ্চিমে চৈব তথৈশাশ্বে ত্রিবিক্রমং ॥১৮৫ তথা চ বাসুদেবস্ত গরুড়ং পুরতো ব্রুসেৎ। তথা মহা-
গদাকৈব ত্বাসেদেবস্ত দক্ষিণে ॥১৮৬ ততঃ সবেদং ধনুর্বা ত্বসেদেবস্ত বামতঃ। দক্ষিণে বসুধা দেবী বাস্তুয়ং তত্র বিব্রুসেৎ ॥১৮৭ শ্রিয়ো দক্ষিণতঃ স্থাপ্যঃ পুষ্টিং স্বত্তে রতো ব্রুসেৎ। বনমালাঞ্চ পুরতঃ শ্রীবৎসকৌস্তভৌ ততঃ। বিব্রু-
সেৎ হৃদয়াদীনি বিব্রুসেচ চতুর্দিশং ॥১৮৮ ততোহপি দেবদেবস্ত কোণে নৈব তু বিব্রুসেৎ। পীঠেশানং পূজয়েত্তু তচ্ছত্রীরপি বাহতঃ ॥১৮৯ গ্রহাংশ্চ দিক্-
পতীংশ্চৈব দদ্যাৎ পুষ্পবলিভ্রয়ং। এবং সংপূজ্য দেবেশং ষণ্ডস্থঞ্চ জনার্দনং।

এই মন্ত্রে বস্ত্রদান কর্তব্য। “শরীরস্তে লেপয়ামি চেষ্টা স্বৈব চ কেশব। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাং” ১৮১ এই মন্ত্রে বিলেপন দান করিবে। “ঋগ্বেদাদিষু মন্ত্রেণ শোধিতং পদ্মযোনিনা। সাবিত্রীগ্রহসংযুক্তমুপ-
বীতমনক্ষতং। সূর্য্যচন্দ্রশ্চ বিদ্যাস্ত্বমেবাগ্নিস্তথৈব চ। ত্বমেবজ্যোতিষাং দেবদীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং” ১৮২। ১৮৩ এই মন্ত্রে দীপ দান করিবে। অন্নংপঞ্চবিধৈকৈব রসৈঃষড়্ভিঃসমন্বিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা নৈবেদ্যং তব কেশব” ১৮৪ এই মন্ত্রে নৈবেদ্য প্রদান কর্তব্য। পূর্বদলে দেব, দক্ষিণে সঙ্কর্ষণ পশ্চিমে প্রহ্মায়, ঈশানকোণে ত্রিবিক্রম বাস করেন ১৮৫ এবং গরুড় বাসুদেবের অগ্রে বাস করেন, তদনন্তর মহাগদা ১৮৬ দক্ষিণে, বামে বেদ ও ধনুঃ বসুধা ও ধর্ম্মের এইরূপ চিন্তা দ্বারা ত্রাস করিবে ১৮৭ লক্ষ্মীকে দক্ষিণদিকে রাখিয়া পুষ্টিকে অগ্রদিকে ত্রাস করিয়া অগ্রে বনমালা তৎপরেই শ্রীবৎসকৌস্তভ এবং হৃদয়াদিকে চারিদিকে বিব্রাস করিবে ১৮৮ তদনন্তর দেবদেবের কোণে বিব্রাস করিয়া পীঠেশানের ও তাঁহার শক্তি সকলের বাহুভাগে পূজা করিয়া ১৮৯ গ্রহ ও দিকপতিগণকে পুষ্প বলি-
ভ্রয় প্রদান করিবে। এইরূপে ষণ্ডস্থ জনার্দন দেবেশ্বরকে পূজা করিলে

জতেদভিমতান্ কামান্ নরো নাস্ত তু সংশয়ঃ ॥১১০ অনেনৈব বিধানেন
মণ্ডপস্থং হযাননং । পূজিতং পশুতে যন্ত ন বিদ্বং বিষ্ণুমব্যয়ং ॥১১১ সঙ্ক-
দপ্যর্জিতো যেন বিধিনানেন কেশব । জন্মমৃত্যুজরাভীতঃ স বিষ্ণোঃ পদমা-
গুয়াং ॥১১২ যঃ স্মরেৎ সততং ভক্ত্যা হয়গ্রীবমতক্লিতঃ । অবহং তন্ত্বে
সঙ্কো শ্বেতদ্বীপঃ প্রকল্পিতঃ ॥১১৩ ও কারাদিসমায়ুক্তং নমস্কারান্ত দীপিতং ।
সারশ্চ সর্বতত্ত্বানং মন্ত্র ইত্যভিধীয়তে ॥১১৪ অনেনৈব বিধানেন মণ্ডপস্থং
হযাননং । পূজিতং যন্ত দেবেশি গন্ধপুষ্পং নিবেদয়েৎ ॥১১৫ এবমস্ত প্রকু-
র্বাতি যথোদ্দিষ্টক্রমেণ তু । মুদ্রাং ততো নিবদীয়াৎ যথোক্তক্রমযোগতঃ ॥১১৬
জপকৈব প্রকুর্বাতি মূলমন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ । অষ্টাবিংশতিরষ্টৌ বা অষ্টোত্তর-
শতস্তথা ॥১১৭ কাম্যে চাধিকং কুর্য্যাল্লক্ষকোট্যধিকং প্রিয়ে ! পদ্মং শঙ্খং
শ্রীবৎসঞ্চ গদাং গরুড়মেব চ ॥১১৮ চন্দ্রং শঙ্খঞ্চ শারঙ্গং অষ্টৌ মুদ্রাঃ প্রকী-
র্তিতাঃ । অর্চনীয়ং ন জান স্ত হরেন্মন্ত্রান্ যথোদিতান্ ॥১১৯ হিরণ্যগর্ভেতি-
মন্ত্রেণ পূজয়েৎ পরমেশ্বরং । বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ পরমেশং সমর্চয়েৎ ॥২০০
ওঁ নমোহস্তনস্তায় বিশুদ্ধচেতসে নমঃ স্বরূপায় সহস্রবাহবে । সহস্ররাশিপ্রবরায়

মানবগণ, অভিলষিত কাম প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই ১১০ য়ে নর এই বিধান
দ্বারা মণ্ডপস্থ, অব্যয় বিষ্ণু হয়গ্রীব দেবের পূজা দর্শন করে, তাহার কোন
বিদ্বই হয় না ১১১ এই বিধানদ্বারা কেশব দেবের একবারমাত্র পূজা করি-
লেই সে ব্যক্তি জন্মজরা ও মৃত্যু অতিক্রম করিয়া বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হয় ১১২
যে নর ভক্তিমান ও অতল্লিয় হইয়া নিরন্তর হয়গ্রীব দেবকে স্মরণ কবে,
আমি তাহার নিমিত্ত দুই সন্ধ্যা চিন্তা করিয়া শ্বেতদ্বীপ রচিত করিয়া
রাখি ১১৩ বাহা ও কারাদিসংযুক্ত নমস্কারাদিযুক্ত, সর্বতত্ত্ব সাব,
তাহাই মন্ত্র বলিয়া অভিহিত হয় ১১৪ হে দেবি ! এই বিধানদ্বাবাই গন্ধ-
পুষ্প প্রদানপূর্বক যথোক্তক্রমে মণ্ডপস্থ হযানন দেবের পূজা করিবে ১১৫
তদনন্তর যথোক্তক্রমে মুদ্রাবন্ধন ও মূলমন্ত্রে জপ কর্তব্য ১১৬ অষ্ট, অষ্টা-
বিংশতি বা অষ্টোত্তর শতবার ১১৭ এবং কাম্য কস্মৈ লক্ষ জপ কোটি
জপ কর্তব্য । হে প্রিয়ে ! পদ্ম, চক্র শ্রীবৎস, গদা, গরুড়, ১১৮ চন্দ্র, শঙ্খ ও শারঙ্গ
এই অষ্ট প্রকার মুদ্রা জানিবে ১১৯ যদি কেহ অর্চনার মন্ত্র না জানে,
তবে সে “হিরণ্যগর্ভ” এই মন্ত্রে পরমেশ্বরের পূজা করিবে । বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে
পরমেশ্বরের অর্চনা করিবে ২০০ “ওঁ নমোহস্তনস্তায় বিশুদ্ধচেতসে নমঃ
স্বরূপায় সহস্রবাহবে । সহস্ররাশি প্রবরায় বেধসে হযাস্তরূপায় নমো-

বেধসে হয়ান্তরূপায় নমো নমস্তে ॥২০১ বিশালদেহায় বিগুহককর্ণণে সমস্ত-
 বিশ্বার্থিহরায় শস্তবে। নমোহস্ত হৃদ্যানলতীক্কেতেজসে হয়ান্তরূপায় নমো
 নমস্তে ॥২০২ অনাদিদেবাচল শেখরপ্রভো নমো বিভো ভূতপতে মহেশ্বর।
 মরুৎপতে সর্বপতে জগৎপতে ভুবনপতে সদা নমঃ ॥২০৩ জৈলেশ নারায়ণ বিশ্ব-
 শঙ্কর ক্ষিতীশ বিশ্বেশ্বর বিশ্বলোচন। শশাঙ্কহৃদ্যায়তবিশ্বমূর্ত্তয়ে হয়ান্তরূপায় নমো
 নমস্তে ॥২০৪ শ্বেতায়া পুষ্পকসরোবরপ্রদায় বিদ্যাঙ্কিসহকারিচতুর্ভুজায়। লৌহি-
 তানিশ্চিত্যবাসকত্রৈ তুরঙ্গবদনায় নমো নমস্তে ॥২০৫ শুক্রায় মণিপর্কতমন্দি-
 রায় পীতাক্ষরাক্ষসরক্তবৃহন্মুক্তিদায়। ভক্তোন্মিদানদায় পুস্তকধারিণে। সোপ্য-
 দ্বর পিতৃগণেশ্বরে নমস্তে ॥২০৬ শুদ্ধায় মুক্তায় মণিরঞ্জিতায় প্রলম্ববাহকমলা-
 সনায়। ততো ঘনাশনপুরষাতকায় হৃদ্যাক্ষরূপায় নমো নমস্তে ॥২০৭ জয়তি
 বরদপাশে পুস্তকব্যস্তহস্তো বিশ্বতসিতসরজোমোক্ষদানং বিভর্ত্তি। শশধরওভ-
 শুমূর্ত্তিভুক্তিমুক্তিপ্রদায়ী প্রণতস্তরনরেভ্যো বাজিবক্ত্রোমুরারিঃ ॥২০৮ ইড়া-

নমস্তে” ১২০১ হে বিশালদেহ! বিগুহককর্ণ! সমস্ত বিশ্বার্থি হর।
 হে শস্তো! হে হৃদ্যানলসমান তীক্ষ্ণতেজা! হে হয়ান্তরূপ! আমি তোমাকে
 বারম্বার নমস্কার করি। ১২০২ হে অনাদি দেব! হে অচলশেখর! প্রভো!
 হে ভূতপতে! বিভো! মহেশ্বর! হে মরুৎপতে! হে সর্বপতে! হে
 জগৎপতে! হে ভুবনপতে! আমি তোমাকে নিরন্তরই নমস্কার করি-
 তেছি। ১২০৩ হে জৈলেশ! নারায়ণ! বিশ্বশঙ্কর! হে ক্ষিতীশ! বিশ্ব-
 শ্বর! বিশ্বলোচন! হে শশাঙ্ক হৃদ্যসমায়ত মূর্ত্তে! হে হয়ান্তরূপ! আমি
 তোমাকে বারম্বার নমস্কার করি। ১২০৪ হে শ্বেতারূপ! পুষ্পকনরোবরপ্রদ!
 হে বিদ্যাঙ্কিসহকারি চতুর্ভুজ! হে লৌহিত্য নিশ্চিত্যবাসকারিন্। তুরঙ্গ-
 বদন! আমি তোমাকে নমস্কার করি। ১২০৫ হে শঙ্কর! হে মণিপর্কত
 মন্দির! হে পীতাক্ষরাক্ষসরক্তবৃহন্মুক্তিদ! হে মানদ! হে পুস্তকধারিন্!
 হে পিতৃগণেশ্বারিন্! হরে! আমি আপনার একান্ত ভক্ত, আমি তোমাকে
 নমস্কার করি। ১২০৬ হে শুদ্ধ! মুক্ত! হে মণিরঞ্জিত! প্রলম্ববাহো!
 কমলাসন! হে ঘনাশন! পুরষাতক! হে হৃদ্যাক্ষরূপ! আমি তোমাকে
 বারম্বার নমস্কার করি। ১২০৭ বাঁহার হস্ত সমস্ত, পাশপুস্তক গ্রহণে, বরদানে
 সিতসরোজধারণে ও মোক্ষদানে ব্যগ্র রহিয়াছে, বাঁহার মঙ্গলময় মূর্ত্তি, শশ-
 ধর সদৃশ, যিনি ভোগ মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকেন, বাঁহার নিকট স্তরনরাদি
 সকলেই প্রণত, সেই বাজিবক্ত্র মুরারি জয়যুক্ত হউন। ১২০৮ হে ইড়াস্বর!

স্বরহয়গ্রীব মুরারে মধুসূদন । মণিকূটকৃতাবাস হযগ্রীব নমোহন্ততে ॥২০৮
জন্মকোটিকৃতং পাপং কল্পকোটিশতানি চ । হযস্ত দর্শনাদেব ন যাশ্চে ভাস্করং
ভয়ং ॥২১০ ইদং দেবি সপ্তস্তোত্রং স্তুতি পাঠঃ সমাচরেৎ । প্রদক্ষিণত্রয়ং
কুর্য্যাৎ পদ্মাকাবং নমেষ্ততঃ ॥২১১ দক্ষিণাচ্ছত্বেং গজা দেবস্ত চ মহেশ্ববি ।
কৃতাজলিং ততো বদ্ধা ভ্রমষিষ্মা নমেষ্ততঃ ॥২১২ প্রত্যেকং প্রণেমেন্দেবি দণ্ডবৎ
প্রণিপাতয়েৎ । যোনো নমেদ্রমিষ্মা চ অপবাধো ভবেত্তদা ॥২১৩ অবদ্ধাজলি-
নামস্ত নমস্কারং কৰোতি সঃ । মোহান্ধকাবনবকে পচ্যতে নাত্রসংশয়ঃ ॥২১৪
পাত্রান্তরে চ প্রণমেন্মূৰ্দ্ধা ন চ ক্ষিতিং স্পৃশেৎ । শপন্তি দেবতা স্তস্ত বিফলং
পবিকীৰ্ত্তিতং ॥২১৫ প্রণামো দেবদেবস্ত যাবত্যো মূৰ্ত্তিকাঃ প্রিয়ে । শরীবে
বা মহেশানি তস্ত পুণ্যফলং শৃণু ॥২১৬ যাবন্তোবেণবস্তস্ত যাবৎ কালঞ্চ তিষ্ঠতি ।
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি ব্রহ্মলোকে মহীষতে ॥২১৭

দেব্যাচ । ক্রহিমে দেবদেবেশ মম কাস্ত জগৎপতে । মণিকূটেত্বয়ং বিষ্ণুঃ-
স্থাপিতঃ কেন বৈ পুবা ॥২১৮

হযগ্রীব । হে মুবাবে । মধুসূদন ! হে মণিকূটকৃতাবাস । হে হযগ্রীব ।
আমি তোমাকে প্রণাম করি ১২০৯ কল্পকোট শতকৃত ও কোটিজন্মকৃত
পাপ সমস্ত হইতেই আমি হযগ্রীব দর্শনে নিস্তাব পাইলাম, আমি আব
চাস্করতনয়ের ভয় কবি না ১২১০ এই সপ্তস্তোত্র পাঠানন্তব তিনবার প্রদ-
ক্ষিণ করিয়া পদ্মাকাবে প্রণাম কবিলে ১২১১ হে মহেশ্ববি । দক্ষিণ হইতে
উত্তবে গমনপূর্ব্বক কৃতাজলি হইয়া ভ্রমণপূর্ব্বক নমস্কার কর্তব্য ১২১২ হে
দেবি ! প্রত্যেক প্রণামে দণ্ডবৎ প্রণিপাত কবিলে । যে ব্যক্তি ভ্রমণপূর্ব্বক
প্রণাম না করে, তাহার অপরাধ হয় ১২১৩ যে নর, বদ্ধাজলি না হইয়া
প্রণাম করে, সে ঘোবতর মোহান্ধনরকে পতিত হয় সন্দেহ নাই ১২১৪ যে
নব, মস্তকদ্বারা ক্ষিতিস্পর্শ না করিয়া পাত্রান্তরে প্রণাম কবে, দেবগণ
তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন, তাহার সমস্তই নিফল হয় ১২১৫ হে দেবি ।
মহেশানি ! তথায় দেবদেবের যাবৎপরিমিত মূর্ত্তি আছে, তাহাদিগকে
প্রণাম করিলে তাহার ফল শ্রবণ কর ১২১৬ তাহার ঐষ পরিমাণ বেণু সকল
বতকাল অবস্থিত হয়, তাবৎ সহস্রবৎসবকাল সে ব্রহ্মলোকে গমন কবিয়া
পূজা প্রাপ্ত হয় ১২১৭

দেবী কহিলেন, হে দেবদেবেশ, জগতীপতে, প্রিয়তম ! পূর্ব্বকালে, কোন ব্যক্তি
মণিকূটে এই বিষ্ণু স্থাপিত কবিয়াছিলেন, তাহা আমাবুনির্কট, কীর্ত্তন করুন ১২১৮

ভগবানুবাচ । শৃণু দেবি মহাভাগে আগমং বেদসন্নিভং । কথয়ামি পুরা-
 বৃত্তং প্রতিমায়া সম্ভবং ॥২১৯ প্রবৃত্তে চ মহাবজ্রে প্রাসাদে দেববিনিশ্চিত্তে ।
 চিন্ত্যন্তো মহীপালং প্রতিমার্থমহ্নিশং ॥২২০ কেনোপায়েন দেবেশং সর্কে
 সং লোকভাবনং । সর্গস্থিত্যন্ত কর্তারং পশ্যামি পুরুষোত্তমং ॥২২১ চিন্তাহঃখ-
 ময়োরাজা দিব্যরাত্রৌ ন শেরতে । ন ভুঙ্কতে বিবিধান্ ভোগান্ ন চ স্নানং
 প্রসাধনং ॥২২২ শৈলশৃঙ্গতরুবাপি প্রশস্তোয়া মহীতলে । বিষ্ণোঃ প্রতিম-
 যোগ্যো যঃ সর্বলক্ষণলক্ষিতঃ ॥২২৩ এতৈরেব প্রমাণস্ত দয়িতং যং স্মরার্কনং ।
 তং কেনবা করিষ্যামি চাক্ষাপয়তু মে প্রভুঃ ॥২২৪ কুশানাস্তীৰ্য্য স্পৃশু । চ ইন্দ্র-
 দ্বায়ো মহাবলঃ । হরিদ্যানপরো ভূত্বা স্মরূপ নিয়তেজস্রিঃ ॥২২৫ স্পৃশুস্ত তস্ত
 নৃপতেৰ্কাস্তদেবো জগদ্গুরুঃ । আয়ানং দর্শয়ামাস স্পৃশুস্তস্মৈ চ চক্রভূং ॥২২৬
 দদর্শ সতু ভূপালো দেবদেবং জগদ্গুরুঃ । শঙ্খচক্রধবং দেবং গদাপদ্মোগ্রপা-
 গিনা ॥২২৭ যুগাস্তাদিত্যবর্ণাভং নীলবৈদূর্য্যসন্নিভং । স্পর্শপৃষ্ঠমাসীনং ষে'ড
 শার্কভুজং শুভং ॥২২৮ ক্রতুনানেন দানেন ধিয়া ভক্ত্যা চ তে নৃপ । ভূষ্টো-

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাভাগে দেবি ! বেদসন্নিভ আগমস্বরূপ প্রতিমা-
 সম্ভব পুরাবৃত্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥২১৯ দেববিনিশ্চিত্ত প্রাসাদে মহা-
 বজ্র আরম্ভ হইলে মহীপাল, প্রতিমার নিমিত্ত দিব্যরাত্র চিন্তা করিতে লাগি-
 লেন ॥২২০ মহারাজ ইন্দ্রদ্বায়, মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন যে, আমি
 কি উপায়ে সেই দেবেশ্বর, সর্কেশ্বর, লোকভাবন সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারী পুরুষো-
 ত্তমকে দেখিতে পাইব ॥২২১ এইরূপ চিন্তাকুল রাজা দিব্যরাত্র শয়ন, বিবিধ
 ভোগ্যভোগ, ভোজন, স্নান ও মণ্ডন প্রসাধনাদি পরিহার করিয়া চিন্তা করি-
 লেন ॥২২২ যে, শৈলশৃঙ্গই হউক বা তরুই হউক, বিষ্ণুর প্রতিমার নিমিত্ত মহী-
 তলে যাহা প্রশস্ত ॥২২৩ হইবে, তাহাই স্মরার্কনে প্রিয় ও প্রমাণসিদ্ধ হইবে,
 তাহা আমি কিরূপে সম্পাদন করিব, প্রভু আমাকে আদেশ করুন ॥২২৪ এই
 ভাবিয়া মহাবল ইন্দ্রদ্বায় কুশান্তরণপূর্কক নিয়তেজস্রি ও হরির ধ্যানপরায়ণ
 হইয়া শয়নপূর্কক স্পৃশু হইলেন ॥২২৫ মহীপাল স্পৃশু হইলে জগদ্গুরু, চক্র-
 ধারী বাহুদেব, তাহাকে দর্শন দিলেন ॥২২৬ সেই ভূপাল, জগদ্গুরু, শঙ্খ-
 চক্রগদাপদ্মধারী ॥২২৭ যুগাস্ত মার্ভওপ্রভ, নীলবৈদূর্য্যবর্ণ, স্পর্শ পৃষ্ঠাসীন,
 অষ্টহস্তযুক্ত মঙ্গলময় দেবদেবকে দর্শন কবিলেন । নারায়ণ করিলেন হে বীৰ !
 আমি তোমার এই যজ্ঞ, বুদ্ধি ও ভক্তি দ্বাৰা পবিত্র হইয়াছি । তুমি আব্দ

স্মিতে মহীপাল স্বয়াকিমলুশোচসি ॥২২৮ যদত্র প্রতিমাং রাজন্ জগৎ পূজ্যাং
সনাতনীং । স্নাপয়িষ্যামি হে ধীর তদুপায়ং ত্রীমিতে ॥২২৯ সাগরস্ত জল-
শান্তে নানাক্রমবিভূষিতে । বেলাভির্হস্তমানন্ত ন চাসৌ কম্পতে ক্রমঃ ॥২৩০
পরশুহস্তস্থামাদায় উর্ধ্বমন্তং ততো ব্রজেৎ । একাকী বিহরন্ রাজন্ সত্যং
পশুসি পাদপং ॥২৩১ ইতি কশ্চিৎ সমালোচ্য ছেদয়ন্নবিসঙ্গিতঃ । পশ্চিমা-
যতনং বৃক্ষং প্রাতিরদ্বুতদর্শনং । ছিত্বা তৈলবসং দত্ত্বা তদা ভূপালচানয় ॥২৩২
কুরু তৎ প্রতিমাং দিব্যাং জহি চিন্তাঃ বিমোহিনীং । প্রবমুক্তা মহাবাহু গতো-
দর্শনং হবিঃ ॥২৩৩ স চাপি স্বপ্নমালোচ্য পরং বিশ্বয়মাগতঃ । তাং দিশং
সমুদীক্ষ্যৈব স্থিতস্তদাতমানসঃ ॥২৩৪ ব্যাহরন্ বৈষ্ণবং মন্তুমুক্তকৈব তদাশ্রকং ।
প্রভাতায়াং রজন্তাস্ত সত্যতোনাত্মানসঃ ॥২৩৫ স স্নাত্বা সাগরে রম্যেষথাস-
ম্যগবিধানতঃ । তং দদর্শ মহাবৃক্ষং যদথা তেজস্বিনং ক্রমং ॥২৩৬ মোহান্তকং
হ্রবাবোহং পুণ্যং বিফলমেব চ । মহোচ্ছ্রায়া মহাকাযং প্রসুপ্তঞ্চ জলাস্তিকে ॥২৩৭
নীলরত্নাগ্র্যবর্ণাভিনামজাতিবিবজ্জিতং । নররাজন্তথা বিষ্ণোক্রমং দৃষ্ট্বা

অলুশোচনা করিও না ॥২২৮ হে ধীর ! এই স্থানে যে জগৎপূজ্যা সনাতনী
প্রতিমা স্থাপন করিবে, তাহার উপায় আমি তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ
কর ॥২২৯ সাগরের নানাক্রমবিভূষিত জলাস্তভাগে বেলাদ্বারা অন্যমান
হইয়াও যে তক কম্পিত হইবে না ২৩০ ও উর্ধ্বমান হইয়া গমন করিবে ।
হে রাজন ! তুমি একাকী বিচরণ করিতেকরিতে পরশুহস্তে তথায় গমন করিয়া
সত্য সত্যই পাদপ দেখিতে পাইবে ২৩১ তুমি আমার বাক্য আলোচনা-
পূর্বক নিঃসঙ্গ হইয়া তুমি পশ্চিমাশ্রয় সেই অভুতদর্শন বৃক্ষ প্রাতঃকালে
ছেদন করিয়া আনয়ন কর ২৩২ বদন্তের তৈল রস প্রদানপূর্বক তাহা
আনয়ন করিয়া তদ্বারা দিব্য প্রতিমা নির্মাণ কর, আব তুমি বিমোহিনী চিন্তা
করিও না । এই বলিয়া মহাবাহু হ্রি অন্তর্হিত হইলেন ২৩৩ সেই রাজা
স্বপ্ন আলোচনা কবিশ্য বিস্মিত হইলেন । তদনন্তর তিনি তদগত মানসে,
তদাশ্রক বৈষ্ণবমন্ত উচ্চারণপূর্বক সেই দিক্ অবলোকন করিয়া রহিলেন ২৩৪
বজ্রী প্রভাত হইলে, অনন্তমানসেই রাজা মনোহর সাগরতীরে গমনপূর্বক
জলাস্তিকে প্রসুপ্ত, তেজস্বী ২৩৫ মোহান্তক, হ্রবাবোহ, পুণ্য, বিফল, মহা-
কায, মহোচ্ছ্রায়েই মহাবৃক্ষ দর্শনকরিলেন ২৩৬ ২৩৭ ঐ বৃক্ষ নীলোজ্জলবর্ণ
এবং নাম জাতি বিজ্জিত । নররাজ ইন্দ্রহ্যম বিষ্ণু সেই বৃক্ষ দর্শন করিয়া-

মুদান্বিতং ॥২৩৮ পরশুরাম শাতযামাস নিশাতনতয়েব হি । সপ্তধা ক্রমরাজন্তং
 নিপপাত মহীতলে ॥২৩৯ ওড়্রদেশে মূলভাগে কল্পয়ামাস বৈ বিভূঃ । তদুর্দ্ধ-
 খণ্ডং কাশ্মীরে কবন্ধাকারমব চ ॥২৪০ আদিত্যং তং বিজ্ঞানীয়াদ্রামেণ
 স্থাপিতং পুরা । শোণাদিত্যং কদুর্দ্ধাঙ্গং শুক্রেণ স্থাপিতং প্রিয়ে ॥২৪১ শিলা-
 রূপং মহেশানি স্থাপিতং গুরুত্বা ততঃ । ভাগ্যদ্বয়ং কামরূপে ভাগৈকং
 মলয়াগিরৌ ॥২৪২ মণিকূটে তম্বোদ্ধৃক্ স্থাপিতং বরুণেন হি । প্রাচ্যাং
 নন্দীশমৈশান্ত্রে মংস্ত্রাক্ষো নাম মাধবঃ ॥২৪৩ শিলাময়ো দারুময়ঃ কুবেরে-
 নৈব স্থাপিতঃ । মহাবরাহনামা চ যোহষ্টাদশভূজৈর্ভূতঃ ॥২৪৪ হ্রাথ্যো মণি-
 কূটে চ মাধবাখ্যো ব্যবস্থিতঃ । সম্ভবঃ কথিতদেবি প্রাপণং শৃণু পার্শ্বতি ॥২৪৫
 ইন্দ্রদীক্ষলবিদ্বানি বদরামলকানি চ । বর্জরং পনসকৈঃ তথা তালফলানি চ ॥২৪৬
 দাড়িমং কদলীকৈব প্রবত্নেন নিয়োজয়ৎ । লকুচং মধুকং যুক্তং তৎ । পূগ-
 ফলানি চ । বীজপূরঞ্চ মধুরং কর্কক্কু নিবেদয়েৎ ॥২৪৭ মূলকস্ত চ শাকঞ্চ
 রাজবস্ত তথৈব চ । যস্য ফলং বিশাঞ্চ তস্য শাকং প্ররোহকং ॥২৪৮ বাস্তু-
 কস্য চ শাকঞ্চ পালকস্য মম প্রিয়ে । বিলয়ানি প্রিয়াণ্যন্তান্ তথা চ তিস্তিভা-

মুদান্বিত হইলেন ২৩৮ এবং পরশুরাম কর্তনপূর্বক সেই ক্রমরাজকে সপ্ত-
 খণ্ডে বিভক্ত করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন ২৩৯ দেবদেব বিভূ ওড়্রদেশে
 তাহার মূল কল্পনা করিয়া তথায় মূর্তিস্থাপিত করিলেন । তাহার উর্দ্ধখণ্ড
 কবন্ধাকার; রাম তাহাকে কাশ্মীর দেশে ২৪০ আদিত্যরূপে স্থাপিত করি-
 লেন । হে প্রিয়ে ! তাহার উর্দ্ধভাগ, শুক্রকর্ডক শোণাদিত্যরূপে স্থাপিত
 হইল ২৪১ তদুর্দ্ধভাগ গুরুকর্ডক শিলাদেবে স্থাপিত হইল । তাহার উর্দ্ধ-
 ভাগদ্বয় কামরূপে তৎপর ভাগ মলয়চক্রে ২৪২ তদুর্দ্ধভাগ পূর্বদিকে মণি-
 কূটে নন্দীশরূপে স্থাপন করিলেন । ঈশণকাণে, কুবের, মংস্ত্রাক্ষ নামক ২৪৩
 শিলাময় দারুময় মাধবকে সংস্থাপিত করিলেন । মহাবরাহনামা ও
 অষ্টাদশ ভূজবিশিষ্ট ২৪৪ মণিকূটে হ্রাথ্য ও মানব নামক বিভূ অবস্থিত
 আছেন । হে দেবি ! সম্ভব অর্থাৎ উপাস্য কথিত হইল । এক্ষণে প্রাপণ
 অর্থাৎ উপহার দ্রব্য শ্রবণ কর ২৪৫ ইন্দ্রদীক্ষল, বিদ্ব, বদর, আমলক,
 বর্জর, পনস, তালফল, ২৪৬ দাড়িম ও কদলী যত্নপূর্বক নিয়োজিত করিবে ।
 লকুচ, মধুক, পূগফল, বীজপূর, মধুর, কর্কক্কু নিবেদন করিবে ২৪৭ মূলকেব
 শাক বাজকশাক বাহার ফল বিশাল, তাহার শাক ও কলিকা ২৪৮ বাস্তুক-

ফলং ॥২৪৯ কুমাণ্ডং পার্বতীয়ঞ্চ তথা চারণসম্ভবং । কদলং বীজপূবঞ্চ বাধকং
পৌত্রকস্তথা । অকালপনসকৈব তথাগ্ৰদগি বর্জয়েৎ ॥২৫০ ধাত্তানাঞ্চ ঐশ-
ক্ষ্যামি উপযোগানি শাকরি । একচিত্তং সমাধায় প্রাপণং শৃণু শাক্ৰি ॥২৫১
সোমধাত্তং বৃহদ্ধাত্তং রক্তশালিকমেব চ । বাজধাত্তং যষ্টিকঞ্চ দেববল্লভ-
কস্তথা ॥২৫২ চণকং কোদ্রবকৈব বর্জয়েন্মম মুন্দবি । ক্ষাবঞ্চ কৃষ্ণক্ষীরঞ্চ বর্ণঞ্চ
মূর্ত্তিকোদ্রবং ॥২৫৩ লবণং প্রাচিসমুত্তং ততোদ্রবসমুত্তবং । পশূনাঞ্চ প্রে-
ক্ষ্যামি বন্যানাং গ্রামবাসিনাং ॥২৫৪ যেন বাহ্যুপযোগ্যানি গব্যং দেবি পম্বো-
মতং । মার্গং মাংস্যং তথা ছাগং শালনং শাশকস্তথা ॥২৫৫ এতৈস্ত প্রাপণং
দদ্যাদ্বিক্ষোষ্টৈশ্চ প্রিযাবহং । মহিষং বর্জয়েন্মাংসং ক্ষীৰং দধিঘৃতস্ততঃ ॥২৫৬
পক্ষিণাঞ্চ প্রেক্ষ্যামি যে প্রযোজ্য মম প্রিযে । হাবিতঞ্চ ময়ূষঞ্চ নারকং বর্জ-
কস্তথা । কপিলশ্চৈব চাম্ৰশ্চ কাককুক্কটকৌ শিবঃ । বজ্রকুক্কটকৈব শরারিষ্ট-
কপোতকঃ ॥২৫৭১২৫৮ বিষকঃ কুলিকশ্চৈব বক্রপুচ্ছশ্চ টিট্টিওতঃ । কৃষ্ণ-
মংস্যশনশ্চৈব পত্রিণাং বিশিষ্যতে ॥২৫৯ অভক্ষ্যকৈব মাংসঞ্চ যদ্বা পঞ্চনথস্য
চ । চিত্রমংস্যং বোহিতঞ্চ মাংসকং চ বিবর্জয়েৎ ॥২৬০ মহাশল্লঞ্চ বাজীবং
সিংহর্ভুকং মহেশ্বরি । মংস্যা ত্তেতানি দেয়ানি বিভালীঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥২৬১

শাক, পালঙ্গশাক, তিস্তিভীফল ২৪৯ পার্বতীয় কুমাণ্ড, চাবণসম্ভব কদল,
ও বীজপূব, বামক ও পৌত্রক, অকালপনস এইরূপ অগ্রাগ্র ফল বর্জনীয় ১২৫০
হে শাক্ৰি । ধাত্ত সকলেরও উপযোগ কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ
কর ১২৫১ সোমধাত্ত, বৃহদ্ধাত্ত, রক্তশালি, রাজধাত্ত, যষ্টিক, দেববল্লভ ২৫২
চণক, কোদ্রব এই সকল ধাত্ত বর্জন করিবে । ক্ষাব, কৃষ্ণক্ষীর, মূর্ত্তিকো-
দ্রব ২৫৩ বর্ণক, প্রাচ্য ও উদ্রবসমুত্ত লবণ প্রযোজ্য নহে । গ্রাম্য ও বন্য
পশুগণের উপযোগ কহিতেছি, শ্রবণ কর ১২৫৪ গব্যাহু, মৃগ-মংস্ত-ছাগ-
শালন শশক মাংস প্রদান করিলে বিষ্ণুর প্রীতিকর হয় ১২৫৫ মহিষের মাংস,
ক্ষীৰ, দধি ও ঘৃত, বর্জন করিবে ১২৫৬ পক্ষিগণের মধ্যে বাহা প্রযোজ্য
তাহা শ্রবণ কর । হাবিত, ময়ূষ, নারক, কর্তক, কপিল, চাম্র, কাক, কুক্কট,
শিবঃ বজ্র কুক্কট, শবাবি, কপোতক, ২৫৭১২৫৮ বিষক, কুলিক, বক্রপুচ্ছ,
টিট্টিত, কৃষ্ণমংসাশন, এই সকল পক্ষিগণের মধ্যে প্রশস্ত ১২৫৯ অভক্ষ্য,
পঞ্চনথ মাংস, চিত্রমংস্ত, বোহিত, মাংসক, এই সকল বর্জন করিবে ১২৬০
মহাশল্ল, বাজীব ও সিংহর্ভুক, দাতব্য । বিভালী, জলপাদ, শকুল ও বরাহক
দাতব্য নয় ১২৬১ সাধকোমগণ, কোমুস্তশাক, পিণ্যাক, বক্রপাদ,

জালপাদাংশ শকুলান্দনি বাদাইকন্তথা । কৌমুদ্যশাকং পিণ্ডাকং বক্ত
পাদাংশ কেশবান্ ॥২৬২ শোভাজ্ঞানং বক্তশেলুং কেমুকং তিন্দুকং তথা ।
পুতিকং কানককৈব বর্জয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥২৬৩ যথোক্তং সাধয়েন্নম্নঃ যোগী
ধ্যানপর্বাণঃ । অভক্ষ্যং জ্জয়েৎ সর্বং দেবতাধ্যানসাধনে ॥২৬৪ হবিষ্যাশী
শুচিভূত্বা মন্ত্রতন্ত্রবিশাধদঃ । অহর্নিশং জপেদ্বিদ্যাং তদগতেনাগুণবান্ ॥২৬৫
স ভবেৎ কালিকাপুত্রঃ সর্বত্র নির্ভয়ো ভবেৎ । বহস্যং পবনং দেবি তব মেহাং
প্রকাশিতং ॥২৬৬

“ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোত্তমেষু দ্বাবিংশতিসাহস্রে প্রথমতমে দ্বিতীয়ভাগে
অষ্টমঃ পটলঃ সমাপ্তঃ ।

কেশর ২৬২ শোভাজ্ঞান, বক্তশেলু, কেমুক, তিন্দুক, পুতিক ও কানক জ্ঞান
করিতে ॥২৬৩ যোগীজন ধ্যান পর্বাণ হইয়া সর্বদেবতাব সাধনেই অভক্ষ্য
সকল বর্জনপূর্বক ২৬৪ হবিষ্যাশী ও শুচি এবং মন্ত্রতন্ত্রবিশাধদ, হইয়া
অস্ত্রান্ধ্রাব সহিত তদগতচিত্তে অহর্নিশ বিদ্যা জপ করিবে তাহা হইলেই
সে ব্যক্তি কালিকার পুত্র ও সর্বত্র নির্ভয় হইবে । হে দেবি ! এই আমি,
তোমার প্রতি স্নেহ বশতঃ বহু প্রকাশ কবিলাম ॥২৬৬

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দ্বিতীয়ভাগে অষ্টম পটল সমাপ্ত ।

